

المُجْمَعُ الْمُفَصَّلُ  
فِي  
الْمَذْكَرِ وَالْمَوْئِثِ

إِعْدَاد  
د. إميل بديع يعقوب

منشورات  
محمد علي بيضون  
لنشر كتب السنة والجماعة  
دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

Copyright ©

All rights reserved

\* Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة  
لدار الكتب العلمية في بيروت - لبنان  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة  
تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على  
أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو  
برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة  
الناشر خطياً.

#### Exclusive Rights by

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

#### Droits Exclusifs à

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Il est interdit à toute personne individuelle ou morale d'éditer, de traduire, de photocopier, d'enregistrer sur cassette, disquette, C.D, ordinateur toute production écrite, entière ou partielle, sans l'autorisation signée de l'éditeur.

### الطبعة الثانية

١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م

### دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الطريف، شارع البحري، بناية ملكارات  
هاتف وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤٢ (٩٦١ ١)  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

#### Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beirut - Lebanon

Ramel Al-Zarif, Bohtory St., Melkart Bldg., 1st Floor  
Tel. & Fax : 00 (926 1) 97.07.42 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

#### Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beyrouth - Liban

Ramel Al-Zarif, Rue Bohtory, Imm. Melkart, 1ère Étage  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98  
B.P. : 11 - 9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-1445-X



9 782745 114457

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com  
info@al-ilmiyah.com  
baydoun@al-ilmiyah.com





الإهداء

إلى ولديّ: فادي ونبيل  
الذين آمل أن يحبّا لغتهما،  
ويتضلّعا منها، ويخدماهما  
كما فعل والدهما

أميل



---

«إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ أَحَدٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا  
قَالَ فِي غَدِهِ: لَوْ غُيِّرَ هَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ، وَلَوْ قُدِّمَ  
هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ، وَلَوْ تُرِكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ، وَهَذَا مِنْ  
أَعْظَمِ الْعِبَرِ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِیْلَاءِ النِّقْصِ عَلَى جَمَلَةِ  
الْبَشَرِ».

---

العماد الأصفهاني



---

يتوق كلٌّ من يؤلّف كتاباً إلى المديح، أمّا من  
يصنّف قاموساً فحسبه أن ينجو من اللوم.

---

الدكتور جنسن



لا شك أن الإنسان القديم قد أدرك الفرق بين المذكر والمؤنث منذ إدراكه لمحيطه الخارجي، ثم ما لبث أن عكس هذا الفرق في لغته عند بدء عهده بهذه اللغة. ويقول بعض اللغويين إن الإنسان فرّق، في البدء، بين المذكر والمؤنث بوضع كلمة خاصّة للمذكر، وكلمة أخرى للمؤنث، قال الشيخ بهاء الدين بن النحاس: «كان الأصل أن يوضع لكل مؤنث لفظ غير لفظ المذكر، كما قالوا: «عير»، و«أتان»، و«جذي»، و«عناق»، و«حمل»، و«رحل»، و«حصان»، و«حجر»، إلى غير ذلك، لكنهم خافوا أن يكثر عليهم الألفاظ، ويطول عليهم الأمر، فاختصروا ذلك بأن أتوا بعلامة فرّقوا بها بين المذكر والمؤنث، تارة في الصّفة ك«ضارب» و«ضاربة»، وتارة في الاسم ك«امرى» و«امراة»، و«مرء»، و«مرأة» في الحقيقي، و«بلد» و«بلدة» في غير الحقيقي، ثم إنهم تجاوزوا ذلك إلى أن جمعوا في الفرق بين اللفظ والعلامة للتوكيد، وحرصاً على البيان، فقالوا: «كبش» و«نعجة»، و«جمل»، و«ناقة»، و«بلد»، و«مدينة»<sup>(١)</sup>.

ويؤيد بعضهم هذه النظرية، فيأتي بشواهد لها من اللغات الهندو أوروبية<sup>(٢)</sup>. ونحن لا نستطيع أن نؤكد هذه النظرية أو ننفیها، لأن ذلك يضطرنا إلى العودة ألوف السنين إلى الوراء، أي إلى بدء تكوين اللغة لدى الإنسان، وهذا من المستحيل، ويأباه المنهج العلمي الوصفي الذي ارتضيناه في كتابنا هذا.

وتختلف اللغات فيما بينها بالنسبة إلى تقسيم أسمائها تذكيراً وتأنثاً، فثمة لغات، كالفارسية مثلاً، ليس فيها مذكر ومؤنث، ولغات مجموعة البانتو في جنوب أفريقيا يراعي

(١) عن السيوطي: الأشباه والنظائر ١/ ٧٥ - ٧٦.

(٢) انظر مقدمة تحقيق كتاب البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٣٨.

المتكلم بها في صيغ الأسماء التفرقة بين الحيّ والجما<sup>(١)</sup>.

ومن اللغات الأوروبية ما يقسم الأسماء فيها إلى قسمين: مذكّر ومؤنّث، كاللغة الفرنسيّة، ومنها ما يقسمها إلى ثلاثة أقسام: مذكّر، ومؤنّث، ومحايد، كاللغة الألمانيّة.

ومن اللغات البدائيّة ما يقسمها إلى أكثر من ثلاثة أقسام. يقول بروكلمان Brockelmann: «لا يوجد في اللغات البدائيّة نوعان فحسب من الجنس، كما في اللغات الساميّة، ولا ثلاثة أنواع كما في اللغات الهندو أوروبية، بل يوجد فيها غالباً أنواع كثيرة يفتقر بعضها عن بعض نحويّاً، وتوزّع فيها كلّ أشياء العالم المحسوس. ويرجع هذا التوزيع في الحقيقة إلى تأملات لاهوتيّة، أو بتعبير أحسن تأملات خرافيّة، على قدر ما يبدو للرجل البدائيّ أنّ العالم كلّ من الأحياء»<sup>(٢)</sup>.

واللغات الساميّة، ولغتنا منها، تنقسم الكلمات فيها، بالنسبة إلى الجنس، إلى قسمين: مذكّر ومؤنّث، والأصحّ تقسيمها في لغتنا العربيّة إلى ثلاثة أقسام: مذكّر، ومؤنّث، وما يذكّر ويؤنّث.

وإذا استثنينا المذكّر الحقيقيّ والمؤنّث الحقيقيّ، نجد أنّه لا صلة عقليّة بين الاسم وجنسه، وقد ترتّب عن فقدان هذه الصلة جملة أمور، منها:

١ - إنّ كلمة ما قد تكون مذكرة في لغة، ومؤنثة في لغة أخرى، والعكس بالعكس، ف«الخمرة» مؤنثة في العربيّة، وهي اسم مذكّر في الألمانيّة، و«القمر» مذكّر في العربيّة، ومؤنّث في الفرنسيّة، و«الصدر» مذكّر في العربيّة، ومؤنّث في الألمانيّة، والأمثلة على ذلك أكثر من أن تُحصى. وكثيراً ما يؤدّي هذا الاختلاف إلى أخطاء في الترجمة.

٢ - إنّ كلمة ما قد تكون مذكرة عند بعض القبائل العربيّة، ومؤنثة عند بعضها الآخر، ف«الإبهام» تؤنّثه العرب إلّا بني أسد أو بعضهم<sup>(٣)</sup>، و«الهدى» أكثر العرب على تذكيره، إلّا بني أسد فإنّهم يؤنّثونه<sup>(٤)</sup>.

٣ - كان من نتيجة اختلاف لغات القبائل العربيّة فيما بينها حول تذكير وتأنيث بعض

(١) إبراهيم أنيس: من أسرار اللغة. ص ٩١.

(٢) عن مقدمة تحقيق البلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنّث ص ٤٠.

(٣) مختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٣.

(٤) المصدر نفسه ص ٥٦.

الكلمات، وجمع اللغويين العرب لمفردات اللغة العربية من جميع هذه اللغات، أن نشأت ظاهرة صحّة تذكير عدد من الكلمات وتأنيثها.

٤ - إنّ الكثير من متكلمي اللغة أو كتابها يُخطئون أحياناً بالنسبة إلى تذكير بعض الكلمات أو تأنيثها.

ومما يزيد الأمر تعقيداً أنّ علامات المؤنث الثلاث، وهي الألف المقصورة، والألف الممدودة، والتاء المربوطة أو هاء التأنيث، قد نجدها في المذكر<sup>(١)</sup>.

ولعلّ هذا الأمر الأخير هو الذي دفع الباحثين عندنا، قديماً وحديثاً، إلى العناية بمسألة المذكر والمؤنث عناية تفوق عنايتهم بمعظم القضايا اللغوية. فقلّما نجد لغويّاً من القدامى إلّا وأفرد لهذه المسألة كتاباً خاصّاً، أو رسالة خاصّة، أو تطرّق إليها فيما تطرّق من أبحاث لغويّة، كذلك اهتمّ الباحثون المحدثون بهذه المسألة، فحقّقوا كلّ الكتب الخاصّة بها والتي وصلنا بعض نسخها<sup>(٢)</sup>، كما وضعوا بعض الكتب فيها<sup>(٣)</sup>.

ولقد وجدت أنّ كتب المذكر والمؤنث أو معظمها، القديمة والحديثة، لا تلبي حاجة الكاتب العربي، سواء من ناحية ترتيب موادّها وفصولها، أو من ناحية إحاطتها بجميع مسائل المذكر والمؤنث ومفرداتهما، فجنّت بكتابي هذا الذي لا أدعي أنني استقصيت فيه كلّ هذه المفردات وتلك المسائل، لكنني أمل أن يكون أكثر توفيقاً في تلبية حاجة الكتاب العرب من غيره، سواء في عدد موادّه أم في أبحاثه. وقد قسمته إلى قسمين: قسم جعلت فيه بعض مباحث المذكر والمؤنث، وقسم آخر خصّصته لمفردات ربّتها ترتيباً معجميّاً ألفبائياً، وهي مفردات لـ:

- ١ - المؤنث السماعي المعنوي.
- ٢ - ما يجوز تذكيره وتأنيثه.
- ٣ - ما يذكّر أو يؤنث من الحيوان.
- ٤ - الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث.
- ٥ - الصفات الخاصّة بالمؤنث، ولا علامة تأنيث فيها.

(١) تقول مثلاً: «رجل خُنثى»، و«رجل براكاء» للشديد القتال، و«رجل علامة».

(٢) واللافت مجهود الدكتور رمضان عبد التواب في هذا المجال إذ حقّق مشكوراً معظم كتب المذكر والمؤنث تحقيقاً علميّاً رصيناً.

(٣) انظر الفصل الأول من كتابنا هذا.

- ٦ - الصفات التي قد يوصف المؤنث بها، ولا علامة تأنيث فيها<sup>(١)</sup>.  
٧ - أعضاء الإنسان.

ولا يجري أمر المذكر والمؤنث على قياس مطرد، فعلامات التأنيث الثلاثة: الهاء، والألف المقصورة، والألف الممدودة قد تكون في المذكر والمؤنث.

وقد توصل الباحثون إلى بعض الضوابط فيهما، ومن أهم هذه الضوابط:

١ - كل عضو زوج من أعضاء الإنسان، هو مؤنث إلا «الحَدَّ»، و «الجنب»، و «الحاجب»، و «الصَّدغ»، و «اللحي»، و «الفك»، و «المِرْفَق»، و «الزَّند»، و «الكوع»، و «الكرسوع».

٢ - كل عضو فرد من أعضاء الإنسان مذكر إلا الكبد، والكرش، والطحال.

٣ - أسماء حروف المعجم تؤنث وتذكر، والتأنيث أرجح.

٤ - أسماء البلدان تؤنث على إرادة البلدة، وتذكر على إرادة البلد.

٥ - أسماء حروف المعاني تذكر على معنى الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة.

٦ - أسماء الشهور العربية كلها مذكّرة إلا «جمادى الأولى»، و «جمادى الآخرة»،

فإنهما مؤنثتان.

٧ - أسماء القبائل والأمم تؤنث على معنى القبيلة، وتذكر على معنى الحي.

٨ - أسماء الظروف كلها مؤنثة إلا «قَدَامَ»، و «وَرَاءَ»، و «أَمَامَ».

٩ - الأسنان كلها مؤنثة إلا الأضراس والأنياب.

١٠ - الأصابع كلها إناث إلا الإبهام، فإن العرب على تأنيثها إلا بني سعد أو

بعضهم، فإنهم يذكرونها، والتأنيث أصح.

١١ - ما جُمع بالواو والنون، أي جمع المذكر السالم، مذكّر لا غير، نحو:

«المعلمون»، و «الفلاحون».

١٢ - ما جُمع بالألف والتاء أي: جمع المؤنث السالم، مؤنث، سواء أكان مفردة

مؤنثاً، نحو «فتيات» (جمع «فتاة»)، و «شجرات» (جمع «شجرة»)، أم مذكراً، نحو

«اصطبلات» (جمع «اصطبل»).

١٣ - كلّ جمع تكسير لغير الناس، مذكراً كان واحده، نحو: «بِغَال» (جمع:

(١) وهذه الصفات قد يوصف بها المذكر، لكننا في أمثلتها اقتصرنا على المؤنث عموماً.



«بغل» أو مؤنثاً، نحو: «عيون» (جمع «عين»)، و «جواهر» (جمع «جوهرة»)، هو مؤنث.

١٤ - كل جمع تكسير للناس، نحو «الملوك»، و «القضاة»، و «الملائكة»، و «الرجال»، و «الرسل» يذكر ويؤنث إلا إذا كان جمع مذكر سالماً فيذكر.

١٥ - اسم الجنس الجمعي، أو الجمع الذي يُفرَّق بينه وبين واحده بالهاء، نحو: «بقر وبقرة»، و «نخل ونخلة» يذكر ويؤنث.

١٦ - كل وصف خاصّ بالمؤنث على وزن «فَاعِل» لا تدخله هاء التأنيث، نحو: «حائض»، و «عاقِر».

١٧ - كل ما تأنثه ليس بحقيقي، يجوز تذكير فعله، سواءً تقدّم هذا الفعل أم تأخّر. وبعد، ليس لي غاية من كتابي سوى خدمة لغتي، وقرائنها، وكتّابها، فإن أصبت فالخير أردت، وإلاّ حسبي أنني حاولت، والله وليّ التوفيق.

المؤلف

كفرعقا - الكورة - ١٩٩٣/٩/٢





القسم الأول

# الدراسة



## المذكر والمؤنث في مصادر التراث

عُني العرب منذ فجر نهضتهم العلمية بظاهرة المذكر والمؤنث في اللغة، فدرسوها من نواحيها كافة: النحوية، والصرفية، والصوتية، والدلالية، ولعلهم لم يهتموا بظاهرة لغوية اهتمامهم بهذه الظاهرة، يدلك على ذلك تخصيصهم الكتب العديدة لها، أو معالجتهم إيّاها في مباحث كتبهم اللغوية، وما أكثرها!

أما الكتب أو الرسائل (الكتيبات) التي أفردوها لهذه الظاهرة، فهي بحسب تسلسلها الزمني:

١ - كتاب المذكر والمؤنث لأبي زكريا بن زياد الفراء (١٤٤ هـ / ٧٦١ م - ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م):

وقد طُبع بالمطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٥ هـ مع مجموع بتحقيق الأستاذ مصطفى الزرقا، ثم نشره الدكتور رمضان عبد التواب محققاً في القاهرة سنة ١٩٧٥ م<sup>(١)</sup>. وهذا الكتاب هو أول كتاب وصل إلينا في موضوع المذكر والمؤنث، وقد أملاه سنة ٢٠٤ هـ، ورواه عنه تلميذه أبو عبد الله محمد بن الجهم.

وقد بدأه الفراء بذكر علامات التأنيث في العربية، وهي الهاء، والألف المقصورة، والألف الممدودة، ثم أثبت أربعة فصول جاعلاً عنوان كل منها «نوع آخر»، ومتناً أولاً في الأول صيغة «فَعِل» المعدولة عن «مَفْعُول» والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث. بشرط ذكر الموصوف، وفي الثاني صيغة «فَعُول» المعدولة عن «فَاعِل» والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث، وفي الثالث صيغة «مَفْعَال»، وفي الرابع الجمع الذي يُفَرَّق بينه وبين واحده بالهاء، وهو اسم جنس.

(١) صدر عن مكتبة دار التراث.

ثمَّ عالج المؤنَّات السَّماعيَّة، وطائفة من القضايا العامَّة في ظاهرة التذكير والتأنيث في العربية، وحكم الظروف، والأدوات، وحروف المعجم من ناحية التذكير والتأنيث ... والفراء في معالجته لهذه الموضوعات يستشهد بالكثير من الشواهد الشعرية، وبعض الآيات القرآنية.

وفيما يلي ثبت بموضوعات الكتاب كما أثبتتها محققه :  
- علامات المؤنَّات الثلاث.

- ما جاء من صفات الإناث بلا هاء لاختصاصه بهنَّ.

- نوع آخر فيما كان على وزن «فَعِيل».

- ما تُحذف من مؤنَّته الهاء لقلَّة وجوده في النساء.

- نوع آخر فيما كان على وزن «فَعُول».

- قول العرب : «امرأة مُذَكِّر ومُحَمِّق».

- نوع آخر فيما كان على وزن «مِفْعَال».

- قد تدخل العرب الهاء في صفات المذكر لوجهين.

- نوع آخر في اسم الجنس الجمعيِّ ومفرده.

- قول العرب : «رأيت جراداً على جرادة».

- قولهم : «حيَّة» للمذكر والأنثى.

- إجراء المؤنَّات على المذكر في المبهمات كـ «أحد» و «ديار» و «غير» و «بعض».

- قول العرب : «أَتَيْتُكَ وَحَيٌّ فَلانة شاهدة».

- الألفاظ المؤنَّثة التي تروى رواية.

- تأنيث «اللسان» إذا أُريد به الرسالة.

- الأصابع إناث كلَّهنَّ إلَّا الإبهام.

- العرب تجترئ على تذكير المؤنَّات الخالي من الهاء.

- قولهم : «خمر عتيق».

- إيراد الضمير مؤنَّثاً مراداً به الفعلة.

- تأنيث الألف من العدد إذا أُريد به الدراهم.

- دخول الهاء لتأكيد التأنيث.

- الأسنان إناث كلَّهنَّ إلَّا الأضراس والأنياب.

- تأنيث «القميص» إذا أُريد به «الدرع».

- تأنيث «اللُبوس» إذا أُريد به «الدرع».
- قولهم: «قميصي جبّة»، و «ردائي جبّة».
- قولهم: في «الطسّة»: «طس»، و «طست».
- إدخال الهاء في لفظ «الزوج».
- تذكير «الشمس» بمعنى «القلادة».
- الرياح كلّها إناث.
- تأنيث «المسك» مراداً به «الريح».
- ورود «الطاغوت» و «الفلك» بمعنى الجمع.
- الاستدلال على تأنيث ما كان على وزن «فُعُول» أو «فَعِيل» أو «فِعَال» بجمعه على «أفْعُل».
- ورود «المنون» بمعنى الجمع.
- تأنيث أسماء الجنس الجمعيّة وتذكيرها كـ «النخل» و «التمر».
- ورود «العَشِيّ» جمعاً لـ «عَشِيّة».
- ورود «الرَّكِيّ» بمعنى الجمع والمفرد.
- الشهور مذكرة كلّها إلّا جماديين.
- تذكير «جمادى» مراداً بها الشهر.
- تأنيث «الشام» مراداً بها البلدة.
- أسماء البلدان التي في آخرها ألف ونون كلّها ذكran.
- نعوت الخمر كلّها مؤنثات.
- حكم النعت المختصّ باسم «لا يقع على غيره».
- حكم النعت الذي يُنعت به المذكر والمؤنث.
- قولهم: «أهل» و «أهلة» و «أهلات».
- الظروف كلّها ذكran إلّا ما فيه علامة على التأنيث.
- الألفاظ المكتوبة تؤنث وإن كانت معانيها مذكرة.
- حكم ما يقع عليه العجم وما لا يقع من حروف: أ ب ت ث.
- الأدوات مثل: «نعم» و «لو»، تذكر وتؤنث.
- حروف المعجم كالألف والباء كلّها إناث.
- اكتساب المضاف صفة المضاف إليه، من تأنيث وغيره بشرطه.

- إذا وُصف المؤنث بفعل لا يشركه فيه المذكر تطرح منه الهاء .
- النعوت التي استعملها العرب للرجل والمرأة بلفظ واحد .
- ما كان من شيء قُطع من شيء فإن فيه ثلاثة معانٍ .
- قولهم : «أتينا فلاناً، فكُنّا في لحمه ونبذة وسمنة وعسلة» .
- قد قالت العرب حروفاً بنت فيها الأنثى على الذكر .
- إذا أردت أن توقع على الثلاث أو الثلاثة عدداً، فاجعله واقعاً بتأنيث .
- توجيه قولهم : «ثلاثة أقاويل»، و «ثلاث أقاويل» .
- وفيما يلي مقدمة الكتاب :

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .  
أخبرنا القاضي أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السّيرافي، قراءةً عليه، قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، قال: قرأ علينا محمد بن الجهم . قال: أُملى علينا الفراء في سنة أربع ومائتين . قال الفراء: للمؤنث علامات ثلاث :

منها الهاء التي تكون فرقاً بين المؤنث والمذكر، مثل: فلان وفلانة، وقائم وقائمة .  
ومنها المدة الزائدة التي تراها في «الضَّرَاء» و «الحمراء» و «الصفراء» وما أشبه ذلك .  
ومنها الباء التي تراها في «جُبَلَى» و «سكْرَى» و «صُغْرَى» .  
فأما المدة والباء، فلا يقعان لمذكر في حال أبداً .  
وأما الهاء فلها ضروب تقع فيها، فأول ذلك قولهم للرجل: «أنت جالس»، وللمرأة: «أنت جالسة»، فالهاء هاهنا أدخلت للتأنيث، لا يكون غيره .  
والقياس فيه مستمرٌّ، أن يفرّق بين الفعل المذكر والمؤنث بالهاء، إلّا أنّ العرب قالت: «امرأة حائض» و «طاهر» و «طامث» و «طالق» و «شاة حامل» و «ناقة عائذ»، للتي عاذ بها ولدها، فلم يُدخلوا فيهنّ الهاء .  
وإنّما دعاهم إلى ذلك أنّ هذا وصف لا حظّ فيه للذكر، وإنّما هو خاصّ للمؤنث، فلم يحتاجوا إلى هاء، لأنّها إنّما أدخلت في «قائمة» و «جالسة»، لتفرّق بين فعل الأنثى والذكر، فلمّا لم يكن للذكر في الحيض والطمث وما ذكرنا حظّ، لم يحتاجوا إلى فرق .

وربّما أتى بعض هذا بالهاء في الشعر، وليس ذلك بحسن في الكلام . وممّا أتى قول الأعشى :



أيا جارتني بيني فإِنَّكِ طالقَةٌ      كذلكِ أمورُ النَّاسِ غادٍ وطارقَةٌ  
وأنشدني بعض العرب:

رَأَيْتُ خَتُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ      كحائضَةٍ يُزْنَى بِهَا غَيْرِ طَاهِرٍ

٢ - كتاب المذكَر والمؤنَّث لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأَصمعيّ (١٢٢ هـ / ٧٤١ م - ٢١٦ هـ / ٨٣١ م):

والكتاب لم يصل إلينا<sup>(١)</sup>، وقد ذكره كلُّ من النديم<sup>(٢)</sup>، والقفطي<sup>(٣)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٤)</sup>.

٣ - المذكَر والمؤنَّث لأبي عبيد القاسم بن سلام (١٥٧ هـ / ٧٧٤ م - ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلُّ من النديم<sup>(٥)</sup>، والسيوطي<sup>(٦)</sup>، والقفطي<sup>(٧)</sup>، وابن خلكان<sup>(٨)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٩)</sup>، واليافعي<sup>(١٠)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(١١)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(١٢)</sup>.

٤ - المذكَر والمؤنَّث لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت (١٨٦ هـ / ٨٠٢ م - ٢٤٤ هـ / ٨٥٨ م).

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلُّ من ابن خلكان<sup>(١٣)</sup>، والنديم<sup>(١٤)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(١٥)</sup>، كما ذكره عبد القادر البغدادي في عدة مواضع من كتابه «خزانة الأدب»<sup>(١٦)</sup>.

(٨) وفيات الأعيان ٦٢/٤.

(٩) معجم الأدباء ١٦/٢٦٠.

(١٠) مرآة الجنان ٢/٨٢.

(١١) كشف الظنون ص ١٤٥٨.

(١٢) هدية العارفين ١/٨٢٦.

(١٣) وفيات الأعيان ٦/٤٠٠.

(١٤) الفهرست ص ٧٩.

(١) نعي بهذه العبارة أنه لم يُعثر على مخطوطة له بعد.

(٢) الفهرست ص ٦١.

(٣) إنباء الرواة ٢/٢٠٣.

(٤) إيضاح المكنون ٢/٣٣٠، وهدية العارفين ١/٦٢٣.

(٥) الفهرست ص ٧٨.

(٦) بغية الوعاة ٢/٢٥٣.

(٧) إنباء الرواة ٣/٢٢.

(١٥) إيضاح المكنون ٢/٣٣٠؛ وهدية العارفين ٢/٥٣٧.

(١٦) خزانة الأدب ١/٢٦، ٢/٣٣٧، ٤/٢٢٠، ٧/٣٩٦، ٨٠، ٤٣٦، ٨٠، ٩٣/٨.

## ٥ - المذكَر والمؤنث لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني ( . . . - ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م ) :

نشره الدكتور إبراهيم السامرائي في مجلة «رسالة الإسلام» العراقية، العددین ٧ - ٨ سنة ١٩٦٩ م، وقد شكك الدكتور طارق عبد عون الجنابي بصحة نسبته إلى السجستاني<sup>(١)</sup> وفيما يلي نموذج منه .

الشخص: مذكَر. النفس: مؤنثة على قدر اللفظ، ومذكّرة على قدر الرجال في قولك: «ثلاث أنفس»، «وثلاثة أنفس». الروح: مذكَر، وعلى مذهب النفس مؤنث. والروح، جبريل: مذكَر، والروح عيسى: مذكَر. البطن مذكَر، إلّا أن تريد به القبيلة، فهو مؤنث. والعين التي يُبصر بها مؤنثة، وكذلك عين الماء، وعين السحاب، وعين الميزان، وعين الركبة. الأذن: مؤنثة، وكذلك أذن الكوز، وأذن الدلو. العنق: يذكَر ويؤنث، والتذكير أغلب، وكذلك العنق: جماعة من الناس. اللسان: يذكَر ويؤنث، والجمع على التذكير السنة، وعلى التأنيث السن. الكبِد: مؤنثة، ويقال لها. الكبِد. الحفث: مؤنثة. الأمعاء: مؤنثة واحدها معى مذكَر. الكرش: مؤنثة، بفتح الكاف وكسرهما وإسكان الراء. الفخذ: مؤنثة بكسر الخاء. والساق: مؤنثة. القدم: مؤنثة. العقب: مؤنثة، وقد تسكّن القاف. الورك: مؤنثة، وقد تسكّن الراء، وبفتح الواو وبكسرها. العلباء: عصبه في العنق مذكَر. اللّيت: موضع المحجمتين من القفا مذكَر. الإبط: مذكَر. العاتق: مذكَر. العضد: مذكَر، ويقال عَضْد، وعَضِد، وعَضْد. الذراع: مذكَر ومؤنثة. الشبر: مذكَر. الباع: مذكَر، ويقال له: بوع. الإصبع: مؤنثة، ويقال لها: أَصْبُع وجميع أسماء الأصابع تُؤنث. الظفر: مؤنث، وقد تسكّن الفاء. الأشجع أصل الإصبع: مذكَر. الضلع: مؤنثة وقد تسكّن اللام. المتن: مذكَر ومؤنث. الرُّجل: مؤنثة، وكذلك رجل الجراد. الكفّ: مؤنثة. العجز: مؤنثة، وقد يقال: عَجْز وعَجْز. الكراع: مؤنثة. القتب: من الأمعاء مؤنثة. المصير: مذكَر. الفرسن: من خفّ البعير: مؤنثة. القفا: يذكَر ويؤنث. السنّ: مؤنثة. الضرس: مذكَر، وربما أثنوه على معنى السنّ. خصية: مؤنثة. ألية: مؤنثة ولا يقال لها: لية. الأضحية: يؤنث ويذكَر. القدر: مؤنثة. المرجل: مذكَر. المطبخ: دهن القدر مذكَر. الخمرة: مؤنثة وقد تذكّر. السلطان: يذكَر ويؤنث. الضُّحى (مضموم الأوّل مقصور) وذلك عند طلوع الشمس: مؤنثة. والضحاء (مفتوح الأوّل ممدود) وذلك بعدما تستعلي الشمس ويتمكن ضوءها:

(١) انظر: مجلة المجمع العلمي العراقي ج ٣ (مجلد ٣٥)، تموز ١٩٨٤، ص ١٩٢.

مذكر. الحرب: مؤنثة. السلم: الصلح: مؤنثة، ويقال: السلم ويدكر. السلم: الإسلام مذكر. والسلم: الاستلام مذكر. القوس: مؤنثة. النبل: مؤنثة وهو جمع لا واحد لها، ويقال لها: نبال واحدها سهم وقدح. العرس: مؤنثة وجمعها عُرُسات وأعراس. النعل: مؤنثة. الفهر: مؤنثة. النار: مؤنثة، وجمعها أنور ونيران. النور: مذكر وجمعه أنوار. والنور: من الشجر جمعها أنوار. الدار: مؤنثة وثلاث أدور والدور والديار. الألف: في العدد مذكر. عروض الشعر مؤنثة، وكذلك العروض من الأرض. الصعود من الأرض: مؤنثة، وكذلك الهبوط والحدور والصَّبُوب. الكؤود: عقبة صعبة المرتقى مؤنثة. الكأس: مؤنثة وجمعها أكؤوس وكئاس. الموسى: واحدة المواسي مؤنثة. الجزور مؤنثة، وجمعها جزائر وجُزُر وجُزرات. القلوص من الإبل: مؤنثة، وجمعها القلاص والقلائص، والقلاصات...

## ٦ - المذكر والمؤنث لأبي جعفر أحمد بن عبيد الكوفي المعروف بأبي عصيدة ( . . . - ٢٧٣ هـ / ٨٨٦ م ) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلُّ من النديم<sup>(١)</sup>، وابن الأنباري<sup>(٢)</sup>، والسيوطي<sup>(٣)</sup>، والقفطي<sup>(٤)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٥)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٦)</sup>.

## ٧ - المذكر والمؤنث لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ( ٢١٠ هـ / ٨٢٦ م - ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م ) :

وقد نُشر الكتاب بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، والدكتور صلاح الدين الهادي سنة ١٩٧٠ م<sup>(٧)</sup>.

بدأ المبرد كتابه بذكر علامات التأنيث، وهي: التاء التي تُقلب في الوقف هاء، والألف المقصورة، والألف الممدودة، ثم عقد باباً فَرَّق فيه بين الأسماء المؤنثة والنعوت المؤنثة، ثم عقد باباً لمعاملة المؤنث الحقيقي، والمؤنث المجازي من ناحية الإخبار عنه إذ لا تُراعى الصيغة في المؤنث المجازي بل المعنى، نحو: «قال الخليفة كذا»، ثم ذكر بعض الألفاظ التي يجوز فيها التذكير والتأنيث، ثم انتقل إلى الصرف، والمنع من

(١) الفهرست ص ٨٠.

(٢) نزهة الألباء ص ٢٠٨.

(٣) بغية الوعاة ١/ ٣٣٣.

(٤) إنباء الرواة ١/ ١٢١.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(٦) هدية العارفين ١/ ٥١.

(٧) صدر عن مركز تحقيق التراث في وزارة الثقافة في مصر.

الصرف لأنواع المؤنث المختلفة، ثمّ ختم كتابه بباب في أسماء السُّور والبلاد والقبائل . وهو في معالجته لهذه الأبواب يستشهد بالكثير من الشعر، والقرآن الكريم، وأقوال العلماء . واللافت في هذا الكتاب اهتمام المبرد بالنواحي النحويّة والتصريفية وليس هذا بغريب على المبرد صاحب «المقتضب» . وفيما يلي ثبت موضوعاته، كما أثبتتها محققاه .

- علامات التأنيث .

- التاء التي من غير لفظ مذكّره .

- ما له مؤنث من غير لفظ مذكّره، ومؤنث من لفظه .

- ألف التأنيث المقصورة والممدودة .

- باب الأسماء المؤنثة والنعوت المؤنثة .

- الأسماء المؤنثة على ضربين .

- منها ما يكون اسماً للأجناس .

- ومنها ما يكون اسماً للمفردات .

- كلّ ما فيه تاء التأنيث يُجمع بالألف والتاء مطلقاً .

- ما يصرف وما لا يصرف .

- التاء الملحقة بجموع التكسير لبيان النسبة .

- التاء الملحقة بجموع التكسير لبيان العجمة .

- التاء الملحقة بجموع التكسير عوضاً عن ياء .

- المؤنث بالألف من الأسماء غير المشتقة .

- المؤنث بالألف من الأسماء المشتقة .

- الألف الممدودة في الأسماء والصفات .

- ما كان منها للتأنيث .

- ما كان منها للإلحاق .

- ما كان من الأسماء على زنة (عِلْباء) لا يكون إلّا مذكّراً .

- ما كان منه مفتوح الأوّل لا يكون إلّا مؤنثاً .

- الألف المقصورة في الأسماء والصفات .

- المؤنث بغير علامة .

- الثلاثي منه يعرف تأنيثه بتصغيره .

- من هذا الثلاثي ما يكون للمذكّر والمؤنث .

- ما زاد على ثلاثة ممّا لا علامة فيه للتأنيث .
- منه ما مؤنّته من غير لفظ مذكّره .
- ومنه ما لا يعرف تأنيثه إلّا بالسماع .
- وأما قولهم (طاغوت) ففيه اختلاف .
- وأما «العنكبوت» فإنّها مؤنّثة واحدة .
- ما لفظه الإفراد ويراد به الجمع .
- ما سمّي به منه يمنع من الصرف .
- إن سمّي بجمع تكسير صُرف إلّا لعلّة تمنع الواحد .
- ما زاد على ثلاثة بلا علامة تأنيث وهو مذكّر نُعت به مؤنّث .
- ما سمّي به من هذا الضرب لا يمنع من الصرف .
- ما زاد على ثلاثة بلا علامة تأنيث وهو مؤنّث نُعت به مذكّر .
- ما سمّي به من هذا الضرب يُمنع من الصرف .
- ما زاد على ثلاثة من الأسماء غير الصفات وهو مؤنّث بلا علامة .
- حُكم «ذراع» و «كراع» ، إذا سمّي بهما من حيث الصرف وعدمه .
- باب في المؤنّث الحقيقيّ والمؤنّث المجازيّ .
- ما لا يُعرف أمذكّر هو أم مؤنّث حقّه أن يكون مذكّرًا .
- ما كان من أسماء الجمع لغير العاقل فهو مؤنّث .
- ما كان منه للعاقل فهو مذكّر ويؤنّث على تقدير الجماعة .
- ما يجوز فيه التذكير والتأنيث .
- الكلام على «أرض» ولمَ لم يكن لها مفرد مؤنّث بالتاء؟ ومتى تُجمع؟
- الكلام على جمع «سماء» .
- من الجمع ما ليس تأنيثه في لفظه ومنه ما يُبنى على التأنيث في اللفظ .
- أنواع المؤنّث المختلفة من حيث الصرف والمنع من الصرف .
- المؤنّث والمذكّر من أسماء الشُّور .
- المؤنّث والمذكّر من أسماء القبائل .
- المؤنّث والمذكّر من أسماء البلاد .
- وفيما يلي مقدمة المؤلّف :

قال أبو العباس :

نذكر من الأسماء مؤنثها ومذكرها، وما يدخل على المذكر من علامات التأنيث، لعلَّ تُشرح إن شاء الله. وما يحتمل في الأسماء أن يكون مؤنثاً ومذكراً، وما له من المؤنث علامة، وما لا علامة فيه. وبالله الحول والقوة.

اعلم أن علامة التأنيث تكون على لَفْظَيْن: فأحد اللَّفْظَيْن: التاء التي تُبدل منها في الوقف هاء. وهي تدخل على كل نعت يجري على فعله، لا يؤنث إلا بهاء؛ وذلك كقولك في «قائم»، و«قاعد»، و«مفطر»، و«صائم»، و«كريم»، و«جواد»، و«منطلق»، و«مقتدر»، إذا أردت التأنيث قلت: «قائمة»، و«قاعدة»، و«مفطرة»، و«صائمة». وما لم نُسمَّه فهذا بابُه.

وجميع هذا نعت لا محالة، وهو ما ذكرت لك أنه مأخوذ من الفعل، فأما ما كان من غير الفعل، فجائز أن يكون مؤنثه من غير لفظ مذكره، وذلك قولك: «أتان»، و«حمار»، و«جذِي»، و«عناق»، و«رَحِل»، وهي الأنثى من أولاد الضأن، و«حمل».

فقد صار هذا المؤنث، بمخالفته المذكر، معروفاً يُغني عن العلامة.

ومن قال: «رَجُلٌ» و«امرأة»، وهو المستعمل، فهو من ذلك، ولكنهم قد يقولون: «امرأة»، والمذكر «امرؤ»، فاعلم. وكذلك «مرء» و«مرأة». ويقولون: «رَجُلٌ»، وللأنثى «رَجُلَةٌ». قال الشاعر:

كلُّ جارٍ ظلٌّ مغتبطاً      غير جيراني بني جبَلَةٍ  
خَرَقُوا جَنِبَ فِاتِهِمْ      لم يُيَالُوا حَزْمَةَ الرَّجُلَةِ

وكذلك يقولون: «جارية» و«غلام». وقد يقولون «غلامه». والمستعمل ما ذكرنا. من ذلك قول الشاعر:

وقيامه متبذلاً      متطلباً سِنَّةَ الْغُلَامَةِ

قال أبو الحسن الأخفش: السَّنةُ يعني النوم، وهو هِجَاء.

والوجه الآخر في التأنيث: الألف، مقصورة أو ممدودة. فالمقصورة: «جُبَلِي»، و«سَكْرِي»، و«عَطَشِي»، و«جُبَارِي»، و«شُكَاعِي»؛ والممدودة: «حمراء»، و«صفراء»، و«خنفساء».

وسنفسر ما كان من جميع هذا نعتاً، وما يكون اسماً، بإيضاح حجته، إن شاء الله تعالى.

٨ - مختصر المذكر والمؤنث لأبي طالب المفضل بن سلامة بن عاصم  
(... - نحو ٢٩٠ هـ / ... - نحو ٩٠٣ م):

وقد صدر الكتاب بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب في القاهرة سنة ١٩٧٢ م، وهو يقع في مقدمة وثلاثة عشر باباً. وفي المقدمة تناول المفضل علامات التأنيث: الهاء، والألف الممدودة، والألف المقصورة.

وعالج في الباب الأول وجوب الفرق بين المذكر والمؤنث بالهاء في الوصف إذا كانا يشتركان فيه، نحو: «قائم» و «قائمة»، فإن كان الوصف خاصاً بالمؤنث استغنى عن إدخال الهاء فيه، نحو: «حائض».

وتناول في الثاني صيغة «فَعِيل» المعدولة عن «مَفْعُول»، والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث بشرط ذكر الموصوف، نحو: «امرأة قتيل».

وتناول في الباب الثالث صيغة «فُعُول» المعدولة عن «فَاعِل»، والتي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث، نحو: «امرأة صَبُور».

ودرس في الباب الرابع صيغة «مِفْعَال» صفةً لمؤنث، التي لا تدخلها الهاء لأنها معدولة عن الصفة انعدالاً أشد من «صَبُور» ونحوها.

وذكر في الباب الخامس الألفاظ التي تُذكر وإن استعملت مع المؤنث، لأن الأصل استعمالها مع المذكر، نحو: «أميرنا امرأة».

وعالج في الباب السادس الهاء التي تدخل على المذكر للدلالة على المبالغة في المدح أو الذم، وليست للتأنيث، نحو: «رجل راوية».

ودرس في الباب السابع الجمع الذي يُفَرَّق بينه وبين واحده بالهاء، وهو اسم الجنس، ذاكراً أنه يجوز فيه التذكير والتأنيث.

وتناول في الأبواب الستة الباقية المؤنثات السماعية، فخصَّص باباً لما يُذكر ويؤنث من الإنسان، وباباً لما يُذكر، وثالثاً لما يُؤنث، ورابعاً لما يُذكر ويؤنث من سائر الأشياء، وخامساً لما يُذكر، وأخيراً لما يؤنث.

وقد اعتمد المؤلف في كتابه هذا منهج الاختصار ناصباً على ذلك في نهاية الباب

السابع ، ولذلك لا نجد في كتابه إلا ثمانية شواهد شعريّة ، والناذر من التعليقات .  
وفيما يلي ثبت بالباب الأول منه :

### باب في المؤنث الذي لا تدخله الهاء

قالوا للرجل : « أنت قائم » ، وللمرأة : « أنت قائمة » ، فالهاء هاهنا تأنيث ، لا يكون غيره ، والقياس فيه مستمرّ أن يفرق بين المذكر والمؤنث بالهاء .

ثم إن العرب قالت : « امرأة حائض ، وطاهر ، وطامث ، وطالق » ، و « شاة حامل » ، و « ناقة حائل » ، فلم يدخلوا في شيء من هذا الهاء ، وإنما دعاهم إلى ذلك أن هذا وصف ، لا حظّ فيه للذكر ، وإنما هو خالص للمؤنث ، فاستغنوا عن إدخال الهاء ، لأنّها إنما تدخل في فعل مشترك بين المذكر والمؤنث للفرق ، فلمّا كان هذا للمؤنث خاصّاً ، استغنوا عنها .

وربّما أتى بعض هذا في الشعر بالهاء ، وليس يحسن في الكلام . قال الأعشى :

أيا جَارَتِي بِنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ      كذاكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَةٌ  
وأنشد الفراء :

رَأَيْتُ خُتُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ      كحائِضَةٍ يُزْنَى بِهَا غَيْرِ طَاهِرٍ

وقالوا في نوع قريب من هذا : امرأة مُدَكِّرٌ ومُؤنث ، و « ذنبه مُجَرٌّ » ، و « ظبية مُغَزَّلٌ » .  
وإنما فعلوا ذلك أيضاً ؛ لأنّه ممّا يُخَصّ به الإناث دون الذكور ، فلمّا لم يكن وصفاً للذكر ، استغنوا عن الهاء .

وقد يُدخلون الهاء في ذوات الياء والواو ، فيقولون : « امرأة مُضْبٍ ومُضْبِيَّة » ، و « كلبة مُجَرٍّ ومُجَرِيَّة » . وقال الهذلي :

وَتَجَرُّ مُجَرِيَّةً لَهَا      لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبٍ

فالذين أسقطوا الهاء ، مضوا على القياس ، والذين أدخلوها قالوا : كَرِهْنَا أَنْ نُسْقِطَ الهاء ، فَتَسْقُطُ الياء ، فيجتمع سقوط شيئين من الحرف . وقد جاءت الهاء في غير ذوات الياء ، وهو ممّا يُذهب به إلى تصحيح التأنيث . أنشد الفراء لبعض نساء الأعراب :

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحِمَّةً      إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلَّقَةً

فافهم ، فإنه طريف .



٩ - المذكَر والمؤنَّث لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري  
(... - ٣٠٤ هـ / ٩١٧ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، والسيوطي<sup>(٢)</sup>، والقفطي<sup>(٣)</sup>،  
وياقوت الحموي<sup>(٤)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٥)</sup>.

١٠ - المذكَر والمؤنَّث لأبي جعفر أحمد بن محمد بن يزيد بن رستم  
الطبري (... - بعد ٣٠٤ هـ / بعد ٩١٧ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(٦)</sup>، والسيوطي<sup>(٧)</sup>، والقفطي<sup>(٨)</sup>،  
وياقوت الحموي<sup>(٩)</sup>، وإسماعيل باشا البغداديّ<sup>(١٠)</sup>.

١١ - ما يُذكَر ويؤنَّث من الإنسان واللباس لأبي موسى سليمان بن محمد  
الحامض (... - ٣٠٥ هـ / ٩١٨ م):

والكتاب رسالة صغيرة نشرها الدكتور رمضان عبد التواب في كُتَيْبِهِ «التذكير  
والتأنيث في اللغة مع تحقيق رسالة أبي موسى الحامض في المذكَر والمؤنَّث»، وذلك  
سنة ١٩٦٧ في القاهرة. وقد جمع أبو موسى الحامض في رسالته هذه بعض الألفاظ التي  
تُطلق على أعضاء الجسم الإنسانيّ أو الملابس التي يرتديها الإنسان، متحدثاً عن  
تذكيرها، أو تأنيثها، أو جواز الأمرين فيها. وفي رسالته حوالى سبعين اسماً لأعضاء  
الجسم، وثلاثة عشر للباس.

وفيما يلي نصّ هذه الرسالة.

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد.

ذكر ما يذكر وما يؤنَّث من الإنسان ومن اللباس عن أبي موسى سليمان بن محمد  
النحوي. أخبرنا الشيخ أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي قرىء عليه  
وأنا أسمع من أصل سماعه، قال: أخبرنا أبو الحسن محمد بن عبد الواحد بن

(١) الفهرست ص ٨٢.

(٦) الفهرست ص ٦٥.

(٢) بغية الوعاة ٢/ ٢٦١.

(٧) بغية الوعاة ص ١/ ٣٨٧.

(٣) إنباه الرواة ٣/ ٢٨.

(٨) إنباه الرواة ١/ ١٦٣.

(٤) معجم الأدباء ١٦/ ٣١٧.

(٩) معجم الأدباء ٤/ ١٩٣.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(١٠) إيضاح المكنون ٢/ ٣٣٠: وهدية العارفين ١/ ٥٦.

محمد بن جعفر الحريري المعروف بابن زوج الحرة قراءةً عليه وهو يسمع عرضاً بأصله، وذلك في شوال من سنة إحدى وأربعين وأربعمائة، قال: أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن محمد بن زكريا بن حيويه قراءةً عليه في رجب من سنة خمس وسبعين وثلاث مائة قال: أخبرنا عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعد بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري قراءةً عليه وأنا أسمع، قال: أُملى عليّ أبو موسى سليمان بن محمد النحوي ما يذكر وما يؤث من الإنسان فقال: قال أبو عمر: قرئ على أبي عمر محمد بن عبد الواحد اللغويّ صاحب ثعلب على جهة التصحيح وأنا أسمع.

«الرأس ذكر»، «والهامة» أنثى وربما ذُكرت، وفيها علل في تذكيرها.

وقال الشاعر [طفيل الغنويّ].

[إذ هي أحوى من الربعي حاجبه] والعين بالإثمد الحاري مكحول  
والحاري منسوب إلى الحيرة. فقال قوم: إنما قال «مكحول» ذهب إلى البصر،  
والبصر مذكّر.

وقال قوم لما لم تكن في العين علامة التأنيث ذُكر الفعل.

الحاجبان مذكّران، والجهة أنثى، والجبين ذكر، والأنف ذكر، والخذ ذكر،  
والوضبة أنثى، والصدغ ذكر، والشارب ذكر، والشفة أنثى، والأسنان كلها إناث إلاّ  
الأنياب والأضراس. العاتق يذكر ويؤنث، واللحية أنثى، والسبلة أنثى، والعارض  
ذكر، واللسان ذكر، وربما أنث يريدون الرسالة والقصيدة، قال الشاعر:

اتّسني لسانُ بني عامِرٍ أحاديثها بعد قولٍ نُكِرُ

أراد القصيدة والرسالة. اليافوخ ذكر، القفا ذكر، الأخدعان ذكران، القحدوة أنثى  
وذكر، الرقبة أنثى، الحلقوم ذكر، القذال ذكر، وهو ما بين الأذنين. اليد أنثى،  
والساعد ذكر، يقال: «ساعد عبل» إذا كان ممتلئاً، العضد أنثى، الإبط أنثى وذكر، قال  
بعض الأعراب: «رفع السوط حتى برقت ابطه». الكتف أنثى، العاتق أصل العنق ذكر.  
قال أبو عمر: العاتق ذكر وأنثى، وأنشد:

[لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم] ما حملت عاتقي

سيفي [وما كنا بنجد وما قمرُ الواد بالشاهق]

والقفا ذكر وأنثى، وأنشد:

وما المولى وأنّ عرضت قفاه بأحمل للملاوم من حمارٍ

المرفق ذكر وأنثى، والزند ذكر، والمعصم ذكر، وهو موضع السوار، والكف أنثى وربما ذُكرت. الأصابع إناث إلا الإبهام فانها تذكّر وتؤنث، الراحة أنثى، الصدر ذكر، التريبة أنثى وهي موضع الفلادة. الصلب ذكر، الظهر ذكر، البطن ذكر، الكبد أنثى، الطحال ذكر، الفؤاد ذكر، المعى يذكّر ويؤنث ويكون واحداً وجمعاً. وأنكر أبو عمر أن تكون المعى جمعاً، وقال: «هي واحدة». السرة أنثى، الضلع أنثى، الكرش أنثى، الضرع ذكر، الفرج ذكر، الخُصية أنثى، الألية أنثى، العصعص ذكر، الدبر ذكر، العجان ذكر، وهو ما بين القُبل والدبر، الذكر مذكّر، الحشفة أنثى، الفخذ أنثى، الركبة أنثى، الساق أنثى وتَصغر «سويقة». القدم أنثى، الأخمص ذكر، العرقوب ذكر، العقب مؤنثة، الأرنبة أنثى.

ومن اللباس: القميص ذكر، فإذا أنثوه أرادوا درع الحديد، قال جرير:

تدعو هوازن والقميص مفاضة      تحت النطاق تُشدُّ بالأزرار

والدرع مؤنثة فإذا ذُكرت يراد بها القميص، والسرّاويل ذكر وأنثى عن أبي عبيدة، والأغلب التذكير عند الفراء وأصحابنا، والرداء مذكّر، والإزار مذكّر ومؤنث، الطيلسان ذكر وهو الساج، الجبة أنثى، والعمامة أنثى، والقلنسوة أنثى، النعل أنثى، الخف ذكر، الجورب ذكر، الكساء ذكر.

١٢ - كتاب الفرق بين المذكّر والمؤنث لأبي إسحاق إبراهيم بن السّريّ بن سهل الزّجاج (٢٤١ هـ / ٨٥٥ م - ٣١١ هـ / ٩٢٣ م):  
والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره ابن الأنباري<sup>(١)</sup>.

١٣ - المذكّر والمؤنث لأبي بكر أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرج بن شقير (... - ٣١٧ هـ / ٩٢٩ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلّ من ابن الأنباري<sup>(٢)</sup>، والسيوطي<sup>(٣)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٤)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٥)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٦)</sup>.

(٤) معجم الأدباء ١١/٣.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(٦) هدية العارفين ٥٨/١.

(١) نزّهة الألباء ص ٢٤٤.

(٢) نزّهة الألباء ص ٢٥١.

(٣) بغية الوعاة ٣٠٢/١.

١٤ - المذكر والمؤنث لأبي بكر عبد الله بن محمد بن شقير النحوي :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، والقفطي<sup>(٢)</sup>.

١٥ - المذكر والمؤنث لأبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن كيسان

(... - ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(٣)</sup>، والقفطي<sup>(٤)</sup>، وياقوت

الحموي<sup>(٥)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٦)</sup>.

١٦ - المذكر والمؤنث لأبي بكر بن محمد بن عثمان المعروف بالجعّد

الشيباري (... - بعد ٣٢٠ هـ / بعد ٩٣٢ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(٧)</sup>، والسيوطي<sup>(٨)</sup>، والقفطي<sup>(٩)</sup>،

وياقوت الحموي<sup>(١٠)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(١١)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(١٢)</sup>.

١٧ - المذكر والمؤنث لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق الأعرابي

الوشاء (... - ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١٣)</sup>، والسيوطي<sup>(١٤)</sup>،

والقفطي<sup>(١٥)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(١٦)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(١٧)</sup>.

١٨ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين عبد الله بن محمد بن سفيان

الخزار<sup>(١٨)</sup> (... - ٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١٩)</sup>، وابن الأنباري<sup>(٢٠)</sup>،

والسيوطي<sup>(٢١)</sup>، والقفطي<sup>(٢٢)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٢٣)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٢٤)</sup>.

(١٧) هدية العارفين ٢ / ٢٤.

(٩) إنباء الرواة ٣ / ١٨٤.

(١) الفهرست ص ٩١.

(١٨) أو الخزار، أو الخراز، أو الخزّاز.

(١٠) معجم الأدباء ١٨ / ٢٥١.

(٢) إنباء الرواة ٢ / ١٣٥.

(١٩) الفهرست ص ٩٠.

(١١) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(٣) الفهرست ص ٨٩.

(٢٠) نزهة الألباء ص ٢٦٣.

(١٢) هدية العارفين ٢ / ٢٩.

(٤) إنباء الرواة ٣ / ٥٨.

(٢١) بغية الوعاة ٢ / ٥٥.

(١٣) الفهرست ص ٩٣.

(٥) معجم الأدباء ١٧ / ١٣٩.

(٢٢) إنباء الرواة ٢ / ١٣٥.

(١٤) بغية الوعاة ١ / ١٨.

(٦) هدية العارفين ٢ / ٢٣.

(٢٣) كشف الظنون ص ١٤٥٨.

(١٥) إنباء الرواة ٣ / ٦٢.

(٧) الفهرست ص ٩٠.

(٢٤) هدية العارفين ١ / ٤٤٥.

(١٦) معجم الأدباء ١٧ / ١٣٣.

(٨) بغية الوعاة ١ / ١٧١.

١٩ - المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري  
(٢٧١ هـ / ٨٨٤ م - ٣٢٥ هـ / ٩٤٣ م):

والكتاب طُبع بتحقيق الدكتور طارق عبد عون الخبائي<sup>(١)</sup>، كما طُبع جزء منه بتحقيق محمد عبد الخالق عزيمة<sup>(٢)</sup>، وهو أضخم كتب المذكر والمؤنث وأفضلها على الإطلاق، بدأه بمقدمة موجزة أظهر فيها سبب تأليفه الكتاب، ثم فصل أبوابه على النحو التالي:

- باب تفصيل الأسماء والنعوت المؤنثة وذكر ما يجري منها وما لا يجري.
- باب ذكر ما تدخله علامة التأنيث ولا تدخله من النعوت التي جاءت على مثال «فاعل».
- باب ما يستوي فيه المذكر والمؤنث ممّا التأنيث في المؤنث منه غير حقيقي لازم.
- باب تسمية علامات المؤنث أذكر ما يكون منها في الأسماء والأفعال والأدوات.
- باب شرح العلامات وتفصيلها.
- باب ما يُذكر ويؤنث باتّفاق من لفظه واختلاف من معناه.
- باب ما يُذكر من أسماء الأعياد والأيام والغدوات والعشيّات ويؤنث منهنّ.
- باب ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد ومعناه في ذلك مختلف.
- ما يكون للمذكر والمؤنث والاثنين والجميع باتّفاق من لفظه ومعناه.
- باب ما يُذكر من الإنسان ولا يؤنث.
- باب ما يؤنث من الإنسان ولا يذكّر.
- باب ما يذكّر من الإنسان ويؤنث.
- باب ما يُذكر ويؤنث من سائر الأشياء.
- باب ما يُذكر من سائر الأشياء ولا يؤنث.
- باب ما يؤنث من سائر الأشياء ولا يذكّر.
- باب ما يُذكر ويؤنث باتّفاق من لفظه واختلاف من معناه، وباتّفاق من لفظه ومعناه.

(١) صدر عن مطبعة العاني، بغداد، ١٩٧٨ م.

(٢) صدر عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة، في القاهرة، سنة ١٩٨١ م.

- باب ما يُقال بالهاء وبغير الهاء .
- باب ذكر أسماء السور وحروف المعجم وما يُذكرُ منهنّ ويُؤنّث .
- باب ما يؤنّث من أسماء البلاد ويُذكرُ وذكر ما يجري منها وما لا يجري .
- باب ما جاء من المؤنّث من النعوت على مثال «فُعُول» .
- باب ما جاء من النعوت على مثال «مُفْعِل» .
- باب ما جاء من النعوت على مثال «مَفْعَال» .
- باب ما جاء من النعوت على مثال : «مُفْعَل» و«مُفَاعِل» و«فَيْعَل» و«فَيْعِل» .
- باب ما يُذكرُ من أسماء القبائل والأُمم ويُؤنّث وما يجري منهنّ وما لا يجري .
- باب ما يُذكرُ من الجمع ويُؤنّث .
- باب ما تدخله الهاء من نعوت المذكر والمصادر ومن نعوت المؤنّث التي لم تُبنَ على الفعل .
- باب ما يُضاف من المذكر إلى المؤنّث فيحمل مرّة على لفظ المذكر فيُذكرُ، ومرّة على لفظ المؤنّث فيؤنّث .
- باب ما جاء على مثال «فَعَالٍ» من الأسماء والنعوت .
- باب المذكر الذي يُجعل اسم «كان» ويُجعل خبره مؤنّثاً مقدّماً عليه .
- باب من نداء المذكر والمؤنّث .
- باب ذكر أفعال المؤنّث إذا لاصقتها وإذا فصلَ بينها وبينها بشيء .
- باب ذكر عدد المذكر والمؤنّث .
- باب ذكر المعدول عن جهته من عدد المذكر والمؤنّث .
- باب ذكر العدد الذي يُنعت به المذكر والمؤنّث .
- باب ثاني اثنين، وثانية اثنتين، وثالث ثلاثة، وثالثة ثلاث، وما أشبه ذلك .
- باب من المذكر والمؤنّث .
- باب ما يُحمَل الفعل على لفظه فيذكرُ، وعلى معناه فيؤنّث .
- باب الجمع بين المذكر والمؤنّث .
- باب من جمع المؤنّث .
- باب ما جاء على مثال : «فَعَلٍ» و«فُعُولٍ» من نعوت المؤنّث .
- باب ما جاء على مثال : «فِعْلِيلٍ» و«فَعْلَلٍ» و«فَعِلٍ» و«فَعِلٍ» و«فَعِلٍ» من نعوت المؤنّث .

- باب ذكر تصغير الأسماء المؤنثة التي لا تظهر فيها علامة التأنيث .

- باب ذكر تصغير الأسماء المؤنثة التي تظهر فيها علامة التأنيث .

- باب من تصغير الأسماء المؤنثة .

باب ما جاء من التعتوت على مثال «فَعَلَى» .

- باب ذكر ما يؤمر به المذكر والمؤنث من : «هاتِ»، و«تعالِ»، و«هَلُمَّ»، و«هَاء» .

- باب الإشارة إلى المذكر والمؤنث الغائبين .

- باب من المذكر والمؤنث .

وقد اتَّسم منهجه في معالجته هذه الأبواب بالسلمات التالية :

١ - الإتيان بآراء العلماء البصريين والكوفيين في محاولة للاستقصاء والإحاطة بموضوع بحثه، مع مناقشة هذه الآراء في كثير من الأحيان .

٢ - معالجة المسألة الواحدة من مختلف وجوها، ولذلك كثرت في كتابه المسائل النحويّة والصرفيّة .

٣- الإكثار من الشواهد في المسألة الواحدة، مع الإضافة أحياناً إلى البيت الشاهد أبياتاً أخرى من قصيدة هذا البيت ممّا أخرج كتابه من دائرة الجمود اللغويّ، واسماً إيّاه بسمة أدبيّة .

٤ - العناية بلغات القبائل، والقراءات المختلفة .

٥ - الجنوح إلى التعليل كثيراً .

٦ - عدم الاكتفاء بذكر حكم الكلمة في التذكير والتأنيث من حيث استعمالها، فقد فصل معاني كلّ كلمة واستعمالاتها مبيناً حكم كلّ استعمال في التذكير والتأنيث .  
وفيما يلي ثَبَّتْ بباب من أبوابه .

باب ما يُذَكَّرُ من الإنسانِ ولا يُؤنَّثُ

من ذلك : الوجه . قال طَرَفَةُ :

ووجهٌ كأنَّ الشَّمْسَ جَلَّتْ رِداءَها      عليه نقيُّ اللَّوْنِ لم يُتَخَذَدْ

ويقال في جمعه : أوجُهٌ ووجُوهٌ، وتُجْعَلُ الواو همزةً، لانضمامها، فيقال : أُجُوه .

والرأس، مذكّر، ويُهْزَر . حدَّثنا أبو العباس قال : حدَّثنا سلمة عن الفراء قال :

العرب تقول: الرأس بلا همز، إلّا بني تميم، فإنّهم يقولون: الرأس، والكأس، بالهمز، ويقال في جمع الرأس: أرؤس ورؤوس، ويقال رجل رؤاسي إذا كان عظيم الرأس، ويقال كبش أرأس، ونعجة رأساء، إذا كانا عظيمي الرأس، ويقال: رجل رءأس، إذا كان يبيع الرؤوس.

والحَلْقُ مذكّر، ويقال في جمعه: حُلُوق، ويجوز في القياس أَلْحَق، على مثال: فَلَسَ وَأَفْلَسَ، ولم يُسْمَعْ من العرب، وربّما قالوا في الجمع: أحلاق، على مثال: حَبَر وأحبار، وحَمَل وأحمال، وربّما قالوا: حُلُق على مثال: رَهَن ورُهْن، وسَقَف وسُقُف. أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب:

أَلْبَانُ إِبِلٍ تَعَلَّيَ بِنِ مُسَافِرٍ	مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامُ
وَطَعَامُ حَجَنَاءَ بِنِ أَوْفَى مِثْلُهُ	مَا دَامَ يَسْلُكُ فِي الْبَطُونِ طَعَامُ
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُ فِي أَحْلَاقِهِمْ	زَادَ يُمْنٌ عَلَيْهِمُ لِلثَّامِ

وأنشد الفراء:

حَتَّى إِذَا بَلَّغْتَ حَلَاقِمَ الْحُلُقِ أَهْوَى لِأَدْنَى فَقْرَةٍ عَلَى شَقَقِ

والشَّعْرُ مذكّر، وفيه لغتان: الشَّعَر والشَّعْر بالتحريك والتسكين. قال حسان رحمه الله:

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدَ سَوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونَا  
وَالْقَمُ مذكّر، وفيه أربع لغات: فَم بفتح الفاء في الرفع والنصب والخفض. قال زهير:

بَكَرْنَ بُكُوراً وَاسْتَحَزْنَ بِسُحْرَةٍ فَهَنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي الْقَمِ  
وأنشد الفراء، قال: أنشدني الكلبي:

مَا بَيْنَ بُصْرَى وَالْعِرَاقِينَ فَمُهُ

وقال الفراء: أنشدني بعضهم:

تَنَاولْتُ بِالرُّمَحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ فَخَرَّ صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِ

وقال: من العرب من يضم الفاء في الرفع، ويفتحها في النصب، ويكسرهما في الخفض، فيقول: هذا فُم، فاعلم، ورأيت فَمَهُ، وأخرجه من فِمِهِ. ومنهم من يضم الفاء في الرفع والنصب والخفض، فيقول: هذا فُم، ورأيت فَمَهُ، وأخرجه من فِمِهِ،



وحكى يعقوب عن أبي عبيدة عن يونس: هذا فَمٌ، ورأيت فِماً، ونظرت إلى فِمْ، بكسر الفاء في الرفع والنصب والخفض.

الحاجب مذكّر، والجبين مذكّر، والصُدُع مذكّر، والصدر مذكّر، وكذلك اليافوخ والدِّماغ، والخذّ، والأنف، والمَنخَر، والفؤاد، بضم الفاء، ولم يَحْك أحد من أهل اللغة فتحها. وحدّثنا أحمد بن فَرَج قال: حدّثنا أحمد بن يحيى الصَّفَّار عن رَوْح عن بكار بن عبد الله ابن أخي هَمَّام عن يحيى بن عَظِيَّة أنه قال: سمعت الجَرَّاح، وكان أمير البصرة، يقرأ: «أَنَّ السَّمْعَ والبَصَرَ والفؤاد»، بفتح الفاء، وهذا لا يعرفه أحد من أهل اللغة.

واللحي مذكّر، وكذلك الذَّقَن، والبَطْن، والقَلْب والطَّحال، والخَصْر، والحشَا، والظَّهْر، والمِرْقُ، والرَّئِد، والأظفار، كلّها مذكّرة، وفي واحدها ثلاث لغات: ظُفْر، وظُفَر، وأظفُور، فاللغة الأولى هي العالية، وعليها أكثر الناس، والثانية قرأ بها الحسن، قال الشاعر:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ المَوْتَ أَدْرَكَ مَنْ مَضَى      فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ ذَا جَنَاحٍ وَذَا ظُفْرِ  
وقال الآخر:

مَا بَيْنَ لُقْمَتِهِ الأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ      وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْدُ أَظْفُورِ  
وقصائص الشعر مذكّر، وكذلك نجار الإنسان.

والثَّدِيّ مذكّر، ويقال في جمعه ثُدَيّ، أنشد الفراء:

كَأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ أَجْنَحَاتِهِ      شَوَادِرُ جَابَتْهَا ثُدَيّ نَوَاهِدُ

والأنياب والأضراس مذكّرة. والعُضُص مذكّر، وكلّ اسم للفرج من الذكر والأنثى مذكّر. المنكب مذكّر، وكذلك النّخر، والرَّكَب، وهو من أسماء الفرج. والكُوع، وهو طرف الرِّئْد الذي يلي الإبهام، والكُرْسُوعُ، وهو طرف الرِّئْد الذي يلي الخَصْر، والشُّفَر واحد أشفار العين مذكّر، وفيه لغتان: شُفْر وشُفَر، بالضم والفتح. والجَفْن مذكّر، وهو غطاء العين من أعلاها وأسفلها، وجمعه أجفان وجُفُون، والشُّفَر حَرْفُ الجَفْن، وأصول منابت الشعر في الأشفار التي تلتقي عند التغميض. والهَذَب مذكّر، وهو الشعر النابت في الشفر. والمَخِجَر مذكّر، وهو فجوة العين التي تبدو من البُرْقُع والتَّقَاب، يقال: مَخِجَرٌ وَمَخَجَرٌ، والحِمَلاق مذكّر. قال عبيد بن الأبرص:

يَدِبُ مِنْ جَسْهًا دَبِييًّا      وَالْعَيْنُ حِمَاقُهَا مَقْلُوبُ

ويقال في جمعه: حماليق، والحماليق باطن الأجناف التي تراها محمرة إذا قُلِبَت العين للكحل. والحِجاج مذكّر، وهو العظم المشرف على غار العين، وتثنيته حجاجان، وجمعه أَحجّة. أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب:

وعين لها مِنْ ذِكْرِ صَعْبَةٍ وَاكْفَتْ      إِذَا غَاضَهَا كَانَتْ وَشِكَاً جُمُوعُهَا  
تَنَامُ قَرِيرَاتِ الْعُيُونِ وَبَيْنَهَا      وَبَيْنَ حِجَاكِهَا قَدَى لَا يُنِيمُهَا

وقال رؤبة:

دَغْنِي فَقَدْ يُقْرِعُ لِلأَضْرَ      صَكِّي حِجَاكِ رَأْسِهِ وَبَهْزِي  
يُقْرِعُ: معناه يرفع رأسه، والبَهْزُ: الدفع الشديد، والأَضْرَ: الملزق الأسنان، وهو هاهنا المانع ما عنده.

والماق مذكّر، وهو طرف العين الذي يلي الأنف، وهو مخرج الدمع من العين. في كل عين موقان، وفي الماق ست لغات، قال ثابت بن عمرو: بعض العرب يقول: هذا مَاقٍ - كما ترى - مهموز مرفوع القاف. وبعضهم: يقول: هذا مَاقٍ - كما ترى - على مثال قاضٍ وغازٍ بغير همز، فمن قال: مَاقٍ بالهمز، ورفع القاف، قال في الجمع أَمَاقٍ على مثال أعدل وأضرأس، ومن قال: هذا مَاقٍ بترك الهمز على مثال قاضٍ قال في الجمع: مَوَاقٍ. قال ثابت: وبعض العرب يقول: هذا مُؤَقٌ بالهمز ورفع القاف، وبعضهم يقول: هذا مُؤَقٍ بالهمز وخفض القاف مع التنوين. فمن قال: هذا مؤق بالهمز ورفع القاف، قال في الجمع: أَمَاقٍ على مثال أعدل، ومن قال: هذا مؤق على مثال: هذا مُعْطٍ، قال في الجمع مَاقٍ على مثال مَعَاقٍ. قال الشاعر في الأَمَاقِ:

فَارَقْتُ هِنْدًا ضَلَّةً      فَتَدِمْتُ عِنْدَ فِرَاقِهَا  
فَالْعَيْنُ تُذْزِي عَبْرَةً      كَالَّذِ مِنْ أَمَاقِهَا

وقال ثابت: قال الأصمعي: سَمِعْتُ بعض العرب ينشد:

وَالْخَبْلُ تَطْعُنُ أَرَا فِي مَاقِهَا

وقال مُزاحم بن الحارث بن مُصَرِّف العُقَيْلي:

أَتَزَعَمُهَا تُصَوِّبُ مَاقِيَهَا      غَلَبْتُكَ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا

مَوَاقٍ على مثال مَوَاقِع، حكى هذه ثابت عن اللّحَياني، قال: وحكى اللّحَياني أيضاً: هذا أَمَقٌ وفي الجمع أَمَاقٍ، ويقال فلان يبكي بأربعة أَمَاقٍ، لأن في كل عين مَاقين، ومن قال: مَاقٍ، ومُؤَقٌ، قال في النصب: رأيت مَاقاً ومُؤَقاً، وفي التثنية: مَاقَان

ومُوقان، ومن قال: ماقٍ ومُوقٍ قال في النصب: رأيت ماقياً ومُوقياً، وفي التثنية: ماقيان ومُوقيان.

والثُّخاع مذكّر، وهو الخيط الأبيض الذي يأخذ من الهامة، ثم ينقاد في فُقار الصُّلب حتى يبلغ إلى عَجَبِ الذَّنَب.

والمصير من مُصْران البطن، مذكّر، ويقال في جمع المُصْران: مَصارين. قال النابغة:

مِنْ وَخْشٍ وَجَرَةٍ مُوشِيٍّ أَكَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسِيفِ الصَّيْلِ الْفَرْدِ  
والمصير المَرْجُع، مذكّر، من قول الله تعالى: ﴿وإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ [آل عمران: ٣].  
والتَّاجِذُ مذكّر وجمعه نَوَاجِذُ، جاء في الحديث: «ضَحِكَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى بَدَثَ نَوَاجِذُهُ» وهو آخر الأضراس.

والضاحك، مذكّر، وهو الملاصق للناب. والعارض مذكّر، وهو الملاصق للضاحك، وتثنيته عارضان، جمعه عوارض. قال جرير:

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْفُلُ عَارِضِيهَا بِفَرْعِ بَشَامَةٍ سُقِيَ الْبَشَامُ  
وأنشد أبو العباس:

إِذَا وَدَّ الْمِسْوَاكُ ظِمَانًا بِالضُّحَى عَوَارِضَ مِنْهَا ظَلَّ يُحْضِرُهُ الْبَرْدُ

٢٠ - المذكر والمؤنث لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه (٢٥٨ هـ / ٨٧١ م - ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٢)</sup>.

٢١ - المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب العطار (٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م - ٣٥٤ م هـ / ٩٦٥ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من السيوطي<sup>(٣)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٤)</sup>،

(١) الفهرست ص ٦٨.

(٢) كشف الظنون ص ١٤٥٧.

(٣) إيضاح المكنون ٢/ ٣٣٠؛ وهديّة العارفين ١/ ٤٤٦.

وإسماعيل باشا البغداديّ<sup>(١)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٢)</sup>.

٢٢ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين سعيد بن إبراهيم بن التستري (١٠٠٠ - ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م):

نُشر بتحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي ، وقد بدأه مؤلفه بمقدمة صغيرة بيّن فيها علامات المؤنث عند النحاة مشكّكاً في سلامتها، إذ يشارك المذكر المؤنث في هذه العلامات، ثمّ قسّم الكتاب على حروف المعجم، جامعاً تحت كلّ حرف الكلمات المبدوءة بهذا الحرف دون ترتيب ألفبائيّ داخليّ للمواد، معتمداً في ذلك كله على من سبقه من المؤلّفين كالفرّاء، وأبي حاتم السجستانيّ وغيرهم، وناصاً في إيراد مواده على جموع هذه المواد وتصاغيرها، وهذا ما يميّز كتابه، وقد سبقه إلى ذلك أبو بكر بن الأنباري. وفيما يلي مقدمة الكتاب، وباب الألف فيه.

قال سعيد بن إبراهيم التستري الكاتب. ليس يَجْري أمر المذكر والمؤنث على قياس مطّرد، ولا لهما باب يحصرهما، كما يدّعي بعض الناس؛ لأنهم قالوا: إنّ علامات المؤنث ثلاث:

- الهاء في «قائمة» و «راكبة».

- والألف الممدودة في «حمراء» و «خنفساء».

- والألف المقصورة في مثل «حُبْلَى» و «سَكْرَى».

وهذه العلامات بعينها موجودة في المذكر:

- أما الهاء ففي مثل قولك: رَجُلٌ باقِعَةٌ ونَسَابَةٌ وَعَلَامَةٌ، وَرَبْعَةٌ، وراوية للشُّعْر، وطُرُوزَةٌ للذي لم يحجّ، وفُرُوزَةٌ للجبان، وتِلْعَابَةٌ، وَضَحَكَةٌ وَهَمَزَةٌ وَلُمَزَةٌ، ممّا حكى الفراء أنّه لا يحصيه.

- وأما الألف الممدودة فمثل: رَجُلٌ عَيَاءٌ وطبّاقاء، وبُسْرٌ قريثاء، ويوم ثلاثاء وأربعاء، وأسراء، وفُقهاء، وبركاء، للشديد القتال، ورجُلٌ ذو بزلأ إذا كان جيّد الرأي.

- وأما الألف المقصورة ففي مثل: رَجُلٌ خُنْثَى، وَزَبَعْرَى للسّيء الخلق، وَجَمَلٌ قَبَعْرَى إذا كان ضخماً شديداً، وَكُمَثْرَى، والبُهْمَى نبت له شوك، وَجَرَحَى وسَكْرَى

(١) هدية العارفين ٤٨/٢.

(٢) معجم الأدباء ١٨/١٥٣.

وَحُوَارَى، وَسُمَانَى، وَخُزَامَى نَبْتُ، وَبَاقِلَى وَهِنْدَبَى، وَأَسْرَى وَمَرْضَى، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يُحْصَى.

ووصفوا أن المذكر: هو الذي ليس فيه شيء من هذه العلامات، مثل زَيْدٍ وَسَعِيدٍ. وقد يُوجد على هذه الصورة كثير من المؤنث مثل هِنْدٍ وَدَعْدٍ، وَأَتَانٍ وَرَجَلٍ وَعَنْزٍ، وَكَتِفٍ وَيَدٍ وَرِجْلٍ وَسَاقٍ، وَعِنَاقٍ.

وقالوا: كُلُّ مَا فِي رَأْسِ الْإِنْسَانِ مِنْ اسْمٍ لَا هَاءَ فِيهِ فَهُوَ مذكرٌ إِلَّا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفُ: الْعَيْنُ وَالْأُذُنُ وَالسِّنُّ فَإِنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ مُؤنْثَةٌ. وسائرُه مذكرٌ، نحو: الخد والرأس والصَّدغ والشَّارِب.

ويجوز التذكير والتأنيث في اللسان والقفا والعُنق، والجِلْبَاءُ عَصَبَةٌ فِي الْعُنقِ، وَاللَّيْتُ صَفْحَةُ الْعُنقِ.

وكلُّ مَا فِي بَاطِنِ جَسَدِ الْإِنْسَانِ مِنْ اسْمٍ لَا هَاءَ فِيهِ فَهُوَ مذكرٌ، نحو: الْقَلْبُ وَالْفُؤَادُ وَالطَّحَالُ وَالْمِعَى، إِلَّا الْكِدَ فَإِنَّهَا مُؤنْثَةٌ.

وما فِي الْإِنْسَانِ مِنَ الْمذكرِ: الصَّدْرُ وَالثَّدْيُ وَالبَطْنُ وَالظَّهْرُ وَالصُّلْبُ وَالمَرْفِقُ وَالرَّزْدُ وَالحَشَى وَالحَصْرُ وَالعُضْعُصُ، وَالفُرُوجُ؛ وَجميعُ أَسْمَاءِ الْفَرْجِ مِنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مذكرٌ.

وما فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْمؤنْثِ: الْكَتِفُ وَالْعَصْدُ وَالدَّرَاعُ وَالْكَفُّ وَالْيَدُ وَالشِّمَالُ وَالْيَمِينُ وَالْوَرَكُ وَالْفَخِذُ وَالسَّاقُ وَالْعَقِبُ وَالرَّجْلُ وَالْقَدَمُ. وَالْأَصَابِعُ كُلُّهَا مُؤنْثَةٌ إِلَّا عِنْدَ بَنِي أَسَدٍ.

باب مَا يُؤنْثُ مِنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَوْجَدُ سَمَاعاً وَلَا يَوْجَدُ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَهِيَ: الْمِلْحُ، وَالنَّارُ، وَالدَّلْوُ، وَالْقَوْسُ، وَالْمَنْجَنِيْقُ، وَالْحَرْبُ، وَالدَّرْعُ، وَالسَّرَاوِيلُ، وَالْمَوْسَى وَالدَّهَبُ، وَالْعَسَلُ، وَالْعُرْسُ، وَالْخَمْرُ وَصَفَاتُهَا، وَالشَّمْسُ، وَالرِّيحُ وَنَعَوَّتُهَا.

وَمِمَّا يَذْكَرُ وَيؤنْثُ: السَّمَاءُ، وَالسُّلْطَانُ، وَطَرِيقُ، وَالسَّبِيلُ، وَالسَّكِينُ، وَالشَّرَى، وَالحَالُ، وَالحَانُوتُ، وَالْآلُ، وَالهُدَى، وَالضُّحَى، وَالْقَدْرُ، وَالصَّاعُ، وَالْمِسْكُ، وَالسَّلْمُ، وَالسَّلَامُ وَجَمْعُهُ سَلَالِيمُ.

وَأَمَّا الشُّهُورُ فَكُلُّهَا مذكَّرةٌ إِلَّا جُمَادِيَيْنِ؛ فَإِنَّهُمَا يُؤنْثَانِ وَيَذْكَرَانِ. وَالْأَيَّامُ مذكَّرةٌ إِلَّا الثَّلَاثَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْجُمُعَةُ، فَإِنَّهَا يَجُوزُ تَذْكِيرُهَا وَتَأْنِيثُهَا. وَأَسْمَاءُ الْبُلْدَانِ: كُلُّهَا مُؤنْثَةٌ، إِلَّا مَا اشْتَقَّ مِنْهَا مِنْ اسْمِ جَبَلٍ أَوْ قَصْرِ فَإِنَّهُ مذكرٌ،

نحو: واسط اسم قصر، ودَائِقِ مرج، ومَأْرِب وهو جبل، وكذا العراق والشام والحجاز. وكذا ما كان في آخره ألف ونون من أسماء البلدان فهو مذكّر، نحو حُلْوَان وجُرْجَان.

ومن الأسماء ما يؤدي لفظ الذكر عن الأنثى: وهو العقرب، والضَّبُع، والعنكبوت، هذه الأسماء الأغلب عليها أنها لمؤنث، فإذا عبّرت عن المذكر قلت: عَنَكَب، وعَقْرُبَان، وضِبْعَان. الرَّؤُج يقع على الرجل والمرأة، وتؤكد المرأة فيقال زوجة.

وكلّ جَمْع في واحده هاء؛ فإذا حذف صار جمعاً، جاز فيه التأنيث والتذكير نحو: حَبَّةٌ وَحَبٌّ وَتَمْرَةٌ وَتَمَرٌّ، وَبَقَرَةٌ وَبَقَرٌ بالتأنيث للحجاز والتذكير لنجد.

وكلّ جَمْع سوى جَمْع بني آدم فهو مؤنث؛ رأيت واحده مؤنثاً أو مذكراً، نحو: الطير، والدواب، والدور، والأسواق.

وجمع التكسير يجوز فيه التذكير والتأنيث، مثل: العلماء والرجال.

وجمع السلامة مذكّر كله، وهو ما بُني على صيغة وَاحِدِهِ.

وكل اسم لازم للمؤنث فهو مؤنث وإن لم يكن فيه هاء، نحو: خَوْدٌ، وَبِكْرٌ، وناقَة سُرْحٌ، وعجوز، وأتان، وعُقَابٌ، وَعَنَاقٌ وَرَخِلٌ، والحيض والطمث، والطلاق، والرضاعة. ويقال: امرأة قتيل، وكَفٌّ خضيب، ولحية دھين، وامرأة شكور وعروب وصبور.

المصادر: امرأة رَضِيَ وَعَدَل. وَمَقْنَعٌ، وَدَنْتٌ وأميرٌ وَوَزِيرٌ. وشاهد وضامن وعاشق وصاحب. وَمِغْطَارٌ وَمِذْكَارٌ وَمِخْمَاقٌ، ومثلاث.

والهَاءُ تدخل في وصف الرجال للمبالغة، كَعَلَّامَةٌ وَنَسَّابَةٌ، وراوية ومِطْرَابَةٌ، ومجذامة يعني الداهية.

#### باب ما يروى رواية من المؤنث

الْعَيْنُ، والأُذُنُ، والكَيْدُ، والكَرْشُ، والفَخِذُ، والفَحِثُ، والوَرِكُ، والسَّاقُ، والعَقَبُ، والكَفُّ، والكَيْفُ، والضِّلْعُ، واليَدُ، والقَدَمُ، والفَرَسُنُ، والرَّجُلُ، والتَّغْلُ، والفِهْرُ، والسَّلْمُ، والشَّلْمُ، والفَأْسُ، والكَأْسُ، والغُولُ، والضَّبُعُ، والخَيْلُ، والغَنَمُ، والإِبِلُ، والرَّحَى، والعَصَا، والبِئْرُ، والدَّلْوُ، والطَّسْتُ، وسَقَرٌ، والطَّسَّةُ، والنَّوَى، والسِّنُّ، والضَّرْبُ، والشَّرَى، والقِدْرُ، والخَمْرُ، والرَّيْحُ، والمُرْسُ، والشَوْقُ، والدَّوْدُ، والثَّابُ، والضَّأْنُ، والمَعَزُ، والضَّحَى، والعَنَاقُ، والعُقَابُ، واللَّبُوسُ، والطَّاغُوتُ، والشَّمَالُ.

ومما يذكر ويؤنث وتصغيره إذا أنت بغير هاء: الفُلْكُ، واللِّسَانُ، والعَاتِقُ، والذَّرَاعُ،  
والْمِثْنُ، والذَّهَبُ، والسَّبِيلُ، والطَّرِيقُ، والسَّكِينُ، والصَّاعُ، والعَجْزُ، والسَّلاخُ،  
والعَنْكَبُوتُ. وخَلْفُ وأَمَامُ وقُدَامُ وورَاءُ. وجميع حروف المعجم نحو الألف والباء والتاء  
وغيرها. وجميع حروف الأدوات، نحو: حَتَّى وَمَتَى وَمِنْ وغيرها.

ومما يذكر ويؤنث والمعنى فيه مختلف: اللَّيْثُ مذكر فمؤنثه بمعنى العُنُق، والعِلْبَاءُ  
مؤنثة بمعنى العصب، الأَضْحَى مؤنثة بمعنى اليَوْم، والأَلْفُ مذكر فمؤنثه بمعنى  
الدراهم، الجَحِيم مذكر مؤنثه بمعنى النار، المِسْكُ مذكر مؤنثه بمعنى الرِّيح، والريح  
مؤنثة فمذكرها بمعنى النَّشْر، الحَاثُوثُ مؤنثة فمذكرها بمعنى البَيْت، السَّمَاءُ مؤنثة  
فمذكرها بمعنى السَّفَف، الشَّامُ مذكر فمؤنثه بمعنى البلدة، الطَّوِيُّ مذكر فمؤنثه بمعنى  
البئر، المال مذكر فمؤنثه بمعنى الإبل والماشية، العَيْنُ مؤنثة فمذكرها أعيان الرَّجُل،  
النَّفْسُ مؤنثة فمذكرها نَفْسُ الرجال.

فلهذه العلة قلنا: إنه ليس يجب الاشتغال بطلب علامة تميز المؤنث من المذكر؛ إذ  
كانا غير منقاسين، وإنما يُعْمَلُ فيهما على الرواية، ويُزَجَّعُ فيما يجريان عليه إلى  
الحكاية.

وقد بينت ما سَمِعَ فيه التذكير والتأنيث من المُشْكِلِ مُبَوَّباً على نسق حروف المعجم  
ليقرَّبَ على طالبه.

## باب الألف

الأُذُنُ: أنثى تصغيره أُذَيْنَةٌ، وجمعها ثلاث أذَانٍ؛ للإنسان كانت أو للذَّلْوِ أو الكَوْزِ.  
الأنْعَامُ: مؤنثة - وهي جفْعُ نَعَمٍ مُدَكَّر - لَمْ يُسْمَعْ تذكيرها؛ وهي الإبل والمواشي.  
الإصْبَعُ: مؤنثة، وكذلك جميع أسمائها؛ أعني الخِنْصَر، والبِنْصَر، والوُسْطَى،  
والسَّبَّابَةُ، خلا الإبهام. وكذلك جمعها مؤنث، أعني الأصابع؛ وجمعها خناصر،  
وبَنَاصِر، ووُسْط، وسَبَّابَات.

الإِنْهَامُ: تؤنثها جميعُ العرب إلا بعض بني أسد؛ فإنهم يذكرونها. وجمعها أباهيم.  
الإِنْطُ: الفراء يذكِّره ويؤنثه. والأصمعي لا يجيز تأنيثه.  
الأَشْبَعُ: أحدُ أشاجع الإصبع؛ مذكر، تصغيره أَشْبِيجُ وهو العَصْبَةُ التي على ظَهْرِ  
الكف في أصل الأصابع.

الأنْفُ: ذَكَرٌ، لَمْ يُوْنَّث قط.  
الأَلْفُ: من العَدَدِ ذَكَرٌ، يَجْمَعُ ثلاثة أَلْف. فإن رأيتَ قائلًا يقول: هذه أَلْفُ دِرْهَمٍ،

فإنما يَعْنِي الدراهِمَ لا الألفَ، ولو كان الألفُ مؤنثاً لَقِيلَ في جَمْعِهِ ثلاثُ آلافٍ .  
الأَضْحَى : مؤنثة . فإن رَأَيْتَها مذكَّرة فإنما يُقصدُ بها إلى اليوم لا إلى الأَضْحَى .  
الأَفْعَى : اسمٌ للأنثى من جنسها، وذكرُها الأَفْعوان .

الأَزْنَبُ : اسمٌ للمؤنث من جنسه، وذكرُها خُزْرٌ بضم الخاء وفتح الزاي، وجمعه خِزْرَان، وفي القِلَّةِ ثلاثُ أخِرَّةٍ .

ابنُ عَرَسٍ وابنُ آوَى وابنُ قَتْرَةٍ : وهو ضرب من الحيات، اسمٌ للذكر والأنثى يُحمَلُ على لفظه . فإذا جَمَعْتَهُ وكل أولاد الحيوان غير الناطق قلتُ : بنات عَرَسٍ وبنات آوَى وبنات قَتْرَةٍ .

الإِبِلُ : مؤنثة، تصغيرُها بُيْلَةٌ، وجمَعُها الكثيرُ آبال .  
الآلُ : الذي يشبه السَّراب، يذكَرُ ويؤنث . وتذكيره أجود .  
أنا : يُكَنَّى به الذكَرُ والأنثى عن أنفسهما . يقولُ الرَّجُلُ : أنا قلتُ، والمرأةُ أيضاً تقولُ : أنا قُمتُ؛ بلفظ واحد .  
أحدٌ : يقع على الذكر والأنثى، تقولُ : ما في الدار أحدٌ، أي : ليس فيها ذكر ولا أنثى .

أَمَامُ : حرف من حروف الصِّفات، مؤنثة، تصغيرُها أُمِيمٌ وأُمِيمَةٌ بإسكان الباء .  
الأَزْيَبُ : النشاط، مؤنثة، يُقالُ : مرَّ فلان وبه أَزْيَبٌ منكراً، وأزْيَبِي أيضاً .  
الأَرَضُ : مؤنثة، تصغيرُها أَرِضَةٌ، وجمَعُها أَرَضُونُ بفتح الألف والراء . فإن رَأَيْتَها مذكَّرة في الشَّعرِ فإنما يَعْنِي بها البساط لا الأرض .

أَيُّ : يقع على الذكر فيترك لفظه موحداً في التثنية والجمع . وإن شئت وحدت العدد الذي يَكُنَّى به عنه على اللفظ؛ فقلتُ : ما أدري أَيُّهن قال ذاك وأنت تعني واحداً أو جمعاً . وإن شئت ثَنَيْتُ وجمَعْتُ على المعنى، فقلتُ أَيُّهن قال، وأَيُّهن قالوا . ويقع على مؤنث، فإن شئت تركت اللفظة مذكَّرة موحدة، فقلتُ : أَيُّهن قال ذاك، يعني واحدة واثنتين، وإن شئت تركت لفظةً أيّ مذكَّرة وأنثت العدد على المعنى؛ فثنيت إذا أنثت وجمعت لا غير؛ فقلتُ : أَيُّهن قالت ذاك، وأَيُّهن قالتا ذاك، وأَيُّهن قُلْنَ ذلك . إن شئت أنثت لفظةً أيّ فلم يكن إذا أنثتها إلا التثنية والجمع؛ تقولُ : أَيُّهن قالت، وأَيُّهن قالتا، وأَيُّهن قُلْنَ . ولفظةً أيّ كيف تصرف حاله في التذكير أو التأنيث موحداً يشي ولا يجمع .

أَفْعَلُ : وأَفْعَلُ يقع منك على الذكر والأنثى؛ مذكراً في لفظه لا يدخله التأنيثُ البتَّة .



ولك أن تُنزل ما يكتنى به عنه من ذُكران وإناث مذكراً على اللفظ وموحداً؛ فتقول: زيد أفضل منك والزيدان أفضل منك والزيدون أفضل منك، وهنّ أفضل منك، والهندان أفضل منك والهندات أفضل منك، وأفضلهم قال ذلك. وإذا نَبَغَت اللفظ لم تُثَنَّ ولم تجمع ولم تؤنث. وإن أردت إظهار المعنى فلك أن تقول: أفضلهم قالا، وأفضلهم قالوا، وأفضلهن قالت، وأفضلهن قالتا، وأفضلهن قلن.

٢٣ - المذكر والمؤنث لأبي عبد الله بن الحسين بن أحمد بن خالويه ( . . . - ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م ) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، والسيوطي<sup>(٢)</sup>، والقفطي<sup>(٣)</sup>، وابن خلّكان<sup>(٤)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٥)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٦)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٧)</sup>.

٢٤ - المذكر والمؤنث لأبي الحسن علي بن محمد الشمشاطي العدوي ( . . . - ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م ) :

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره إسماعيل باشا البغدادي<sup>(٨)</sup>.

٢٥ - المذكر والمؤنث لأبي الفتح عثمان بن جني ( . . . . . - ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م ) :

وقد نشر الكتاب المستشرق الألمانيّ أوسكاو ريشر (Rescher) في مجلّة العالم الشرقيّ N° VIII 193-202 التي تصدر في مدينة أوبسال من بلاد السويد، ثمّ نقلته عنها مجلّة المقتبس (ج ٨، ص ٥١١ - ٥١٥)، ثمّ نقله عن المجلّة الأخيرة أحمد تيمور باشا بخطّه في عام ١٣٣٩ هـ، وهذه النسخة المخطوطة موجودة في دار الكتاب المصريّة برقم ٣٨٨ لغة تيمور، ثمّ صدر بتحقيق طارق نجم عبد الله عن دار البيان العربيّ سنة ١٩٨٥ م، كما حقّقه الدكتور طارق عبد عون الجنابي، ونشره في مجلّة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٨، الجزء الأول، ص ٢١٧ - ٢٤١.

وقد بدأ ابن جنيّ كتّيبه بحمد الله والصلاة على نبيه (ﷺ)، ثمّ عدّد الأسماء المؤنّثة

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| (١) الفهرست ص ٩٢.        | (٥) معجم الأدباء ٢٠٤/٩.                        |
| (٢) بغية الوعاة ٥٣٠/١.   | (٦) كشف الظنون ص ١٤٥٧.                         |
| (٣) إنباء الرواة ٣٦٠/١.  | (٧) هدية العارفين ٣٠٦/١.                       |
| (٤) وفيات الأعيان ١٧٩/٢. | (٨) إيضاح المكنون ٣٣٠/٢؛ وهدية العارفين ٦٨٣/١. |

التي لا يجوز تذكيرها، فالأسماء المذكورة التي لا يجوز تأنيثها، ثم تحدّث عن ألف التانيث المقصورة والممدودة، ثم بوّب عشرات الأسماء على حروف المعجم مفصّلاً ما يذكّر منها، وما يؤنّث، وما يجوز فيه التذكير والتأنيث، ومنهياً كتابه بالحديث عن تصغير الاسم المؤنّث.

وفيما يلي مقدمة الكتاب، والباب الأوّل منه.

الحمد لله ربّ العالمين، وصلواته على محمد وآله أجمعين.

المؤنّث الذي لا يجوز تذكيره عن ابن جنّي: العين، الأذن، الكبد، الكرش، الفحث، الفخذ، الساق، العقب، العضد، الخنصر، البراجم، الرواجب، الضلع، القدم، اليد، الرّجل، الضرب، السلطان، الضّحى، الحرب، البغل، القوس، الفهّ، النار، الملح، السلم، العروض، الحدور، الكؤود، الصبوب، النحل، الكأس، الفأس، الموسى، الفرسن، الذّود، الشّرى، الغول، العناق، الرخل، الضيع، المعز، الضّآن، الإبل، الخيل، الغنم، الناب (المستة من الإبل)، السنّ، العصا، العقاب، القلت (موضع يجتمع فيه الماء)، القتب من المرط، البثر، الدلو، الدرع، الشمال، النوى، البعد، المنجنون، المنجنيق، والأفعى، والجزور، والسمر، والبسر، والشعير، وحضار، والعواء، وكحل، والأزيب (النشاط)، وذكاء من أسماء الشمس، والسراج، والخندريس، وجميع نعوت الخمر، وأمام، وقّدَام، ووراء، وخود، وسرح، وضنّاك، وحروف المعجم تؤنّث وتذكّر.

وما لا يجوز تأنيثه: الأشجاع، البطن، الضحى، الألف من العدد، النعم، الناب من الأسنان، الضرس، النجار، القليب، درع المرأة، القميص، الرداء، اللبّوس من اللباس، الجحيم، شمس (قلادة)، الخرز (ذكر الأرنب)، الزيخ (ذكر الضباع)، العقربان (ذكر العقارب)، الأفعوان (ذكر الأفعى)، العشّي، الزند الأعلى من الزناد، والشهور كلّها مذكّرة إلّا جمادى، العراق، واسط، دابق، الزبعرى (الجمل الشديد)، والعبتى منه، والجلعبي مثله، والصلخدى مثله، وفُوق السهم، والسور، وفحال النخل.

وما لا ينوّن في النكرة، ولا يدخل عليه علامة التانيث فاقض بأنّ ألفه للتأنيث، نحو: «بشرى»، و«شعرى»، وإن كان ينوّن، أو تدخل عليه علامة التانيث، فألفه لغير التانيث، نحو: «أرطى»، و«معزى»؛ وأمّا الهمزة التي للتأنيث، فلا تكون إلّا زائدة بعد لام الفعل، نحو: «حمراء»، و«صفراء»، فوزنها «فَعْلَاء»، ولام الفعل هي الراء، ولا

يجوز دخول علامة التانيث عليها، ألا ترى أنك لا تقول: «حمراء»، و«صفراء»، كما تقول: «صلاة»، و«عبادة».

وكل اسم رأيت في آخره همزة زائدة بعد ألف لم يجز دخول هاء التانيث عليه، ولم يكن على وزن «فُعْلَاء»، نحو: «حِرْبَاء»، و«عِلْبَاء»، أو «فُعْلَاء»، نحو: «قُوبَاء»، و«خُشَاء»، فاقض بأن همزته للتانيث، ومما يعلم أن همزته للتانيث ما كان على «فُعْلَاء»، نحو: «الرُّخْصَاء»، و«لُثْفَسَاء»، و«لُكْرَمَاء»، و«لُظُرْفَاء»، أو «فُعْلَاء»، نحو: «السَّيْرَاء»، و«العِنْبَاء»، أو «فُعْلَاء»، نحو: «قَدَمَاء»، و«جَنْفَاء»، أو «أَفْعِلَاء»، نحو: «أَرْبَعَاء»، و«أُصْدِقَاء»، أو «فَاعِلَاء»، نحو: «القاصِصَاء»، و«الراهِطَاء»، أو «فَاعُولَاء»، نحو: «عاشوراء».

### باب الهمزة

الأضحى مؤنثة، ويجوز التذكير يُذهب بها إلى اليوم. الألف من العدد مذكر، فإن أنث فإنها يُذهب بها إلى الدراهم. الألف مذكر. الأشجع واحد الأشاجع، وهو عصب على ظهر الكف مذكر. الإبط يذكّر ويؤنث، وتذكيره الوجه. الإبهام مؤنث، وتذكيره لبعض بني أسد. الإصبع مؤنث. الأنعام جمع نعم مؤنثة. الأذن أنثى. الأفعى أنثى والذكر أفعوان. الأرنب أنثى وذكرها الخرز. الإبل أنثى. والآل الذي يشبه السراب مذكر وتأنثيه لغة. أمام بمعنى قدام مؤنث. الأزيب النشاط مؤنثة. الأرض مؤنثة.

## ٢٦ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن حبيب الرازي (٣٢٩ هـ / ٩٤١ م - ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م):

والكتاب نُشر سنة ١٩٦٩ م بالقاهرة بتحقيق الدكتور رمضان عبد التّوّاب. وهو يقع في مقدمة وأحد عشر باباً.

وفي المقدمة تناول مؤلفه علامات التانيث، وفي الباب الأوّل تذكير العدد وتأنثيه، وفي الثاني العدد الذي يُحمل على اللفظ مرّة وعلى المعنى مرّة، وفي الثالث وجوب الفرق بين الذكر والأنثى بالهاء في الوصف إن كانا يشتركان فيه، وفي الرابع صيغة «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» التي يستوي في الوصف بها المذكر والمؤنث إن ذكّر الموصوف، وفي الخامس بعض الألفاظ التي يغلب فيها التذكير وإن وُصف بها المؤنث لغلبة استعمالها مع المذكر، وفي السادس صيغة «فَعُول» بمعنى «فَاعِل» لإرادة المبالغة في الفعل، واستغنائها عن هاء التانيث، وفي السابع اسم الجنس وكيف يُفرّق بينه وبين واحده بالهاء، وفي

الثامن عدّة ألفاظ شدّت عن ذلك إذ تكون بالهاء جمعاً وبغيرها مفردة، وفي التاسع الألفاظ التي يختلف مذكرها عن مؤنثها، وفي العاشر تأنيث الفعل للفاعل المؤنث إذا كان حقيقيّ التأنيث. وجمع أخيراً، في الباب العاشر أكثر من مئة وخمسين كلمة ذاكراً أحوالها من حيث وجوب التأنيث، أو التذكير، أو جواز الأمرين، ومعظمها من المؤنثات السماعيّة التي تخلو من علامة من علامات التأنيث.

وقد عالج كلّ ذلك بأسلوب مختصر، قاصداً إلى ذلك قصداً كما أوضح في أوّل كتابه، لذلك لم يستشهد إلّا بأربعة شواهد من الشعر، وبسبع آيات قرآنيّة، وبحديثين شريفيّن، وبمثل واحد، وقول واحد من أقوال العرب. وفيما يلي مقدمة الكتاب والباب الأوّل منه.

قال الشيخ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، رحمة الله عليه:

هذا مختصر في معرفة المذكر والمؤنث، لا غنى بأهل العلم عنه؛ لأن تأنيث المذكر، وتذكير المؤنث، قبيح جدّاً.

فأول ذلك معرفة علامات التأنيث، وهي ثلاث: اثنتان منها يختص بهما المؤنث، وهما الألف الممدودة في مثل: «السَّراء» و«الضَّرَّاء»، وفي النعوت في مثل: «الخنساء» و«الحَمراء». والألف المقصورة في مثل: «حَبَّارِي» و«سُعْدِي» و«إِخْدِي»، وفي النعت مثل «الحُسْنِي»، وفَصَلَ الخط بينهما، وكتبت الممدودة ألفاً والمقصورة ياء. فإن ثَبِّتَ المؤنث الممدود قلته بالواو، نحو «حمرِاوان» و«خضرِاوان»، وكذلك المنسوب، نحو «حمرِاوي». وإن لم يكن الألف للتأنيث قلت: «كساءان» و«غطاءان» فرقاً بين الأصليّة وغيرها.

وأما الهاء، ففي مثل: «قائمة»، و«قاعدة»، وفي الأسماء مثل: «ذئبة» و«كلبة»، وقد تُذكَر في المذكر مبالغة، نحو «علامة» و«نسابة»، وفي الظم مثل: «هلباجة»، فسمعت علي بن إبراهيم يقول: سمعت ثعلباً يقول: إذا مدحوا بعلامة، فكانهم أرادوا داهية، وإذا ذمّوا بهلباجة، فكانهم أرادوا بهيمة.

وممّا قالوه بالهاء أيضاً: رجل فَرُوقَة، ومَلُولَة، وصَرُورَة. وجائز أن يقال «فَرُوق» و«مَلُول». فأما «صَرُور»، فحدثني أبي عن أبي نصر ابن أخت الليث بن إدريس، عن الليث، قال: قال ابن السكيت: لم أسمع بصرور، والقياس واحد.

باب في العدد

يقال: امرأة، وامرأتان، وثلاث، إلى العشر بسقوط الهاء. وفي المذكر رجل،

ورجلان، وثلاثة رجال، سقطت الهاء من المؤنث لأن المؤنث أنقل من المذكر، فخفض بإسقاط الهاء، ليعتدل الكلام.

ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث في العدد: مثنى، وثلاث، ورباع. وقال في المذكر: ﴿أُولِي أَجْنَحَةٍ مَّثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾، أراد جناحين جناحين، أو ثلاثة ثلاثة، أو أربعة أربعة.

وتقول في المذكر: رأيت إخوانك ثلاثتهم وأربعتهم، إلى العشرة، ورأيت أخواته ثلاثهن وأربعهن، إلى العشرة.

وتقول: دخلت منزلك أجمع، ودارك جمعاء، وداريك جمعاوين، ومنزليك أجمعين، ورأيت إخوانه أجمعين، وأخواته جمع. وتقول في الاسم: كلاهما منطلق، للرجل، وكلاهما منطلقة. المعنى: كل واحد منهما منطلق، وكل واحدة منهما منطلقة.

#### باب في العدد يحمل على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة

تقول: «هم ثلاثة أنفس» والنفس مؤنثة، غير أنك أردت: ثلاثة، ويقال للرجل زوج، وللمرأة زوج. كذا جاء في القرآن: ﴿كُلَّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ فأنت لأن النفس مؤنثة. وتقول: كتبت إليك لخمس خلون، أو بقين، إلى العشر، لأنك أردت الليالي؛ وذلك أن العرب تعدّ الشهور بالليالي، فإذا رأت الهلال كانت تلك الليلة في الشهر، والعجم يعدّون اليوم قبل ليلته. وتقول: لثلاث عشرة ليلة خلت، فقلت: خلت؛ لأنك ذكرت الليلة.

وتقول: «خمس من الإبل ذكور» ولا تقول: خمسة، وذلك أنهم يقولون للواحد: «هذا شاة». ويقولون: «هذه غنم ذكور»، لأن الغنم مؤنثة اللفظ، فحملوا الكلام على اللفظ.

### ٢٧ - المذكر والمؤنث لأبي داود سهل بن محمد النحوي مؤدّب سيف الدولة الحمداني:

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره السيوطي<sup>(١)</sup>.

(١) بغية الوعاة ١/٦٠٧.

٢٨ - المذكر والمؤنث لأبي الجود القاسم بن محمد العجلاني (في عصر ابن جني وطبقته):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره كلٌّ من النديم<sup>(١)</sup>، والسيوطي<sup>(٢)</sup>، والقفطي<sup>(٣)</sup>، وياقوت الحموي<sup>(٤)</sup>، وحاجي خليفة<sup>(٥)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(٦)</sup>.

٢٩ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري (٥١٣ هـ / ١١١٩ م - ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م):

والكتاب صدر في القاهرة في السنة ١٩٧٠ م بتحقيق الدكتور رمضان عبد التّوّاب. بدأ ابن الأنباري كتابه بتعريف المذكر والمؤنث قاسماً كلياً منهما إلى حقيقي وغير حقيقي، وذاكراً أنّ المؤنث غير الحقيقي ينقسم إلى مقيس، وهو ما كانت فيه إحدى علامات التأنيث، وغير مقيس وهو ما خلا من إحدى هذه العلامات. وقد خصّ هذا النوع الأخير (غير المقيس) بالقسط الأكبر من كتابه، لأنه هو الذي يحدث فيه اللبس والخطأ، ثم ذكر العشرات من أمثله مستشهداً بالكثير من الشواهد الشعرية، والآيات القرآنية، وبعض الأحاديث النبوية.

وفيما يلي نموذج منه أخذناه من أوله:

الحمد لله المتفرد بجلال الأحديّة، والصلاة على نبيه محمد سيّد البريّة، وعلى آله وصحبه وعترته الطاهرة الزكيّة، وبعد:

فقد ذكرت في هذا المختصر بُلغةً في الفرق بين المذكر والمؤنث، على سبيل الاختصار، فالله تعالى ينفع به، إنّه كريم غفار.

اعلم أنّ المذكر أصل المؤنث وهو ما خلا من علامة التأنيث، لفظاً وتقديراً. وهو على ضربين: أحدهما حقيقي، والآخر غير حقيقي. فأما الحقيقي، فما كان له فرَج الذَّكَر، نحو: «الرَّجُل» و«الجَمَل». وأما غير الحقيقي، فما لم يكن له ذلك؛ نحو «الجدار» و«العمل». والمؤنث ما كانت فيه علامة التأنيث، لفظاً أو تقديراً. وهو على ضربين: حقيقي وغير حقيقي.

(٤) معجم الأدباء ٥/١٧.

(٥) كشف الظنون ص ١٤٥٨.

(٦) هدية العارفين ٨٢٧/١.

(١) الفهرست ص ٩٢.

(٢) بغية الوعاة ٢/٢٦٢.

(٣) إنباه الرواة ٢٨/٣.

فأما الحقيقي، فما كان له فَرْجُ الأنثى، نحو: «المرأة» و «الناقة».

وأما غير الحقيقي، فما لم يكن له ذلك؛ نحو «القَدْر» و «النار». وهو أيضاً على ضربين: أحدهما مَقِيس، والآخر غير مقيس. فأما المقيس، فما كان فيه علامة التأنيث لفظاً. وعلامة التأنيث على ضربين:

أحدهما ألف، والآخر تاء. فأما الألف، فعلى ضربين: أحدهما ألف مقصورة، نحو: «جُبَلِي» و «بُشْرَى» والآخر ألف ممدودة، نحو: «حمراء» و «صحراء». وأما التاء فنحو: «ضاربة» و «ذاهبة».

وأما غير المقيس، فما لم يكن فيها علامة التأنيث لفظاً، وإن كانت فيه تقديرًا. وقد جاء ذلك في كلامهم كثيراً، فمن ذلك «السَّماء» التي تُظَلُّ الأرض، مؤنثة. قال الله تعالى: «وَالسَّامَاءُ وَمَا بَنَاهَا» و «الأرض» التي تُظَلُّها السماء مؤنثة. قال الله تعالى «وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا». فأما قول الشاعر:

فَلَا مُزْنَةً وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا      وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ يُبْقَلُهَا

فإنما قال: «أَبْقَلَ» بالتذكير؛ لأن تأنيث الأرض غير حقيقي، وليس في اللفظ علامة تأنيث، فصار بمنزلة غير مؤنث. وهذا النحو يجيء في الشعر خاصة، فلا يدل على التذكير. و «الشمس» مؤنثة، قال الله تعالى «وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا».

فأما قوله تعالى: «وَجُمَعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ»، فإنما ذكر، لأن تأنيتهما غير حقيقي، وإذا كان المؤنث تأنيته غير حقيقي، جاز تذكير فعله وتأنيته، إذا تقدَّم عليه، نحو «حَسَنَ دَارُكَ» و «اضطرم نارك»، و «حَسُنْتَ دَارُكَ»، و «اضطَرَمَتْ نَارُكَ»، وما أشبه ذلك.

٣٠ - فتح المنان بشرح ما يُذَكَّر ويؤنث من أعضاء الإنسان لأحمد بن

أحمد بن محمد السجاعي الشافعي البدراوي (١١٩٧ - ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٣ م):

والكتاب لم يصل إلينا، وقد ذكره إسماعيل باشا البغدادي<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

هذا، وفي العصر الحديث سار العلماء والباحثون على خطى أسلافهم في أفراد مسألة المذكر والمؤنث ببعض مؤلفاتهم، ومن هذه المؤلفات نذكر:

(١) هدية العارفين ١ / ١٨٠.

٣١ - الإمتاع فيما يحتاج تأنيثه إلى سماع للشيخ محمد الخضر حسين  
(١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م - ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م):

طُبِعَ بمطبعة منير بالقاهرة.

٣٢ - المبتكر فيما يتعلّق بالمؤنّث والمذكّر الذي الفقار النقويّ:

ألّفه سنة ١٢٩٧ هـ، وطبعه طبعة حجرية بمدينة بهوبال بالهند<sup>(١)</sup>.

٣٣ - الرسالة الرشادية فيما يجوز تذكيره وتأنيثه معاً في العربية لمحمد  
رشاد عبد الظاهر خليفة:

طُبِعَ في القاهرة سنة ١٩٥٢ م.

٣٤ - معجم المؤنّثات السماعيّة العربية والدخيلة للدكتور حامد صادق  
قنيبي:

وقد صدر في بيروت عن دار النفائس، سنة ١٩٨٧ م.

٣٥ - التأنيث في اللغة العربية للدكتور إبراهيم إبراهيم بركات:

وقد صدر في القاهرة عن دار الوفاء، سنة ١٩٨٨ م.

٣٦ - معجم المذكر والمؤنّث في اللغة العربية للدكتور محمد أحمد  
قاسم:

وقد صدر عن دار العلم للملايين في بيروت، سنة ١٩٨٩ م.

\*\*\*

إلى هذه الكتب التي أفردت للمذكّر والمؤنّث ثمة منظومات للمذكّر والمؤنّث  
نظمها بعض اللغويّين في جملة ما نظم العلماء العرب في بعض العلوم بهدف تيسير  
تعلّمها وحفظها، ومن هذه المنظومات:

٣٧ - القصيدة الموشّحة بالأسماء المؤنّثة السماعيّة لأبي عمرو عثمان بن  
عمر المعروف بابن الحاجب (١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ٦٤١ هـ / ١٢٤٤ م):

طبعت مع كتاب السامي في الأسامي للميداني في طهران سنة ١٨٥٩ م، ثمّ طبعت

(١) عن تحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي لكتاب المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٣٦.



عدّة مرّات، آخرها بتحقيق وشرح الدكتور طارق نجم عبد الله<sup>(١)</sup> وهي تقع في ثلاثة وعشرين بيتاً من بحر الكامل، ويذكر فيها مؤلفها:

أ- المؤنّثات السماعيّة الواجبة التأنيث، وعددها، عنده، ستون، وهي، بحسب ورودها في القصيدة: العين، والأذن، والنفس، والدار، والدلو، والسّن، والكتف، وجهنّم، والسّعير، والعقرب، والأرض، والاسْت، والعضد، والجحيم، والنار، والعصا، والريح، واللّطى، واليد، والغول، والفردوس، والفلك، وعروض الشعر، والذراع، والثعلب، والملح، والفأس، والورك، والقوس، والمنجنيق، والأرنب، والخمر، والبئر، والفخذ، والذهب، والفهر، والضرب، وعين الينبوع، ودرع الحديد، والقدم، والكبد، والكرش، وسقر، والحرب، والنّعل، والفرس، والكأس، والأفعى، والشمس، والعقب، والعنكبوت، والموسى، واليمين، وإصبع الإنسان، والرّجل، والسراويل، والشمال، والضّبع، والكفّ، والسّاق.

ب- المؤنّثات السماعيّة التي يجوز فيها التذكير، ولكنّ تأنيثها أكثر، وعددها، عنده، سبع عشرة كلمة، وهي: السّلم، والسّلم، والمسك، والقدر، والحال، والليّت، والطريق، والسّرى، والعُنق، واللسان، والسبيل، والضّحى، والسّلاح، والقفا، والرّحم، والسكّين، والسلطان. وفيما يلي نصّ القصيدة:

بِمَسَائِلِ فَاحَثَ كَرَوْضِ جِنَانٍ  
هِيَ يَا فَتَى فِي عُرْفِهِمْ ضَرْبَانِ  
هُوَ فِيهِ خَيْرٌ بِاخْتِلَافِ مَعَانِ  
سُتُونُ مِنْهَا: الْعَيْنُ وَالْأُذُنَانِ  
أَعْدَادُهَا، وَالسَّنُّ، وَالْكَتِفَانِ  
وَالْأَرْضُ، ثُمَّ الْاسْتُ، وَالْعُضْدَانِ  
وَالرَّيْحُ مِنْهَا، وَاللَّطَى وَبِدَانِ  
فِي الْبَحْرِ تَجْرِي وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ  
وَالْمِلْحُ، ثُمَّ الْفَاسُ، وَالْوَرْكَانِ  
وَالْخَمْرُ ثُمَّ الْبَيْرُ وَالْفُخْدَانِ  
أَبْدَأُ وَفِي ضَرْبٍ بِكُلِّ مَكَانِ

نَفْسِي الْفِدَاءَ لِسَائِلِ وَأَنَانِي  
أَسْمَاءُ تَأْنِيثٍ بِغَيْرِ عَلَامَةٍ  
قَدْ كَانَ مِنْهَا مَا يُؤْتَتْ ثُمَّ مَا  
أَمَا الَّتِي لَا بُدَّ مِنْ تَأْنِيثِهَا  
وَالنَّفْسُ، ثُمَّ الدَّارُ، ثُمَّ الدَّلْوُ مِنْ  
وَجَهَنَّمَ، ثُمَّ السَّعِيرُ، وَعَقْرَبُ  
ثُمَّ الْجَحِيمُ وَنَارُهَا، ثُمَّ الْعَصَا  
وَالْغُولُ، وَالْفِرْدَوْسُ، وَالْفُلُكُ الَّتِي  
وَعَرَوْضُ شَعِيرٍ، وَالذَّرَاعُ، وَتَغْلَبُ  
وَالْقَوْسُ، ثُمَّ الْمَنْجَنِيْقُ، وَأَرْزَبُ  
وَكَذَلِكَ فِي ذَهَبٍ وَفَهْرٍ حُكْمُهُمْ

(١) دار البلاغة، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

وَالْعَيْنُ لِلْيَسُوعَ، وَالذَّنْخُ الْتِي  
وَكَذَاكَ فِي كَبِدٍ وَفِي كَرِشٍ وَفِي  
وَكَذَاكَ فِي فَرَسٍ فَكَأْسٌ ثُمَّ فِي  
وَالْعَنْكَبُوتُ تَحَوُّكَ وَالْمُوسَى مَعًا  
وَالرَّجُلُ مِنْهَا، وَالسَّرَاوِيلُ الَّتِي  
وَكَذَا الشَّمَالُ مِنَ الْإِنَاثِ وَمِثْلُهَا  
أَمَّا الَّذِي قَدْ كُنْتَ فِيهِ مُخَيَّرًا  
السُّلَمِ، ثُمَّ لِمَسْكُ ثُمَّ الْقِدْرُ فِي  
وَاللَّيْتُ مِنْهَا وَالطَّرِيقُ وَكَالْشَّرَى  
وَكَذَاكَ أَسْمَاءُ السَّبِيلِ وَكَالضُّحَى  
وَالْحُكْمُ هَذَا فِي الْقَفَا أَبَدًا وَفِي  
وَقَصِيدَتِي تَبْقَى وَإِنِّي أَكْتَسِي

هِيَ مِنْ حَدِيدٍ قَطُ وَالْقَدَمَانِ  
سَقَرٍ وَمِنْهَا الْحَرْبُ وَالنَّعْلَانِ  
أَفْعَى، وَمِنْهَا الشَّمْسُ وَالْعَقْبَانِ  
ثُمَّ الْيَمِينُ، وَاصْبَعْ الْإِنْسَانِ  
فِي الرَّجُلِ كَانَتْ زِينَةُ الْعُرْيَانِ  
ضُبْعٌ وَمِنْهَا الْكَفُّ وَالسَّاقَانِ  
هُوَ كَانَ سَبْعَةَ عَشَرَ لِلتَّيَّانِ  
لُغَةً، وَمِثْلُ الْحَالِ كُلِّ أَوَانٍ  
وَيُقَالُ فِي عَنَقِي كَذَا وَلِسَانٍ  
وَكَذَا السَّلَاحُ لِقَاتِلِ طَعَانٍ  
رَحِمَ وَفِي السَّكِينِ وَالسُّلْطَانِ  
ثَوْبَ الْفَنَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ

٣٨ - منظومة في المؤنثات السماعية لبرهان الدين إسحاق بن إبراهيم  
الفارابي (١٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ / نحو ٩٦١ م):  
أولها:

عَيْنٌ يَمِينٌ كَتَفٌ كَفٌّ يَدٌ مَثْنٌ قَفَا قَتَبٌ شِمَالٌ عَضْدٌ  
صُلْحٌ سِلَاحٌ كُحْلٌ مِيلٌ كِبِدٌ مِلْحٌ جَنَاحٌ وَحَلْفٌ أَثْنَى الْمَفْرَدُ<sup>(١)</sup>

٣٩ - منظومة في المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن الحسن بن عبيد الله  
الزبيدي الأندلسي الإشبيلي (٣١٦ هـ / ٩٢٨ م - ٣٧٩ هـ / ٩٨٩ م):  
قال فيها فيما يذكّر ولا يؤنث:

يَا سَائِلًا عَمَّا يُذَكَّرُ فِي الْفَتَى لَا غَيْرَ عَهْدٍ مِنْ حَازِقٍ لَكَ يُخْبِرُ  
رَأْسُ الْفَتَى وَجَبِينُهُ وَمَعَاوُهُ وَالثُّغْرُ ثُمَّ الشَّعْرُ ثُمَّ الْمَنْخَرُ  
وَالْبَطْنُ وَالْفَمُ ثُمَّ ظَفَرٌ بَعْدَهُ نَابٌ وَخَدٌ بِالْحَيَاءِ يُعْصِفُ

(١) توجد بآخر المخطوطة رقم ٢٤٨ بمجموعة مينايسيات رقم ١١٤٧ بجامعة كاليفورنيا ببلوس أنجلس بالولايات المتحدة الأمريكية، وتوجد نسخ أخرى منها ببرلين (عن مقدمة تحقيق أحمد عبد المجيد هريدي لكتاب المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٣٦).

والتَّذْنِي والشُّبْرُ المَزِيدُ وناجِدُ  
هذه الجوارح لا تؤنثها فما  
وقال فيما يؤنث ولا يذكر:

والباع والدَّقْنُ الذي لا يُنْكَرُ  
فيه لها حظ إذا ما تذكُرُ

الساق والأذن والأفخاذ والكبدُ  
والزند والكف والعجز التي عرفت  
والسن والكروش الغرشي إلى قدم  
ثم الشمال ويمنها وإصبعها  
إحدى وعشرين لا تذكير يدخلها  
ألقتها من قريض ليس مُفْتَدِراً

والقلب والضلع العوجاء والعضدُ  
والعين والعرقب المجزولة الأحد  
من بَعْدِهَا وَرَكٌ معروفة وَيَدُ  
ثم الكراع وفيها يكمل العدد  
وتاء تأنيثها في النحو يعتمد  
يوماً على مثله لو رامها أَحَدٌ<sup>(١)</sup>

٤٠ - منظومة فيما يذكر ويؤنث من الحيوان للشيخ جمال الدين محمد بن  
عبد الله بن مالك الطائي (٦٠٠هـ / ١٢٠٣م - ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م):

قال فيها:

يمين شمال كف قلب وخنصر  
كرش عين الإذن القتب فخذ قدم  
لسان ذراع عاتق عنق قفا  
ونفس وروح فرسن وقرا أصبع  
ففي يد التأنيث حتماً وما تلت

سه بنصر سنّ رحم ضلع كبد  
ورك كتف عقب ساق الرجل ثم يد  
كراع وضرس ثم إبهام العضد  
معاً بطن إبط عجز الدبر لا تزد  
فوجهان فيما قد تلاها فلا تحذ<sup>(٢)</sup>

٤١ - مقطوعة شعرية مجهولة المؤلف:

جاء فيها:

وهذي ثماني جارحات عددتها  
لسان الفتى والإبط والعنق والقفا  
وعند ذراع المرء ثم حسابها  
كذا كل نحوي حكى في كتابه  
يرى أن تأنيث الذراع هو الذي

تؤنث أحياناً وحيناً تذكُرُ  
وعاتقهُ والمثن والضرس يذكُرُ  
فذكُرُ وأنت أنت فيها مخيرُ  
سوى سيبويه فهو عنهم مؤخرُ  
أتى، وهو للتذكير في ذاك منكر<sup>(٣)</sup>

(١) من المزهري في علوم اللغة وأنواعها ٢/ ٢٢٣.

(٢) عن المصدر نفسه ٢/ ٢٢٤.

(٣) عن المصدر نفسه ٢/ ٢٢٤.

بقي أن نشير في نهاية هذا الفصل إلى ثلاث مسائل :

أولها أن ابن سيده، وإن لم يخص المذكر والمؤنث بكتاب مستقل، فإنه خصص قسمًا كبيراً من معجمه المشهور «المخصص» لقضايا التذكير والتأنيث، وقد امتد هذا القسم من الصفحة الثانية والثمانين من الجزء السادس عشر حتى الصفحة السابعة والعشرين بعد المئة من الجزء السابع عشر، وهذا القسم لو جُمع في كتاب لنافس كتاب المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن قاسم الأنباري حجماً وأهميّة، وقد جاءت أبواب هذا القسم على النحو التالي :

- باب أسماء المؤنث ٨٢/١٦ .

- باب لحاق علامة التأنيث للأسماء وتقسيم العلامات ٨٣/١٦ .

- باب فُعَلَى التي لا تكون مؤنث أفْعَلَ وما أشبهها ممّا يختصّ ببناء التأنيث ولا تكون ألفها إلّا له ٨٧/١٦ .

- باب ما جاء على أربعة أحرف ممّا كان آخره ألفاً من الأبنية المشتركة للتأنيث ولغيره وذلك بناءً على : أحدهما فُعَلَى، والآخر فُعَلَى ٨٧/١٦ .

- باب ما جاء على فِعَلَى ٨٩/١٦ .

- باب ألف التأنيث التي تلحق قبلها ألف، فتقلب الآخرة منهما همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة ٩٠/١٦ .

- باب ما كان آخره همزة واقعة بعد ألف زائدة، وكان مذكراً لا يجوز تأنيثه، وهو مثل «فعلاء» في العدد والزنة ٩٥/١٦ .

- باب ما أنث من الأسماء بالتاء التي تبدل منها في الوقف هاء في أكثر اللغات ٩٦/١٦ .

- باب دخول تاء الاسم فرقاً بين الجمع والواحد منه ١٠٠/١٦ .

- باب ما لحقه تاء التأنيث، وهو اسم مفرد لا هو واحد من جنس كتمر وتمر، ولا له ذكر كمرأة ومرء، ولا هو بوصف ١٠٢/١٦ .

- باب ما دخلته التاء من صفات المذكر للمبالغة في الوصف لا للفرق بين المذكر والمؤنث ١٠٣/١٦ .

- باب ما جاء من الجمع المبني على مثال مَفَاعِلَ، فدخلته تاء التأنيث، وذلك على أربعة أضرب ١٠٤/١٦ .

- باب ما أنث من الأسماء من غير لحاق علامة من هذه العلامات الثلاث، وهو على ثلاثة أضرب ١٠٤/١٦.

- باب التاء التي تلحق الحروف وأسماء الأفعال ١١٦/١٦.

- باب ما يستوي فيه المذكر والمؤنث من الزيادة في باب فعلا ١٨٤/١٦.

- باب ما يذكر ويؤنث ١١/١٧.

- باب ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد، ومعناه في ذلك مختلف ٢٧/١٧.

- باب ما يكون واحداً يقع على الواحد والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ٢٩/١٧.

- باب أسماء السور وآياته ما ينصرف منها مما لا ينصرف ٣٦/١٧.

- باب أسماء القبائل والأحياء وما يضاف إلى الأم والأب ٣٩/١٧.

- باب ما لم يقع إلا اسماً للقبيلة كما أن عَمَّان لم يقع إلا اسماً لمؤنث، وكان التأنيث هو الغالب عليها ٤٤/١٧.

- باب تسمية الأرضين ٤٥/١٧.

- باب تسمية الحروف والكلم التي تستعمل وليست ظروفًا، ولا أسماء غير ظروف ولا أفعال ٤٩/١٧.

- باب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الأسماء ٥٤/١٧.

- باب تسمية المذكر بالمؤنث ٥٧/١٧.

- باب تسمية المؤنث ٦١/١٧.

- باب ما جاء معدولاً عن حده من المؤنث كما جاء المذكر معدولاً عن حده ٦٢/١٧.

- باب ما ينصرف في المذكر البتة مما ليس في آخره حرف التأنيث ٧٠/١٧.

- باب ما يذكر من الجمع فقط، وما يؤنث منه فقط، وما يذكر ويؤنث معاً ٧٢/١٧.

- باب ما يحمل مرّة على اللفظ ومرّة على المعنى مفرداً أو مضافاً، فيجري فيه التذكير والتأنيث بحسب ذلك ٧٥/١٧.

- باب جمع الاسم الذي آخره هاء التأنيث ٧٩/١٧.

- باب جمع الرجال والنساء ٨١/١٧.
- باب تحقير المؤنث ٩٠/١٧.
- باب العدد ٩٦/١٧.
- باب ذكر ك الاسم الذي تبين به العدة كم هي مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ ١٠٨/١٧.
- باب المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث ١١٢/١٧.
- باب النسب إلى العدد ١١٨/١٧.
- باب ذكر المعدول عن جهته من عدد المذكر والمؤنث ١١٩/١٧.
- باب تعريف العدد ١٢٥/١٧.
- باب ذكر العدد الذي ينعت به المذكر والمؤنث ١٢٦/١٧.
- باب ما لا يحسن أن تضيف إليه الأسماء التي تبين بها العدد إذا جاوزت الاثنين إلى العشرة ١٢٦/١٧.
- والمسألة الثانية هي أن الإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩هـ/٤٤٥م - ٩١١هـ/١٥٠٥م) جمع في كتابه «المزهر في علوم اللغة وأنواعها» قضايا عدة في المذكر والمؤنث اقتبسها من بعض الكتب اللغوية المشهورة، وقد جاءت هذه القضايا على النحو التالي:
- ذكر ما جاء بالهاء من صفات المذكر ٢/٢٠٤.
- ذكر ما جاء من صفات المؤنث من غير هاء ٢/٢٠٦.
- ذكر ما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث ٢/٢١٨.
- ذكر إناث ما شهر منه الذكور ٢/٢٢٠.
- ذكر ذكور ما شهر منه الإناث ٢/٢٢١.
- ذكر الأسماء المؤنثة التي لا علامة فيها للتأنيث ٢/٢٢١.
- ذكر الأسماء التي تقع على الذكر والأنثى، وفيها علامة التأنيث ٢/٢٢٢.
- ذكر ما يذكر ويؤنث ٢/٢٢٤.
- والمسألة الثالثة أن قضايا التذكير والتأنيث مبثوثة في كتب النحو واللغة، وقلما تجد كتاباً مفصلاً منها إلا وفيه بعض من هذه القضايا قلت أو كثرت، ففي «الكتاب» لسيبويه نجد منها:

- ألف التأنيث المقصورة ٣/٢١٠ - ٢١٣، ٥٩٦، ٢٢٥/٤.
- ألف التأنيث الممدودة ٣/٢١٣ - ٢١٥، ٥٩٦، ٢٥٧/٤، ٢٦٤.
- تاء التأنيث هي حرف ٢/٣٨. لتأنيث المفرد ٤/٢٣٦، والجمع ٢/٣٩، ٣/٢٣٣، ٤/٢٣٦، والفعل ٢/٣٦، ٤٨، ونعم وبئس ٢/١٧٨، وفي أخت وبنت وثنيتين وكلتا ٤/٣١٧. لحاق الياء لها في نحو: «ضربته» ٤/٢٠٠. الوقف عليها بالهاء ٤/١٦٦، ومنهم من يبقيا تاء ٤/١٦٧.
- التأنيث حملاً على المعنى ٢/١٧٩ - ١٨٠.
- التأنيث في الفعل ٢/٣٦ - ٤٨، وفي نعم وبئس ٢/١٧٨.
- معاملة المشتق معاملة الفعل في التأنيث ٢/٣٦.
- اكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه ١/٥٢، ٤٠٢.
- تأنيث الجمع مجازي ٢/٣٩.
- تأنيث الأب في النداء في قول الخليل ٢/٢١٠ - ٢١١.
- التبادل بين المؤنث والمذكر ٢/٢١٢.
- صيغة «فعال» مؤنثة ٣/٢٧٩.
- الخيل مؤنثة ١/٦٥.
- اللسان مؤنث وقد يذكّر ١/٢٤٦، ٢٥٩.
- صفة القوم مؤنثة ٣/٣٤٧.
- التذكير حملاً على المعنى ٢/١٨٠.
- التبادل بينه وبين التأنيث ٢/٢١٢.
- في نعم وبئس ٢/١٧٨، ١٧٩.
- تذكير صفة المؤنث على تأويل ٢/٤٧.
- الإخبار عن المؤنث بمذكر على تأويل ٢/٤٧.
- المذكر أخف من المؤنث ١/٢٢.
- تغليب المذكر على المؤنث ٣/٥٦١.
- تسمية المذكر بالمؤنث ٣/٢٣٧.
- المذكر من أسماء الأجناس ٣/٥٦٢<sup>(١)</sup>...

(١) عن الفهرس التفصيلي لمسائل النحو والصرف الذي وضعه محقق «الكتاب».

وفي كتاب «المقتضب» للمبرد نجد من قضايا المذكر والمؤنث:

- الأشياء كلها أصلها التذكير، ثم تختص بعد، فكل مؤنث شيء، والشيء يذكر، فالتذكير أول، وهو أشد تمكناً، كما أن النكرة أشد تمكناً من المعرفة ٣/ ٣٥٠.

- التاء علامة التأنيث، وإنما تبدل هاء في الوقف ١/ ٦٠، ٦٣، ٣/ ٣٦٦.

- بطريق وبطاريق، وزنديق وزناديق، فإن حذفت الياء دخلت الهاء، فقلت: بطارقة وزنادقة ١/ ١٠٥.

- القشاعة والصيارفة: التاء عوض من ياء النسب ٢/ ٢١٦.

- هاء التأنيث أثبت من ألف الوصل، وتعليل ذلك ١/ ٢٤٢.

- التاء في راوية، وعلامة، وربعة، ويفعة ٢/ ١٥٧، ٤/ ٢٦٢.

- موازنة بين تاء التأنيث وألف التأنيث ٢/ ٢٥٩ - ٢٦٠.

- موازنة بين ألف التأنيث المقصورة والممدودة ٢/ ٢٦١.

- الكسر مما يؤنث به ٣/ ٣٧٠، ٣٧٤.

- كل جارٍ على الفعل من الأسماء، فتأنيثه جارٍ على تذكيره، وما كان من غير فعل،

أو كان على غير بناء الفعل، نحو: أحمر وعطشان، اختلف تأنيثه وتذكيره ٤/ ٢٦٣.

- «ضرب» لا يكون إلا مذكراً، لأن «ضرب» نعت، كما تنعت بـ «ضارب»، تقول:

مررتُ برجلٍ ضربنا ويضربنا ٤/ ٤٢.

- المؤنث الحقيقي ما كان في الحيوان ٣/ ٣٤٨.

- اسم الجنس الجمعي الذي يُفرّق بينه وبين واحده بالتاء يجوز فيه التذكير

والتأنيث، وقد جاء في القرآن الكريم ٣/ ٣٤٦ - ٣٤٧.

- إن كان اسم جمع لغير الآدميين لم يكن إلا مؤنثاً كإبل وغنم ٢/ ١٨٥، ٢٩٢،

٣/ ٣٤٧.

- تأنيث الجمع ليس بحقيقي ٣/ ٣٤٨.

- ما جاء من الظروف مؤنثاً بغير علامة: قدام ووراء وتصغيرهما: قدييمة ووريثة

٢/ ٢٧٢.

- جملة باب الأماكن التذكير إلا ما خصّه التأنيث منها، نحو قولك: غرفة، وعلية،

ومشركة، ومشربة ٢/ ٢٧١، ٤/ ٤١.



- كذلك تأنيث البناء، نحو: «دار» إنما هي في بابها بمنزلة نار وقدر وشمس  
٢/ ٢٧٢.

- نحو: «جمزى» ألفه لا تكون إلا للتأنيث ٣/ ١٤٨.

- من قال: «امرؤ» قال في مؤنثة «امراة»، ومن قال: «مرء» قال في مؤنثة «مرأة»  
١/ ٨٢.

- لا يدخل تأنيث على تأنيث ١/ ٦، ٦٤، ٢/ ١٦٣، ٣/ ٣٣٥، ٣٣٨، ٤/ ٧.

- فعول بمعنى فاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث ٣/ ١٦٥.

- مفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث ٣/ ١٦٥.

- نحو: «حائض» و«طالق» والخلاف فيه ٣/ ١٦٣ - ١٦٤.

- من المصادر ما يؤنث، نحو: إرادة ومقاتلة، واستخارة ومنه اسم المرة ٣/ ٣٧٢.

- يا أبت، ويا أمت، الشيثان إذا جرى مجرى واحداً سوّي بين لفظيهما ٤/ ٢٦٢.

- دخلت التاء في «يا أبت»، كما دخلت في راوية وعلامة ٤/ ٢٦٢.

- كل مؤنث تلحقه علامة التأنيث بعد التذكير، فإنما تلحقه على لفظه إلا ما كان  
مضارعاً لتأنيث، أو بدلاً، فإن علامة التأنيث لا تلحقه على لفظه، لأنه لا يدخل تأنيث  
على تأنيث ٣/ ٣٣٥.

- قد يكون المؤنث له الاسم المذكر، وقد يُوصف المذكر بالمؤنث ٤/ ٢٦٢.

- حروف الهجاء تذكر وتؤنث ٤/ ٤٠.

- الإبل مؤنثة ٢/ ١٨٦، ٣/ ٣٤٧.

- أتان مؤنثة ٣/ ٣٦٨.

- إنسان يقع للمذكر والمؤنث ٢/ ١٩١.

- بعير يقع للمذكر والمؤنث ٢/ ١٩١.

- حرب مؤنثة ٢/ ٢٤٠.

- دار مؤنثة ٢/ ٢٤٠، ٢٧٢.

- ذراع مؤنثة ٣/ ٣٦٦، ٢/ ٢٠٤.

- رباب مذكر ٣/ ٣٦٨.

- ربعة يقع للمذكر والمؤنث على لفظ واحد ٢/ ١٩٠.

- سحاب مذكَر ٣/٣٦٨.
- الشَّاء، أصله التَّائِيث وإن وقع على مذكَر ٢/١٨٦.
- الشَّخْص مذكَر ٢/١٨٦.
- شِمَال مؤنَّث ٢/٢٠٤.
- شَمْس مؤنَّث ٢/١٥٧، ٣/٣٢٠.
- صَنَاع مؤنَّث ٣/٣٨٦.
- عُقَاب مؤنَّث ١/٣٥٠، ٢/١٥٧، ٣/٣٢٠.
- عَقْرَب مؤنَّث ١/٣٥٠، ٢/١٥٧، ٣/٣٢٠.
- عَنَاق مؤنَّث ١/٣٥٠، ٢/١٥٧، ٣/٣٢٠، ٣٦٨.
- عَنَكَبُوت مؤنَّث ٣/٣٢١.
- العَيْن مؤنَّث ٢/١٨٧.
- الغنم مؤنَّث ٢/١٨٦، ٣/٣٤٧.
- الفرس يقع على الذَّكَر والأنثى ٢/١٨٧، ١٩٠، ١٩٩، ٢٤١.
- قَدْر مؤنَّث ٢/١٥٧.
- قَدَم مؤنَّث ٣/٣٢٠.
- قفا يذكَر ويؤنَّث ٣/٣٢٠.
- كُرَاع مؤنَّث ٢/٢٠٤.
- اللسان يذكَر ويؤنَّث ٢/٢٠٤.
- النَّعْل مؤنَّث ٢/٢٤٠.
- النفس في المذكَر أكثر ٢/١٨٦، تصغيرها نُفَيْسَة، وهي في القرآن مؤنَّث.
- النَّوَى مؤنَّث لا غير ٣/٢٩٨.
- النار مؤنَّث وتذكَر قليلاً ٢/٦٣.
- النَّاب مؤنَّث ٢/، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٤٠<sup>(١)</sup>.

(١) من فهرس أبواب النحو الذي أثبتته محقق المقتضب.

## المذكر والمؤنث وأقسامهما وعلامات التأنيث

### ١ - تعريف المذكر وأقسامه:

المذكر، بأبسط تعريفاته، هو ما يصح أن تشير إليه بقولك: «هذا»، نحو: «هذا رجل»، و «هذا هِرّ»، و «هذا باب».

والمذكر، باعتبار حقيقته، قسمان:

- المذكر الحقيقي، وهو الذي له أنثى من جنسه، أو هو الذي يدلّ على ذكرٍ من الناس أو الحيوان، نحو: «محمد»، و «رجل»، و «حصان»، و «جمل».

- المذكر المجازي، وهو الذي ليس له أنثى من جنسه، أو هو الذي يُعامل معاملة الذكر من الناس أو الحيوان، وليس منهما، نحو: «ليل»، و «باب»، و «علم».

والمذكر باعتبار تأويله أو ذاتيته ثلاثة أقسام:

- المذكر الذاتي، وهو المذكر في نفسه، بدون أي اعتبار خارجي كالإضافة أو التأويل، نحو: «رجل»، و «هِرّ».

- المذكر المكتسب أو الحكمي، وهو ما اكتسب التذكير من إضافته إلى اسم مذكر، نحو قول الشاعر [من البسيط]:

إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطُوعِ هَوَى وَعَقْلٌ عَاصِي هَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيرًا<sup>(١)</sup>

حيث أعاد الضمير مذكراً من قوله: «مكسوف» على «إنارة»، وهو مؤنث، والذي

(١) البيت لبعض المولّدين في المقاصد النحويّة ٣/٣٩٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٢٦٣؛ وأوضح المسالك ٣/١٠٥؛ وخزانة الأدب ٤/٢٢٧، ٥/١٠٦؛ وشرح الأشموني ٢/٣١٠؛ وشرح التصريح ٢/٣٢؛ ومغني اللبيب ٢/٥١٢.

سَوَّغَ هذا، مع وجوب مطابقة الضمير لمرجعه، كون المرجع مضافاً إلى مذكَّر، وهو قوله: «العقل»، فاكْتَسَبَ التذكير منه.

- المذْكُرُ المؤنَّثُ، أو المذْكُرُ تأويلًا، وهو ما اكتسب التذكير عن طريق تفسيره باسم مذكَّر، نحو قولك: «ثلاثة أنفس» حيث أنثت على تأويل «النفس» المؤنَّث بـ «الرجل» المذكَّر.

## ٢ - تعريف المؤنَّث وأقسامه:

المؤنَّث، بأبسط تعريفاته، هو ما يصحَّ أن تشير إليه بقولك: «هذه»، نحو: «فتاة»، و «هَرَّة»، و «طاولة».

والمؤنَّث، باعتبار حقيقته، قسمان:

- المؤنَّث الحقيقي، وهو الذي له ذكر من جنسه، أو هو الذي يلد أو يبيض، نحو: «امرأة»، و «بقرة»، و «دجاجة».

- المؤنَّث غير الحقيقي، أو المجازي، وهو الذي لا ذكر له من جنسه، أو هو الذي لا يلد ولا يبيض، نحو: «طاولة»، و «شمس»، و «عين». ولا سبيل لمعرفة هذا النوع من المؤنَّث إلا عن طريق السماع الوارد عن العرب.

والمؤنَّث باعتبار علامته<sup>(١)</sup>، ثلاثة أقسام:

- المؤنَّث اللفظي، أو المقيس، وهو ما لحقته علامة التأنيث سواءً أدلَّ على مؤنَّث، نحو: «فاطمة»، أم على مذكَّر، نحو: «عنترة».

- المؤنَّث المعنوي، أو التقديري، أو الحكمي، وهو ما كان مدلوله مؤنَّثاً حقيقياً أو مجازياً، ولفظه خالياً من علامة تأنيث، نحو: «زينب»، و «سعاد»، و «عين»، و «بئر».

- المؤنَّث اللفظي والمعنوي، وهو ما دلَّ على مؤنَّث وفيه علامة تأنيث ظاهرة، نحو: «فاطمة»، و «سعدى»، و «هيفاء».

وكلّ نوع من هذه الأنواع الخمسة السابقة من المؤنَّث قد يجتمع فيه نوعان، أو أكثر فيُسمَّى باسم يشمل نوعين أو أكثر، كأن يقال:

(١) علامات التأنيث ثلاثة، وهي: التاء المربوطة، وألف التأنيث المقصورة، وألف التأنيث الممدودة وسنفضّل القول فيها في الفصول الثلاثة التالية.

المؤنث الحقيقي اللفظي، وهو ما له ذَكَر من جنسه، وفيه علامة تأنيث، نحو: «فاطمة»، و «سعدى»، و «هيفاء».

- المؤنث الحقيقي المعنوي، وهو ما له ذَكَر من جنسه، وليس فيه علامة تأنيث، نحو: «هند»، و «أم».

- المؤنث المجازي اللفظي، وهو ما ليس له ذكر من جنسه، وفيه علامة تأنيث، نحو: «طاولة»، و «شجرة».

- المؤنث المجازي المعنوي، وهو ما ليس له ذكر من جنسه، وليس فيه علامة تأنيث، نحو: «الأرض»، و «رجل»، و «عين».

والمؤنث، أيضاً، باعتبار ذاتيته أو تأويله ثلاثة أقسام:

- المؤنث الذاتي، وهو ما كان مؤنثاً في نفسه بدون أي اعتبار خارجي كالإضافة أو التأويل، نحو: «زينب»، و «هرة».

- المؤنث التأويلي، وهو ما كانت صيغته مذكرة في أصلها، ولكن يُراد، لسبب بلاغي، تأويلها بكلمة مؤنثة لها المعنى نفسه، فقد كان العرب يقولون: «أتتني كتاب سُررتُ بها»، يريدون: رسالة، ويقولون: «خذ الكتاب وقرأ ما فيها»، يريدون: الأوراق، وأمثال هذا كثير في كلامهم.

- المؤنث الحكمي، وهو ما كانت صيغته مذكرة، ولكنها أضيفت إلى مؤنث، فاكسبت التأنيث بسبب الإضافة، كقوله تعالى: ﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ<sup>(١)</sup>﴾، فكلمة «كل» مذكرة في أصلها، ولكنها اكتسبت التأنيث من المضاف إليه المؤنث، وهو «نفس». ومنه قول مجنون ليلي [من الوافر]:

وَمَا حُبُّ الدِّيارِ شَغَفَنَ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيارَ<sup>(٢)</sup>

### ٣ - علامات التأنيث:

المشهور أنّ للتأنيث ثلاث علامات، وهي: التاء المربوطة، وألف التأنيث

(١) ق: ٢١.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٣١؛ وخزانة الأدب ٤/ ٢٢٧، ٣٨١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٦٩؛ ومغني اللبيب ٢/ ٥١٣.

المقصورة، وألف التأنيث الممدودة، وسنفضّل القول فيها في الفصول الثلاثة التالية.

وقد جعل أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري هذه العلامات خمس عشرة، ثمانٍ منها في الأسماء، وأربع في الأفعال، وثلاث في الأدوات<sup>(١)</sup>.

فأما اللَّاتِي في الأسماء، فهي:

أ - ألف التأنيث المقصورة.

ب - ألف التأنيث الممدودة.

ج - التاء المربوطة، أو هاء التأنيث.

د - التاء الممدودة، كقولك: «أخت»، و «بنت».

هـ - الألف والتاء، وهما علامة جمع المؤنث السالم، بمنزلة الواو والنون لجمع المذكر السالم، نحو: «الهندات»، و «الشجرات»، و «الحمامات».

و - نون التأنيث، وهي النون الثانية في «هَنْ»، و «أَنْتَنْ».

ز - ياء التأنيث التي في «هذي»، فقد قالت جماعة من النحويين: هي ياء التأنيث، وقال هشام بن معاوية: كسرة الذال علامة التأنيث، والاسم الذال، و «ها» دخل للتنبيه، والهاء التي بعد الذال تكثير للاسم. وقال الفراء: الهاء التي بعد الذال بدل من الياء في «هذي».

ح - الكسرة في قولك: «أنت».

وأما علامات التأنيث التي في الأفعال، فهي:

أ - التاء التي تكون في أول المستقبل دالّة على الاستقبال، نحو: «تقوم هند»، وتكون في آخر الماضي ساكنة، نحو: «قامت هند».

ب - الياء في قولك: «أنتِ تعملين جيّداً»، و «أنتِ اعملي جيّداً».

ج - الكسرة في نحو: «قمتِ»، و «درستِ»، و «أحسنتِ».

د - النون في فعل الجمع من المؤنث، نحو: «المجتهدات نجحن».

وأما اللَّاتِي في الأدوات، فهي:

١ - التاء في «رُبَّتْ»، و «ثُمَّتْ»، ومنه قول دريد بن الصّمة [من الوافر]:

وَرُبَّتْ غَارَةٌ أَوْضَعْتُ فِيهَا كَسَحَ الْخَزَرْجِيِّ جَرِيمَ تَمْرِ<sup>(٢)</sup>

(١) انظر كتابه: المذكر والمؤنث. ص ١٦٦ - ١٨٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٧٦/٢ (سحج) وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للفراء =

وقول حميد بن ثور الهلالي [من الكامل]:

بلى فاسلمني ثم اسلمي ثمت اسلمي ثلاث تحيات وإن لم تكلمي<sup>(١)</sup>  
ب - الهاء كقولك في الوقف على «هيات»: هيهاء، وعلى «ولات» في «ولات  
حين مناص»: ولأه، وذلك على لغة بعض العرب.

ج - الهاء والألف، كقولك: «إنها قامت هند»، و «إنها جلست جُمْل». قال  
تعالى: ﴿فإنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾<sup>(٢)</sup>. «قال الفراء: والعرب تدخل الهاء مع «إن» دلالة  
على الفعل الذي بعدها، فإذا قالوا: «إنه قام عبد الله» دلوا بالهاء على أن الفعل بعدها  
مذكر، وإذا قالوا: «إنها قامت هند»، دلوا بها على أن الفعل الذي يأتي بعدها مؤنث، قال  
قيس بن الملوّح المجنون [من الطويل]:

ألا إن قول القائلين بِأَنَّهَا نَجَازَى قَلُوبُ الْعَاشِقِينَ لِباطِلٍ<sup>(٣)</sup>  
فأنث الهاء لأنَّ بعدها فعل مؤنث. وقال الفراء: إذا كان بعد الهاء فعل لمذكر لم  
يجزُ فيها إلا التذكير، كقولك: «إنه قام زيد»، و «إنه قعد عمرو». وإذا كان بعدها فعل  
مؤنث جاز فيها التذكير والتأنيث، كقولك: «إنها قامت هند»، «إنه قامت هند». فمن  
أنثها قال: هي دلالة على تأنيث الفعل الذي بعدها، ومن ذكرها قال: فعل المؤنث قد  
يجوز تذكيره، فذكرتُ الهاء لهذا المعنى. وإذا كان بعدها فعل مذكر لم يجزُ فيها  
التأنيث، كقولك: «إنه قامت الهندات»، و «إنه جلس جواريك»، ولا يجوز: «إنها قام  
الهندات»، و «إنها جلس جواريك»، لأنَّ الفعل الذي بعدها مذكر. قال أبو بكر: هذا  
مذهب الفراء. وقال الكسائي والبصريون: إذا ذُكرت الهاء فهي كناية عن الأمر والشأن،  
كقولك: «إنه قام عبد الله»، وإذا أنثت فهي كناية عن القصّة، كقولك: «إنها قامت هند»،  
فالزمهم الفراء أن يقولوا: «إنها قام زيد»، على معنى أن القصّة: قام زيد، وهذا معدوم  
في كلام العرب<sup>(٤)</sup>.

= ص ١٦٨. والمعنى: صببت على أعدائي كصبّ الخزرجي جريم تمر. والجريم: النوى. وقيل: التمر  
اليابس.

(١) ديوانه ص ١٣٣؛ وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٨.

(٢) الحج: ٤٦.

(٣) ليس في ديوانه.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٨ - ١٦٩.

## ألف التانيث المقصورة

### ١ - تعريفها:

هي ألف مقصورة تأتي في نهاية الاسم المعرب لتدلّ على تأنيثه، وهي سماعيّة محضة لا تدخل في غير الوارد من العرب.

### ٢ - أوزان الأسماء المتّصلة بها:

للأسماء التي اتّصلت بها ألف التانيث المقصورة أوزان كثيرة، وقد أحصيتُ منها الأوزان التالية:

- فُعَالَى، نحو: حُبَارَى (اسم لطائر)، و «سُمَانَى» (اسم لطائر)، و «سُكَارَى» (جمع سَكْرَان)، و «وَعْلَادَى» (بمعنى: شديد).

- فُعَالَى، نحو: «شُقَارَى» (اسم نبت)، و «خُبَازَى» (اسم نبت)، و «خُضَارَى» (اسم طائر).

- فُعَلَى، نحو: «شُعَبَى» (اسم موضع)، و «أُرَبَى» (اسم للدهاية).

- فُعَلَى، نحو «حُبَلَى»، و «رُجَعَى» (مصدر الفعل «رجع»)، ومنه الآية: ﴿إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى﴾<sup>(١)</sup>.

- فَعَلَى، نحو: «بَرَدَى» (اسم نهر بالشام)، و «حَيْدَى» (وصف للحيوان الذي يحدد عن ظله ويحاول الفرار منه).

- فَعَلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو: «قَتَلَى» (جمع «قتيل»)، و «صَزَعَى» (جمع «صريع»)، و «جَزَحَى» (جمع «جريح»)، ووصفاً، نحو: «سَكْرَى» (مؤنث

(١) العلق: ٨.



سكران)، و «كَسَلَى» (مؤنث «كسول»)، و «سَيْفَى» (مؤنث «سيفان» بمعنى: طويل).  
واختلف في الأسماء التي جاءت على هذا الوزن، نحو «أَرْطَى» (نوع من الشجر مفردة  
أرطاة)، و «عَلَقَى» (نبت، ويطلق على المفرد والجمع)، فقليل: الألف فيها للتأنيث،  
ولذلك تُمنع من الصرف، وقيل: للإلحاق، فلا تُمنع.

- فُعْلَى، نحو: «سُمِّهَى» (اسم للباطل والكذب، واسم للهواء المرتفع).

- فِعْلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً، نحو، «حِجَلَى» (جمع «حَجَل»، وهو اسم  
طائر)، ومصدرأ، نحو: «ذِكْرَى» (مصدر الفعل «ذكر»).

- فِعْلَى، نحو: «سِبْطَرَى» (اسم لمشية فيها تبختر)، و «دِفْقَى» (اسم لمشية فيها  
تدقق وإسراع).

- فُعْلَى، نحو «كُفْرَى» (اسم لوعاء يوضع فيه طلع النخل، واسم للطلع نفسه)،  
و «بُذْرَى» (اسم بمعنى: التبذير)، و «حُذْرَى» (اسم بمعنى: التحذير).

- فُعْلَايَا، نحو: «بُرْحَايَا» (اسم موضع).

- فَعْلَوَى، نحو: «هَزَنَوَى» (اسم نبت).

- فِعْلَى، نحو: «حِثْيَى» (مصدر للفعل «حَثَّ»)، و «خِلْفَى» (اسم بمعنى:  
الخلافة).

- فَعْلَى، نحو: «خُلَيْطَى» (اسم للاختلاط)، و «قُبَيْطَى» (اسم لنوع من الحلوى)،  
و «لُغَيْرَى» (اسم للغز).

- فَوْعُولَى، نحو «فَوْضُوضَى».

- فِعْلَى، نحو: «خَيْسَرَى» (اسم للخسارة).

- فَيَعُولَى، نحو: «فَيَضُوضَى» (اسم بمعنى: المفاوضة).

- فَوْعَلَى، نحو: «خَوْزَلَى» (مشية فيها ثاقل).

- فَعْنَلَى، نحو: «بَلَنْصَى» (اسم طائر).

- أَفْعَلَوَى، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (لضرب من مشي الأرنب).

- فَعْلَوَتَى، نحو: «رَهْبَوَتَى» (الرَّهْبَة).

- فَعْلُولَى أو فَعْلُولَى، نحو: «حَنْدَقُوقَى» (اسم نبت)، واختلف اللغويون في

نونه، فقال بعضهم: إنها أصلية، وقال بعضهم الآخر: إنها زائدة.

- فَعْلَى، نحو: «هَبَيْخَى» (مشية فيها تبختر).

- يَفْعَلِي ، نحو: «يَهَيَّرِي» (الباطل).
- إِفْعَلِي ، نحو: «إِيَجَلِي» (اسم موضع).
- مَفْعَلِي ، نحو: «مَكْوَرِي» (للعظيم الأرنبة).
- مُفْعَلِي ، نحو: «مُكْوَرِي» (العظيم الرّوثة من الدواب، أو العظيم الأرنبة).
- مَفْعَلِي ، نحو: «مِرْقَدِي» (الكثير الرقاد).
- فَعَلِيَا ، نحو: «مَرَحِيَا» (كلمة تُقال للرامي إذا أصاب).
- فَعَلَلَايَا ، نحو «بَرْدَرَايَا» (اسم موضع).
- فَوَعَالِي ، نحو: «حَوَلَايَا» (اسم موضع).
- إِفْعِيلِي ، نحو: «إِهْجِيرِي» (الدّأب والعادة).
- أَفْعَلِي ، نحو: «أَجْفَلِي» (الدعوة العامة إلى الطعام).
- إِفْعَلِي ، نحو: «إِيَجَلِي» (اسم موضع).
- فَعَوَلَلِي ، نحو: «حَبَوَكْرِي» (المعركة بعد انقضاء الحرب).
- فَعَلَلِي ، نحو: «جَحْجَبِي» (حيّ من الأنصار).
- فِعْلَلِي ، نحو: «هِنْدَبِي» (اسم بقلة).
- فَعْلَلِي ، نحو: «هِنْدَبِي» (اسم بقلة).
- فُعَالَلِي ، نحو: «جُخَادِبِي» (ضرب من الجنادب).
- مَفْعَلِي ، نحو «مَكْوَرِي» (العظيم الرّوثة).
- أَفْعَلِي ، نحو: «أَرْبَعِي» (أربعاء).
- فُعْلَلِي ، نحو: «قَرْفُصَا» (القرفصاء).

ويشير ابن مالك إلى هذه الأوزان بقوله [من الرجز]:

<p>وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أَتْنَى الْغُرِّ يُتَدِيهِ وَزْنُ أَرْبَى وَالطُّوَلَى أَوْ مَضْدَرًا أَوْ صِفَةً كَشَبَعَى ذِكْرَى وَحِثْيَى مَعَ الْكُفْرَى وَغَزُ لَغَيْرِ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا<sup>(١)</sup></p>	<p>وَأَلْفُ التَّائِيثِ ذَاتُ قَصْرِ وَالِإِشْتِهَارِ فِي مَبَانِي الْأُولَى وَمَرَطَى وَوَزْنُ فَعْلَى جَمْعًا وَكَحْبَارَى سُمَّهَى سِبْطَى كَذَاكَ خُلَيْطَى مَعَ الشَّقَارَى</p>
--	--

وقد تكون الألف المقصورة في وصف للذكر، نحو: «رجل خُنثى»، و «رجل

(١) ألفية ابن مالك ص ٦٣ .

زَبَعْرَى» (سَيِّءُ الْخُلُقِ)، و «جَمَلٌ قَبْعَثَرَى» (ضَخْمٌ شَدِيدٌ).

### ٣ - أنواع الألف المقصورة في آخر الاسم:

الألف المقصورة في آخر الاسم نوعان:

أ - أصليّة، أي من أصل الكلمة، نحو: «فتى»، و «ندى»، و «هوى».

ب - زائدة، وهذه تأتي على ثلاثة أضرب<sup>(١)</sup>.

١ - زائدة للتأنيث، نحو: «حُبلى»، و «سكرى» و «غضبي»، و «جُمادى»، وقد سبق تفصيل أوزان الأسماء التي اتصلت بها هذه الألف.

٢ - زائدة لإلحاق الاسم الذي تتصل به بوزن اسم آخر، مثل ألف «مِغْزَى» الملحقة وزن الكلمة بوزن «دِزْهَم». والإلحاق، عند النحاة، هو «زيادة حرف على أصول الكلمة لا لغرض معنوي بل لتوازن بها كلمة أخرى كي تجري الكلمة الملحقة في تصريفها على ما تجري عليه الكلمة الملحق بها»<sup>(٢)</sup>. قال السيوطي: «الإلحاق أن تبني مثلاً عن ذوات الثلاثة كلمة على بناء يكون رباعيّ الأصول، فتجعل كلّ حرف مقابل حرف، فتفنى (أي: تنتهي) أصول الثلاثي، فتأتي بحرف زائد مقابل للحرف الرابع من الرباعيّ الأصول، فيسمّى ذلك الحرف الذي زاد حرف الإلحاق»<sup>(٣)</sup>. ومعنى الإلحاق تكثير الكلمة وتطويلها، فكُلّ إلحاق تكثير، وليس كلّ تكثير إلحاقاً<sup>(٤)</sup>.

٣ - زيادتها لغير إلحاق ولا تأنيث، كما في «قَبْعَثَرَى»<sup>(٥)</sup>.

ويفرق النحاة بين الألف المزيدة للتأنيث، والألف المزيدة للإلحاق أو لغيره بواسطة أحد أمرين<sup>(٦)</sup>:

أ - هاء التأنيث، أي التاء المربوطة، فإن لم يجز تأنيث الكلمة بالهاء كما في

(١) ابن جني: سر صناعة الإعراب ١/ ٦٩١ - ٦٩٥.

(٢) محمد سمير البلدي: معجم المصطلحات النحوية والصرفية ص ٢٠١.

(٣) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ١/ ٣٢.

(٤) ابن يعيش شرح المفصل. ١٤٧/٩.

(٥) القبعثري: الجمل الضخم العظيم (ابن منظور: لسان العرب ٥/ ٧٠ (قبعثر)).

(٦) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٢/ ٦٩٢؛ وسيبويه: الكتاب. ٣/ ٢١٠ - ٢١١؛ والمبرد: المقتضب

٣/ ٣٣٨.

«حُبْلَى» و «جُمَادَى» كانت للتأنيث، وإن جاز، نحو: «حَبْنَطَى، حَبْنَطَا»<sup>(١)</sup>، كانت لغير التأنيث، «لأنه لا يدخل تأنيث على تأنيث»<sup>(٢)</sup> حسب زعم النحاة.

ب - التنوين، فما نُونَ كانت ألفه لغير التأنيث، وما لم يُنَوَّنَ كانت ألفه للتأنيث<sup>(٣)</sup>. وقد استدلوا على أنَّ ألف «مِعْزَى» للإلحاق بتنوينها وتذكيرها في قول الشاعر (من الهزج):

وَمِعْزَى هَدْبَا يَغْلُو قِرَانَ الْأَرْضِ سُودَانَا<sup>(٤)</sup>

كذلك فرّقوا بين ألف الإلحاق والألف التي لغير الإلحاق بوجود أصل تلحق به أو عدم وجوده، لذلك قالوا إنَّ ألف «قَبْعَثْرَى» ليست للتأنيث لأنها منوَّنة، «ولا للإلحاق لأنه ليس لنا أصل سداسيّ فيلحق «قَبْعَثْرَى» به. ومثله ما حكيناه عنهم من قول بعضهم «بَاقِلَاة»<sup>(٥)</sup> و «شُكَاعَاة»<sup>(٦)</sup> و «سُمَانَاة»<sup>(٧)</sup>، و «نُقَاوَاة»<sup>(٨)</sup> لأنَّ لحاق الهاء لها يدلُّ على أنها ليست عندهم للتأنيث، ولا هي للإلحاق، لأنه ليس لنا أصل على هذا النحو، فتلحق هذه الأسماء به»<sup>(٩)</sup>.

والإلحاق يجعل الثلاثيّ رباعيًّا، أو الرباعيّ خماسيًّا، وليس هناك إلحاق يجعل

(١) الحَبْنَطَى: القصير الغليظ (ابن منظور: لسان العرب ١٢٧/٧ (حبط)).

(٢) المبرد: المقتضب. ٣٣٨/٣.

(٣) إلّا إذا كان علماً، فالعلم المتبهي بألف الإلحاق المقصورة ممنوع من الصرف كما سنعرف.

(٤) سيبويه: الكتاب ٢١٩/٣؛ والزجاج ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠. وابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٢/٢؛ وابن يعيش: شرح المفصل ٦٣/٥ و ١٤٧/٩؛ وابن منظور: لسان العرب (قرن). والهدب: الكثير الهدب، ويعني به الشعر، والقِرَان: جمع قرن وهو المشرف من الأرضين والجبال. والشاهد فيه قوله: «مِعْزَى» بالتنوين لأنه مذكّر، والألف فيه للإلحاق بـ «هَجْرَج» ونحوه، ولذلك وصفه بقوله «هَدْبَا» وإنّما أتى بالسودان جمعاً، لأنَّ المعزى يؤدّي معنى الجمع وإن كان مفرد اللفظ.

(٥) الباقلة: واحد الباقلاء، وهو الفول (ابن منظور: لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)).

(٦) الشكاعة: واحدة الشكاعي، وهو ضرب من النبت يُتداوى به. قال ابن أحمَر الباهلي يذكر تداويه بها (من الطويل):

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى وَالتَّدَدْتُ الْإِدَّةَ وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا  
(ابن منظور: لسان العرب ١٨٥/٨ (شكع)).

(٧) السُمَانَاة: واحدة السُماني، وهو ضرب من الطيور (ابن منظور: لسان العرب ٢٢٠/١٣ (سمن)).

(٨) النُقَاوَاة: واحدة النقاوى، وهي ضرب من الحمض (النبت) (ابن منظور: لسان العرب ٣٤٠/١٥ (نقا)).

(٩) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٤/٢ - ٦٩٥.

الخماسي سداسيًا، لأنه ليس في العربية أصل سداسي<sup>(١)</sup>.

وما ألحق بالرباعي من الثلاثي بواسطة ألف الإلحاق المقصورة، كلمات معدودة حاولت استقصاءها في الكتب النحوية، فتحصل عندي منها الخمسة التالية:

- «أَرْطَى»، وهو ضرب من الشجر<sup>(٢)</sup>، ويذهب معظم النحاة إلى أن الألف فيها لإلحاقها بوزن «جَعْفَر»، ودليلهم على زيادتها للإلحاق تنوينها ولحاق الهاء في قولهم: «أرطاة واحدة»، وكذلك قولهم: «أديمٌ مأروطٌ»<sup>(٣)</sup>؛ أي: مدبوغ بالأرطى<sup>(٤)</sup>. ونقل أبو علي الفارسي عن أبي الحسن الأخفش أنه يقال: «أديم مرطيٌّ»، فـ«أرطى» على هذا «أفعل»، والألف في آخره منقلبة عن ياء، وليست زائدة لقولهم: «مرطي» كـ«مرمي» من «رميت»<sup>(٥)</sup>.

- «عَلَقَى»، وهو ضرب من الشجر<sup>(٦)</sup>، وفي ألفه اختلاف، فأكثر النحاة قال إنَّها للإلحاق بدليل دخول هاء التأنيث عليها، والتأنيث لا يدخل على تأنيث، وأكثر العرب يقول: «علقة» وَيُتَوَّن<sup>(٧)</sup>. وذكر سيبويه أن بعض العرب يجعل الألف فيها للتأنيث، فيقول: «هذه علقى» غير منونة. قال العجاج (من الرجز):

يَسْتَنُّ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورٍ<sup>(٨)</sup>

فلم ينونه<sup>(٩)</sup>.

(١) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٤/٢.

(٢) ابن منظور: لسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط).

(٣) فتكون الهمزة في «أَرْطَى» فاء الكلمة، والألف الأخيرة زائدة.

(٤) سيبويه: الكتاب ٢١١/٣؛ والمبرد: المقتضب ٣٣٨/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛

وابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩١/٢؛ وابن يعيش شرح المفصل ١٤٧/٩؛ وابن هشام: أوضح

المسالك إلى ألفية ابن مالك ١٢٨/٤؛ والأزهري شرح التصريح على التوضيح ٢٢٢/٢.

(٥) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩١/٢؛ وهذا هو الوجه عند ابن جني.

(٦) ابن منظور: لسان العرب ٢٦٤/١٠ (علق).

(٧) سيبويه: الكتاب ٢١١/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨؛ وابن هشام: أوضح المسالك

إلى ألفية ابن مالك ١٢٨/٤؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢٢٢/٢.

(٨) ديوانه ٣٦٢/١؛ وسيبويه: الكتاب ٢١٢/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨؛ وابن

منظور: لسان العرب ١٨٤/٥ (مكر) و ٢٦٤/١٠ (علق) والشاعر يصف ثوراً يرتعي. ويستن: يرتعي.

والعلقى والمكور: ضربان من النبت.

(٩) سيبويه: الكتاب ٢١٢/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨.

- «ذَفَرَى»، وهو العظم الشاخص خلف الأذن<sup>(١)</sup>، وفي ألفه اختلاف أيضاً، فمنهم من يعتبرها للتأنيث بدليل جمعها على «ذَفَارَى»، وقول العرب: «هذه ذَفَرَى أسيلة» بلا تنوين، ومنهم من يعتبرها للإلحاق لا للتأنيث، فيقول: «هذه ذَفَرَى أسيلة» بالتنوين<sup>(٢)</sup>.

- «مِعْزَى»، وهو ملحق باتفاق بـ «دِرْهَم» بدليل قولهم: «مِعْزَى»، وتذكيرها وتنوينها في قول الشاعر (من الهزج):

وَمِعْزَى هَدِيبًا يَغْلُو قِرَانَ الْأَرْضِ سُودَانًا<sup>(٣)</sup>

ونقل بعضهم أَنَّ من العرب من لا ينوتها<sup>(٤)</sup>.

- «تَتْرَى»، من المواترة وهي التتابع، وفي ألفها اختلاف، فبعضهم يجعلها للتأنيث بدليل عدم تنوينها عند بعض العرب، وبعضهم يجعلها للإلحاق بدليل تنوينها عند بعضهم الآخر<sup>(٥)</sup>، وقد قُرئت الآية: «ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى»<sup>(٦)</sup> بتنوين «تتري» وعدم تنوينها<sup>(٧)</sup>.

أما ما أُلحق بالخماسي من الرباعي بواسطة ألف الإلحاق المقصورة، فأحصيت منها الثمانية التالية: «حَبْنَطَى»<sup>(٨)</sup>، و«سَرَنْدَى»<sup>(٩)</sup>، و«دَلَنْطَى»<sup>(١٠)</sup>، و«عَفَرْنَى»<sup>(١١)</sup>،

(١) ابن منظور: لسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر).

(٢) سيويه: الكتاب ٢١١/٣؛ والمبرد: المقتضب. ٢٣١/٢، ٣٣٨/٣، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٩؛ وابن منظور: لسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر).

(٣) سيويه: الكتاب ٢١٩/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ وابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٢/٢؛ وابن يعيش: شرح المفصل ١٤٧/٩.

(٤) أحمد المالقي: رصف المباني في شرح حروف المعاني ص ٣٦.

(٥) سيويه: الكتاب ٢١١/٣؛ والمبرد: المقتضب. ٣٣٨/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٨؛ وأحمد المالقي: رصف المباني في شرح حروف المعاني ص ٣٦.

(٦) المؤمنون: ٤٤.

(٧) قرأ نافع والكسائي وأبو بكر عن عاصم وهشام عن ابن عامر منوناً، والباقون بغير تنوين، ووقف قبل وابن كثير وحمة بغير ألف والباقون بالألف (ابن الجزري: النشر في القراءات العشر ٣٢٨/٢). وفي ألف «تتري» قول ثالث، وهو أن تكون عوضاً من التنوين، والقياس لا يأباه. وخط المصحف يدل على أحد القولين: إمّا التأنيث، وإمّا زيادة الألف للإلحاق، لأنها مكتوبة بالياء (أي: مقصورة).

(٨) الحَبْنَطَى: القصير الغليظ (ابن منظور: لسان العرب ٢٦١/٧ (حبط)).

(٩) السرندى: الجريء. (ابن منظور: لسان العرب ٢١٢/٣ (سرد)).

(١٠) الدلنطى: الشديد الدفع. (الزبيدي: تاج العروس ٢٢٨/٢٠ (دلظ)).

(١١) العفرنى: الخبيث المنكر الداهي (الزبيدي: تاج العروس ٨٧/١٣ (عقر)).

و «جَلْعَبَى»<sup>(١)</sup>، و «صَلْخُدَى»<sup>(٢)</sup>، و «سَبْتَى»<sup>(٣)</sup>، و «سَبْنْدَى»<sup>(٤)</sup>. كلّ ذاك ملحق بـ «سَفَرْجَل» لإلحاق الهاء فيها وتنوينها. قال الأعشى (من البسيط):  
 بِذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَاءِ إِذَا عَثَرْتُ      فَالْتَّعَسُ أَذْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ: لَعَا<sup>(٥)</sup>  
 وقول الكميت بن معروف الفقعسي (من الطويل):  
 بِكُلِّ سَبْتَنَاءٍ، إِذَا الْخِمْسُ ضَمَّهَا      يُقَطِّعُ أَضْغَانَ النَّوَاجِي هِبَابُهَا<sup>(٦)</sup>  
 وقالوا: «صَلْخُدَاءَ»، و «جَلْعَبَاءَ»، و «سَرْنُدَاءَ»، و «دَلْنُظَاءَ»<sup>(٧)</sup>.

- 
- (١) الجلعبي: الرجل الجافي الكثير الشعر (ابن منظور: لسان العرب ٢٧٤/١ (جلعب)).  
 (٢) الصلخدی: الجمل المسن الشديد الطويل (ابن منظور: لسان العرب ٢٥٨/٣ (صلخد)).  
 (٣) السبتي: الجريء المقدم من كلّ شيء (ابن منظور: لسان العرب ٣٩/٢ (سبت)).  
 (٤) السبندی: الطويل، أو الجريء. (ابن منظور: لسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد)).  
 (٥) ديوانه ص ١٥٣؛ وابن جني: سرّ صناعة الإعراب ٦٩٢/٢. واللوث: القوة. وذات اللوث: ناقته. ولعا له: دعاء للعائر بأن يتعش.  
 (٦) ابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٢/٢؛ والخمس: أن ترد الإبل في اليوم الخامس بعد أن تمسك عن الماء ثلاثاً. والنوجي: الإبل السريعة. تقطع أضغانها: تفوقها في الجري، فتقطع أملها عن اللحاق بها. الهباب: النشاط والإسراع.  
 (٧) سيبويه: الكتاب ٢١٢/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ وابن جني: سر صناعة الإعراب ٦٩٢/٢ - ٦٩٣.

## ألف التانيث الممدودة

### ١ - تعريفها:

هي ألف ممدودة تجيء في نهاية الاسم المعرب لتدلّ على تانيثه، وهي سماعيّة مخضّة لا تدخل في غير الوارد من العرب.

### ٢ - أوزان الأسماء المتّصلة بها:

للأسماء التي اتصلت بها ألف التانيث الممدودة أوزان كثيرة، وقد أحصيتُ منها الأوزان التالية:

- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء» (اسم لليوم المعروف)، و «أَقْوِيَاء».
- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء» (اسم لليوم المعروف، واسم لعمود الخيمة).
- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبَعَاء» (اسم لليوم المعروف)<sup>(١)</sup>.
- فَاعِلَاء، نحو: «قاصِصَاء» (اسم لجُحر اليربوع)، و «نافِقاء» (اسم لجحر اليربوع أيضاً).
- فاعُولاء، نحو: «عاشُوراء» (اسم لليوم العاشر من مُحَرَّم).
- فِعَالَاء، نحو: «قِصاصاء» (اسم للقصاص).
- فَعَالَاء، نحو: «بَرِاساء» (اسم للناس)، و «بَرِاكاء» (اسم لمعظم الشيء وشدّته).
- فَعْلَاء، نحو: «صَخْرَاء»، و «حَمْرَاء».
- فَعْلَاء، نحو: «جَنَفَاء» (اسم لموضع)، و «قَرَمَاء» (اسم لموضع أيضاً).
- فِعْلَاء، نحو: «سَيَرَاء» (اسم للذهب، ولنبت، ولثوب مخطّط مخلوط بالحرير).
- فُعْلَاء، نحو: «خَيْلَاء» (اسم للكبر والاختيال).
- فَعْلَلَاء، نحو: «عَقْرَبَاء» (اسم لأنثى العقرب).

(١) يلاحظ أنّ كلمة «أربعاء» وردت بثلاث الباء.



- فَعْلَاءٌ، نحو: «قُرْفُصَاء» (اسم لنوع من القعود).
- فِعْلِيَاءٌ، نحو: «كِبَرِيَاءٌ».
- فَعُولَاءٌ، نحو: «جَلُولَاء» (بلدة بالعراق).
- فَعِيلَاءٌ، نحو: «كَرِيثَاء» (اسم لنوع من التمر)، و «فَرِيثَاء» (اسم لنوع من التمر أيضاً).
- مَفْعُولَاءٌ، نحو: «مَشْيُوخَاء» (اسم لجماعة الشيوخ، واسم للأمر المختلط).
- فِعْيَلَاءٌ، نحو: «دِيكُسَاء» (القطعة العظيمة من الغنم).
- يَفَاعِلَاءٌ، نحو: «يَنَابِعَاء» (اسم مكان).
- تَفْعَلَاءٌ، نحو: «تَرَكُضَاء» (مشية المتبخر).
- فَعْنَلَاءٌ، نحو: «بَرَنَسَاء» (الناس).
- فُنْعَلَاءٌ، نحو: «خُنْفُسَاء».
- مَفْعِلَاءٌ، نحو: «مَرَعِزَاء» (الزغب الذي تحت شعر العنز).
- فُعَيْلِيَاءٌ، نحو: «مَزَيْقِيَاء» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن).
- مِفْعِلَاءٌ، نحو: «مِرْعِزَاء».
- فُعْلَاءٌ، نحو: «سُلْخَفَاء» (لغة في «سلحفاة»).
- فَوْعَلَاءٌ، نحو: «حَوْصَلَاء» (الحوصلة).
- فِعْلِلَاءٌ، نحو: «هِنْدِبَاء» (اسم بقلة).
- إِفْعِيلَاءٌ، نحو: «إِهْجِيرَاء» (الدأب والعادة).
- فُعَالِلَاءٌ، نحو: «جُخَادِبَاء» (ضرب من الجنادب).
- فَعْلِلَاءٌ، نحو: «زَكْرِيَاء» (اسم علم).

وزعم سيبويه أن الألفين لا تُزادان أبداً، إلا للتأنيث، ولا تزدان أبداً لتُلحِقاً بنات الثلاثة بـ «سِرْدَاحٍ» ونحوها؛ وأن «علباء»<sup>(١)</sup> و «حِزْبَاء»<sup>(٢)</sup> مصروفتان لأنَّ الهمزة التي بعد الألف فيهما إنما هي بدل من ياء، كالياء في «دِرْحَاية»<sup>(٣)</sup> وأشباهها. و «أَنَّ من العرب من يقول: هذا قُوبَاءٌ»<sup>(٤)</sup> كما ترى، وذلك لأنهم أرادوا أن يُلحقوه ببناء «فسطاط»، والتذكير

(١) العلباء: عصب العنق.

(٢) الحِزْبَاء: مسمار الدرع، وقيل: هو رأس المسمار في حلقة الدرع.

(٣) الدِرْحَاية: الرجل الضخم القصير.

(٤) القوباء: داءٌ يظهر في الجسد ويخرج عليه.

يدلّك على ذلك والصرف. وأما «غوغاء»، فمن العرب من يجعلها بمنزلة «عَوَاء»، فيؤنّث ولا يصرف، ومنهم من يجعلها بمنزلة «قَضَاقِصٍ»، فيذكّر ويصرف، ويجعل الغين والواو مضاعفتين، بمنزلة القاف والضاد. ولا يجيء على هذا البناء إلّا ما كان مردّداً، والواحدة: غوغاء<sup>(١)</sup>.

ويشير ابن مالك إلى الأوزان المنتهية بألف التانيث الممدودة بقوله:

لَمَدَّهَا فَعْلَاءُ أَفْعَلَاءُ	مُثَلَّلَتِ الْعَيْنُ وَفَعْلَاءُ
ثُمَّ فَعَالًا فُعْلَلًا فَاعُولًا	وَفَاعِلًا فَعْلِيلًا مَفْعُولًا <sup>(٢)</sup>
وَمُطْلَقَ الْعَيْنِ فَعَالًا وَكَذَا	مُطْلَقَ فَاءٍ فَعَلًا أُخِذًا <sup>(٣)</sup>

وقد تكون الألف الممدودة في وصف للذكر، نحو: «رجل عيياء»: شديد الإعياء، و«براكاء»: شديد القتال، و«ذو بزلاء»: جيّد الرأي، و«يوم ثلاثاء»...

(١) الكتاب ٣/ ٢١٤ - ٢١٥.

(٢) لا بدّ أن تكون هذه الأوزان منتهية بالهمزة، وقد حذفها ابن مالك في هذا البيت للضرورة الشعرية.

(٣) ابن مالك: الألفيّة ص ٦٣. ومعنى قوله: «مطلق العين فعالا»، هو ما كان على وزن «فعالا» (وقد حذفت الهمزة للضرورة الشعرية). «مطلقة العين»، أي يصحّ ضمّ العين فيها، نحو: «جَلُولًا»، أو فتحها، نحو: «براساء»، أو كسرهما، نحو: قرِثاء» وكذلك قوله: «مطلق فاء فعلاء»، أي يجوز فتحها، نحو: «جَنَفَاء» و«ضَمَّهَا»، نحو: «خَيْلَاء»، وكسرهما، نحو: «سِيرَاء».

## هاء التأنيث وتاؤه

### ١- هاء التأنيث:

هي تاء التأنيث المربوطة التي تدخل على الاسم المذكر، فتجعله مؤنثاً، نحو: «امرؤ ← امرأة» و «فتى ← فتاة»، و «قائم ← قائمة»، و «جالس ← جالسة». وسمّيت هذه التاء هاءً لأنها تتحوّل، في النطق، هاءً عند الوقف عليها. ومنهم من يسمّيها تاء التأنيث، أو تاء التأنيث المربوطة.

### ٢- تاء التأنيث:

هي حرف يدلّ على التأنيث، ويكون:

١ - في الحرف لتأنيث اللفظ، وذلك في «ثُمَّتَ»<sup>(١)</sup>، و «رُبَّتْ»<sup>(٢)</sup>، أو «رُبَّتَمَا»<sup>(٣)</sup>، و «لَات»<sup>(٤)</sup>، و «لَعَلَّتْ»<sup>(٥)</sup>.

٢ - في الفعل الماضي متصرفاً وغير متصرفٍ ما لم يلزم تذكير فاعله، كـ «أَفْعَلْ» في التعجّب، و «خلا» و «عدا» و «حاشا» في الاستثناء، نحو: «المجتهدة نجحت»، و «جاءت هند»، و «المعلّمة حضرت».

وحُكِمَ هذه التاء أن تكون ساكنة كما مُثِّل، ولكنها تُفْتَح مع الألف، نحو: «المجتهدتان درستتا»، وتُكْسَر إذا التقت مع ساكن آخر على أصل التقاء الساكنين، نحو: «نَجَحَتِ المجتهدَةُ».

### ٣ - الفرق بين هاء التأنيث وتائه:

يُفَرَّق بين هاء التأنيث وتائه بما يلي:

(١) لغة في «ثُمَّتَ». (٣) لغة في «رُبَّتَمَا».

(٢) لغة في «رُبَّتْ». (٤) لغة في «لَات».

(٥) لغة في «لَعَلَّتْ».

١ - إن تاء التانيث تُكتب طويلة، أو مجرورة، نحو: «كَتَبْتُ هُنْدَ» أمّا «هاء التانيث» فتُكتب مربوطة، نحو: «هند ناجحة».

٢ - إنَّ «هاء التانيث» يُفتح ما قبلها دائماً ولو تقديرًا، نحو: «فاطمة»، و «فتاة»<sup>(١)</sup>، و «قناة»<sup>(٢)</sup>، أمّا تاء التانيث فقد يُفْتَح ما قبلها، نحو: «كَتَبْتُ»، وقد يُسَكَّن، نحو: «بُنْتُ»، و «أُخْتُ».

٣ - لا تكون «هاء التانيث» إلّا في الأسماء، أمّا تاء التانيث، فتكون في الاسم، نحو: «أُخْتُ»، والفعل، نحو: «كَتَبْتُ»، والحرف، نحو: «لَعَلْتُ» و «رُبْتُ»، و «ثُمْتُ»، و «لَات».

٤ - إنَّ هاء التانيث تتحرّك بحركات الإعراب الثلاث: الفتحة، والضمة، والكسرة، مثل: «كافأت المعلمة المجتهدة»، فَسُرْتُ هذه بالمكافأة. أمّا تاء التانيث فتكون ساكنة إلّا في الأحرف: «لَعَلْتُ»، و «ثُمْتُ»، و «لَات»، و «رُبْتُ».

٥ - إنَّ هاء التانيث تُبدل في الوقف هاء بخلاف تاء التانيث. ويذهب البصريون إلى أنَّ هاء التانيث تاءٌ في الأصل، وقال الكوفيون إنّها هاء في الأصل لأنَّ الوقف عليها بالهاء. والجدير بالملاحظة أنَّ هذه التاء تُحذف منها النقطتان في آخر البيت الشعري، وعند الفاصلة في النثر المسجّع، نحو قول طرفة بن العبد [من السريع]:

أَسْلَمَنِي قَوْمِي، وَلَمْ يَعْضَبُوا	لِسَوْءَةٍ، حَلَّتْ بِهِمْ فَادِحَةٌ
كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالِلُهُ	لَا تَرَكْ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةٌ
كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ نَعْلَبٍ	مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

ونحو: «نتيجة التفريط الندامه، وثمرة التائي السلامة».

٤ - ما يستوي فيه المذكر والمؤنث:

يُقصد بـ «ما يستوي فيه المذكر والمؤنث» أوزان قياسية لصفات تُستخدم بلفظ واحد للمذكر والمؤنث. وهذه الأوزان هي:

- فاعلة، نحو: «راوية»، تقول: «هذا رجل راوية»، و «هذه امرأة راوية».

- فعالة، تقول: «هذا رجل علامة»، و «هذه امرأة علامة».

(٢) الأصل: فتوة.

(١) الأصل: فتية.

- فَعُلَ، نحو: «هذا رجل جُنُب» (بعيد، لا ينقاد...)، و «هذه امرأة جُنُب».  
 - فَعِلَ، بمعنى «مَفْعُول»<sup>(١)</sup>، تقول: «هذا دقيق طَخَن»، و «هذه حنطة طَخَن».  
 - فُعِلَ، نحو: «هذا رجل ضَحَكَة»، و «هذه امرأة ضَحَكَة».  
 - فُعِلَ، تقول: «هذا رجل ضَحَكَة»، و «هذه امرأة ضَحَكَة»، ونحوها «هَزَاة»، و «هَمَزَة».

- فَعُول بمعنى «فَاعِل» (وهو الدالّ على الذي فَعَلَ الفعل)، وذلك إذا ذُكِرَ الموصوف، نحو: «رجل صبور»، و «امرأة صبور»، و «رجل حقود»، و «امرأة حقود».  
 أمّا «فَعُول» بمعنى: «مَفْعُول» (وهو الدالّ على الذي وقع عليه الفعل)، فيجوز تأنيثه بالتاء، وعدم تأنيثه بها، نحو: «سيارة ركوب أو ركوبة» (بمعنى: مركوبة)، و «فاكهة أكل وأكولة» (بمعنى: مأكولة). وأمّا إذا لم يُذكر الموصوف، فيجب إثبات التاء خوف اللبس، نحو: «شاهدتُ صبرة وحقودة». وقد أجاز مجمع اللغة العربيّة في القاهرة لحقوق تات التأنيث لـ «فَعُول» صفةً بمعنى «فَاعِل». وجاء في إجازته: «يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة «فَعُول» بمعنى: «فَاعِل»؛ لما ذكره سيبويه من أنّ ذلك جاء في شيء منه، وما ذكره ابن مالك في «التسهيل» من أنّ امتناع التاء هو الغالب، وما ذكره السيوطي في «الهمع» من أنّ الغالب ألاّ تلحق التاء هذه الصّفات، وما ذكره الرّضيّ من قوله: ومِمّا لا يلحقه تاء التأنيث، غالباً، مع كونه صفةً فيستوي فيه المذكر والمؤنث: «فَعُول». ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء في «فَعُول» بأنّ صيغ المبالغة كاسم الفاعل، يمكن أن تتحوّل إلى صفات مشبّهة. وعلى ذلك في حالة دلالتها على الصّفة المشبّهة يمكن أن نلمح المعنى الأصليّ لها، وهو المبالغة، فتدخل عليها التاء، جزيّاً على قاعدة دخول التاء في اسم الفاعل، وفي صيغ المبالغة للتأنيث. وعلى هذا، يجري على تلك الصّيغة، بعد جواز تأنيثها بالتاء، ما يجري على غيرها من الصّفات التي يُفرّق بينها وبين مذكّرها بالتاء، فتُجمع جمع تصحيح للمذكّر والمؤنث<sup>(٢)</sup>.

- «مِفْعَال»، نحو: «مِفْتَاح» لكثيرة الفتح وكثيره، و «مِعْلَام» لكثيرة العَلَم وكثيره. ومن الشاذّ «مِيقَان ومِيقَانَة» (لَمَنْ يُكثِر اليقين والتصديق بما يسمعه)، و «مِطْرَاب ومِطْرَابَة»، و «مِجْدَام ومِجْدَامَة»، و «مِغْطَار ومِغْطَارَة»، و شرط عدم التأنيث بالتاء ذِكْرُ

(١) إذا كان «فَعِلَ» بمعنى «فَاعِل» وجب تأنيث الصّفة التي للمؤنث بالتاء.

(٢) كتاب في أصول اللغة ١/ ٧٤.

الموصوف، فإن لم يُذكر، وجب إثباتها لتجنّب اللبس، نحو: «شاهدتُ مفتاحاً».

«مفعيل»، نحو: «منطيق» (لَمَنْ هو كثير المنطق رجلاً كان أو امرأة)، و «مغطير» (لكثير العطر أو كثيرته). ومن الشاذ: «مسكينة». وشرط عدم التأنيث بالتاء ذكرُ الموصوف، فإن لم يُذكر، وجب إثباتها لتجنّب اللبس، نحو: «شاهدتُ مغطيرةً».

- «مفعّل»، نحو: «مغشّم» (أي: الرجل الشجاع الجريء، أو المرأة الجريئة الشجاعة). يُقال: «رجلٌ مغشّم» و «امرأة مغشّم». وشرط عدم التأنيث بالتاء ذكرُ الموصوف، فإن لم يُذكر، وجب إثباتها لتجنّب اللبس، نحو: «شاهدتُ مغشّمةً».

والأكثر في «فعليل» الذي بمعنى «مفعول» عدم التأنيث بالتاء عند ذكر الموصوف، نحو: «امرأة قتيل»، و «فتاة ذبيح». فإن لم يُذكر الموصوف، وجب إثبات التاء، نحو: «مررتُ بذبيحة». وكذلك الأكثر في المشتقات الدالة على معنى خاصّ بالأنثى حذف التاء، نحو: «امرأة حامل»، و «امرأة مُرضع»، ويجوز إثباتها، لكن الحذف أحسن.

## ٥ - دلالات التاء المربوطة:

من أهمّ دلالات التاء المربوطة التأنيث كما في «ذاهب» و «ذاهبة»، أو «ناجح» و «ناجحة»، وتسمّى في هذه الحالة هاء التأنيث، وقد سبق القول فيها. وهي تأتي أيضاً لتأنيث اللفظ، كما في «رُبَّتْ»، و «كُتِمَتْ»، كما تأتي:

١ - للتفريق بين المذكر والمؤنث، وتكون علامةً على أنّ ما بعدها مذكر، ويكون سقوطها علامةً على أنّ ما بعدها مؤنث وذلك في العدد، نحو: «ثلاثة رجال»، و «ثلاث نسوة».

٢ - للتفريق بين المفرد واسم الجمع، وتكون علامةً للمفرد، نحو: «تَمْرَةٌ وتَمَرٌ»، و «بَطَّةٌ وبَطٌّ»، و «حمامةٌ وحمام».

٣ - للتفريق بين المفرد واسم الجمع، وتكون علامةً للجمع، نحو: «هذا كَمٌّ» (نبات من نوع الفطر)، و «هؤلاء كَمّاة»، و «هذا جَمال»، و «هؤلاء جَمّالة».

٤ - لتأنيث اللفظ دون تفريق بين مفرد واسم جمع، أو بين مذكر ومؤنث، نحو: «غرفة»، و «زاوية»، و «نهاية»، و «قرية»، و «مدينة»، و «بلدة».

٥ - لتوكيد التأنيث في الجمع الذي على وزن «فِعَال» و «فُعُول» دون أن يلزمه في

كل موضع، نحو: «جمالة» (جمع «جَمَلٌ»)، و «حجارة» (جمع: «حَجَرٌ»)، و «صُقورة» (جمع «صُقْرٌ»)، و «فُحولة» (جمع «فُحْلٌ»).

٦ - للمبالغة في المدح والذم، كقولهم في المدح: «رَجُلٌ عَلَّامَةٌ وَنَسَابَةٌ وَرَاوِيَةٌ»، وقولهم في الذم: «رَجُلٌ لَحَّانَةٌ».

٧ - للنسب في الجمع الذي على وزن «مَفَاعِلٌ»<sup>(١)</sup>، نحو: «المهالِبَةُ»، و «الأشاعِثَةُ»، و «الأشاعرة» جمع «المهلب»، و «الأشعث»، و «الأشعر»، بمعنى: «مهلبيّين»، و «أشعثيّين»، و «أشعريّين».

٨ - للدلالة على أنَّ الاسم أعجميٌّ معرَّب، نحو: «جواربة» (جمع: جورَب)، و «طيلَسة» (جمع: طيلَسان)، و «صوالِجة» (جمع: صولجان). وقد أدخلوها على غير المعرَّب، نحو: «صيارِفة» (جمع: صَيْرَف)، و «صيَاقِلَة» (جمع: صَيَقَل).

٩ - للتعويض من حرف محذوف في المصدر، نحو: «أقام إقامةً»، (والأصل: إقام)، و «استقامَ استقامةً» (والأصل: استَقَوم)، ونحو: «عِدَّة»، و «صِفة»، (والأصل: وُغْد)، و «وُضف».

١٠ - للتعويض من حرف محذوف في الجمع، نحو: «زناديق وزنادقة».

١١ - لتبيين عدد المرات، وذلك في المصدر، نحو: «ضربتُ ضربةً»، و «أكلْتُ أَكْلَةً».

١٢ - لازدواج الكلمة الثانية مع الأولى، كقولهم: «لكلِّ ساقِطَةٍ لاقِطَةٌ». «قال أبو بكر الأنباري: معناه: لكلِّ كلمةٍ ساقِطَة، أي يَسْقُطُ بها الإنسان، لاقِط لها، أي مَتَحَفِّظ لها. وإنَّما دخلت الهاء في «اللاقِطَة» لتزدوج الكلمة الثانية مع الأولى، كما قالوا: «إنَّ فُلاناً يَأْتِينَا بِالْعَشَايَا وَبِالْغَدَايَا»، فَجَمَعُوا «غداة»: «غدايا»، لتزدوج مع «العشايا»<sup>(٢)</sup>.

وقد دخلت هاء التأنيث في كثير من الصِّفات التي يوصَف بها المذكَّر، وقد جاءت هذه الصفات على الأوزان التالية<sup>(٣)</sup>:

- فَعْلَةٌ، نحو: «رجل كَيْئَة»: جبان.

- فَعْلَةٌ، نحو: «فَلان صِغْرَةٌ ولد أبيه».

(١) المقصود بالوزن هنا الوزن الصرفي لِـ «مَفَاعِلٌ»، وما يشبهه في الحركات والسكنات، نحو: «أفَاعِلٌ» وغيره.

(٢) الهروي: كتاب الأزهية في علم الحروف. ص ٢٥٨.

(٣) المخصص ١٦/ ١٧٠ - ١٧٦.

- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل شَجَعَة»: طويل ملتفّ.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «رجل طَيِّبَة»: طيّب.
- فُعْلَةٌ، نحو: «رجل هُرْأَة»: يهزأ بالناس.
- فُعْلَةٌ، نحو: «رجل عُلْنَة»: لا يكتُم سرّه.
- فِعْلَةٌ، نحو: «رجل إمْعَة»: لا رأي له.
- فَعْلَةٌ، نحو: «رجل غَضَبَة»: سريع الغضب.
- فُعْلَةٌ، نحو: «رجل حَزُقَة»: ضيق الرأي.
- فَعْلَةٌ، نحو: «بغير دَحَنَة»: عريض.
- فُعْلَةٌ، نحو: «رجل كُدْمَة»: غليظ.
- فِيعْلَةٌ، نحو: «رجل زِيحَنَة»: مبتاطىء عند الحاجة.
- فَاعِلَةٌ، نحو: «رجل واقِعَة»: شجاع.
- فَعِيلَةٌ، نحو: «فلان كَرِيمَة القوم»: كريمهم.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل يَرَاعَة»: جبان.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل عَلَامَة»: كثير العلم.
- فَعَالَةٌ، نحو: «رجل دَنَابَة»: قصير.
- فُعَالَةٌ، نحو: «رجل كُرَامَة»: كريم.
- فُعِيلَةٌ، نحو: «رجل زُمِيلَة»: أحقّ ضعيف.
- فاعُولَةٌ، نحو: «رجل حاذُورَة»: حذر.
- تَفْعِلَةٌ، نحو: «رجل تَلْعَبَة»: كثير اللعب.
- تَفْعَلَةٌ، نحو: «رجل تَقُولَة»: جيّد القول.
- تَفْعَالَةٌ، نحو: «رجل تِرْعَايَة»: حسن الرّعيّة للإبل.
- فِغْلِيَّةٌ، نحو: «رجل عِفْرِيَّة نِفْرِيَّة»: خبيث منكر، وقيل: قويّ نافذ.
- فِغْلِنَةٌ، نحو: «رجل ثِرْطِنَة»: ثقيل ضعيف.
- مُفْعَلَةٌ، نحو: «رجل مُلْسَعَة»: مقيم لا يبرح.
- مِفْعَالَةٌ، نحو: «رجل مِغْزَابَة»: مُتَنَحٍّ عن الحيّ.
- مَفْعَلَةٌ، نحو: «طعام مَشْرَبَة»: يُشرب عليه الماء كثيراً.
- مَفْعَلَةٌ، نحو: «رجل مِسْبَة»: كثير السّبّ.
- فِغْلَةٌ، نحو: «رجل جَيْدَرَة»: قصير.



- فَوْعَلَةٌ، نحو: «رجل ضَوْكَعَةٌ»: أحمق كثير اللحم مع ثِقَلٍ.
- فَيْعَالَةٌ، نحو: «رجل طَيْثَارَةٌ»: لا يبالي من أقدم، وكذلك الأسد.
- فِعْوَلةٌ، نحو: «رجل دِحْوَنَةٌ»: سمين مندلق البطن قصير.
- فِعْلَالَةٌ، نحو: «رجل عِزْهَاءَ»: عازف عن اللهو.
- فَعَالِيَةٌ، نحو: «رجل شِنَاحِيَّةٍ»: طويل، وقد قيل: شِنَاح.
- فُعَالِيَّةٌ، نحو: «ملك قُرَاسِيَّةٍ»: جليل.
- فُعْلِيَّةٌ، نحو: «رجل قُعْدِيَّةٍ»: كثير القعود.
- فُعْلَنِيَّةٌ، نحو: «رجل سُحْفَنِيَّةٍ»: محلوق الرأس.
- نِفْعَلَةٌ، نحو: «رجل نِفْرَجَةٍ»: ينكشف عند الحرب.
- نِفْعِلَاءٌ، نحو: «رجل نِفْرَجَاءٍ»: ينكشف عند الحرب.
- أَفْعُولَةٌ، نحو: «غلام أَرْمُولَةٍ» من الزَّمْلَانِ في المشي.
- فِنْعَالَةٌ، نحو: «رجل جِنْعَاظَةٍ»: يتسَخَّطُ عند الطعام من سوء خلقه.
- فِنْعُولَةٌ، نحو: «رجل سِنْدَأَوَةٍ»: خفيف.
- فُعْلَلَةٌ، نحو: «رجل قُضْقُصَةٍ»: فيه قِصْرٌ وَغِلَظٌ مع شِدَّةٍ.
- فُعَالِلَةٌ، نحو: «رجل فُرَافِصَةٍ»: شديد ضخَمٍ شجاع.
- فَعْلَالَةٌ، نحو: «رجل قَفْقَافَةٍ»: أحمق.
- فِعْلَالَةٌ، نحو: «رجل هَلْبَاجَةٍ»: أحمق.
- فَعْلَلَةٌ، نحو: «رجل حِنزَقَرَةٍ»: قصير.
- فَعْلِلَةٌ، نحو: «رجل وَيلَمَةٍ»: داهٍ.
- فِعْنَلَالَةٌ، نحو: «رجل حِجْنَبَارَةٍ»: قصير.
- وَأَلْحَقْتُ التَّاءَ فِي الصَّبْغِ التَّالِيَةِ لَجُمُوعِ التَّكْسِيرِ.
- أَفْعَلَةٌ (من جُمُوعِ الْقَلَّةِ)، وَيَطْرُدُ فِي:

١ - الاسم المذكر الرباعي الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «طعام أطعمة، مساء أمسية، رغيغ أرغفة».

٢ - الاسم الذي على وزن «فَعَالٍ» أو «فِعَالٍ» الذي عينه ولامه من جنس واحد، أو الذي لامه حرف علة، نحو: «سِنَانُ أَسِنَّةٍ، كِسَاءُ أَكْسِيَّةٍ»، وقد شذّ من الصفات: «أَشِحَّةٌ»، و «أَذِلَّةٌ»، و «أَعِزَّةٌ»<sup>(١)</sup>، جمع «شحيح»، و «ذليل»، و «عزيز»، وشذّ من

(١) كما في قوله تعالى: ﴿أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ، أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ (المائدة: ٥٤).

المؤنث «أَغْقِيَّة» جمع «عُقَاب». وشذ من الثلاثي جمع «نجد» (وهو ما ارتفع من الأرض)، و «فرخ»، و «قد»، و «خال»، و «حال»، و «قفا»، و «زمن»، و «باب» على «أنجدة»، و «أفرخة»، و «أقْدَة»، و «أخولة»، و «أحولة»، و «أقفية»، و «أزمنة»، و «أبوبة»، كما شذ من الخماسي، جمع «رمضان» على «أزْمِضة».

- فِعْلَةٌ (من أوزان القلّة) وهذا الوزن سماعي، لذلك يُحفظ ما ورد منه دون أن يُقاس عليه أي وزن من الأوزان، ومن أمثلته: «شيخ سيخة»، و «فتى فتية»، و «أخ إخوة»، و «ثور ثيرة»، و «غلام غلّمة»، و «غزال غزلة».

- فُعْلَةٌ (من جموع الكثرة)، وينقاس في كل وصف لمذكر عاقل على وزن «فاعل» معتلّ اللام بالياء، أو بالواو، نحو: «رام رُماة»، و «ساع سعاة»، و «غاز غزاة»، و «داع دُعاة». وأصل هذه الجموع: «رُمِيَّة»، و «سُقِيَّة»، و «غُرُوَّة»، و «دُعُوَّة». وجاء شذوذاً جمع «كَمِيَّة»، و «سَرِيَّة»، و «باز» (وهو اسم)، و «هادر» (بمعنى: الساقط) على «كُماة»، و «سُراة»، و «بُرّاة»، و «هُدرة».

فَعْلَةٌ، (من جموع الكثرة)، وينقاس في كل وصف على وزن «فاعل» لمذكر عاقل صحيح اللام<sup>(١)</sup>، نحو: «كاتب كتبة»، و «بارّ برّرة»، و «خائن خونة». وشذ جمع «سيّد»، و «أكار» (وهو الفلاح)، و «زقّ» (الجَمَر) على «سادة»، و «أكرة»، و «زَقَقَة».

- فِعْلَةٌ (من جموع الكثرة)، وينقاس في كل اسم صحيح اللام على وزن «فعل»، نحو: «قُرْط قِرْطَة»، و «دُرْج دِرْجَة»، و «كُوز كِوزَة»، و «دُب دِبْبَة». وقد جمعوا «قرد»، و «هادر»، و «قِطّ»، و «هرّ»، و «ديك»، و «فيل» على قِرْدَة، و «هُدرة»، و «قِطْطَة»، و «هَرَرَة»، و «دِيكَة»، و «فِيلَة».

## ٦ - أوزان الصفات المؤنثة بغير هاء :

وردت صفات كثيرة للمؤنث بغير هاء على الأوزان التالية:

- فاعِل، نحو: «جارية كاعِب»: كعب ثديها، وهذا الوصف خاصّ بالمؤنث، و «امرأة عانس»: تعجّز في بيت أبيها لا تتزوّج، وكذلك الرجل.
- مُفْعِل، نحو: «امرأة مُغْضِل»، إذا عسر عليها الولاد.

(١) يلاحظ أنّ أوصاف المفرد هنا هي أوصافه في الصيغة السابقة إلّا أنّ اللام هنا صحيحة، وفي الحالة السابقة معتلّة.

- مُفَاعِلٌ ، نحو : « امرأةٌ مجالِعٌ » : أَلْقَتْ عَلَيْهَا الْحَيَاءَ .  
- مُفْعَالٌ ، نحو : « ناقةٌ مُقْطَارٌ » : تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَتَجْمَعُ قُطْرِيهَا وَذَلِكَ عِنْدَ إِشْعَارِهَا بِاللَّقْحِ .

- مُفْتَعِلٌ ، نحو : « شاةٌ مُعْتَاطٌ » : أَنْزَلَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمَلْ .
- مُفْعَلٌ ، نحو : « امرأةٌ مُتَّبَعٌ » : مَعَهَا وَلَدَهَا يَتَّبِعُهَا .
- مَفْعَلٌ ، نحو : « أَرْضٌ مَجْهَلٌ » : لَا يُهْتَدَى فِيهَا .
- مِفْعَلٌ ، نحو : « ناقةٌ مَنْقَبٌ » : سَرِيعَةٌ .
- مِفْعَالٌ ، نحو : « امرأةٌ مَخْمَاقٌ » : إِذَا وَلَدَتْ الْحَمْقَى .
- مِفْعِيلٌ ، نحو : « امرأةٌ مَكْثِيرٌ » : كَثِيرَةُ الْكَلَامِ .
- فِعْعِيلٌ ، نحو : « امرأةٌ غَلِيمٌ » : مُغْتَلِمَةٌ .
- فَعُولٌ ، نحو : « امرأةٌ عَجُوزٌ » : مُسِنَّةٌ .
- فُعُولٌ ، نحو : « أَرْضٌ مُحُولٌ » : مَاحِلَةٌ .
- فَعَالٌ ، نحو : « امرأةٌ عَضَادٌ » : قَصِيرَةٌ .
- فِعَالٌ ، نحو : « امرأةٌ شِنَاطٌ » : مَكْتَنَزَةٌ اللَّحْمِ .
- فُعَالٌ ، نحو : « ناقةٌ كُبَاسٌ » : عَظِيمَةُ الرَّأْسِ .
- فَعِيلٌ ، نحو : « امرأةٌ خَرِيدٌ » : حَيِيَّةٌ .
- فَعْلٌ ، نحو : « امرأةٌ مَقْصٌ » : خَالِصَةُ الْبَيَاضِ .
- فِئْلٌ ، نحو : « امرأةٌ قِرْنٌ » : شَدِيدَةٌ .
- فَعْلٌ ، نحو : « امرأةٌ نَصَفٌ » : مُسِنَّةٌ .
- فُعْلٌ ، نحو : « امرأةٌ فُرْثٌ » : خَبِيثَةُ النَّفْسِ مِنَ الْحَمْلِ .
- فِعْلٌ ، نحو : « امرأةٌ بِلَزٌ » : ضَخْمَةٌ مَكْتَنَزَةٌ .
- فِعْلٌ ، نحو : « ناقةٌ دِرْقَسٌ » : سَهْلَةُ السَّيْرِ .
- فَيَعْلٌ ، نحو : « امرأةٌ غَيْلَمٌ » : حَسَنَاءٌ .
- فَيَعْلٌ ، نحو : « امرأةٌ أَيْمٌ » : لَا زَوْجَ لَهَا .
- فَيَعَالٌ ، نحو : « ناقةٌ عَيْهَالٌ » : سَرِيعَةٌ .
- فَيَعَالٌ ، نحو : « ناقةٌ مِيلَاعٌ » : سَرِيعَةٌ .
- فَيُعُولٌ ، نحو : « رِيحٌ سِيهُوجٌ » : دَائِمَةٌ شَدِيدَةٌ .
- يَقْعُولٌ ، نحو : « عَنَقٌ يَمْخُورٌ » : طَوِيلَةٌ .

- فَعُول، نحو: «امرأة قَشُور»: لا تحيض.
- فِعْوَال، نحو: «امرأة شِرْوَاط»: طويلة قليلة اللحم دقيقة.
- فَوْعَل، نحو: «امرأة عَوَّكَل»: حمقاء.
- فَنَعَل، نحو: «امرأة حَنَبَش»: كثيرة الحركة.
- فَنِعَل، نحو: «امرأة خَنَجَل»: جسيمة صَخَّابة.
- فُنْعَل، نحو: «هضبة خُنْبُج»: عظيمة.
- فِنَعَال، نحو: «ناقة فَنَعَّاس»: عظيمة، طويلة، سَنِمَة.
- فَنِعِيل، نحو: «عجوز خَنَظِير»: مسترخية الجفون ولحم الوجه.
- فُنْعُول، نحو: «امرأة حُنْظُوب»: رديئة الخُبَر.
- أفعال، نحو: «بثر أنشاط»: لا تخرج منها الدلو حتى تُنْشَط كثيراً.
- إفعال، نحو: «بثر إنشاط»: كأنشاط، والفتح أشهر.
- إفْعِيل، نحو: «أرض إملِيس»: ملساء.
- تفعال، نحو: «ناقة تَضْرَاب»: مضروبة.
- أَفْعَل، نحو: «نعسة أَرْدُن»: شديدة.
- أَفْعُول، نحو: «امرأة أَمْلُود»: ناعمة.
- فاعُول، نحو: «سنة جارُود»: مُقْحِطَة.
- فَعْلَن، نحو: «امرأة بَخْدَن»: رخصة سمينية.
- فَعْلُول، نحو: «بكرة دَمَكُوك»: سريعة، والمقصود بالبكرة هنا التي هي بعض آلات الاستسقاء.

- فَعْلَل، نحو: «ناقة ضَمَزَر»: غليظة.
- فِعْلَل، نحو: «امرأة بَهْلَق»: شديدة الحمرة.
- فُعْلَل، نحو: «ناقة كُخْكَح»: مُسِنَّة.
- فِعْلَال، نحو: «شفة بَرْطَام»: ضخمة.
- فِعْلِيل، نحو: «امرأة بَظِير»: طويلة اللسان صَخَّابة.
- فُعْلُول، نحو: «رجل جُحْمُوش»: كبيرة.
- فُعَالِل، نحو: «امرأة حُفَاضِج»: ضخمة البطن مسترخية اللحم.
- مُفْعَلِل، نحو: «نخلة مُخْرَدَل»، إذا كُثِرَ نَفْصُها، وعظم ما بقي من بسرّها.
- فَعْلَل، نحو: «عين غَطْمَش»: كليلّة النظر.

- فَعَلَّلَ ، نحو: «بثر قَلَيْذَمَ»: كثيرة الماء.
  - فِعْلَلَّ ، نحو: «بثر جِهَنَامَ»: قصيرة، وهو بناء أعجمي.
  - فَعْلَلِلَ ، نحو: «امرأة قَهْبَلِسَ»: ضخمة.
  - فَعْلَلِيلَ ، نحو: «امرأة جَعْفَلِيْقَ»: كثيرة اللحم مسترخية.
  - فَفْعَعِيلَ ، نحو: «داهية مَرَمَرِيسَ»: شديدة.
  - فَعْلَلُولَ ، نحو: «ناقة عَلَطْمُوسَ»: شديدة مُشْرِفة السَّنام.
  - فَيَعْلُولُ ، نحو: «امرأة عَيْطُمُوسَ»: طويلة، تارة، ذات قوام وألواح، وهي من النوق الفتية العظيمة الحسنة.
  - فَعْلَلِيلَ ، نحو: «امرأة جَنْفَلِيْقَ»: غالبية بالشر سليطة.
  - فَعْلُولَ ، نحو: «امرأة بَلْقُوسَ»: حَمَقَاء.
  - فَعَنْلَلُ ، نحو: «امرأة ضَفَنْدَدَ»: ضخمة الخاصرة مسترخية اللحم.
  - فَعَنْلِلَ ، نحو: «امرأة خَنْصَرِفَ»: كبيرة الثديين، وقيل: نَصَف بين النساء.
- ٧ - الوقف على تاء التأنيث المربوطة:

يُوقِف على تاء التأنيث المربوطة بالهاء، كما سبق القول، وهذا هو سبب تسميتها «هاء التأنيث»، وقد تعددت المذاهب في تعليل هذه الظاهرة، فقال سيبويه: «أما كل اسم منون فإنه يلحقه في حال النصب في الوقف الألف، كراهية أن يكون التنوين بمنزلة النون اللازمة للحرف منه، أو زيادة فيه لم تجيء علامة للمنصرف، فأرادوا أن يفرقوا بين التنوين والنون. ومثل هذا في الاختلاف الحرف الذي فيه هاء التأنيث، فعلمة التأنيث إذا وصلته التاء، وإذا وقفت ألحقت الهاء، أرادوا أن يفرقوا بين هذه التاء والتاء التي هي من نفس الحرف، نحو تاء «القت»، وما هو بمنزلة ما هو من نفس الحرف، نحو تاء «سبنتة»، وتاء «عفرية»، لأنهم أرادوا أن يلحقوهما ببناء «قحطبة»، و«قنديل»<sup>(١)</sup>.

وقال الصيمري: «وقف عليها بالهاء، ووُصِل بالتاء للفرق بين التاء التي تلحق الأسماء وبين التاء التي تلحق الأفعال، نحو: «قامت»، و«ذهبت»، فالوصل والوقف في تاء الفعل بالتاء على كل حال»<sup>(٢)</sup>.

والواقع كما قال الدكتور رمضان عبد التواب أنه «عندما نقول إنَّ التاء تُقلب هاءً،

(١) سيبويه: الكتاب ١٦٦/٤.

(٢) الصيمري (عبد الله بن علي: التبصرة والتذكرة ٦١٤/٢).

إنّما ننظر إلى النتيجة النهائية، لا إلى التطوّر الصوتي، فإنّه ليس ثمة علاقة صوتيّة بين التاء والهاء، وإنّما تطوّر المسألة أنّ التاء سقطت حين الوقف على المؤنث، فبقي المقطع السابق عليها مفتوحاً ذا حركة قصيرة، وهذا النوع من المقاطع تكرهه العربية في أواخر الكلمات، فتجنّبها بإغلاق المقطع عن طريق امتداد النفس بهاء السكت<sup>(١)</sup>.

والوقف على تاء التانيث المربوطة هو اللغة الأشيع والأفصح، ومن العرب من يجري الوقف مجرى الوصل، فيقف عليها بالتاء، فيقول: «هذا طلحت»، و«عليك السلام والرحمت».

ومن هذه اللغة قول الراجز:

بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَظْهَرِ الْجَحَفَتِ<sup>(٢)</sup>

وقوله:

وَاللّٰهُ نَجَّأكَ بِكَفِّي مُسْلِمًا      مِنْ بَعْدِمَا وَبَعْدِمَا وَبَعْدِمَتِ<sup>(٣)</sup>  
كَانَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلَصَمَتِ      وَكَادَتِ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتٌ

(١) رمضان عبد التواب: المدخل إلى علم اللغة. ص ٢٥٧.

(٢) الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (جحف)؛ ولبعض الطائيين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٧٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ والخصائص ٣٠٤/١، ٩٨/٢؛ ووصف المباني ص ١٥٦، ١٦٢، ٢١٧؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٩/١، ٥٦٣/٢، ٦٣٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٧٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٩٨؛ وشرح المفصل ١٨٨/٢، ٦٧/٤، ٨٩/٥، ١٠٥/٨، ٨١/٩، ٤٥/١٠؛ ولسان العرب ٧٠/١١ (بلل)؛ والمحتسب ٩٢/٢. والتهاء: الصحراء يضلّ سالكها فيها. وجوّزها: وسطها. والجحفة: الترس.

(٣) الرجز لأبي النجم الراجز في الدرر ٢٣٠/٦؛ وشرح التصريح ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٥ (ما)؛ ومجالس ثعلب ٣٢٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٣/١؛ وأوضح المسالك ٣٤٨/٤؛ وخزانة الأدب ١٧٧/٤، ٣٣٣/٧؛ والخصائص ٣٠٤/١؛ والدرر ٣٠٥/٦؛ ووصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٦٠/١، ١٦٣، ٥٦٣/٢؛ وشرح الأشموني ٧٥٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٨٩/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٥؛ وشرح المفصل ٨٩/٥، ٨١/٩؛ والمقاصد النحويّة ٥٥٩/٤؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢، ٢٠٩.

والغلصمة: طرف الحلقوم. والشاهد فيه قوله: «الغلصمت»، و«مسلمت»، و«أمت» حيث لم يبدل تاء التانيث في الوقف هاء، بل ابقاها على حالها. أمّا قوله: «بعدمت»، فالأصل: «بعدها»، فأبدل ألف «ما» هاء، ثم أبدل الهاء تاءً ليوافق، بذلك، قوافي بقية الأبيات.

## ٨ - أصل التاء المربوطة التي للتأنيث :

قال البصريّون إنّ تاء التأنيث المربوطة أصلها تاء، والهاء التي يوقف عليها بدلٌ منها، وذهب الكوفيّون إلى عكس ذلك<sup>(١)</sup>.

يقول سيبويه: «وأما الهاء فتكون بدلاً من التاء التي يؤنّث بها الاسم في الوقف، كقولك: «هذا طلحة»<sup>(٢)</sup>.

ويقول المبرد: «وأما الهاء فتبدل من التاء الداخلة للتأنيث، نحو: «نخلة»، و«تمرة»، إنّما الأصل التاء، والهاء بدل منها في الوقف»<sup>(٣)</sup>.

ورجّح ابن يعيش مذهب البصريّين، فقال: «وفي هذه التاء مذهبان:

أحدهما: وهو مذهب البصريّين، أنّ التاء الأصل، والهاء بدل منها

والثاني: وهو مذهب الكوفيّين أنّ الهاء هي الأصل.

والحق الأوّل، والدليل على ذلك أنّ الوصل ممّا تجري فيه الأشياء على أصولها، والوقف من مواضع التغيير، ألا ترى أنّ من قال في الوقف: «هذا بكرٌ»، و«مررتُ بِبِكرٍ»، فنقل الضمة والكسرة إلى الكاف، فإذا وصل، عاد إلى الأصل من إسكان الكاف، وكذلك من قال في الوقف: «هذا خالدٌ»، فضعف، فإنّه إذا وصل لا يفعل ذلك، بل يخفّف الدال... فلَمّا كان الوصل ممّا يجري فيه الأشياء على أصولها، وكان الوقف ممّا يتغيّر فيه الأشياء عن أصولها في غالب الأمر، رأينا علم التأنيث في الوصل تاء، وفي الوقف هاء، نحو: «ضاربة»، و«قائمة» علمنا أنّ الهاء في الوقف بدل من التاء في الوصل، وأنّ التاء هي الأصل»<sup>(٤)</sup>.

وعندنا أنّ التاء أصلية، ولكنها ليست أصلاً للهاء، ولا الهاء أصلاً لها، أمّا الهاء التي يُنطق بها عند الوقف، فقد جيء بها لإغلاق المقطع المفتوح عند الوقف كما سبق القول.

(١) راجع الجنى الداني في حروف المعاني ص ٥٨؛ وشرح المفصل ٨٩/٥.

(٢) الكتاب ٢٣٨/٤.

(٣) المقتضب ٢٠١/١.

(٤) ابن يعيش: شرح المفصل ٨٩/٥ - ٩٠.

## التأنيث ومنع الصرف

### ١ - تمهيد: علل منع الصرف:

لاحظ النحاة أنَّ الفعل لا ينوَّن، ولا يجرّ، وفيه علتان: لفظية وهي اشتقاقه من الاسم، ومعنوية وهي احتياجه إليه. والأسماء الممنوعة من الصرف تشبه الفعل<sup>(١)</sup> في عدم دخول التنوين والجرّ عليها، ولذلك لا بدّ أن تجتمع فيها علتان: إحداهما، ترجع إلى المعنى، والثانية تعود إلى اللفظ، أو أن تكون فيه علة تقوم مقام علتين. وهذه العلة التي تقوم مقام العلتين نوعان:

أ - ألف التأنيث ممدودة أو مقصورة، لأنّ وجودها في آخر الاسم هو علة لفظية، وملازمتها إياه في كلّ حالاته علة معنوية.

ب - صيغ منتهى الجموع، لأنّ خروج هذه الصيغ عن أوزان الأحاد العربية علة لفظية، ودالاتها على الجمع علة معنوية. والعلل المعنوية اثنتان، وهما:

ج - العلميّة، وذلك لأنّ النكرة هي الأصل، فالعلميّة فرع عليها.

---

(١) يقول ابن يعيش: «والشيء إذا أشبه الشيء أعطي حكماً من أحكامه على حسب قوّة الشبه، وليس كل شبه بين شيئين يوجب لأحدهما حكماً في الأصل للآخر، ولكنّ الشبه إذا قوي أوجب الحكم، وإذا ضعف لم يوجب، فكلمة كان الشبه أخصّ كان أقوى، وكلّما كان أعمّ كان أضعف. فالشبه الأعمّ كشبه الفعل بالاسم من جهة لأنّه يدلّ على معنى، فهذا لا يوجب له حكماً لأنّه عام في كلّ اسم وفعل، وليس كذلك الشبه من جهة أنّه ثان باجتماع السببين فيه، لأنّ هذا يختصّ نوعاً من الأسماء دون سائرهما، فهو خاص مقرب الاسم من الفعل. فإذا اجتمع في الاسم علتان فرعيتان من العلل التسع، أو علة واحدة مكرّرة... فإنّه يشبه الفعل من وجهين، ويسري عليه ثقل الفعل، فحينئذٍ مُنِعَ (ابن يعيش: شرح المفصل ٥٨/١).



د - الوصفية، وذلك لأن الموصوف قبل الصفة، فالوصف فرع على الموصوف، والصفة تحتاج إلى الموصوف احتياج الفعل إلى الفاعل، والموصوف متقدم على الصفة تقدم الفعل على الفاعل، والصفة مشتقة كما أن الفعل مشتق<sup>(١)</sup>.

أما العلل اللفظية فسبع، وهي:

أ - العُجمة، والعجمة فرع في العربية.

ب - التأنيث، «والتأنيث فرع على التذكير لوجهين: أحدهما أن الأسماء قبل الإطلاع على تأنيثها وتذكيرها، يعبر عنها بلفظ مذكر، نحو: «شيء» و«حيوان»، و«إنسان»، فإذا علم تأنيثها رُكِبَ عليها العلامة، وليس كذلك المؤنث. والثاني أن المؤنث له علامة على ما سبق، فكان فرعاً<sup>(٢)</sup>.

ج - وزن الفعل، لأن الفعل فرع على الاسم.

د - العدل، أي: عدل الاسم عن جهته، فالعدل فرع لأن العدل عن الأصل إزالة للأصل. والعدل علة لفظية لأنك تريد به «لفظاً ثم تعدل عنه إلى لفظ آخر، فيكون المسموع لفظاً، والمراد غيره، ولا يكون العدل في المعنى، إنما يكون في اللفظ، فلذلك كان سبباً، لأنه فرع على المعدول عنه، ف«عمر» معدول من «عامر» علماً أيضاً<sup>(٣)</sup>.

هـ - التركيب، لأن المركب فرع على البسيط وتالٍ له، فالبسيط قبل المركب.

و - زيادة الألف والنون، والزائد فرع على المزيد عليه.

ز - إلحاق الألف المقصورة التي تشبه ألف التأنيث المقصورة، وهذه لم يذكرها بعض علماء النحو ضمن علل منع الصرف.

وقد جمع بهاء الدين بن النحاس النحوي هذه العلل بقوله (من البسيط):

مَوَانِعُ الصَّرْفِ تِسْعٌ إِنْ أَرَدْتَ بِهَا      عَوْنًا لِتَبْلُغَ فِي إِغْرَابِكَ الْأَمَلَا  
اجْمَعْ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ      رَكَّبَ وَزْدَ عُجْمَةٍ فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَلَا<sup>(٤)</sup>

(١) ابن يعيش: شرح المفصل ٦١/١.

(٢) المصدر نفسه ٥٩/١.

(٣) ابن يعيش: شرح المفصل ٦٢/١.

(٤) ابن هشام: شرح شذور الذهب ص ٥٨٦؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢١٠/٢.

وجمعها غيره بقوله (من البسيط):

عَدْلٌ، وَوَصَفٌ، وَتَأْنِيثٌ، وَمَعْرِفَةٌ وَعُجْمَةٌ، ثُمَّ جَمْعٌ، ثُمَّ تَرْكِيبُ  
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ وَوَزْنُ فِعْلٍ، وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبٌ<sup>(١)</sup>

وَالْعَلَمِيَّةُ تَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ مَعَ أَيِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعِلَلِ اللَّفْظِيَّةِ، وَالْوَصْفِيَّةُ تَمْنَعُ مَعَ الْعَدْلِ، وَزِيَادَةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ، وَالتَّأْنِيثُ.

هذا جملة ما يقولونه في علل الممنوع من الصرف، والناظر فيها يرى بوضوح تعسفهم وتمحلهم في تعليلاتهم الفلسفية هذه. فالعربي في صحرائه لم يفكر بواحدة منها عندما تكلم صارفاً كلمات ومانعاً أخرى من الصرف. ولو كانت مشابهة الفعل هي علة منع الاسم من الصرف، لكان اسم الفاعل واسم المفعول أولى الأسماء بالمنع من الصرف، فهما يسيران الفعل في هيئته وفي معناه حتى عدهما جماعة من النحاة نوعاً من أنواع الفعل، وحتى سمى الكوفيون المشتق (واسم الفاعل واسم المفعول من المشتقات) فعلاً<sup>(٢)</sup>. ومن المعروف أن الفعل المضارع سمي بذلك لمضارعه (أي: لمشابهته) اسم الفاعل<sup>(٣)</sup>.

(١) عن ابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٢١/٢.

(٢) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو ص ١٦٧.

(٣) ردّ محمد عرفة على هذا النقض فقال إنه «كان يصحّ لو شابه اسم الفاعل واسم المفعول الفعل مشابهة كالتي شابهت بها الأسماء التي لا تنصرف الفعل. مشابهة الاسم الفعل على ثلاثة أقسام: الأول أن تكون المشابهة قوية جداً كاسم الفعل. فإنه شابه الفعل في معناه فأخذ حكمه من البناء والعمل في الأسماء. الثاني أن تكون المشابهة ضعيفة، وذلك كمشابهة ما لا ينصرف الفعل في الفرعية، وهذه تمنعه التنوين والجرّ. الثالث أن تكون المشابهة بين بين كمشابهة اسم الفاعل والمفعول الفعل، وهذه تجعله يعمل في الأسماء كما يعمل الفعل في الأسماء... وقد قال سيبويه إن اسم الفاعل واسم المفعول قد تشبّه بهما الفعل المضارع في وقوعه صفة كما يقعان صفة، وفي دخول السين وسوف عليه لمعنى كما تدخل «أل» عليهما لمعنى، وفي دخول اللام عليه، فتقول: «إن عبد الله لَيَفْعَلُ» فيوافق قولك: «لِفَاعِلٌ»، ولهذه المشابهة من الفعل المضارع لاسم الفاعل واسم المفعول، خرج عن حكم الفعل وهو البناء، وأخذ حكم الاسم وهو الإعراب. ليست مطلق المشابهة للفعل موجبة لمنع الصرف، بل المشابهة له فيما أوجب نقله، وهي أنه ثانٍ للأوّل، وأنه محتاج إلى الاسم، لأنّ الفعل لا بدّ له من الاسم، والاسم قد يستغني عن الفعل» (محمد عرفة: النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة. ص ٢١٥-٢١٧).

وهذا الرأي في تسويف علل الممنوع من الصرف يكاد يكون حجّة على صاحبه لا له، فهل كان العرب، عندما نظقوا بلغتهم يفكرون بمشابهة الاسم للفعل؟ وهل قسموها إلى ثلاثة أقسام: قوية، وضعيفة، =

ولو صحّت عللهم أيضاً لما مُنعت من الصرف أعلام كثيرة، وليس فيها من عللهم غير العلمية، حتى جعل الكوفيون العلمية وحدها علّة تستقلّ بمنع الصرف<sup>(١)</sup>.

ولو صحّت عللهم، أيضاً، لم نَرِ بعض الأعلام كـ «دعد» و «هند» و «حسان» و «عقّان» وبعض الصفات نحو «أخيل» و «أجلد» تُصرف حيناً وتُمنع من الصرف حيناً آخر، ولم نَرِ بعض الأسماء قد استوفى علّتي المنع على ما شرطوا، وهو مصروف، فـ «عمر» وأمثاله، ممّا يمنع للعلمية والعدل، ورد كثيراً مصروفاً حتى رفض بعض النحاة منعه، وقالوا بصرفه.

لقد آن الأوان لرفض كلّ علل الممنوع من الصرف، فالتعليل الحقّ هو القول: إنّ العرب نطقت ببعض الأسماء منوّنة، وبغيرها من دون تنوين، فعلت ذلك بفطرتها وطبيعتها، ولم تكن فلاسفة مناطق تفكّر بما اخترعه النحاة من علل زائفة، وفلسفة سمجة، وقياسات واهية، ومنطق تبرأ اللغة منه كلّ البراءة<sup>(٢)</sup>.

والذي يهّمنا من الأسماء الممنوعة من الصرف في هذا الكتاب اسمان:  
- الاسم المنتهي بألف التأنيث.  
- العلم المؤنّث.

## ٢- الاسم المنتهي بألف التأنيث، وتعليل منعه من الصرف:

### أ - الأسماء المنتهية بألف التأنيث.

كل الأسماء المنتهية بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة، والتي فصلنا أوزانها في فصلين سابقين تُمنع من الصرف، فلا تنوّن لا في نكرة ولا في معرفة إلّا في الضرورة أو في بعض لغات العرب، وهي تُجرّ بالفتحة عوضاً من الكسرة ما لم تكن مقرونة بـ «أل» أو مضافة، فإن اقترنت بـ «أل» أو أضيفت، جرّث بالكسرة، نحو: «مررت بالصحراء الموحشة بالسرعة القصوى». وتظهر الحركات على الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة، أمّا الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة، فتقدّر الحركات على الألف

---

= وبينَ بينَ، عندما نطقوا صارفين كلمات ومانعين أخرى من الصرف؟ إنّ هذه المشابهة وهذا التقسيم لم يفكر بهما أحد إلّا النحويّين الفلاسفة.

(١) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ص ١٧٠ - ١٧١.

(٢) عن كتابنا: الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغويّ ص ٤٣ - ٤٧.

للتعذر، ويقول النحاة في إعراب نحو: «مررت بحبلى»: إن «حبلى» اسم مجرور بالفتحة عوضاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف، علماً أن هذه الفتحة تقدّر للتعذر على الألف فلا تظهر، والذي دفع بهم إلى هذا القول رغبتهم في أن تطرد قواعدهم، فكلّ الأسماء الممنوعة من الصرف تُجرّ بالفتحة عوضاً من الكسرة، وتظهر هذه الفتحة في غير الأسماء المنتهية بألف التانيث المقصورة.

ويشير ابن مالك إلى منع الاسم المنتهي بألف التانيث من الصرف بقوله [من الرجز]:

فَأَلِفُ التَّانِيثِ مُطْلَقاً مَنَعٌ صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَ مَا وَقَعَ<sup>(١)</sup>

ب - تعليل النحاة لمنع الاسم المنتهي بألف التانيث من الصرف:

يعلّل سيبويه منع الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة من الصرف بإرادة العرب في التفريق «بين الألف التي تكون بدلاً من الحرف الذي هو من نفس الكلمة، والألف التي تلحق ما كان من بنات الثلاثة بنات الأربعة»<sup>(٢)</sup>، وبين هذه الألف التي تجيء للتانيث<sup>(٣)</sup>. ولم أجد له تعليلاً لمنع الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة.

أما المبرد فيقول: «وما كانت فيه الألف فإنّما هو موضوع للتانيث على غير تذكير خرج منه»، فامتنع من الصرف في الموضعين لبعده من الأصل. ألا ترى أن «حمراء» على غير بناء «أحمر»، وكذلك «عطشى» على غير بناء «عطشان»<sup>(٤)</sup>.

ويعلّل الزّجاج منع الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة من الصرف بقوله: «وإنّما لم ينصرف هذا الباب (أي: باب ما كانت في آخره ألف ممّا جاوز ثلاثة أحرف) في معرفة ولا نكرة، لأنّ فيه ألف التانيث، وهو مع ذلك مبنيّ على الألف، لم تلحقه الألف بعد تمام بنائه، نحو: «قائم» و«قائمة»، فلم يكن قولك: «حُبْلٌ» لشيء ثمّ لحقته الألف للتانيث. فاجتمع شيان: ألف التانيث، ومخالفة جهة تاء التانيث»<sup>(٥)</sup>. ويقول في باب ما لحقته ألف التانيث بعد ألف زائدة فمنعه ذلك من الانصراف في المعرفة والنكرة،

(١) ابن مالك: الألفية. ص ٥٥؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٢١/٢.

(٢) أي ألف الإلحاق المقصورة.

(٣) سيبويه: الكتاب. ٢١٠/٣ - ٢١١.

(٤) المبرد: المقتضب. ٣٢٠/٣.

(٥) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٢٧.

يقول: «ومنع هذا البناء الصرف لأنك تريد بالهمزة ما تريد بالألف»<sup>(١)</sup>.

ويقول ابن يعيش: «فأما ألف التانيث المقصورة والممدودة، نحو: «حُبْلَى» و«بُشْرَى» و«سُكْرَى» و«حُمْرَاء» و«صَفْرَاء»، فإنَّ كلَّ واحدة منهما مانعة من الصرف بانفرادها من غير احتياج إلى سبب آخر، فلا يُنَوَّن شيء من ذلك في النكرة، فإذا لم ينصرف في النكرة فأخرى أن لا ينصرف في المعرفة، لأن المانع باق بعد التعريف، والتعريف ممّا يزيده ثقلًا، وإنّما كان هذا التانيث وحده كافياً في منع الصرف لأنّ الألف للتانيث، وهي تزيد على تاء التانيث قوّة لأنّها يُبنى معها الاسم، وتصير كبعض حروفه، ويتغيّر الاسم معها عن بنية التذكير، نحو: «سُكْرَان» و«سُكْرَى»، و«أَحْمَر» و«حُمْرَاء»، فبنية كلِّ واحد من المؤنّث غير بنية المذكر، وليست التاء كذلك، إنّما تدخل الاسم المذكر من غير تغيير بنيته دلالةً على التانيث، نحو «قائم وقائمة». ويؤيّد عندك ذلك وضوحاً أن ألف التانيث إذا كانت رابعة تثبت في التكسير، نحو: «حُبْلَى» و«حَبَالَى» و«سُكْرَى»، و«سُكَارَى» كما تثبت الراء في «خوافر» والميم في «دراهم»، وليست التاء كذلك بل تحذف في التكسير، نحو: «طلحة» و«طلاح» و«جفنة» و«جفان». فلمّا كانت الألف مختلطة بالاسم الاختلاط الذي ذكرناه، كانت لها مزيّة على التاء، فصارت مشاركتها لها في التانيث علّة، ومزيّتها عليها علّة أخرى، كأنّه تانيثان، فلذلك قال صاحب الكتاب<sup>(٢)</sup>: «متى اجتمع سببان أو تكرر واحد»، ويعبّر عنها بأنّها علّة تقوم مقام علّتين، والفقّه فيها ما ذكرناه»<sup>(٣)</sup>.

ويعلّل الأزهرى هذه الظاهرة بقوله: «لأن وجود ألف التانيث في الكلمة علّة، ولزومها بمنزلة تانيث ثان، فهو بمنزلة علّة ثانية»<sup>(٤)</sup>.

ويذهب إبراهيم مصطفى مذهباً بعيداً في التعليل، فيقول: إنّ التنوين يستدعي حذف ألف التانيث المقصورة<sup>(٥)</sup>، لكنّ هذه أتت لغرض يهتمّ به العرب ويعنون به فوق عنايتهم بالتعريف والتذكير، وهو التانيث، ثمّ يبيّن أنّ اللغة العربيّة أميل إلى الاحتفاظ

(١) المصدر السابق. ص ٣٢.

(٢) أي الزمخشري صاحب المفصل.

(٣) ابن يعيش: شرح المفصل. ١/ ٥٩ - ٦٠.

(٤) الأزهرى: شرح التصريح على التوضيح. ٢/ ٢١٠.

(٥) هذا الأساس الذي ينطلق منه إبراهيم مصطفى لا دليل لغويّ عليه، فلماذا يستدعي التنوين حذف ألف التانيث المقصورة؟

بإشارات التأنيث والتذكير، وأحرص على التمييز بين النوعين بأكثر ممّا تحرص على التعريف والتنكير، فالتأنيث علامات متعدّدة، وليس للتعريف أداة سوى «أل»، ثمّ يخلص إلى القول: «بعد ذلك نراه منسجماً مع طبيعة العربيّة أن يُضخّى بالتثوين حرصاً على علَم التأنيث، فتقول: «دنيا»، و«عليا»، و«فضلى»، فهذا واضح في الألف المقصورة، والألف الممدودة هي من المقصورة، فاستصحبت حكمها»<sup>(١)</sup>.

وذهب، أخيراً، محمد عرفة إلى أنّ الاسم المنتهي بألف التأنيث إنّما مُنع التثوين «لمكان الزيادة فيها، فكرهوا أن يزدوا عليها التثوين أيضاً»<sup>(٢)</sup>.

وهكذا نرى أنّ النحويين ذهبوا مذاهب مختلفة في تعليل منع الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة من الصرف، ولو قالوا: إنّ العلّة الحقيقيّة لهذا المنع هو نطق العرب ليس غير، لوَفّروا على أنفسهم هذا التمثّل في التعليل، وهذا الاختلاف الشديد فيه، ولكانوا أقرب إلى الواقع اللغويّ، فالعربيّ عندما نطق مانعاً من الصرف هذا النوع من الأسماء لم يفكّر من قريب أو من بعيد بهذه التعليلات الفلسفيّة أو غيرها.

يقول السيرافيّ في تعليل منع صرف «حَبَنطى» وما أشبهه في المعرفة، وصرف «عِلباء» و«حِرْباء» فيها: «حبنطى» لفظ الألف فيه لفظ ألف التأنيث، والهمز في «حمراء» ليست بعلامة التأنيث، وإنّما علامة التأنيث الألف التي هي منقلبة منه، فلمّا كانت الهمزة في «عِلباء» منقلبة عن ياء، وفي «حمراء» منقلبة عن الألف لم يشتركا في اللفظ<sup>(٣)</sup>. فأَيّ عاقل يزعم أنّ العربيّ فكّر في هذه الأمور التي قال بها السيرافيّ، عندما نطق صارفاً «عِلباء» اسم رجل، ومانعاً «حَبَنطى» مسمياً به؟

والعجيب أنّ ما يجعله النحويّون علّة لمنع الصرف، وهي ألف التأنيث الممدودة، يُستدلّ عليه، أحياناً، بالصرف ومنعه، فالعلّة تصبح معلولاً، والعكس بالعكس، يقول سيبويه، مثلاً: إنّ الألفين لا تزدان أبداً، إلّا للتأنيث، وهو يستدلّ على هذا الحكم بعدم مجيء «فَعْلَاء» إلّا مصروفة، وعدم مجيء شيء من بنات الثلاثة فيه ألفان زائدتان

(١) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ص ١٩١.

(٢) محمد عرفة: النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة ص ٢٣٣. ولو كان هذا التعليل صحيحاً لمنعوا «قائمة» و «قتيلة» و «مجروحة» ونحوها لمكان الزيادة فيها.

(٣) عن عبد السلام هارون: هامش كتاب سيبويه ٢١٤/٣ - ٢١٥.

مصروفاً<sup>(١)</sup>. وهو يستدلّ على أنّ «قوباء» ملحق بـ«فسطاط» عند بعض العرب بتذكيره وصرفه<sup>(٢)</sup>.

### ج - وزن «أشياء» وتعليل منعها من الصرف :

اتفق البصريون والكوفيّون على منع كلمة «أشياء» من الصرف، لكنهم اختلفوا في علّة منعها، لاختلافهم في وزنها<sup>(٣)</sup>. فذهب الكوفيّون إلى أنّ وزنها «أفعاء»، والأصل «أفعلاء»، لأن أصل «شيء»: «شَيْءٌ»، فيُجمع على «أشْيَاءٌ»، لكنهم حذفوا الهمزة الأولى التي هي لام الكلمة طلباً للتخفيف، فأصبحت «أشياء»، وهي، بهذا الوزن، ممنوعة من الصرف لاتّصالها بالّف التانيث الممدودة.

وذهب بعض الكوفيّين إلى «أنّ وزنها «أفعال» لأنها جمع «شيء»، و«شيء» على وزن «فعل»، و«فعل» يُجمع في المعتلّ العين على «أفعال»، نحو: «بيت وأبيات»، و«سيف وأسياف»، وإنّما يمتنع ذلك في الصحيح، على أنّهم قد قالوا فيه: «زُند وأزناد»، و«فرخ وأفراخ»، و«أنف وآناف»، وهو قليل شاذ<sup>(٤)</sup>، وأمّا في المعتلّ فلا خلاف في مجيئه على «أفعال» مجيئاً مطّرداً، فدلّ على أنّه «أفعال» إلّا أنّه منع من الإجراء<sup>(٥)</sup> تشبيهاً له بما في آخره همزة التانيث<sup>(٦)</sup>.

واستدلّوا على أنّ «أشياء» جمع وليس بمفرد بقولهم «ثلاثة أشياء»، بتأنيث «ثلاثة»، فلو كانت «أشياء» مفرداً كـ«طرّفاء» لقليل: «ثلاث»، والثلاثة وما بعدها من العدد إلى العشرة يضاف إلى الجمع لا إلى المفرد.

وقال البصريّون إنّ وزنها «لفعاء»، وإنّ الأصل فيها «شَيْئَاءٌ»، وإنّها مفرد بدليل جمعها على «أشأوى»، و«أشياوات»، فهي بالتالي ممنوعة من الصرف لاتّصالها بالّف التانيث الممدودة، وردّوا على حجج الكوفيّين بقياسات منطقيّة واستنتاجات مبنية على فروض لغويّة<sup>(٧)</sup>، والذي يهّمنا منها قولهم: إنّ لو كان وزن «أشياء»: «أفعال» لوجب أن

(١) سيبويه: الكتاب. ٢١٤/٣.

(٢) المصدر نفسه. ٢١٥/٣.

(٣) راجع ابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف. ٨١٢/٢ - ٨٢٠.

(٤) ليس بقليل ولا بشاذّ، بل هو قياسي كما سنثبت بعد قليل.

(٥) أي: مُنَع من الصرف.

(٦) المصدر نفسه. ٨١٤/٢.

(٧) راجع ابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف. ٨١٨/٢ - ٨٢٠.

يكون منصرفاً كـ «أسماء» و «أبناء»، ولو كانت ممنوعة من الصرف تشبيهاً لها بما في آخره همزة التأنيث، كما زعم الكوفيون، لوجب «أن» لا تُجرى نظائره، نحو: «أسماء» و «أبناء» وما كان من هذا النحو على وزن «أفعال»، لأنه لا فرق بين الهمزة في آخر «أشياء» وبين الهمزة في آخر «أسماء» و «أبناء»<sup>(١)</sup>.

والذي نراه أن القول: إن أصل «أشياء»: «أشياء»، أو «شياء» لا دليل لغوي عليه سوى استنتاجات النحويين القياسية، وهم لم يأتوا بشاهد واحد على هذا الأصل، ولا نظن أن العرب تكلمت به. والذي دفعهم إلى القول بهذا الأصل رغبتهم في إطراد قاعدتهم في منع الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة، وصرفه إذا كانت همزته الأخيرة من أصل الكلمة، فلو كان وزن «أشياء»: «أفعال» لكانت الهمزة الأخيرة لاماً للكلمة، وليست ألف التأنيث الممدودة، فتتخرم بذلك قاعدتهم.

والعجيب الغريب أن النحويين في اختلافاتهم الجدلية النحوية واندفاعهم فيها، فاتهم الرجوع إلى القرآن الكريم وتفسيره لمعرفة ما إذا كانت كلمة «أشياء» تدلّ على اسم مفرد أم جمع، ولو عادوا إليه لوجدوا أنها جمع لـ «شيء»، كما في الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ، إِنَّ تُبَدَّلَ لَكُمْ تَسْوُكُمُ﴾<sup>(٢)</sup>، والآية ﴿فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>، والآية: ﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وعليه، نرى أن وزن «أشياء» هو «أفعال»، ووزن «فعل» يُجمع على «أفعال» قياساً مطرداً سواء أكان معتلّ العين أم صحيحها. أمّا قول سيبويه: إن جمع «فعل» على «أفعال» ليس بالباب في كلام العرب، وإن كان قد ورد منه بعض ألفاظ، كأفراخ، وأجداد، وأفراد<sup>(٥)</sup>، والذي سار عليه النحويون من بعده، دفعه أبو حيان التوحيدي والأب أنستانس ماري الكرملّي، أمّا الأوّل فكان يحفظ ثلاثين شاهداً عليه<sup>(٦)</sup>، وأمّا الأب الكرملّي فقد

(١) المصدر السابق. ٨١٩/٢.

(٢) المائدة: ١٠١.

(٣) الأعراف: ٨٥.

(٤) هود: ٨٥؛ والشعراء: ١٨٣.

(٥) سيبويه: الكتاب ٥٦٨/٣.

(٦) جاء في كتاب ياقوت الحموي: إرشاد الأريب لمعرفة الأديب ج ٥، ص ٣٩٢: «قال الصاحب بن عباد يوماً: «فعل» (بفتح فسكون، ويريد ما كان منه صحيح العين، ليس من الأنواع التي ذكروها) و «أفعال» =



برهن «أن ما سُمع عن الفصحاء من جموع «فَعَلَ» على «أَفْعَال» أكثر ممّا سُمع من جموعه (أي: المطّردة) على «أَفْعُل»، أو «فَعَال» أو «فُعُول». فعدد ما ورد على «أَفْعُل» هو اثنان وأربعون ومئة اسم، وعلى «فَعَال» واحد وعشرون ومئتا اسم، وعلى «فُعُول» هو اثنان وأربعون اسماً. فإن يسلموا بجمعه قياساً مطّرداً على «أَفْعَال» أحقّ وأوّل، لأنّ عدد ما ورد فيها هو أربعون وثلاثمئة لفظة. وكلّها منقول عنهم، لورودها في الأمهات المعتمدة مثل اللسان والقاموس»<sup>(١)</sup>. ولذلك أجاز مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة جمع «فَعَلَ» على «أَفْعَال» قياساً مطّرداً<sup>(٢)</sup>.

وأما زعم الكوفيين أنّ «أشياء» مُنعت من الصرف لشبهها بما في آخره همزة التأنيث، فمردود، كما أوضح البصريّون، بأنّه لو كان الأمر كذلك لمنعت نظائرها نحو: «أَسْمَاء»، و«أَبْنَاء» من الصرف، لأنّه لا فرق بين الهمزة في آخر «أشياء» وبين الهمزة في آخر «أَسْمَاء» و«أَبْنَاء».

وعليه، نرى أنّ التعليل الصحيح لمنع صرف «أشياء» من الصرف هو نطق العرب ليس غير. وفي هذا المنع دليل آخر على فساد قولهم بالعلّة في باب الممنوع الصرف.

#### د - وزن «غَوْغَاء» وإجازة صرفها وعدمه:

ذهب بعضهم إلى أنّه يجوز في كلمة «غَوْغَاء»<sup>(٣)</sup>، الصرف وعدم الصرف، فمن

= قليل. ويزعم النحويّون أنّه ما جاء منه إلّا «زَنَدَ أَزْنَادًا» و«فَرَّخَ أَفْرَاحًا»، و«فَرَدَ أَفْرَادًا». فقلت له (أي قال له أبو حيان التوحّيدي): أنا أحفظ ثلاثين حرفاً (أي: كلمة) كلها «فَعَلَ» و«أَفْعَال». فقال: هات يا مدعي، فسردت الحروف، ودللت على مواضعها من الكتب، ثم قلت: ليس للنحويّ أن يلزم هذا الحكم إلّا بعد التبحر والسماع الواسع، وليس للتقليد وجه إذا كانت الرواية شائعة والقياس مطّرداً.

(١) عن مجمع اللغة العربيّة: محاضر جلسات دور الانعقاد الرابع. ص ٥١.

(٢) ونص قراره: وقرّر المجمع من قبل أن قياس جمع «فَعَلَ» الاسم الصحيح العين أن يكون على «أَفْعُل» جمع قلة، وعلى «فَعَال» أو «فُعُول» جمع كثرة. واستناداً إلى نصّ عبارة أبي حيان في استحسان الذهاب إلى جمع «فَعَلَ» على «أَفْعَال» مطلقاً، واستناداً، أيضاً، إلى الألفاظ الكثيرة التي وردت مجموعة على هذا الوزن ترى اللجنة جواز جمع «فَعَلَ» اسماً صحيح العين، مثل «بَحَثَ وأَبْحَثَ» على «أَفْعَال» ولو كان صحيح الفاء، أو العين، أو اللام، ويدخل في ذلك مهموز الفاء. ومعتلّها، والمضغف، (مجلة مجمع اللغة العربيّة، ج ٢٦، (ربيع الأوّل، ١٣٩٠ هـ/ مايو ١٩٧٠ م)، ص ٢٢٣، ومجمع اللغة العربيّة بالقاهرة: كتاب في أصول اللغة ٦٩/٣ - ٧٠.

(٣) أصل الغوغاء الجراد حين يخفّ للطيران، ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرّعين إلى الشرّ، ويجوز أن يكون من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغظهم وصياحهم. (لسان العرب (غوغ)).

صرفه جعله «فعلاً»، ومن لم يصرفه جعله «فعلاء»، وذلك دون ذكر أي شاهد على صرفه أو عدم صرفه<sup>(١)</sup>. وأغلب الظن أن وزنها «فعلاء» دليل أن الجذر الثلاثي هو الغالب الأعم في اللغة العربية، وأن ما نستطيع إرجاعه إلى جذر ثلاثي لا نرجعه إلى جذر رباعي، وأن القواميس العربية كافة تثبت كلمة «غوغاء» في مادة (غ و غ) لا في مادة (غ و غ و)<sup>(٢)</sup>. والذي دفع إلى القول إنه «فَعْلَال» عند من صرفه الرغبة في أطراد القاعدة، فلو كان وزنه «فعلاء» - وهذا هو الراجح - وهو مصروف، لانخرمت قاعدة النحاة القائلة بمنع صرف كل ما ينتهي بألف التأنيث الممدودة<sup>(٣)</sup>.

### ٣ - العلم المؤنث الممنوع من الصرف وتعليل عدم صرفه:

#### أ - العلم الممنوع من الصرف:

يُمنع العلم المؤنث من الصرف في المواضع الآتية:

- إذا كان منتهياً بالتاء الزائدة الدالة على التأنيث، سواءً أكان مؤنثاً لفظياً، نحو: «عنترة»، و«طلحة»، و«معاوية»، أم مؤنثاً لفظياً ومعنوياً، نحو: «فاطمة»، و«خديجة»، و«سميرة»، وسواء أكان فوق الثلاثي، كما في الأمثلة المتقدمة، أم ثلاثياً، نحو: «هبة» و«دغة»<sup>(٤)</sup>. وإن سُمي المذكّر «بنت» أو «أخت» يصرف<sup>(٥)</sup>، أما إذا سُمي المؤنث بهما فحكمه حكم الثلاثي المؤنث الساكن الوسط الآتي، وإذا صغر العلم المختوم بتاء التأنيث، نحو: «حُميزة»، يبقى ممنوعاً من الصرف<sup>(٦)</sup>.

- إذا كان زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «زينب» و«سعاد»<sup>(٧)</sup>.

(١) الهمذاني: الألفاظ الكتابية ص ٧٦.

(٢) ابن منظور: لسان العرب مادة (غوغ)؛ والزبيدي: تاج العروس مادة (غوغ)؛ والجوهري: الصحاح مادة (غوغ).

(٣) عن كتابنا: الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي ص ٧٤ - ٨٣.

(٤) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٨؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى إلفية ابن مالك ١٢٥/٤؛

وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٣١/٢؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح

٢١٧/٢؛ وعباس حسن: النحو الوافي ٢٣٦/٤.

(٥) سيبويه: الكتاب ٢٢١/٣.

(٦) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٨.

(٧) المبرد: المقتضب ٣٥٠/٣؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ١٢٥/٤؛ وابن عقيل:

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٣١/٢؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢١٧/٢.

وعباس حسن: النحو الوافي ٢٣٧/٤.

- إذا كان ثلاثياً محرّك الوسط لفظاً، نحو: «سَقَر»، و«كَتَف» و«لَظَى» (أعلام على نساء). وقال ابن الأنباري بجواز الوجهين: الصرف وعدمه. وأمّا محرّك الوسط تقديراً، نحو: «دار» (علم على امرأة)، و«نار» (علم على امرأة)، فيجوز فيه الصرف وعدمه<sup>(١)</sup>.  
- إذا كان ثلاثياً أعجمياً، نحو: «ماه» (عَلَم على بلد)، و«جُور» (عَلَم على بلد)، وقيل: يجوز فيه الصرف وعدمه<sup>(٢)</sup>.

- إذا كان ثلاثياً منقولاً من المذكر إلى المؤنث، نحو: «زيد» (عَلَم على امرأة)، وقال عيسى بن عمر الثقفي وأبو عمر الجرمي وأبو العباس المبرد وأبو زيد: يجوز فيه الصرف وعدمه<sup>(٣)</sup>.

أمّا إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً عربياً ساكن الوسط، وغير منقول عن مذكر نحو: «هند» و«دعد» و«جمل»، فيجوز فيه الوجهان، والمنع أفضل. وأوجب الزّجاج هذا المنع. وكذلك يجوز الوجهان في العلم المؤنث الثنائي اللفظ، نحو: «يد»<sup>(٤)</sup>. ومن شواهد إجازة الصرف والمنع في العلم الثلاثي الساكن الوسط قول جرير (من المنسرح):  
لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِثْرَهِهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُغْدُ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ<sup>(٥)</sup>  
وفي حُكْم العلم المؤنث بالنسبة إلى الصرف وعدمه يقول ابن مالك (من الرجز):  
كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقًا<sup>(٦)</sup> وَشَرَطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ أَرْتَقَى.

(١) المبرد: المقتضب ٣/٣٥٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٤٩؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٤/١٢٥؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/٢١٧ - ٢١٨؛ وعباس حسن: النحو الوافي ٤/٢٣٧.

(٢) راجع المصادر السابقة، وكذلك الأجزاء والصفحات.

(٣) المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء والصفحات.

(٤) المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء، والصفحات.

(٥) ديوانه ص ٦٧، وسيبويه: الكتاب ٣/٢٤١؛ وابن جني: الخصائص ٣/٦١، ٣١٦؛ وابن يعيش: شرح المفصل ١/١٧٠، وابن منظور: لسان العرب ٣/١٦٦ (دعد) و٨/٣٢١ (لفع)؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠. والتلفع: الالتحاق بالثوب. والفضل: الزيادة. والمترز: الإزار، وهو ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن. والعلب جمع علبة وهي إناء من جلد يشرب به الأعراب. يقول: هي حضرة رقيقة العيش لا تلبس لبس الأعراب ولا تغتذي غذائهم. والشاهد فيه صرف «دعد» وترك صرفها لأنه اسم ثلاثي ساكن الوسط.

(٦) «كذا»: أي كذلك يمنع من الصرف. وسمّى ابن مالك تاء التأنيث «هاء» جرياً على تسمية بعض اللغويين =

فَوْقَ الثَّلَاثِ، أَوْ كَجُورَ، أَوْ سَقَرَ      أَوْ زَيْدٍ: أَسَمَ امْرَأَةً لَا أَسَمَ ذَكَرَ  
وَجْهَانِ فِي الْعَادِمِ تَذَكِيرًا سَبَقَ      وَعُجْمَةً كَهْنَدَ وَالْمَنْعُ أَحَقُّ<sup>(١)</sup>  
ب - تسمية المذكر باسم المؤنث:

إذا سُمِّيَ مذكرٌ باسم مؤنثٍ بالتاء وجب منعه من الصرف، أما إذا كان خالياً من التاء، فإنه يصرف إذا كان ثلاثياً، ويمنع من الصرف بالشروط الأربعة التالية:

١- أن يكون رباعياً فأكثر، حقيقةً، نحو: «زينب»، أو تقديرًا، نحو: «جَيْلٌ» مخفَّفٌ «جَيْئَلٌ» (اسم للضبع).

٢- ألا يكون التذكير هو الأصل الأول فيه قبل استعماله علماً مؤنثاً، نحو: «دلال» علم على امرأة، فإنه علم منقول من التذكير وحده، إذ أصله مصدر، ولم يستعمل مؤنثاً قبل التسمية المؤنثة، فإن سُمِّيَ به، بعد ذلك، مذكرٌ، وجب صرفه.

٣- ألا يكون من الأسماء التي تستعمل مذكَّرةً ومؤنثةً قبل استعمالها علماً للمذكر، نحو: «ذراع»، فإنها تذكَّر وتؤنَّث، فإذا سُمِّيَ بها مذكرٌ وجب صرفها.

٤- ألا يكون تانيثه مبنياً على تأويل خاص يجعله غير لازم، كتأنيث جموع التكسير، فإنها تؤوَّل بالجماعة، ولكن هذا التأويل غير لازم، إذ يصحَّ تأويلها بالجمع، والجمع مذكَّر. فإذا سُمِّيَ مذكَّر بكلمة «رجال» مثلاً، أو «أنهر»، أو «تلاميذ»، أو «أفراخ»، أو غير ذلك من جموع التكسير، وجب صرفه<sup>(٢)</sup>. وأكثر النحاة لا يصرفون «أسماء» علماً على رجل، لأن «أسماء» قد اختصت به النساء، حتى كأن لم يكن جمعاً قط. وقال المبرد: الأجود فيه الصرف، وإن ترك إلى حالته التي كان فيها جمعاً للاسم<sup>(٣)</sup>.

وإذا سُمِّيَ مذكرٌ أو مؤنثٌ بعلم منقول عن جمع المؤنث السالم، نحو: «فاطمات»

= والنحاة لها، ولأنه يوقف عليها بالهاء. وكان الأولى أن يقول: «كذا مؤنث بتاء مطلقاً».

(١) ابن مالك: الألفية ص ٥٦، وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٣٣٠ - ٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢١٧/٢ - ٢١٨.

(٢) سيويه: الكتاب ٣/٢٣٥ - ٢٤٠؛ والمبرد: المقتضب ٣/٣٢٠؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/٢١٨؛ وعباس حسن: النحو الوافي ٤/٢٤٠.

(٣) المبرد: المقتضب ٣/٣٦٥ - ٣٦٦.

و«ثمرات» و«زينات»، جاز فيه الصرف مراعاةً لحالة الجمع السابقة التي نُقل منها، وكان فيها التنوين قبل أن يصير علماً، وجاز منع الصرف بشرط أن يكون هذا الجمع علماً على مؤنث، فتراعى حالة تأنيثه القائمة، أو يكون مفردة دالاً على مؤنث، فيراعى حالة التأنيث في مفردة<sup>(١)</sup>.

### ج - أسماء القبائل :

وما سبق من حُكم العلم المؤنث هو الأصل العام الذي يراعى تطبيقه في الاستعمال، أمّا أسماء القبائل، نحو: «ثمود»، و«سبأ»، و«تميم»، و«أسد»، فإنّها إذا جُعِلت أسماء لجماعة «ثمود» أو «سبأ»، أو «تميم»، أو «أسد»، أو إذا أردت «بني ثمود»، و«بني سبأ»، و«بني تميم»، و«بني أسد»، أو أردت بها أسماء الأحياء، فإنّها تعامل معاملة العلم المذكّر، أي إنّها تُصرف ما لم يكن هناك مانع، غير التأنيث، من الصرف، فإن وُجد المانع كما في «تغلب»<sup>(٢)</sup> منعت من الصرف: وأمّا إذا أردت بكلّ منها اسماً للقبيلة فتمنع من الصرف<sup>(٣)</sup>. ومن شواهد المنع قول الشاعر (من الطويل):

تَمُدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ يَمِينٍ وَأَشْمُلِ بُحُورٌ لَهُ مِنْ عَهْدِ عَادَ وَتُبْعَا<sup>(٤)</sup>

وقول الراجز:

لَوْ شَهِدَ عَادَ فِي زَمَانِ عَادٍ لَأَبْتَزَّهَا مَبَارِكُ الْجِلَادِ<sup>(٥)</sup>

وقول الشاعر (من المنسرح):

مِنْ سَبَأٍ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذْ يَنْثُنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا<sup>(٦)</sup>

(١) عباس حسن: النحو الوافي ٢٤٠/٤.

(٢) المانع في «تغلب» من الصرف، بالإضافة إلى العلمية هو وزن الفعل.

(٣) سيويه: الكتاب ٢٤٦/٣ - ٢٥٩؛ والمبرد: المقتضب ٣/٣٦٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٧.

(٤) البيت دون نسبة في ابن منظور: لسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/٥٠٤. وهو مع نسبته إلى زهير بن أبي سلمى في سيويه: الكتاب ٣/٢٥١، وليس في ديوان زهير. والشاهد فيه قوله: «عاد وتبعا» حيث منعهما من الصرف، وهما اسمان لقبيلتين عربيتين على إرادة اسمي القبيلتين.

(٥) البيتان دون نسبة في سيويه: الكتاب ٣/٢٥١؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/٥٠٤. والمعنى: لو شهد هذا الممدوح عاداً في الحرب على ما عرفت به من القوة وبطشها لظَهَر عليها وسَلَبَهَا. مبارك الحرب: وسطها ومعظمها. والشاهد فيه ترك صرف «عاد» الأولى حملاً على القبيلة.

(٦) البيت دون نسبة في سيويه: الكتاب ٣/٢٥٣؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/٥٠٢ =

ومن شواهده أيضاً الآية: ﴿وَاتَيْنَا ثُمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً﴾<sup>(١)</sup>، وقراءة أبي عمرو بن العلاء<sup>(٢)</sup>: ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ بَنِيَّ يَقِينٌ﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾<sup>(٤)</sup>. وأما الصرف فمن شواهد الآية: ﴿وَعَاداً وَثُمُودَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup>، والآية: ﴿أَلَا إِنَّ عَاداً كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾<sup>(٦)</sup>، والآية: ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ بَنِيَّ يَقِينٌ﴾<sup>(٧)</sup>، والآية: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسَاكِنِهِمْ﴾<sup>(٨)</sup>، وقول النابغة الجعدي (من البسيط):

أَضَحَّتْ يَنْقُرُهَا الْوُلْدَانُ مِنْ سَبَأٍ      كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَفْنِهَا دَحَارِيحُ<sup>(٩)</sup>

وأما «يهود» أو «مجوس» فإذا أريد به اسماً للجيل، نحو: «سند»، و«هند»، و«روم»، فإنَّ العرب تعامل اسم الجيل كاسم القبيلة، ولذلك يجوز صرفه ومنعه من الصرف، أما إذا لم يُرَدَّ اسم الجيل، أي اسم جمع، فيصرف<sup>(١٠)</sup>، ومن شواهد المنع قول الشاعر (من الوافر):

أَحَارِ أُرِيكَ بَرْقاً هَبَّ وَهْنًا      كَنَارِ مَجُوسٍ يَسْتَعِرُّ اسْتِعَارًا<sup>(١١)</sup>

= وابن منظور: لسان العرب ١/ ٩٤ (سبأ). وهو مع نسبته إلى الجعدي دون تعيين في ابن منظور: لسان العرب ١٢/ ٣٩٦ (عرم)، وهو في ديوان النابغة الجعدي ص ١٣٤. وسبأ هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. الحاضرون: المقيمون على الماء، والمحاضر: مياه العرب التي يقيمون عليها، ومأرب: أرض باليمن. والعرم: جمع عرمة، وهي السد. والشاهد فيه ترك صرف «سبأ» على معنى القبيلة. (١) الإسرائ: ٥٩.

(٢) عن سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٩.

(٣) النمل: ٢٢ والشاهد فيها عدم صرف «سبأ» على أنها اسم للقبيلة.

(٤) سبأ: ١٥، والشاهد فيها هو الشاهد في الآية السابقة نفسها.

(٥) العنكبوت: ٣٨، والشاهد فيها صرف «عاد» على معنى الحي، وقد منعت «ثمود» من الصرف على معنى القبيلة.

(٦) هود: ٦٠، والشاهد فيها صرف «عاد» على تأويلها باسم الحي أو باسم مذكر آخر.

(٧) النمل: ٢٢، والشاهد فيها صرف «سبأ» على تأويلها باسم الحي أو باسم مذكر آخر.

(٨) سبأ: ١٥، والشاهد فيها هو الشاهد في الآية السابقة نفسها.

(٩) ديوانه ص ١٢؛ وسيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٣. والشاعر يصف فيه ناقته وقد مرت بحي سبأ، فعرض لها الصبيان، وأخذوا ينفرونها، فشبهم بالدحاريج وهي ما يدرج من البحص ونحوها. والدفان:

الجنبان. والشاهد فيه قوله: «سبأ» حيث صرفه على معنى الحي أو نحوه.

(١٠) سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٤؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٠.

(١١) البيت مملط بين الحارث بن التوأم الشكري وامرئ القيس. وهو في ديوان امرئ القيس ص ١٤٧؛

وسيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٤. والوهن: نحو نصف الليل، أو بعد ساعة منه. ونار المجوس مثل في الكثرة=

وقول الشاعر (من الطويل):

أُولَئِكَ أُولَى مِنْ يَهُودَ بِمِذْحَةٍ إِذَا أَنْتَ قُلْتَهَا لَمْ تُؤْتَبِ<sup>(١)</sup>

د - أسماء الأحياء :

يُمَيِّزُ سيبويه وغيره بين أسماء الأحياء، نحو: «ثقيف»، و «قريش»، و «معدّ»، و «باهلة»، وأسماء القبائل، نحو: «عاد»، و «ثمود»، و «أسد» في أَنَّ الأولى لا تصلح أن تكون آباء، أو أمهات، فلا تقول العرب: «فلان من بني ثقيف»، أو «فلان من بني قريش»، أو «فلان من بني معدّ»، أو «فلان من بني باهلة» بل تقول: «فلان من ثقيف»، و «فلان من قريش»، و «فلان من معدّ»، و «فلان من باهلة»<sup>(٢)</sup>. وحُكِمَ هذه الأسماء كحكم أسماء القبائل في إجازة الوجهين فيها: الصرف وعدمه<sup>(٣)</sup>. ومن شواهد المنع قول الشاعر (من الطويل):

وَلَسْنَا إِذَا عُدَّ الْحَصَى بِأَقْلَةٍ وَإِنَّ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُودٍ ذَلِيلُهَا<sup>(٤)</sup>

وقول الشاعر (من الكامل):

عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا أَنَّ الْجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارِدٍ<sup>(٥)</sup>

وقول الشاعر (من الطويل):

---

= والعظم، شبه البرق المستطير بها. والشاهد فيه منع صرف «مجوس» على معنى القبيلة، وهو الغالب الأكثر، والصرف جائز.

(١) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٤؛ وابن منظور: لسان العرب ٣/ ٤٣٩ (هود). والشاعر يتوجه بهذا البيت إلى العباس بن مرداس الذي مدح بني قريظة، وهم من اليهود، وهو يقول له إن المسلمين من اليهود والأنصار أولى بالمدح من اليهود. والشاهد فيه ترك صرف «يهود» على معنى القبيلة.

(٢) سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٠، والمبرد: المقتضب ٣/ ٣٦١؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٨.  
(٣) راجع المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء، والصفحات. وأما «باهلة» فتمنع من الصرف على الوجهين لاتصالها بباء التانيث.

(٤) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥١؛ والمبرد: المقتضب ٣/ ٣٦٣؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٥٠٥. والمعنى: إذا ووزن بين القبائل كنا أكثرهم عدداً، ولسنا كمن قلّ عدده فهلك وذُلّ. والشاهد فيه ترك صرف «معدّ» على إرادة القبيلة.

(٥) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥٠، وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٥٠٦. والشاهد فيه ترك صرف «معدّ» على إرادة القبيلة.

وَأَنْتَ أَمْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ قَوْمِكَ فِيهِمْ وَأَنْتَ سِوَاهُمْ فِي مَعَدٍّ مُخَيَّرٌ<sup>(١)</sup>  
وقول الشاعر (من الكامل):

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُغْضَلَاتِ وَسَادَهَا<sup>(٢)</sup>  
هـ - أسماء البلدان:

يجوز في أسماء البلدان الصرف على إرادة البلد في كلّ منها ما لم يمنع من الصرف مانع آخر، ويجوز فيها منع الصرف على إرادة البلدة في كلّ منها. قال المبرد: «فأما البلاد فإنما تأنيثها على أسمائها، وتذكيرها على ذلك، تقول: «هذا بلد»، و «هي بلدة»، وليس بتأنيث الحقيقة، وتذكيره كالرجل والمرأة. فكلّ ما عنيت به من هذا بلدًا، ولم يمنعه من الصرف ما يمنع الرجل فاصرفه. وكلّ ما عنيت به من هذه بلدة منعه من الصرف ما يمنع المرأة، وصرفه ما يصرف اسم المؤنث، على أنّ منها ما يغلب عليه أحد المذهبين، والوجه الآخر فيه جائز»<sup>(٣)</sup>. ومن أسمائها ما لا تقول فيه إلّا «هذه»، ولا يُستعمل إلّا مؤنثًا، نحو «عُمان»، فلم يقل العرب فيه إلّا «هذه عُمان»<sup>(٤)</sup>، ومنها ما لا يكون إلّا على التذكير، نحو: «فلج»<sup>(٥)</sup>، ومنه قول الشاعر (من الرجز):

مَنْ كَانَ ذَا شَكٍّ فَهَذَا فَلَجٌ مَاءٌ رَوَاءٌ، وَطَرِيقٌ نَهْجٌ<sup>(٦)</sup>  
ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث، والأكثر فيه التذكير، ومنه «مُنَى»<sup>(٧)</sup>،

(١) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥١؛ والشاهد فيه ترك صرف «معد» على إرادة القبيلة.

(٢) البيت دون نسبة في سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٥١. والمبرد: المقتضب ٣/ ٣٦٢؛ وابن الأنباري: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٥٠٦؛ وهو في ابن منظور: لسان العرب ٢/ ٤٨٩ (سمح) مع نسبته إلى جرير، وليس في ديوانه. والشاهد فيه ترك صرف «قريش» على إرادة القبيلة.

(٣) المبرد: المقتضب ٣/ ٣٥٧.

(٤) سيبويه: الكتاب ٣/ ٤٤، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٢. وأجاز فيها المبرد التذكير (المبرد: المقتضب ٣/ ٣٥٨).

(٥) فلج: مدينة بأرض اليمامة. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (فلج)).

(٦) الرجز دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣/ ٣٥٩، وابن منظور: لسان العرب ١٤/ ٣٤٥ (روي). والشاهد فيه قوله: «هذا فلج». وقال المبرد ان التذكير هنا على إرادة البلد، ويجوز فيه التأنيث (المبرد: المقتضب ٣/ ٣٥٧، ٣٥٩).

(٧) منى: مكان قرب مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (منى) ٥/ ١٩٨).



و «هَجَرَ»<sup>(١)</sup> و «دَابِق»<sup>(٢)</sup> ، و «واسط»<sup>(٣)</sup> ، نحو قول الفرزدق (من البسيط) :

مِنْهُمْ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرًا<sup>(٤)</sup>

ونحو قول العرب : «كجالب (أو : كَمُسْتَبْضِع) التَّمْرِ إِلَى هَجَرَ»<sup>(٥)</sup> .  
وقول الشاعر (من الرجز) :

وَدَابِقٌ وَأَيْنَ مِثِّي دَابِقٌ<sup>(٦)</sup>

ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث ، والأكثر فيه التأنيث ، نحو : «دمشق»<sup>(٧)</sup> ،  
ومنها ما يستوي فيه التذكير والتأنيث ، نحو : «قُبَاء»<sup>(٨)</sup> ، و «حِرَاء»<sup>(٩)</sup> ومنه قول الشاعر  
(من الوافر) :

سَتَعْلَمُ أَتَيْنَا خَيْرٌ قَدِيمًا وَأَعْظَمْنَا بَطْنِ حِرَاءٍ نَارًا<sup>(١٠)</sup>  
وقول رؤبة (من الرجز) :

وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنَحْنٍ<sup>(١١)</sup>

(١) هجر : مدينة في البحرين (ياقوت الحموي : معجم البلدان (هجر) ٣٩٣/٥).

(٢) دابق : قرية قرب حلب . (ياقوت الحموي : معجم البلدان (دابق) ٤١٦/٢).

(٣) واسط : بلدة بين البصرة والكوفة (ياقوت الحموي : معجم البلدان (واسط) ٣٤٧/٥).

(٤) ديوانه ٢٣٥/١ ؛ وسيبويه : الكتاب ٢٤٣/٣ . والشاهد فيه قوله : «من هجراً» حيث منع صرف «هجر» على إرادة البلدة .

(٥) ورد المثل في سيبويه : الكتاب ٢٤٤/٣ ، والزجاج : ما ينصرف وما لا ينصرف . ص ٥٣ ؛ وابن عبد ربه : العقد الفريد ١١٧/٣ ؛ وأبو عبيد البكري : فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص ٤١٣ ، والميداني ، مجمع الأمثال ١٥٢/٢ ، والزمخشري : المستقصى في أمثال العرب ٢٣٣/٢ ، وابن منظور : لسان العرب ٤٣٢/٧ (وسط) . والشاهد فيه عدم صرف «هجر» على إرادة البلدة .

(٦) البيت دون نسبة في سيبويه : الكتاب ٢٤٣/٣ ؛ والزجاج : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤ . وهو في ابن منظور : لسان العرب ٩٥/١٠ (دبق) مع نسبته إلى غيلان بن حريث ؛ وفي الجوهري : الصحاح (دبق) مع نسبته إلى الهدار . والشاهد فيه قوله «دابق» حيث صرفه على إرادة المكان أو البلد .

(٧) المبرد : المقتضب ٣٠٨/٣ .

(٨) قباء : قرية على ميلين من المدينة (ياقوت الحموي : معجم البلدان (قباء) ٣٠٢/٤) .

(٩) حراء : جبل على ثلاثة أميال من مكة (ياقوت الحموي : معجم البلدان (حراء) ٢٣٣/٢) .

(١٠) البيت مع نسبته إلى جرير في سيبويه : الكتاب ٢٤٥/٣ ، وياقوت الحموي : معجم البلدان (حراء) ٢٣٣/٢ ، وليس في ديوانه . وهو دون نسبة في المبرد : المقتضب ٣٥٩/٣ . والشاهد فيه قوله : «حراء» حيث منعه الصرف على إرادة البقعة أو البلدة . ويروى :

السَّنَا أَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ طَرَاً وَأَعْظَمَهُمْ بَطْنِ حِرَاءٍ نَارَا

(١١) ديوانه ص ١٦٣ . وهو دون نسبة في ابن منظور : لسان العرب ١٧٤/١٤ (حري) ؛ والزجاج : ما ينصرف =

وأما «المدينة»، و «البصرة»، و «الكوفة»، و «مكة» فممنوعة من الصرف لاتصالها ببناء التأنيث<sup>(١)</sup>. وأما «مصر» في الآية: ﴿اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾<sup>(٢)</sup> فقليل: المراد مصر من الأمصار، وقليل: المقصود مصر بعينها، وصُرف لأنه جعل اسماً للبلد لا للبلدة<sup>(٣)</sup>، ومنعت من الصرف في الآية: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ﴾<sup>(٤)</sup> لأنه أريد بها البلدة.

## و - أسماء سور القرآن الكريم:

يمنع «نوح» و «هود» من الصرف إذا جعلتهما اسمين للسورتين، ويصرفان إذا أريد: هذه سورة نوح، أو هذه سورة هود<sup>(٥)</sup>، فحذف المضاف، كما حذف في الآية: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾<sup>(٦)</sup>. وأما «يونس» و «إبراهيم» فغير مصروفين سواء جعلتهما اسمين للسورتين أو للرجلين، وذلك لأنهما أعجميان زائدان على ثلاثة أحرف<sup>(٧)</sup>. وأما «حم» أو «حاميم»، فاسم أعجمي لا ينصرف، سواء جعل اسماً للسورة أو للحرف، والدليل على أنه أعجمي أن العرب لا تدري ما معناه<sup>(٨)</sup>، وليس في العربية اسم على وزن «فاعيل»<sup>(٩)</sup>. ومن شواهد منعه من الصرف قول الشاعر (من الطويل):

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً تَأْوَلَهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُغْرِبٌ<sup>(١٠)</sup>

= وما لا ينصرف ص ٥٤؛ وهو مع نسبه إلى العجاج في: الكتاب ٢٤٥/٣. والشاهد فيه قوله: «حراء» حيث صرفه على إرادة البلد أو المكان.

(١) المبرد: المقتضب. ٣٥٨.

(٢) البقرة: ٦١.

(٣) ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٥٢.

(٤) الزخرف: ٥١.

(٥) سيبويه: الكتاب ٢٥٦/٣ - ٢٥٧؛ والمبرد: المقتضب. ٣٥٥/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٦١. والنحاة الذين يجوزون صرف العلم المؤنث الثلاثي المنقول عن مذكر يجوزون صرف «هود» إذا جعلته اسماً للسورة. أما «نوح» فاسم أعجمي، ومذهب الجمهور، كما تقدم، أن العلم الثلاثي الأعجمي يمنع من الصرف، ومنهم من أجاز صرفه.

(٦) يوسف: ٨٢. والتقدير: واسأل أهل القرية.

(٧) المبرد: المقتضب ٣٥٥/٣.

(٨) عن سيبويه: الكتاب ٢٥٩/٣.

(٩) المبرد: المقتضب. ٣٥٦/٣.

(١٠) البيت مع نسبه إلى الكميّ في سيبويه: الكتاب ٢٥٧/٣، والمبرد: المقتضب ٣٧٣/١ - ٣٥٦/٣؛ وابن منظور: لسان العرب ٥٨٩/١ (عرب). وليس في ديوان الكميّ. وهو دون نسبة في: لسان العرب ١٥٠/١٢ (حمم)، ٢٦٥/١٣ (طسن)، ٢١١/١٤ (حوا). والبيت يقوله الشاعر في بني هاشم، وكان =

وقول الشاعر (من الرجز):

أَوْ كُتِبَ بَيْنَ مَنْ حَامِمًا قَدْ عَلِمْتُ أَنْبَاءَ إِبْرَاهِيمَا<sup>(١)</sup>

وقول الشاعر (من الطويل):

يُذَكِّرُنِي حَامِمٍ وَالرُّمُحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِمٍ قَبْلَ التَّقَدُّمِ<sup>(٢)</sup>

وحكم «طس»؛ و «يس» كحكم «حم»، والأجود عدم الصرف<sup>(٣)</sup>. وأمّا صاد، ونحوه كقاف، ونون، فلك أن تصرفه مريداً: «هذه سورة صاد»، أو أن تجعله اسماً للسورة فلا تصرفه، أو أن تسكنه، فتحكي الحرف على ما كان يلفظ به في السورة، ولك، أخيراً، أن تصرفه مريداً اسم السورة، لأنّ «نون» مؤنّثة، فتصرفها على لغة صرف «هنداً»، كما يجوز بناؤها على الفتح<sup>(٤)</sup>. وأمّا «طه» فيجوز فيه الحكاية، أو عدم الصرف إذا جعلته اسماً للسورة. والحكاية والإعراب فيه سواء، لأنّ آخره ألف، فالتقدير فيه إذا كان معرباً أنّه في موضع رفع<sup>(٥)</sup>.

= متشبيحاً فيهم، وأراد بآل حاميم السور التي أولها «حم»، فجعل حاميم اسماً للكلمة، ثم أضاف إليها إضافة النسب إلى القرابة، كما يقال: آل فلان. والآية التي أشار إليها هي: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ (الشورى: ٢٣). يقول: من تأول هذه الآية لم يسعه إلّا التشيع في آل النبي من بني هاشم على تقية أو على غير تقية. والشاهد فيه قوله: «حاميم» حيث ترك صرفه لشبهه بما لا ينصرف للعلمية والعجمة.

(١) البيت مع نسبته إلى الحماني الراجز في سيبويه: الكتاب ٢٥٧/٣، ودون نسبة في المبرد: المقتضب ٣٧٣/١. يقول الراجز ان ما اشتمل عليه القرآن الكريم بشأن رسالة الرسول محمد معلوم عند أهل الكتاب، أبناء إبراهيم، وخص سور حاميم لكثرة ما فيها من القصص والنبين. والشاهد فيه ترك صرف «حاميم» لشبهه بما لا ينصرف للعلمية والعجمة.

(٢) البيت دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣٧٣/١، ٣٥٦/٣؛ وهو في ابن منظور: لسان العرب ١٥١/١٢ (حمم)، مع نسبته إلى شريح بن أوفى العبسي، أو للأشتر النخعي. ودون نسبة أيضاً في ١٢/٥٧٣ (ندم). وشاجر: طاعن. والشاهد فيه ترك صرف «حاميم» لشبهه بما لا ينصرف للعلمية والعجمة.

(٣) سيبويه: الكتاب ٢٥٨/٣؛ والمبرد: المقتضب ٣٥٦/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٦٢.

(٤) سيبويه: الكتاب ٢٥٨/٣ - ٢٥٩؛ والمبرد: المقتضب ٣٥٧/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٦٢.

(٥) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٣.

وأما فواتح السور، نحو: «كهيصص» و«آلم» فليس فيها إلا الحكاية<sup>(١)</sup>.

### ز - أسماء حروف المعجم:

من النحاة من يذكر حروف المعجم، ومنهم من يؤنثها<sup>(٢)</sup>، وهي على الحالين تُصرف، إذا سمي بها، تقول: «هذا باءٌ، وتاءٌ، وثاءٌ، وجيمٌ...»<sup>(٣)</sup>.

وأما «إن» وأخواتها و«أو»، فإن اعتبرت أسماء للحروف صرفت، وإن اعتبرت أسماء للكلمات جاز فيها الصرف وعدمه بلغة من يؤنث الحروف، ووجب منعها من الصرف بلغة من يذكر الحروف، كما يجب عدم صرف امرأة اسمها «زيد». وعند التسمية تلحق واو أخرى بـ «لو» و«أو»، نحو قول أبي طالب (من الخفيف):

لَيْتَ شَعْرِي مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ<sup>(٤)</sup>

وقول أبي زيد (من الخفيف):

لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتُ إِنَّ لَيْتاً وَإِنَّ لَوّاً عَنَاءُ<sup>(٥)</sup>

وقول الشاعر (من الطويل):

أَلَا أُمُّ عَلَى لَوٍّ وَلَوْ كُنْتُ عَالِماً بِأَذْنَابِ لَوٍّ لَمْ تَفْتَنِي أَوَائِلُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) سيبويه: الكتاب. ٢٥٨/٣؛ والمبرد: والمقتضب ٣/٣٥٦؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٣.

(٢) سيبويه الكتاب ٢٥٩/٣ - ٢٦٠.

(٣) المصدر نفسه ٢٦٦/٣ - ٢٦٧.

(٤) سيبويه: الكتاب ٢٦٠/٣؛ والبغدادى: خزانة الأدب ٣٨٦/٤. وذكر عبد السلام هارون أن البيت في الصفحة السابعة من ديوانه المخطوط في دار الكتب (سيبويه: الكتاب. ٢٦٠/٣، الهامش). والشاهد فيه قوله «ليت» حيث أعربها لأنه جعلها اسماً للحرف، أو اسماً للكلمة في لغة من يؤنث الحروف، ويجوز الصرف وعدمه.

(٥) ديوانه ص ٢٤؛ وسيبويه: الكتاب. ٢٦١/٣؛ والمبرد: المقتضب ٣٢٢/٤؛ وابن يعيش: شرح المفصل ٣٠/٦، ٥٧/١٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٥، والبغدادى: خزانة الأدب ٣٨٢/٢، ٤٥/٣، ٨٩. وفيه شاهدان أولهما لإعراب «ليت» و«لو» كما سبق شرحه في الشاهد السابق. وثانيهما زيادة واو على «لو» لما سمي بها.

(٦) سيبويه: الكتاب ٢٦٢/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٦؛ وابن يعيش: شرح المفصل ٣١/٦، والشاهد فيه قوله: «لو» بتشديد الواو الثانية لأنها اسم للحرف.

## ح - أسماء الأحيان:

ذكر سيبويه أنّ «غدوة» و «بُكرَة» جُعلا معرفتين اسماً لقطعة من اليوم الذي جعلاً له، كما أنّ «أسامة» للأسد اسم معروف، تقول: «أُتيتك غدوةً يا هذا وبكرةً يا هذا»، تريد: «غداة يومنا»، و «بكرة يومنا»، فلمّا جُعلا اسمين معروفين، لم ينصرفا في المعرفة، لأنّ فيهما تاء التأنيث. وبعض العرب يجعلهما نكرتين، فيقول: «أُتيتك غدوةً وبكرةً»، يريد: غدوة من الغدوات وبكرة من البكرات، وفي الآية: ﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾<sup>(١)</sup>، جاءت «بكرة» تجمع أيامهم، فكأنّه قال: «لهم في بكرة كلّ يوم وعشيتّه رزقه»، فهما ليستا بمنزلة ما يراد به اليوم الواحد. وأمّا «صحوة» و «غداة» و «عشيّة» فنكرات بدليل القول: «في الصحوة والغداة والعشيّة»، ولا يقال: «في الغدوة والبكرة»، ولذلك تصرف، وبعضهم لا يصرفها فيجعلها بمنزلة «بكرة»<sup>(٢)</sup>.

### ط - تعليل النحاة لمنع صرف العلم المؤنث من الصرف:

يعلّل سيبويه عدم صرف العلم المؤنث بقوله: «إنّ الأشياء كلّها أصلها التذكير، ثمّ تختصّ بعد، فكلّ مؤنث شيء، والشيء يذكر، فالتذكير أوّل، وهو أشدّ تمكّناً، كما أنّ النكرة هي أشدّ تمكّناً من المعرفة، لأنّ الأشياء إنّما تكون نكرة، ثمّ تعرّف. فالتذكير قبل، وهو أشدّ تمكّناً عندهم. فالأوّل هو أشدّ تمكّناً عندهم. فالنكرة تعرّف بالألف واللام والإضافة، وبأن يكون علماً، والشيء يختصّ بالتأنيث، فيخرج من التذكير، كما يخرج المنكور إلى المعرفة»<sup>(٣)</sup>.

وإلى مثل هذا التعليل يذهب الزجاج بقوله: «وإنما لم تصرف جميع ما ذكرنا في هذا الباب، لأنّ التأنيث فرع من التذكير، والتذكير هو الأصل»<sup>(٤)</sup>.

ويصل التعليل الفلسفي المنطقي إلى أوجه عند الأزهرّي، فيعلّل منع العلم المؤنث المختوم بالتاء بوجود العلميّة في معناه، ولزوم علامة التأنيث في لفظه، وهي ملازمة له، ومن ثمّ لم تؤثر في الصفة، نحو: «قائمة»، لأنّها في حكم الانفصال، فإنّها تارة تُجرّد

(١) مريم: ٦٢.

(٢) راجع سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٩٣ - ٣٩٤؛ والمبرد: المقتضب ٣/ ٢٧٩ - ٢٨٠، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٨.

(٣) سيبويه: الكتاب ٣/ ٢٤١ - ٢٤٢.

(٤) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٤٩.

منها، وتارةً تقتزن بها<sup>(١)</sup>. ويعلّل منع صرف العلم المؤنّث الزائد على ثلاثة أحرف بتنزيل الحرف الرابع منزلة تاء التأنيث<sup>(٢)</sup>، كذلك يعلّل عدم صرف المؤنّث الثلاثي، المحرّك الوسط لفظاً<sup>(٣)</sup>، نحو «سَقَر»، بإقامة حركة وسطه مقام الحرف الرابع<sup>(٤)</sup>. وأمّا المؤنّث الثلاثي الأعجمي فقد علّل منعه من الصرف بأنّ «العجمة لما انضمت إلى التأنيث والعلميّة تحتمّ المنع، وإن كانت العجمة لا تمنع صرف الثلاثي، لأنّها، ههنا، لم تؤثر منع الصرف، وإنما أثّرت تحتمّه»<sup>(٥)</sup>.

ويرى إبراهيم مصطفى أنّ النحاة أخطأوا في عدّ التأنيث من موانع الصرف، وذلك لأنّ أكثر هذا الباب استعمالاً أسماء البلاد وأسماء القبائل، وهي ترد منوّنة وغير منوّنة<sup>(٦)</sup>. وهو يرى «أنّ مناط التنوين وعدمه القصد إلى معيّن، فقد يقول الشاعر: «قريش» هذه الجماعات الكثيرة التي لا يرمى إلى تعيينها والإحاطة بأولّها وآخرها فينوّن، فملاك التنوين إرادة التعيين»<sup>(٧)</sup>.

والناظر في هذه التعليقات، يرى أنّها تعود إلى المنطق الفلسفيّ لا إلى أسباب لغويّة صرفة، وأنّها بعيدة كلّ البعد من تفكير العرب، عندما نطقوا بلغتهم. ولو كانت صحيحة لما جاز الصرف وتركه في الكثير من الأعلام المؤنّثة. كالعلم الثلاثي الساكن الوسط لفظاً، نحو: «هند»، والثلاثي المحرّك الوسط تقديراً، نحو: «نار» (علم على امرأة)، والثلاثي الأعجمي، نحو: «جور»، والعلم الثنائي اللفظ، نحو: «يد»، وأسماء القبائل، والأحياء، والبلدان، وأسماء سور القرآن الكريم... هذا بالإضافة إلى اضطرابهم الشديد في هذا الباب، فالكوفيّون، كما سبق القول يجعلون العلميّة وحدها علّة تستقل بمنع الصرف<sup>(٨)</sup>، وابن الأنباري يجيز في المؤنّث المحرّك الوسط الصرف

(١) الأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/٢١٧.

(٢) المصدر نفسه ٢/٢١٧.

(٣) أمّا المؤنّث الثلاثي الساكن الوسط فقد سبق القول إنه يجوز فيه الصرف وتركه.

(٤) المصدر نفسه ٢/٢١٧.

(٥) المصدر نفسه ٢/٢١٨.

(٦) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ص ١٨٣.

(٧) المرجع نفسه. ص ١٨٤.

(٨) إبراهيم مصطفى: إحياء النحو. ١٧٠ - ١٧١.

وتركه<sup>(١)</sup>، وكذلك يجيزهما بعضهم في العلم الثلاثي المنقول من المذكر إلى المؤنث<sup>(٢)</sup>.

ولم يفت النحاة الأعلام المؤنثة التي يجوز فيها الصرف وتركه، ولكنهم بدل أن يراجعوا قواعدهم، ويعودوا عن تعليلاتهم، تبادوا في هذه التعليقات، فعندما اصطدما بشواهد عربية كثيرة ورد فيها العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط غير الأعجمي، وغير المذكر الأصل مصروفاً، أجازوا فيه الصرف وتركه، وعلّلوا الصرف بخفة لفظه التي قاومت إحدى علتي منعه، وهما: التأنيث والعلمية، وعلّلوا ترك الصرف فيه ببقاء هاتين العلتين<sup>(٣)</sup>.

كذلك عندما وجدوا أن أسماء القبائل، والأحياء، والبلدان تُصرف حيناً وتمنع من الصرف حيناً آخر، اضطروا إلى الزعم أن اسم القبيلة أو الحيّ إذا أريد منه القبيلة والجماعة منع التنوين، وإذا أريد منه الجمع والقوم صُرف، وأن أسماء البلدان إذا قصد فيها إلى أسماء البقع مُنعت من الصرف، وإذا قصد إلى المكان صرفت. وهذا تعسف ظاهر من قبل النحاة لا يظنّ عاقل أن العرب فكّروا به عندما نطقوا بلغتهم صارفين أسماء القبائل والأحياء والبلدان حيناً، ومانعين إياها من الصرف حيناً آخر. ومما ينقض كلامهم قول الشاعر (من الكامل):

وَهُمْ قُرَيْشُ الْأَكْرَمُونَ إِذَا أَنْتَمَوْا طَابُوا أَصُولًا فِي الْعُلَى وَفُرُوعًا<sup>(٤)</sup>  
فلو أن منع صرف «قریش» كان بنية التأنيث، وأنها القبيلة، أو الجماعة، أو البطن، لم يستقم وصفها بجمع المذكر السالم «الأكرمون».

وأما تعليل إبراهيم مصطفى القائل إن مناط التنوين وعدمه القصد إلى معيّن، فينقضه مجيء الكثير من الأعلام المؤنثة في الشعر العربيّ الذي يُحتجّ به والقرآن الكريم مصروفة، ويقصد بها، مع ذلك، الإشارة إلى معيّن، وإذا كان إبراهيم مصطفى يستطيع

(١) المبرد: المقتضب. ٣/ ٣٥٠؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف. ص ٤٩؛ وابن هشام: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٤/ ١٢٥؛ وابن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/ ٣٣١؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/ ٢١٧، ٢١٨، وعباس حسن: النحو الوافي. ٤/ ٢٣٧.

(٢) المصادر نفسها، وكذلك الأجزاء والصفحات.

(٣) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠؛ والأزهري: شرح التصريح على التوضيح ٢/ ٢١٨.

(٤) ورد البيت بلا نسبة في إبراهيم مصطفى: إحياء النحو ص ١٨٤.

التحفظ على الأعلام المؤنثة الواردة في الشعر العربي مصروفة بحجة أن الشاعر، إذا اضطرّ، يجوز له صرف ما لا ينصرف، فهو لم يستطع تعليل صرف «سبأ»<sup>(١)</sup> و «عاد»<sup>(٢)</sup> في القرآن الكريم<sup>(٣)</sup>.

---

(١) وردت مصروفة في الآيتين:

أ - «وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ بَنِيَّ يَقِينٍ» (النمل: ٢٢).

ب - «لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ» (سبأ: ١٥).

(٢) وردت مصروفة أربعاً وعشرين مرة، ومنها الآية: «أَلَا بَعْدَ لَعَادٍ» (هود: ٦٠)، والآية: «كَذَّبَتْ عَادُ

الْمُرْسَلِينَ» (الشعراء: ١٢٣)، والآية: «وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى» (النجم: ٥٠). (راجع: محمد فؤاد

عبد الباقي: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. ص ٤٩٣).

(٣) عن كتابنا: الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي. ص ١٤٧ - ١٦٥.



## من مسائل المذكر والمؤنث

### ١ - تصغير المؤنث :

إذا صغرت اسماً مؤنثاً على ثلاثة أحرف، أدخلت في تصغيره الهاء، نحو: «يد — يديَّة»، و «رجل — رَجِيْلَة»، و «فخذ — فُخِيذَة». وقد شذَّ «الناب» (المسنَّة من الإبل)، و «الحرب»، و «وقوس الرَّمي»، و «الذَّود»، و «الضُّحى»، إذا قيل في تصغيرها: «نُوب»، و «حُريب»، و «قُويس»، و «ذُويد»، و «ضُحَيَّا»، وقال الفراء: وقد قالت العرب في «القوس»: قُويْسَة. وقال: و «العُرس» و «الضُّحى» مؤنثان يُصغران بطرح الهاء، وقد يقال: «عُريس»، و «عريسة»، فأما «الضُّحى» فلم نسمع فيها إلا «ضُحَيَّا».

وإذا أوقعت زيادة التاء في لَبَس وجب تركها، كما في تصغير «شجر»، و «بَقَر»، (في اللغة التي تؤنث اسم الجنس الجمعي). فلا يقال في تصغيرها «شُجيرة»، ولا «بُقيرة»، لثلاثاً يلتبس بتصغير «شجرة» و «بقرة». وكذلك لا يقال: «خُميسة» في تصغير «خمس» الدالة على معدود مؤنث، لأن زيادة التاء عند تصغيرها تؤدي إلى اللبس، إذ يقع في الظن أنها لمعدود مذكر، وهي لمعدود مؤنث.

وكذلك يجب تركها إذا كان الاسم وقت تصغيره دالاً على مذكر ولو كان في أصله لمؤنث، ف «أذن»، علم لرجل، يصغر على «أذِين»، وليس على «أذينة».

وإذا صغرت الاسم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف، لا تدخل التاء،<sup>(١)</sup> نحو: «زينب — زَيْنِب»، وشذَّ تصغير «الذراع»، و «الكراع»، (وهما يذَّكران ويؤنثان) على ذُرَيْعَة، و «كُرَيْعَة» في لغة من يؤنثهما، وعلى «كُرَيْع» و «ذُرَيْع» في لغة من يذكّرهما. وقيل: العلة في هذا أنهم لو صغروهما بغير الهاء، وهم يؤنثوهما، لالتبس ذلك بلغة

(١) إلا في تصغير الترخيم، فيصح مجيئها في المؤنث.

الذين يذكرونهما، فمجيء الهاء للتفريق بين لغة الذين يؤثون، ولغة الذين يذكرون.<sup>(١)</sup>  
ويقال في تصغير «العقرب»: «عقيرب»، فإذا ميّزت الذكر من الأنثى قلت: «رأيتُ عقرباً على عقربة»، وقلت في التصغير: «رأيت عقيراً على عقيرة».<sup>(٢)</sup>  
وتصغير النعوت التي تنفرد بها الإناث بغير هاء، نحو: «طامث ← طويمث»، و«حائض ← حويّض»، و«حامل ← حويمل».  
ويُصغّر الاسم المؤنث الذي فيه علامة التأنيث كما يصغّر الاسم الذي لا ينتهي بهذه العلامة، فيُضَمّ أوله، ويُفتح ثانيه، وتُدخل ياء التصغير ثالثة، وتُترك علامة التأنيث على ما كانت عليه في التكبير، نحو: «طلحة ← طليحة»، و«قاعدة ← قُواعدة»، و«حَمراء ← حُميراء»، و«ليلى ← لُيلى». وإذا كانت الألف المقصورة للإلحاق لا للتأنيث، وجب كسر الحرف بعد ياء التصغير، وحذف هذه الألف، نحو: «مِغزى ← مُعِيز».<sup>(٣)</sup>

## ٢ - حكم الفعل في التذكير والتأنيث:

يؤنّث الفعل، فتدخله تاء التأنيث، إذا تقدّم عليه الفاعل المؤنث، أو نائب الفاعل المؤنث، سواء أكان تأنيثهما حقيقياً، نحو: «المعلمة حضرت»، و«المجتهدة كُوفِئت»، أم مجازياً، نحو: «السيّارة تعطلّت»، و«المرأة كُسرّت». أما إذا تقدّم الفعل على الفاعل أو نائبه، فعند ذلك يذكّر الفعل أو يؤنّث وفق التفصيل التالي:

أ - يجب تذكير الفعل مع الفاعل في موضعين: أولهما أن يكون الفاعل مذكراً، نحو: «قام التلميذان». وثانيهما أن يكون فاعله مؤنثاً ظاهراً مفصلاً عنه بِـ «إلا»، نحو: «ما نجح إلا زينب».

ب - يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في ثلاثة مواضع:

١ - أن يكون الفاعل<sup>(٤)</sup> مؤنثاً حقيقياً (وهو المؤنث الذي يبيض أو يلد) ظاهراً متصلاً بفعله، نحو: «فازت التلميذة أو التلميذتان أو التلميذات».

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٧٠٦.

(٢) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(٣) المصدر نفسه، ص ٧١١، وانظر ملحق كتابنا هذا.

(٤) أو نائبه، وسنقتصر بذكر الفاعل.

٢ - أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً يعود إلى مؤنث حقيقي، نحو: «الفتاة نجحت» أو مجازي (وهو المؤنث الذي لا يبيض ولا يلد)، نحو: «الشمس طلعت».

٣ - أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً عائداً إلى جمع مؤنث سالم، أو جمع تكسير مؤنث، أو جمع تكسير لمذكر غير عاقل، نحو: «التلميذات، أو الفتيات، أو الجمال، جاءت».

ج - يجوز تذكير الفعل وتأنيثه في مواضع عدّة، أهمّها:

١ - إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً (أي غير حقيقي) ظاهراً (أي ليس ضميراً)، نحو: «طلع أو طلعت الشمس»، والتأنيث هنا أفصح.

٢ - إذا كان الفاعل ضميراً منفصلاً لمؤنث، نحو: «إنّما زارني أو زارتنني هي». والتذكير هنا أفصح.

٤ - إذا كان الفاعل مؤنثاً ظاهراً والفعل «نعم»، أو «بئس»، أو «ساء» (الذي للذم)، نحو: «نعم أو نعمت المجتهدة». والتأنيث هنا أفصح.

٥ - إذا كان الفاعل مذكراً مجموعاً بالألف والتاء، نحو: «جاء أو جاءت المعاويات»، والتذكير هنا أفصح.

٦ - إذا كان الفاعل جمع تكسير لمؤنث أو لمذكر، نحو: «حضر أو حضرت الفواطم أو الأولاد». والأحسن التذكير مع المذكر، والتأنيث مع المؤنث.

٧ - إذا كان الفاعل ملحقاً بجمع المذكر السالم، نحو: «جاء أو جاءت البنون»، أو ملحقاً بجمع المؤنث السالم، نحو: «نجح أو نجحت أولات الاجتهاد».

٨ - إذا كان الفاعل مذكراً مضافاً إلى مؤنث، بشرط أن يُغني الثاني عن الأوّل إذا حُذف، نحو: «فازت كلُّ المجتهدات»، والتذكير هنا أفصح. أمّا إذا كان لا يصح إقامة المضاف إليه المؤنث مقام المضاف المذكر، فلا يصح التأنيث مطلقاً، نحو: «جاء زوج المرأة».

٩ - إذا كان الفاعل اسم جمع، نحو: «حَصَرَ أو حَصَرَت النساء»، أو «اسم جنس جمعياً»، نحو: «قال أو قالت العرب»<sup>(١)</sup>.

(١) وانظر النحو الوافي ٤/ ٥٤٢ - ٥٤٥.

### ٣ - حكم العدد في التذكير والتأنيث :

#### أ - حكم العددين : واحد واثنين :

هذان العددان يذكّران مع المذكر، فتقول: «رجل واحد»، و «فتاة واحدة»، و «رجلان اثنان»، و «فتاتان اثنتان».

#### ب - حكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة :

يؤنّث هذا العدد مع المعدود المذكر، ويذكر مع المعدود المؤنّث، فتقول : «ثلاثة كتب»، و «ثلاث ورقات»، و «ثمانية<sup>(١)</sup> رجال»، و «خمسة حمامات<sup>(٢)</sup>».

#### ج - حكم المئة<sup>(٣)</sup> والألف :

المئة والألف يبيان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنّث، ويكون تمييزهما مفرداً مجروراً<sup>(٤)</sup> نحو: «اشتريت ألف كتاب ومئة دفتر»، ونحو قوله تعالى: ﴿الزانية والزاني فاجلدوا كلّ واحد منهما مئة جلدة﴾ (النور: ٢).

#### د - ملاحظات حول العدد المفرد وتمييزه :

- إن شرط تأنيث العدد مع المذكر، وتذكيره مع المؤنّث، هو تقدّمه على معدوده؛

---

(١) إذا كان العدد «ثمان» مؤنثاً، لزمته الياء والتاء في كل أحواله وأعرب إعراب الأسماء الصحيحة فتقول: جاء ثمانية رجال، ورأيت ثمانية أولاد، ومررت بثمانية شيوخ؛ أما إذا كان مذكراً مضافاً إلى تمييزه، فإننا نثبت الياء في آخره، ونحذف التاء، ونعربه إعراب الاسم المنقوص، أي بالفتحة الظاهرة على الياء في آخره إذا كان منصوباً، وبضمة وكسرة مقدّرتين على الياء في آخره إذا كان مرفوعاً أو مجروراً نحو: جاء ثمانى فتيات، شاهدت ثمانى مدارس، مررت بثمانى فتيات. وأما إذا كان مذكراً غير مضاف، فيعرب إعراب المنقوص أيضاً، أي لأننا نحذف ياءه في حالتي الرفع والجر نحو: جاء من النساء ثمان، ورأيت من النساء ثمانياً، ومررت من الفتيات بثمان.

(٢) إن الحكم على العدد بالتأنيث أو التذكير لا يكون بمراعاة لفظ المعدود إذا كان هذا المعدود جمعاً، وإنما يكون بالرجوع إلى مفردة لذلك قلنا: خمسة حمامات بتأنيث العدد خمسة مع أن المعدود (حمامات) مؤنث، وذلك لأن مفرد المعدود وهو: «حمام» مذكر.

(٣) كانت «المئة» تكتب قديماً بالألف «مائة» لتمييزها من «مئة»، أما الآن فقد أمن الالتباس بفعل الضوابط الكتابية، لذلك من الأفضل مراعاة النطق والاختصار، وكتابتها هكذا: مئة.

(٤) من القليل تمييز «المئة» بمفرد منصوب، كقول الشاعر:

إذا عاش الفتى متيناً عاماً فقد ذهب اللذاذة والفتاء  
كذلك من القليل تمييزها بجمع مجرور كقوله تعالى: ﴿وليثوا في كهفهم ثلاثمئة سنين﴾ (الكهف: ٢٥).

أما إذا تأخر عنه، فيجوز الوجهان، نحو: «شاهدتُ تلميذاتٍ ثلاثاً أو ثلاثة». لكن مراعاة القاعدة أفضل.

- إذا ميّز العدد بتمييزين: أحدهما مذكّر والآخر مؤنّث، روعي في تأنيث العدد وتذكيره السابق منهما، نحو: «شاهدت ستة طلاب وطالبات، وسبع فتيات وفتيان».

- إذا كان العلم المذكر مؤنّث اللفظ، جاز تذكير العدد وتأنيثه، فتقول: «جاء ثلاث حمزات»، أو ثلاثة حمزات. ومن الأفضل مراعاة اللفظ وتذكير العدد.

- إذا كان المعدود ممّا يذكر ويؤنّث، جاز تذكير العدد وتأنيثه، فتقول: «شاهدت ثلاثة من البقر، أو ثلاثاً من البقر».

- إذا كان المعدود اسم جنس مثل «قوم»، و«رهط»، أو اسم جنس «جمعيّ» مثل «بطّ»، و«نخل»، وجب مراعاة الصيغة مباشرة وما هما عليه من تذكير أو تأنيث العدد أو صلاح للأمرين. وقد اصطلاح على تأنيث العدد مع «قوم» و«رهط»، نحو: «أربعة من القوم»، و«سبعة من الرهط»، وعلى تذكيره وتأنيثه مع «البطّ» و«النخل»، نحو «خمس من البطّ أو خمسة من البطّ»، و«ست من النّخل أو ستة من النخل».

- إذا كان المعدود اسم جمع أو اسم جنس جمعي، فالغالب جره بـ «من»، نحو: «ثلاثة من الجيش كوفتوا»، أما الجر بالإضافة فقليل، ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ﴾<sup>(١)</sup>.

هـ - حكم العدد المركّب (من أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ):

الجزء الأوّل من العدد المركّب، ويدعى «الصدر»، يؤنّث مع المذكّر ويذكّر مع المؤنّث، أما الجزء الثاني، ويدعى «العجز»، فيذكّر مع المذكّر، ويؤنّث مع المؤنّث ما عدا أحد عشر واثنى عشر، فإن الجزأين منهما يذكّران مع المذكّر، ويؤنّثان مع المؤنّث، نحو: «أحد عشر معلّماً»، و«إحدى عشرة معلّمة»، و«اثنا عشر دفترًا»، و«اثنتا عشرة ممحاة»، و«ثلاثة عشر رجلاً»، و«ثمانى عشرة امرأة».

و- حكم العقود من عشرين إلى تسعين:

تبقى العقود بلفظ واحد مع المذكّر والمؤنّث، وهي تُعرب إعراب جمع المذكّر السالم، نحو: «حضر ثلاثون طالباً وأربعون طالبة»، و«كافأت خمسين تلميذاً وستين تلميذة».

(١) النمل: ٤٨.

## ز- حكم العدد الترتيبي:

### العدد الترتيبي أربعة أنواع:

- المفرد، من «أول» إلى «عاشر» يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث، نحو: «التلميذ الأول» و «التلميذ الثاني، والثالث، والرابع»... الخ. ونحو: «التلميذة الأولى» و «التلميذة الثانية، والثالثة، والرابعة»... الخ. أما إذا كان العدد والمعدود مجردين من «أل» التعريف، وكان العدد مفرداً سابقاً للمعدود، فإن العدد يذكر مع المذكر والمؤنث معاً، نحو: قوله تعالى: ﴿وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة﴾<sup>(١)</sup>، ونحو: «أول معلّمة»، و «أول معلّم»... الخ.

المركّب: من حادي عشر إلى تاسع عشر، يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث، نحو: «المعلّم الحادي عشر، المعلّمة الرابعة عشرة»... الخ.

هـ- العقود من عشرين إلى تسعين، وتبعتها المئة والألف، تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث، نحو: «التلميذ العشرون»، و «التلميذة الخمسون»، و «الطالبة المئة»، و «الرقم الألف»، و «الصفحة الألف».

و - المعطوف من حاد وعشرين إلى تاسع وتسعين يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث، نحو: «الطالب الحادي والعشرون»، و «الرقم الرابع والعشرون»، و «الصفحة الخامسة والثلاثون»... الخ.

### ٤ - تغليب المذكر على المؤنث:

إذا اجتمع مذكر ومؤنث غلبت المذكر، فقلت: «لفلان خمسة بنين» يعني ذكوراً وإناثاً، و «وجاءني فلان وفلانة ابنا فلان»، وتقول: «قام المحمدان والزينبان بنو فلان»، و «قام الزيدان والهندان العاقلون»، ولا يجوز العاقلات<sup>(٢)</sup>.

(١) الإسراء: ٧.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧٦ - ٦٧٩.



القسم الثاني

# معجم المذكر والمؤنث





## باب الهمزة

### الآجِرُ (١)

لفظ أعجمي مُذَكَّر، وقيل: لا يُؤنَّثه إلَّا من أنث «العسل» و «النَّحل»، وهو في قياسه حائر.

### الآرَابُ (٢)

يقال: «قَدَّرَ آرَاب» إذا كانت متكسرة.

### الآرمة

هي لوحة يُعلَن عليها، وتوضع فوق المحلات التجارية، وغيرها.

واللفظ دخيل من الإيطالية Arma، ويقابلها في العربية «الشَّفار» (٣) مؤنَّث.

### الآلُ (٤)

هو الذي يلمع بالضحي يُشبه السَّرَاب.

(١) البارع ص ٥٧٠.

(٢) المخصص ١٦٦/١٦.

(٣) انظر: المساعد للآب أنستاس الكرمللي ١٩٥/١.

(٤) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥١؛ ومختصر المذكَر والمؤنَّث ص ٥٨؛ والمذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٧٦، ٤٣٥؛ والمذكَر =

قيل: الآل: ارتفاع الضَّحَى، والسَّرَاب: ارتفاع النهار.

يُذَكَّر ويؤنَّث، وقال الفراء: تذكيره أجود. قال الشاعر في التذكير [من البسيط]:

أَتَبَعْتُهُمْ بَصْرِي وَالْآلَ يَرْفَعُهُمْ

حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِنَّآرِي (١)

والآل الذي بمعنى أهل الرجل يذكَر ويؤنَّث.

والآل الذي بمعنى الشخص، أو عمَد الخيمة مذكَّر.

والآل الذي هو جمع «آلة»، يذكَر على اللفظ، ويؤنَّث على المعنى.

### الآبَازُ (٢)

هو الظبي، والوثاب في عَدْوِه. يقال:

= والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكَر والمؤنَّث للفراء ص ١٠٦. والمخصص ٢٤/١٧.

(١) البيت بلا نسبة في المخصص ٢٤/١٧. واسمَدَرَ: تحيَّر. إِنَّآرِي: من «أَنَارَتْه البصر»: أتبعتَه إِيَّاه.

(٢) لسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز).

ظبي أَبَازُ وَأَبُوزُ، وكذلك الأنثى.

### أَبَاسُ (١)

من صفات الأنثى. يُقال: امرأةٌ أَبَاسُ، إذا كانت سيئة الخُلُقِ. قال الراجز:

لَيْسَتْ بِسُودَاءِ أَبَاسٍ شَهْبَرَةٍ

### الإِبْرِيْقُ (٢)

إناء للماء أو الخمرة له عروة وفم. مذكّر، جمعه أَبَارِيْق، فارسيّ مُعَرَّبٌ.

### الأُبْسُ (٣)

هو ذكر السِّلَاحِف، وهو الرِّقّ والغَيْلَم.

### الإِبْطُ (٤)

باطن المنكب، وباطن الجناح. يُذكّر ويؤنّث. والأصمعيّ لا يُجيز تأنيثه. ومن شواهد التأنيث قول بعض العرب لرجل قد رفع سوطاً ليضرب به آخر: «قد رَفَعَ السَّوْطَ حَتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ» (٥).

(١) لسان العرب ٤/٦ (أبس).

(٢) لسان العرب ١٧/١٠ - ١٨ (برق).

(٣) لسان العرب ٤/٦ (أبس).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٠٣؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن

جنّي ص ٥١٢؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان

واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء

ص ١٠٤؛ والمخصص ١٧/١٤.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٣ - ٣٠٤ = (٥) الكلّيّات ١/١٩.

وقيل: التذكير أعلى، وقال اللحياني: هو مذكّر، وقد أنثه بعض العرب (١).

### الإِبِلُ (٢)

جمع مؤنث لا واحد له من لفظه، والجمع «آبال»، والتصغير «أُبَيْلَة»، وجمعها الكثير «آبال». وقد تُسَكَّن الباء، فيقال «الإِبل». ومن شواهد التأنيث قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ (٣).

ومن شواهد التأنيث وتسكين الباء قول الراجز:

وَالْإِبِلُ لَا تَصْلُحُ فِي الْبُسْتَانِ

وَحَثَّ الْإِبِلُ إِلَى الْأَوْطَانِ (٤)

### الابْنُ (٥)

لا يُطلق إلّا على الذكر بخلاف الولد.

= والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٧/٢٥٣ (أبط).

(١) لسان العرب ٧/٢٥٣ (أبط).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٥٦؛

٥٩، ٦٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠،

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٥؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن

جنّي ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء

ص ٨٨.

(٣) الغاشية: ١٧.

(٤) الرجز لأبي النجم في المصباح المنير (أبل)؛

وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٥٥٥.

## ابن آوى<sup>(١)</sup>

حيوان برّي يُعرف بـ «الواوي»، أصغر من الكلب. وهو اسم للذكر، والأنثى يُحمل على لفظه. والجمع: بنات آوى.

## ابن أنقد<sup>(٢)</sup>

هو ذكر القناذ، ويقال له أيضاً «أنقد».

## ابن ذكاء<sup>(٣)</sup>

هو الصُّبْح، مذكّر<sup>(٤)</sup>، قال حميد الأرقط [من الرجز]:

وابن ذكاء كامن في كَفَرٍ<sup>(٥)</sup>

## ابن عرس<sup>(٦)</sup>

حيوان من أكلة اللحوم يشبه الفأرة، مستطيل الجسم، يُعرف بالخَفَّة والضراوة. ج: بنات عرس. اسم للذكر، والأنثى يُحمل على لفظه.

## ابن ققرة<sup>(١)</sup>

حيّة خبيثة غبراء اللون، صغيرة رقطاع. اسم للذكر، والأنثى يُحمل على لفظه.

## الإبهام<sup>(٢)</sup>

الإصبع الغليظة الخامسة من أصابع اليد والرجل. قال الفراء: العرب على تأنيثها إلّا بني أسد أو بعضهم، فإنّهم يقولون: هذا إبهام، والتأنيث أجود وأحبّ إلينا<sup>(٣)</sup>. وخالفه ابن سيده في الرأي، فقال: التذكير أعلى<sup>(٤)</sup>. ج: أباهم، وأباهيم. قال الشاعر [من البسيط]:

إذا رأوني أطالَ الله غيظَهُمُ

عَضُّوا مِنَ الْغَيْظِ أَطْرَافَ الْأَبَاهِيمِ<sup>(٥)</sup>

## الأبوز<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة أبوز»، إذا كانت نفوراً.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠١ - ١٠٣،  
والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٠.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩، ٥٣؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣، ٥٥؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٣؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر  
والمؤنث للفراء ص ٧٨؛ والمختصر  
١٤/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث للفراء ص ٧٨.

(٤) المختصر ١٤/١٧.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٥٩ (بهم).

(٦) المختصر ١٦/١٤٧.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٧.

(٣) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٦.

(٤) في البلغة: «مؤنث»، وهذا سهو من المؤلف.

(٥) الرجز له في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)

وإصلاح المنطق ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ والمختصر ١٩/٩،

٢٠٧/١٣، ٣٦/١٦؛ وإصلاح المنطق

ص ٣٤٠. ولبشير بن النكت في تهذيب إصلاح

المنطق ص ٣٢٠.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠١؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ٧٠.

## الأَتَان (١)

٢ - التثنية للفظه، تقول: «مضى الإثنان

بما فيهما».

أنثى الحمار، ج: أَتْنٌ، وَأَتْنٌ، وَأَتْنٌ.

## الأَتُوم (٢)

يقال: «امرأة أَتُوم»، إذا كانت مفضاة.

قال الراجز:

أَيَا ابْنَ نَخَاسِيَةِ أَتُومٍ<sup>(٣)</sup>

## الأَتِي (٤)

هو مسيل الماء، مؤنث، ويروى بفتح الهمة.

## الأَثَات (٥)

مذكّر، ولا يُجَمَع.

## الإِثْنَان (٦)

اسم لليوم الثاني من الأسبوع، وفيه ثلاثة أوجه:

١ - التذكير لمعناه لا للفظه، أي لمعنى اليوم، تقول: «مضى الإثنان بما فيه»، على معنى: مضى اليوم بما فيه.

اسم جبل لطِيءٌ، وقيل: أحد جبلي طِيءٍ، مؤنث. وقال عبد الله بن العزيز البكري الأندلسي: يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، ولم يأتِ بشاهد على التذكير<sup>(٢)</sup>.

ومن شواهد التأنيث قول امرئ القيس [من الطويل]:

أَبَتْ أَجَاً أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلٍ<sup>(٣)</sup>

وبعضُ العرب يقصره ويهمزه، وبعضهم يقصره ولا يهمزه، ومن شواهد القصر قول أبي النجم [من الرجز]:

قَدْ حَيَّرْتُهُ جُنَّ سَلَمَى وَأَجَا<sup>(٤)</sup>

وقول العجاج [من الرجز]:

(١) المذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٥، ٩٨، ١٣٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ ولسان العرب ٦/١٣ (أتن).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٤٩.

(٤) المخصص ١٦/١٥١.

(٥) المخصص ١٧/٣٥.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٢) معجم ما استعجم ١/١٠٩ (أجا).

(٣) ديوانه ص ٩٥؛ ومعجم ما استعجم ١/١٠٩ (أجا)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٣؛ والبلغة ص ٧٩.

(٤) الرجز له في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٣.

فَإِنْ تَصِرْ لَيْلَى بِسَلْمَى أَوْ أَجَا<sup>(١)</sup>

## الأُجْدُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة أُجْد»، إذا كانت موثقة الخلق.

## الأُجْرَازُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «أرض أجزاز»، إذا كانت لا تُنبَت شيئاً.

## الأَحَدُ<sup>(٤)</sup>

هو اليوم الأول من الأسبوع. وفيه وجهان:

١ - التذكير والإفراد، فيقول: «مضى الأحد بما فيه»، وذلك على معنى «اليوم».

٢ - التانيث والجمع على معنى الأيام، فتقول: «مضى الأحد بما فيهنّ»، بمعنى: «مضت الأيام بما فيهنّ».

## الأَحْيَاءُ

انظر: أسماء القبائل.

## الأُخْتُ<sup>(٥)</sup>

أنثى الأخ، صيغة على غير بناء المذكر،

(١) الرجز له في ديوانه ٢٩/٢؛ ومعجم ما استعجم ١١٠/١.

(٢) المخصص ١٦٣/١٦.

(٣) المخصص ١٦٦/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(٥) لسان العرب ٢١/١٤ (أخا).

والتاء فيها ليست للتانيث، لأن شرط تاء التانيث أن تكون زائدة في آخر الاسم مع فتح ما قبلها، ويوقف عليها بالهاء. وتاء «أخت» ليست كذلك لانتهاء هذه القيود. وهي بدل من الواو، وزنها «فَعْلَة»، فنقلوها إلى «فُعْل»، وألحقتها التاء المبدلة من لامها بوزن «فُعْل».

## الأَحْدَعَانُ<sup>(١)</sup>

هما «عِرْقَان خَفِيَّانِ فِي مَوْضِعِ الْحِجَامَةِ مِنَ الْعُنُقِ»، ذكران.

## الأَخْزَمُ<sup>(٢)</sup>

هو الحيّة الذّكر. وذَكَرَ أَخْزَمَ: قصير الوترّة.

## الأَخْلَاقُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «جَبَّةُ أَخْلَاقٍ»، إذا كانت بالية.

## الأَخْمَصُ<sup>(٤)</sup>

هو من القدم: باطنها الذي يتجافى عن الأرض، فلا يصيبها، مذكر.

## الأداة النحويّة<sup>(٥)</sup>

تؤنّث على معنى الكلمة، وتذكّر على

(١) ما يذكر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛

ولسان العرب ٦٦/٨ (خدع).

(٢) لسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم).

(٣) المخصص ١٦٦/١٦.

(٤) ما يذكر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٨.

معنى الحرف. تقول: «ليت غير مغنية عنك، وغير مغني عنك».

## الأدوات النحويّة

انظر: الأداة النحويّة.

### الأديم<sup>(١)</sup>

هو الجلد ما كان، وقيل: الأحمر، وقيل: هو المدبوغ.

### الأذن<sup>(٢)</sup>

على ثلاثة أوجه:

١ - عضو السَّمْع، وهي بهذا المعنى مؤنثة لا غير، وفي التنزيل: ﴿لَنَجْعَلَ لَكُم تَذَكُّرَةً وَتَعِيَهَا أَذُنٌ وَإِعْيَةٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

٢ - الرَّجُلُ الذي يصدّق بما يسمع، مذكّر، وفي التنزيل، ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ، وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) لسان العرب ٩/١٢ (أدم).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٤، ٥٦، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠، ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٥، والمذكر والمؤنث للأبنباري ص ٢٠٨، ٢٧١؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢، وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٣؛ والمختصص ١٨٦/١٦.

(٣) الحاقة: ١٢

(٤) التوبة: ٦١.

٣ - مقبض الكوز والدلو على التشبيه مؤنث.

ويقال: «أذن» و «أذن»، والضمُّ أصل، والسكون فرع<sup>(١)</sup>. والجمع «آذان»، والتصغير «أذينة».

### الأذوذ<sup>(٢)</sup>

يقال: «شفرة أذوذ»، إذا كانت قاطعة.

### الأربعاء<sup>(٣)</sup>

للعرب فيها ثلاثة مذاهب:

١ - التأنيث على اللفظ، فتقول: «مضت الأربعاء بما فيها».

٢ - التذكير على معنى اليوم، فتقول: «مضى الأربعاء بما فيه».

٣ - الجَمْع على معنى الأيام، فتقول: «مضى الأربعاء بما فيهن».

واستخدمت العرب «الأربعاء» بتثنية الباء: «أربعاء»، و «أربعاء»، و «أربعاء».

### الإرخ - الأرخ - الأرخة<sup>(٤)</sup>

الأرخ والإرخ: الفتية من بقر الوحش. وقيل: الأرخ: بقر الوحش، فهو جنس،

(١) المختصص ١٦/١٨٦.

(٢) المختصص ١٦/١٤٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨، ٥١؛

والمذكر والمؤنث للأبنباري ص ٢٢٠.

(٤) لسان العرب ٤/٣ (أرخ).

والواحد منه «أَرْخَة»، مثل «بطّ» و «بطة»، وتكون الأرخة تقع على الذكر والأنثى. يقال: أَرْخَة ذَكَرٌ، وأَرْخَة أَنْثَى. وقال الصيدائِيُّ: الإرخ ولد البقرة الوحشية إذا كان أنثى.

## الأَرْدَنُّ (١)

يُقال: «نَفْسُهُ أَرْدُنٌّ»، إذا كانت شديدة.

## الأرض (٢)

على أوجه:

١ - التي نحن عليها، مؤنثة، وفي التنزيل: ﴿وَالِى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾ (٣) وفيه: ﴿وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاها﴾ (٤)، وقال أمية ابن أبي الصلت [من الكامل]:  
وَالْأَرْضُ مَعْقِلُنَا وَكَانَتْ أُمْنَا  
فِيهَا مَقَابِرُنَا وَفِيهَا نُؤَلَّدُ (٥)  
فأما قول الشاعر [من المتقارب]:

(١) المخصص ١٦٦/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٠، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٨٧؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٩، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢، والمذكر والمؤنث لابن جنى ص ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨١؛ والمخصص ٤/١٧.

(٣) الغاشية: ٢٠.

(٤) الشمس: ٦.

(٥) البيت في ديوانه ص ٢٣؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٨٧.

فلا مُزْنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّها  
ولا أَرْضٌ أَبْقَلَ إِنْقَالَها (١)  
ف قيل: «قال «أقبل» بالتذكير، لأنّ تأنيث الأرض غير حقيقيّ، وليس في اللفظ علامة تأنيث، فصار بمنزلة غير مؤنث. وهذا النحو يجيء في الشعر خاصّةً، فلا يدلّ على التذكير» (٢). وقيل: لضرورة الشعر، وقال ابن التستري: «فإن رأيتها [أي: الأرض] مذكرة في الشعر، فإنما يعني بها البساط» (٣).  
وجمعها أَرْضُون، وآراض، وأرّوض، ويجوز في القياس: أَرْضَات، ولم يُسمع.

(١) البيت لعامر بن جوين في تخلص الشواهد ص ٤٨٣؛ وخزانة الأدب ٤٥/١، ٤٩، ٥٠، والدرر ٢٦٨/٦؛ وشرح التصريح ٢٧٨/١، وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٩، ٤٦٠؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٣/٢؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان العرب ١١١/٧ (أرض)، ٦٠/١١ (بقل)، والمقاصد النحوية ٤٦٢/٢؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٥٢/١؛ وأوضح المسالك ١٠٨/٢؛ وجواهر الأدب ص ١١٣؛ والخصائص ٤١١/٢؛ وشرح الأشموني ١٧٤/١؛ والرد على النحاة ص ٩١؛ ورصف المباني ص ١٦٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٥٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٤٤؛ وشرح المفصل ٩٤/٥؛ ولسان العرب ٣٥٧/١ (خضب)؛ والمحتسب ١١٢/٢؛ ومغني اللبيب ٦٥٦/٢؛ والمقرب ٣٠٣/١؛ وهمع الهوامع ١٧١/٢.

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦١.

٢ - ما ولي الأرض من حافر الحيوان،  
مؤنث قال حميد الأرقط [من الرجز]:

ولم يَقلِّبْ أَرْضَهَا بِيْطَارُ  
ولا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ<sup>(١)</sup>

٣ - بمعنى الرعدة، مؤنثة. يقال: عَرَضَتْ  
لفلان أرض شديدة، أي، أخذته الرعدة.

٤ - مصدر المأروض، مذكر، يُقال:  
أَرْضَ الشَّيْءُ يَأْرِضُ أَرْضاً، إذا أكلته الأَرْضَةُ.

٥ - الزُّكْمَةُ، مؤنثة. يقال: بفلان أرض  
شديدة من الزُّكَامِ. وجاء في «لسان العرب»: «  
الأرض: الزُّكَامُ، مُذَكَّرٌ، وقال كُرَاع: هو  
مؤنث، وأنشد لابن أحرمر [من الطويل]:

وقالوا: أنث أرضٌ به وتَحَيَّلَتْ

فَأَمْسَى لِمَا فِي الصَّدْرِ شَاكِياً<sup>(٢)</sup>

### إِرَمَ<sup>(٣)</sup>

عاصمة قوم عاد، مؤنثة، ووالد عاد  
الأولى، مذكر، وفي التنزيل: ﴿إِرَمَ ذَاتِ  
الْعِمَادِ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ﴾<sup>(٤)</sup>.

وقال الجوهري: في قوله عز وجل: ﴿إِرَمَ  
ذَاتِ الْعِمَادِ﴾: من لم يُضَفْ جعل «إرم»

(١) الرجز له في المذكر والمؤنث للأبنباري  
ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١١٢/٧ (أرض).

(٢) لسان العرب ١١٣/٧ (أرض)، والبيت في ديوان  
ابن أحرمر ص ١٧٢. وأنث: أدركت.

(٣) لسان العرب ١٥/١٢ (إرم).

(٤) الفجر: ٧ - ٨.

اسمه، ولم يصرفه، لأنه جعل عاداً اسم  
أبيهم، ومن قرأه بالإضافة، ولم يصرف،  
جعله اسم أمهم، أو اسم بلدة.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع،  
وأسماء القبائل والأحياء.

### الْأَرْنبُ<sup>(١)</sup>

هو الحيوان المعروف، يُطلق على الذكر  
والأنثى، وقيل: اسم للمؤنث من جنسه،  
وذكرها خُزَر. وقال الجاحظ: وإذا قلت:  
«أرنب» فليس إلا أنثى كما أن العقاب لا  
يكون إلا للأنثى<sup>(٢)</sup>. ج: أرناب، وأران.

### الْأَرْوَى<sup>(٣)</sup>

إنث الوعول، مفردها «أروية»، وهي  
أنثى تيس الجبل.

### الْأَرْوِيَّةُ

انظر: الأروى.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في  
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر  
والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ٩٧؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر  
والمؤنث للقراء ص ١٠٠.

(٢) تاج العروس ٥٣٤/٢ (رنب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر  
والمؤنث للأبنباري ص ٩٠، ١٠٣، ١٠٤.



## الإزار (١)

يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ. ومن شواهد التأنيث قول ابن أحرمر [من الطويل]:

طَرَحْنَا إِزَارًا فَوْقَهَا أَبْيَيْتُهُ

على مَصْدَرٍ مِنْ فُذْفَدَاءَ وَمَوْرِدٍ (٢)

وقول أبي ذؤيب الهذلي [من الطويل]:

تَبَرَّأَ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَزَّهْ

وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا (٣)

وقيل: يُقال: «إزار» و «إزاره»، مثل «حمام»، و «حمامة»، وأنشدوا شاهداً على «إزاره» قول الأعشى [من مجزوء الكامل]:

كَتَمْتُ لِنَشْوَانٍ يَزُرُ

فُلًا فِي الْبَقِيرَةِ وَالْإِزَارِ (٤)

وقال الأصمعي: هذا البيت مصنوع، ولا يُعرف الإزار إلا مذكراً (١).

## الأزبي

انظر: «الأزيب».

## الأزوم (٢)

يقال: «سنة أزوم»، إذا كانت شديدة.

## الأزيب (٣)

بمعنى النشاط، مؤنثة. يُقال: «مرَّ فلانٌ وبه أزيبٌ مُنْكَرَةٌ»، ويقال: «أزبي منكرة» (٤). و«الأزيب» من الرياح، وهي الجنوب، مؤنثة.

و«الأزيب» بمعنى الرجل المتقارب المشي، مذكَّر.

## الاست (٥)

العَجْزُ، أو حلقة الذُّبُر، مؤنثة، ويُذَكَّر، وله عند العرب أسماء أخرى، منها «السَّت»، و «السَّة»، و «السَّبة».

(١) انظر: المذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٦٣؛ وما يذكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمخصص ٢٢/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٥٠؛ والمذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٦٣؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٥. والأبينية: إزار منسوبة إلى «أبين»، وهي قرية على جانب البحر باليمن. والمصدر والمورد: الصادر والوارد. وفدفداء، بفتح الفاءين أو بضمهما اسم ماء.

(٣) البيت له في شرح أشعار الهذليين ١/٧٧؛ والمذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٦٤؛ والمخصص ٢٢/١٧.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٠٣؛ والمخصص ٢٢/١٧؛ وبلا نسبة في المذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٦٣٤.

(١) انظر: المذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٦٤؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٧٧/١.

(٢) المخصص ١٦/١٤٨.

(٣) المذكَّر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٠؛ والمذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٠٤، ٤٢٥؛ والمذكَّر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكَّر والمؤنَّث للفرّاء ص ١٠٤؛ والمخصص ٩/١٧.

(٤) في المذكَّر والمؤنَّث للأنباري «أزبي».

(٥) لسان العرب ١٣/٤٩٥ (سته).

## الْأُسْحُوفُ (١)

يقال: «شاة أُسْحُوف»، إذا كان على ظهرها سحفة، وهي الشحمة التي على الظهر.

## الْأَسَدُ (٢)

هو الحيوان المعروف، يقع على المذكَر والمؤنَّث، يقال: أسد ذكر، وأسد أنثى، وربّما أدخلوا الهاء، فقالوا: أسدة، ويقال للأنثى اللَّبْؤة.

## الْإِسْفِنْطُ (٣)

الشراب الخليط من أصناف، أو الخمر المُطَيِّبة، وهي كلمة معرّبة من اليونانية، أو اللاتينية. ومن شواهد تأنيثها قول الأعشى [من الخفيف]:

وَكَأَنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنْ الْإِسْدِ

فِنْطٍ مَمَزُوجَةٍ بِمَاءٍ زُلَالٍ (١)

## الاسم اللازم للمؤنَّث (٢)

كلّ اسم لازم للمؤنَّث هو مؤنَّث وإن لم يكن فيه تاء، نحو «بِكَر».

## الاسم المختوم بألف ونون زائدتين (٣)

كلّ اسم مختوم بألف ونون زائدتين مذكّر، نحو: «خُراسان»، و«حوران»، و«هَمْدان».

## أَسْمَاءُ الْأَحْيَاءِ

انظر: أسماء القبائل.

(١) المخصص ١٦/١٦٦.

(٢) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٩٩، ٥٣٥؛

والمخصص ١٦/٩٩.

(٣) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٤.

(١) البيت له في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب

٣١٥/٧ (سفت).

(٢) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٣.

(٣) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٧٣.

## أسماء الإشارة

وزَعْنَا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الَّتِي لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ  
فِي الْجَدُولِ التَّالِيِ :

المفرد		المثنى		الجمع	
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
ذا	ذِهْ، ذِيْ،	ذَانِ	ذَيْنِ	أولاءِ	القريب
ذاءِ	ذِهِيْ، ذَهْ،			ألاءِ	
ذائه	ذِهْ، ذَاتُ،			أولى	
ذائه	تَا، تِيْ،			ألى	
ذاؤُه	تِهِيْ، تَهْ			هلاءِ، أولاءُ	
				أولاءِ، هَولاءِ	
ذاك	تِيكَ	ذَانْ	ذَيْنِ	المتوسط البعد	
	تَاكَ	ذَانِكَ			
	تِيكَ	ذَيْنِكَ			
هذاكَ	ذِيكَ	ذَانِكَ			
	ذِيكَ	ذَيْنِكَ			
ذلك	تِلْكَ	ذَانْكَ	ذَيْنْكَ	البعيد	
	تِلْكَ				
	تِيْلِكَ				
آلِكَ	تَالِكَ				
				أولئك	
				أولئك	
				أولئك	
				أولئك	

## أسماء الأشهر

انظر: أسماء الشهور.

## أسماء الأيام

انظر: اسم كل يوم في مادته.

## أسماء البلدان والمواضع (١)

القاعدة العامة في أسماء البلدان والمواضع، هي جواز التأنيث على إرادة البلدة، والتذكير على إرادة البلد. قال المبرد: «فأما البلاد فإنما تأنيثها على أسمائها، وتذكيرها على ذلك، تقول: «هذا بلد»، و«هي بلدة». وليس بتأنيث الحقيقة، وتذكيره كالرجل والمرأة، فكل ما عنيت به من هذا بلداً، ولم يمنعه من الصرف ما يمنع الرجل فاصرفه. وكل ما عنيت به من هذه بلدة منعه من الصرف ما يمنعه المرأة، وصرفه ما يصرف اسم المؤنث، على أن منها ما يغلب عليه أحد المذهبين، والوجه الآخر فيه جائز»<sup>(٢)</sup>. ومن أسمائها ما لا تقول فيه إلا «هذه»، ولا يستعمل إلا مؤنثاً، نحو «عُمان»، فلم يقل العرب فيه إلا «هذه عُمان»<sup>(٣)</sup>، ومنها ما لا يكون إلا على

التذكير، نحو: «فلج»<sup>(١)</sup>، ومنه قول الشاعر  
[من الرجز]:

مَنْ كَانَ ذَا شَكٍّ فَهَذَا فَلَجٌ  
مَاءٌ رَوَاءٌ، وَطَرِيقٌ نَهْجٌ<sup>(٢)</sup>

ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث والأكثر فيه التذكير، ومنه «مُنى»<sup>(٣)</sup> و«هَجَرَ»<sup>(٤)</sup> و«دابق»<sup>(٥)</sup>، و«واسط»<sup>(٦)</sup>،  
نحو قول الفرزدق [من البسيط]:

مِنْهُمْ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا  
أَيَّامٌ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَ<sup>(٧)</sup>

= وما لا ينصرف ص ٥٢. وأجاز فيها المبرد التذكير (المبرد: المقتضب ٣/٣٥٨).

(١) فلج: مدينة بأرض انيامة. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (فلج) ٤/٢٧١).

(٢) الرجز دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣/٣٥٩. وابن منظور: لسان العرب ١٤/٣٤٥ (روى). والشاهد فيه قوله: «هذا فلج». وقال المبرد أن التذكير هنا على إرادة البلد، ويجوز فيه التأنيث (المبرد: المقتضب ٣/٣٥٧، ٣٥٩).

(٣) منى: مكان قرب مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (منى) ٥/١٩٨).

(٤) هجر: مدينة في البحرين (ياقوت الحموي: معجم البلدان (هجر) ٥/٣٩٣).

(٥) دابق: قرية قرب حلب. (ياقوت الحموي: معجم البلدان (دابق) ٢/٤١٦).

(٦) واسط: بلدة بين البصرة والكوفة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (واسط) ٥/٣٤٧).

(٧) ديوانه ١/٢٣٥؛ وسيبويه: الكتاب ٣/٢٤٣. والشاهد فيه قوله: «من هجراً» حيث منع صرف «هجر» على إرادة البلدة.

(١) المذكر والمؤنث للفرء ص ١٠٥؛ المذكر والمؤنث للأباري ص ٤٦٤؛ والكتاب ٣/٤٤؛ والمقتضب ٣/٣٥٨.

(٢) المقتضب ٣/٣٥٧.

(٣) سيبويه: الكتاب ٣/٤٤؛ والزجاج: ما ينصرف =

ونحو قول العرب: «كجالب (أو: كَمُسْتَبْضِع) التَّمَرِ إِلَى هَجَرَ»<sup>(١)</sup>.

وقول الشاعر [من الرجز]:

وَدَابِقٌ وَأَيْنَ مَنِّي دَابِقٌ<sup>(٢)</sup>

ومنها ما استعمل على التذكير والتأنيث، والأكثر فيه التأنيث، نحو: «دمشق»<sup>(٣)</sup> ومنها ما يستوي فيه التذكير والتأنيث، نحو: «قُباء»<sup>(٤)</sup> و «حِراء»<sup>(٥)</sup>، ومنه قول الشاعر [من الوافر]:

(١) ورد المثل في سيبويه: الكتاب ٢٤٤/٣، والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٣؛ وابن عبد ربه: العقد الفريد ١١٧/٣؛ وأبو عبيد البكري: فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص ٤١٣، والميداني: مجمع الأمثال ١٥٢/٢، والزمخشري: المستقصى في أمثال العرب ٢/٢٣٣، وابن منظور: لسان العرب ٢٥٧/٥ (هجر). والشاهد فيه عدم صرف «هجر» على إرادة البلدة.

(٢) البيت دون نسبة في: الكتاب ٢٤٣/٣؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤. وهو في ابن منظور: لسان العرب ٢٥٧/٥ (دبق) مع نسبه إلى غيلان بن حريث؛ وفي الجوهري: الصحاح (دبق) مع نسبه إلى الهدار. والشاهد فيه قوله: «دابق» حيث صرفه على إرادة المكان أو البلد.

(٣) المبرد: المقتضب ٣/٣٥٨.

(٤) قُباء: قرية على ميلين من المدينة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (قُباء) ٤/٣٠٢).

(٥) حِراء: جبل على ثلاثة أميال من مكة (ياقوت الحموي: معجم البلدان (حِراء) ٢/٢٣٣).

سَتَعْلَمُ أَئِنَّا خَيْرٌ قَدِيمًا  
وَأَعْظَمُنَا بَيْطُنَ حِراءَ نَارًا<sup>(١)</sup>  
وقول رؤبة [من الرجز]:

وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حِراءٍ مُنَحَّنٍ<sup>(٢)</sup>

وأما «المدينة»، و «البصرة»، و «الكوفة»، و «مكة» فممنوعة من الصرف لاتصالها ببناء التأنيث<sup>(٣)</sup>. وأما «مصر» في الآية: «اهبطوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ»<sup>(٤)</sup> فقليل المراد مصر من الأمصار، وقيل المقصود مصر بعينها، وصُرفَ لأنه جعل اسماً للبلد لا للبلدة<sup>(٥)</sup>، ومنعت الصرف في الآية: «أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ»<sup>(٦)</sup> لأنه أريد بها البلدة.

(١) البيت مع نسبه إلى جرير في سيبويه: الكتاب ٢٤٥/٣، وياقوت الحموي: معجم البلدان (حِراء) ٢/٢٣٣، وليس في ديوانه. وهو دون نسبة في المبرد: المقتضب ٣/٣٥٩. والشاهد فيه قوله: «حِراء» حيث منعه الصرف على إرادة البقعة أو البلدة. ويروى:

أَلَسْنَا أَكْثَرَمَ الثَّقَلَيْنِ طَرًّا

وَأَعْظَمَهُمْ بَيْطُنَ حِراءَ نَارًا

(٢) ديوانه ص ١٦٣. وهو دون نسبة في ابن منظور: لسان العرب ١٤/١٧٤ (حِراء)؛ والزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ وهو مع نسبه إلى العجاج في سيبويه: الكتاب ٣/٢٤٥. والشاهد فيه قوله: «حِراء» حيث صرفه على إرادة البلد أو المكان.

(٣) المبرد: المقتضب ٣/٣٥٨.

(٤) البقرة: ٦١.

(٥) الزجاج: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٢.

(٦) الزخرف: ٥١.

وقال الأنباري: «اعلم أن الغالب على أسماء البلدان التأنيث. والمؤنث منها على أحد أمرين: إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين المذكر، كقولك: «مكة»، و«الجزيرة»، و«الرصافة»، و«طبرية». الهاء في هؤلاء الأسماء علامة التأنيث؛

وإما أن يكون اسم المدينة مُستغنياً بقيام معنى التأنيث فيه عن العلامة، كقولك: «حفص»، و«فيد»، و«حلب»، و«دمشق»... الخ<sup>(١)</sup>.

والغالب على أسماء البلدان المنتهية بالألف والنون التذكير.

### أسماء حروف المباني<sup>(٢)</sup>

إن كل اسم من أسماء حروف المعجم، كالباء، والتاء، والثاء... يُذكر على معنى الحرف، ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح.

### أسماء حروف المعاني<sup>(٣)</sup>

إن أسماء حروف المعاني كلها تذكر على معنى الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح، تقول: «تدخل (أو: يدخل)

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٤٩ - ٤٥٠؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١١١؛ والكتاب ٢٥٩/٣ - ٢٦٠.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٤٩؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١١٠.

«إن» على الجملة الاسميّة، فتنصب (أو: فينصب) المبتدأ...»

### أسماء حروف المعجم

انظر: أسماء حروف المباني.

### أسماء سُور القرآن الكريم<sup>(١)</sup>

أسماء سُور القرآن الكريم كلها مؤنثة، فتقول: «هذه نوح» على معنى: هذه سورة نوح.

### أسماء الشهور<sup>(٢)</sup>

أسماء الشهور العربيّة كلها مذكّرة إلا «جمادى الأولى»، و«جمادى الآخرة» فإنهما مؤنّتان.

### أسماء القبائل والأُمم<sup>(٣)</sup>

إن أسماء القبائل والأُمم تؤنث على معنى القبيلة<sup>(٤)</sup>، وتذكر على معنى الحيّ، أو الجمع<sup>(٥)</sup>، وقال الأنباري:

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٤٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٨٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٥؛ والكتاب ٢٤٦/٣ - ٢٥٩؛ والمقتضب ٣/٣٦٠.

(٤) وعند ذلك تمنع من الصرف.

(٥) وعند ذلك تصرف.

«اعلم أن أسماء القبائل مؤنثة، كقولك: «هذه تميم تشهد عليك»، و«قد حضرتك هاشم». وأنت في «تميم» و«أسد» بالخيار، إن شئت أجريت<sup>(١)</sup>، وإن شئت لم تجر، فمن أجراه قال: هو اسم معروف مذكر سميت القبيلة به، فأجريته إذ كان مذكراً. ومن لم يجره قال: هو اسم للقبيلة، فمنعته الإجراء للتعريف والتأنيث. فأما «سدوس» فمؤنثة لا تجري أيضاً، لأنها اسم امرأة: زعم النسابون أن السدوس أمهم، فسدوس لا تجري، لأنها اسم مؤنث على أربعة أحرف بمنزلة «زينب» و«نوار».. ويقال: «هذه ثقيف»، و«هذه مضر»، و«هذه ربيعة» بالتأنيث على معنى القبائل. ويقال: ما في تغلب بن وائل مثله، وما في تغلب بنت وائل مثله، فمن ذكر ذهب إلى معنى الحي، ومن أنث ذهب إلى معنى القبيلة<sup>(٢)</sup>.

## أسماء المواضع

انظر: أسماء المواضع والبلدان.

## الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة قسمان:

أ - خاصة، وهي التي تُفرد، وتثنى، وتُجمع، وتُذكر، وتؤنث حسب مقتضى الكلام. وهي:

- «الذي»، للمفرد المذكر.  
- «الَّذان»، و«اللَّذين» للمثنى المذكر.  
- «الذين» للجمع المذكر العاقل.  
- «التي» للمفردة المؤنثة، ولجمع غير العاقل.  
- «اللّتان» و«اللّتين» للمثنى المؤنث.  
- «اللاتي»، و«اللواتي»، و«اللاء» للجمع المؤنث.

- «الألى» للجمع مطلقاً، سواءً أكان مذكراً أم مؤنثاً، وعاقلاً أم غير عاقل.  
ب - مشتركة، وهي التي تكون بلفظ واحد للجمع، فيشارك فيها المفرد، والمثنى، والجمع، والمذكر، والمؤنث، وهي: «مَن»، و«ما»، و«ذا»، و«أي»، و«ذو».

## الأسماط<sup>(١)</sup>

يُقال: «سراويلُ أسماط»، إذا كانت غير محشوة، و«نعلُ أسماط» إذا كانت لا رقعة فيها.

## الأسمال<sup>(٢)</sup>

يُقال: «جبةُ أسمال»، إذا كانت بالية.

## الأسنان<sup>(٣)</sup>

كلها إناث، إلا الأضراس والأنياب. وتصغير «سن»: «سُنيّة».

(١) المخصص ١٦٦/١٦.

(٢) المخصص ١٦٦/١٦.

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥، وما يذكر =

(١) أي: صرفت.  
(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٥ - ٥٣٧.

## الْأَسِيفُ (١)

العبدُ والأجير، ونحوهما. والأنثى أسيفة. وله معانٍ أخرى.

## الْأَشْجَعُ (٢)

- ١ - أصل الإضْبَع، مذكّر.
- ٢ - الحيّة المذكر.

## الْأَشْدُّ (٣)

«يذكر ويؤث من قولك: «بلغ الرجل أشدّه». يقال: «هي الأشدّ، وهو الأشدّ». وقد اختلف ما هي من الإنسان، ف قيل: هي أربعون وقد بلغ أشدّه، أي: منتهى شبابه وقوته، من قبل أن يأخذ في النقصان. قال: وليس له واحد من لفظه. قال يونس: «الأشدّ» جمع «شدّ»، بمنزلة قولهم: الرجل ودّ، والرجال أودّ، وقد قيل: الأشدّ اسم واحد<sup>(٤)</sup>.

## الْأَشْهَرُ

انظر: أسماء الشهور.

## الْأَصَابِعُ (١)

إناث كلُّهنّ، إلّا «الإبهام»، فإنّ العرب على تأنيثها إلّا بني أسد أو بعضهم، فإنّهم يذكرونها.

وأسماء الأصابع هي: الخنصر، والبنصر، والوسطى، والسّبابة، والإبهام. انظر: كلّاً في مادّتها.

## الإصْبَعُ (٢)

مؤنّث، وفيها ثمانى لغات: «إضْبَع»، وهي أفصحهنّ، و «إضْبِع»، و «أضْبَع»، و «أضْبِع»، و «أضِيع»، و «أضِيع»، و «أضْبِع»، و «أضْبِع».

وروي أنّ النبيّ (ﷺ) دَمِثَ إصبعه في حفر الخندق، فقال [من الرجز]:

هَلْ أَنْتِ إِلَّا إضْبَعٌ دَمِيتِ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيتِ<sup>(٣)</sup>

= ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ والمذكر والمؤنّث للفرأ ص ٨٩.

(١) انظر لسان العرب ٥/٩ - ٦ (أسف).

(٢) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٨؛ ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنّث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنّث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٤٣٥؛ والمذكر والمؤنّث لابن فارس ص ٦٢؛ والمختصص ٢٦/١٧.

(٤) المختصص ٢٦/١٧.

(١) ما يذكر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنّث للفرأ ص ٧٨؛ ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٥.

(٢) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٠، ٥٧؛ ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنّث ص ٦٩؛ المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٢٧٣؛ والمذكر والمؤنّث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنّث لابن جني ص ٥١٢؛ والمختصص ١٨٧/١٦.

(٣) الرجز في لسان العرب ٨/١٩٢ (صبع).



## أَصْبَهَان (١)

مذَكَّر، وكذلك كل اسم مختوم بألف ونون زائدتين.

## الْأَصَم (٢)

تسمية لشهر «رجب» عند بعض العرب، مذكَّر. ج: الصُّم. وانظر: أسماء الشهور.

## أُضَاخ (٣)

من قرى اليمامة، يُدَكَّر ويؤنَّث.

## الْأَضْحَى (٤)

يُذَكَّر (على معنى العيد)، ويؤنَّث، يقال: «دنا الأضحى»، و«دنت الأضحى». ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من الوافر]:

رَأَيْتُكُمْ بُنْيَ الْخَذَوَاءِ لَمَّا  
دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ  
تَوَلَّيْتُمْ بَوْدُكُمْ وَقَلْتُمْ  
لَعَلَّ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُذَامُ (٥)

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٥١.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٩.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٥٨؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ المذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢١٨؛ المذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء

ص ٨٢؛ والمختصص ٩٩/١٣، ٢٦/١٧.

(٥) البيتان لأبي الغول الطهوي في نوادر أبي زيد =

ومن شواهد التأنيث قول الشاعر [من الطويل]:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودَنَّ بَعْدَهَا  
عَلَى النَّاسِ أَضْحَى تَجْمَعُ النَّاسَ أَوْ فِطْرُ (١)

«وقال هشام بن معاوية: حكى الأصمعي «أضحاة». قال: وسمي الأضحى بجمع «أضحاة». فأنث لهذا المعنى. جاء في الحديث: «على كل مسلم عتيرة وأضحاة». وقال هشام: التأنيث في «الأضحى» أكثر من التذكير» (٢).

## الْأَضْحَاة

انظر: الأضحى.

= ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٥ (لحم)، ١٤/٢٢٥ (خذأ)، ١٤/٤٧٦ (ضحأ)؛ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٤١٦؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٨؛ وإصلاح المنطق ص ١٧١، ٢٩٨، ٣٦٠؛ والمختصص ٩٩/١٣، ١٧/٢٦ (البيت الأول فقط).

والخذواء: المسترخية. واللحام: جمع لحم. وصلّت: أنتنت. يقول: لما كثرت اللحوم، فشبعتم، واستغنيتم، تولّيتم بؤدكم عني.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٧ (ضحأ)؛ والمختصص ٢٦/١٧.

(٢) عن المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٩ - ٢٢٠.

## الأضراس (١)

مذكّرة، وكذلك «الأنياب»؛ أمّا الأسنان  
نكلّها مؤنّثة.

## الأظفار (٢)

كلّها مذكّرة.

وانظر: الظفر.

## الأظفُور (٣)

مذكّر، وانظر: الظُفْر.

## الأعشار (٤)

يقال: «قَدَرُ أعشار»، إذا كانت متكسّرة.

## الإعصار (٥)

ريح تهبُّ من الأرض إلى السماء، مذكّر،  
وفي التنزيل: ﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ  
فَاخْتَرَقَتْ﴾<sup>(٦)</sup>.

ويُجمع على «الأعاصير»، ومنه قول  
الشاعر [من الطويل]:

أَمِنْ رَسْمِ آيَاتِ عَفْوَنَ وَمَنْزِلِ  
قَدِيمِ تُعْفِيهِ الْأَعَاصِيرُ مُحَوَّلِ<sup>(٧)</sup>

(١) ما يذكّر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛

والمذكّر والمؤنّث للقرّاء ص ٨٩.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

(٤) المخصص ١٦٦/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٠.

(٦) البقرة: ٢٦٦.

(٧) البيت للأحوص في المذكر والمؤنث للأنباري =

## الأعيرج (١)

حيّة صمّاء من أخبث الحيات. قال  
الليث: لا يؤنّث. ج: الأعيرجات.

## الإفت (٢)

الكريم من الإبل، الذكر والأنثى فيه  
سواء.

## الأفْعَى (٣)

الأنثى والذكر من الحيات، والذكر  
«الأفْعَوَان»، ومن شواهد تأنيثها قولهم:  
«رماه الله بأفْعَى حَارِيجَةٍ»<sup>(٤)</sup>.

## الأفْعوان (٥)

ذكر الأفاعي.

= ص ٤٠١، وليس في ديوانه.

(١) تاج العروس ٩٨/٦ - ٩٩ (عرج).

(٢) لسان العرب ٤/٢ (أفت).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للقرّاء

ص ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري

ص ١١٢.

(٤) هذا مثل، وقد ورد في الحيوان ٤/٢٤٤؛ وزهر

الأكم ٣/٦١؛ ولسان العرب ١٥/١٦ (طنا)؛

والميداني ١/٣٠٩.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر =

## أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (١)

يقع على الذكر والأنثى، مذكراً في لفظه لا يدخله التأنيث البتة. ولك أن تنزل ما يكتئ به عنه من ذكران وإنثاء مذكراً على اللفظ وموحّداً، فتقول: «زيد أفضل منك»، و«الزيدان أفضل منك»، و«الزيدون أفضل منك»، و«هند أفضل منك»، و«الهندان أفضل منك»، و«الهندات أفضل منك» وأفضلهم قال ذلك. وإذا تبعت اللفظ لم تُثنَّ، ولم تجمع، ولم تُؤنث. وإن أردت إظهار المعنى، لك أن تقول: «أفضلهم قالاً: أو قالوا»، و«أفضلهنّ قالت، أو قالتا، أو قلن».

## الأَفُقُّ (٢)

١- ما ظهر من نواحي الفلك وأطراف الأرض، أو مهابّ الرياح، مذكّر، وقد يؤنث، ومن شواهد تأنيثه قول العباس يمدح النبي (ﷺ) [من المنسرح]:

وَأَنْتَ لَمَّا وَلِدْتَ أَشْرَقْتَ الْأَرْضُ (م)  
وَضَاءَتْ بِنُورِكَ الْأَفُقُّ (٣)  
وقيل: أنث الأرض ذهاباً إلى الناحية.

= والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٢.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٢.

(٢) لسان العرب ١٠/ ٥ - ٦ (أفق).

(٣) البيت مع نسبته في لسان العرب ١٠/ ٦ (أفق).

ويقال «أفق»، والجمع: آفاق.

٢- فرس أفق: رائع، وكذلك الأنثى.

٣- الجلد، مذكّر.

## الأَفِين (١)

هو الفصيل ذكراً كان أو أنثى.

## الأكْكَسار (٢)

يقال: «قَدَّر أكسار»، إذا كانت متكسرة.

## الأكْسُوم (٣)

يقال: «لُمَعَة أُكْسُوم»، إذا كانت كثيرة ملتقة.

## الأَكِيل (٤)

الذي يؤاكلك، والأنثى: أكيلة. وفي التهذيب: يقال: فلانة أكيلي، للمرأة التي تؤاكلك، فهي «فَعِيل» بمعنى «مُفَاعِل».

## الأَلْف (٥)

الألف من العدد مذكّر. وفي التنزيل:

(١) لسان العرب ١٣/ ٢٠ (ألف).

(٢) المخصص ١٦/ ١٦٦.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٦.

(٤) لسان العرب ١١/ ٢٠ (ألف).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٣٨٧؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء

ص ٨٥.

﴿يُمَدِّدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾<sup>(١)</sup> وقال الشاعر [من الطويل]:

فَإِنْ يَكُ ظَنِّي صَادِقِي، وَهُوَ صَادِقِي  
يَقْدُ نَحْوَكُمْ أَلْفًا مِنَ الْخَيْلِ أَفْرَعَا<sup>(٢)</sup>

وقال زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:

وقال: سَأَقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَّقِي  
عَدُوِّي بِأَلْفٍ مِنْ وَرَائِي مُلْجِمٍ<sup>(٣)</sup>

وقال الفراء: يمال في جمع «الألف»:  
آلاف، و ألف، وأنشد [من الكامل]:

كَانُوا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ وَكَيْبَةً  
أَلْفَيْنِ أَعْجَمَ مِنْ بَنِي الْفَدَامِ<sup>(٤)</sup>  
الْأَلْفِ<sup>(٥)</sup>

من حروف المعجم تُذَكَّرُ على معنى  
الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، وكذلك  
سائر حروف المعجم. قال سيبويه: حروف  
المعجم كلها تذكَّر وتؤنث كما أنَّ الإنسان  
يذكَّر ويؤنث.

وانظر: أسماء حروف المباني.

(١) آل عمران: ١٢٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
٣٨٧؛ ولسان العرب ٩/٩ (ألف).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٢؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣٨٧.

(٤) البيت لبكير أصم بني الحارث بن عباد في لسان  
العرب ٩/٩ (ألف)؛ وبلا نسبة في المذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٣٨٨.

(٥) لسان العرب ٩/١٢ (ألف).

## الْأُنثَى<sup>(١)</sup>

العجيزة، أو ما علاها من شحم ولحم.  
مؤنثة.

## أَمَّ خَنْوَر<sup>(٢)</sup>

من أسماء الأنثى من الضباع.

## أَمَّ رِمَال<sup>(٣)</sup>

من أسماء الأنثى من الضباع.

## أَمَّ عَامِر<sup>(٤)</sup>

من أسماء الأنثى من الضباع. قال الشاعر  
[من الطويل]:

أَفِي السَّلَمِ أَنْتُمْ عَقَرَبُ ذَاتِ إِبْرَةٍ  
وَفِي الْحَرْبِ أَنْتُمْ خَامِرِي أَمَّ عَامِرٍ<sup>(٥)</sup>

(١) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١١؛  
والمخصص ١١٠/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١١؛ ولسان  
العرب ٢٩٨/١١ (رمل)؛ والمخصص  
١١٠/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١١؛  
والمخصص ١١٠/١٦.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ١١١. و«خامري أم عامر» مثل ورد في  
أبيات كثيرة، وهو في جمهرة الأمثال ١٦/١؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛ والدرّة الفاخرة  
١٥٠/١؛ وزهر الأكم ٢٠١/٢؛ وفصل المقال  
ص ١٨٧؛ وكتاب الأمثال للسدوسي ص ٤٦؛  
وكتاب الأمثال ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٤/٢٥٦؛  
(خمر)، ٦١٠ (عمر)؛ والمستقصى ٧١/٢؛  
والميداني ٢٣٨/١.

## أَمَّ عَتَاب - أُمُّ عَتَبَان (١)

كلتاها الضَّعْب .

## أَمَّ مَلَدَم (٢)

من أسماء الحُمَّى ، مؤنثة ، وكذلك جميع أسماء الحُمَّى .

## أَمَّ نَوْفَل (٣)

من أسماء الأنثى من الضباع .

## أَمَّ الْهَنْبَر (٤)

من أسماء الأنثى من الضباع .

## الْأَمَام (٥)

نقيض «وراء» (ظرف ، أو اسم) مؤنثة ، وقال الكسائي: «أمام» مؤنثة ، وإنْ ذُكِرَتْ جاز . وتُصَغَّرُ على «أُمِيم» ، و «أُمِيمَة» .

## الْأَمْر (٦)

هو الصَّغِير من الحُمْلَان أولاد الضَّان ،

والأنثى : إمْرَة ، وقيل : هما الصَّغِيرَان من أولاد المعز .

## الْأَمْلُود (١)

هو الناعم اللَّيْن من الناس والغُصُون ، ويقال : امرأة أملود ، بمعنى الناعمة المستوية القامة .

## الإمْلِيس (٢)

أرض إمليس : ملْساء .

## الْأَمَم

انظر : أسماء القبائل والأمم .

## الْأَمُون (٣)

يقال : «ناقة أمون» ، إذا أَمِنْتَ أن تكون ضعيفة . ج : أُمْن .

## الْأَمِير (٤)

صفة للمذكر والمؤنث ، وربما جاء في الشعر بالهاء «أميرة» ، قال عبد الله بن همام السلولي [من الوافر] :

فلو جاؤوا بِبِرَّةٍ أو بهنْدٍ

لبايعنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِينَ (٥)

(١) لسان العرب ٣/ ٤١٠ (ملد)؛ والمخصص ١٦٦/١٦ .

(٢) المخصص ١٦٦/١٦ .

(٣) المخصص ١٦/ ١٤٥ .

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣ ؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٧ .

(٥) البيت مع نسبته في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٧ .

(١) لسان العرب ١/ ٥٧٩ (عتب) .

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢ .

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١١ ، والمخصص ١٦/ ١١٠ .

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١١ .

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥ ، ٦٠ ؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩ ؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١ ؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١ ، ٥١٢ ؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١٠٩ .

(٦) لسان العرب ٤/ ٣٢ (أمر) .

أَنَا (١)

خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ .. إِلَّا الَّذِينَ  
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (١).

يَكْتَبِي بِهِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى عَنْ نَفْسِيهِمَا.

الْأَنَامِل (٢)

الْإِنْشَاط - الْإِنْشَاط (٢)

يُقَالُ: «بَشَّرَ إِنْشَاطًا وَأَنْشَاطًا»، وَالْفَتْحُ  
أَشْهَرُ، إِذَا كَانَتْ لَا تَخْرُجُ مِنْهَا الدُّلُوحُ حَتَّى  
تُنْشَطُ كَثِيرًا.

مُؤَنَّثَةٌ، وَاحِدَتُهَا «أَنْمَلَةٌ»، وَ «أَنْمَلَةٌ»،  
وَحَكِي «أَنْمَلٌ».

الْإِنْس (٣)

الْأَنْعَام (٣)

هِيَ الْإِبِلُ، وَهِيَ عِنْدَ الْعَرَبِ أَكْثَرُ نِعْمَةٍ،  
تَذَكَّرَ وَتَوَثَّنَ. وَمِنْ شَوَاهِدِ التَّذْكِيرِ قَوْلُهُ  
تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ  
مِمَّا فِي بُطُونِهِ﴾ (٤)، وَمِنْ شَوَاهِدِ التَّأْنِيثِ قَوْلُهُ  
تَعَالَى: ﴿نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا﴾ (٥).

مُؤَنَّثَةٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ  
الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا  
يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾ (٤). وَوَاحِدُهُ إِنْسِيٍّ لِلْمَذْكَرِ،  
وَإِنْسِيَّةٌ لِلْمُؤَنَّثِ.

الْإِنْسَان (٥)

الْأَنْف (٦)

يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمِيعِ،  
وَالْمُؤَنَّثُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ. وَمِنْ شَوَاهِدِ الْجَمْعِ  
قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ  
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ (٦) وَالْمَعْنَى: إِنَّ  
النَّاسَ، لِأَنَّهُ اسْتَشْنَى مِنْهُ جَمْعًا، وَقَوْلُهُ: ﴿لَقَدْ

مَذْكَرٌ.

الْأَنْف (٧)

يُقَالُ: «رُوضَةُ أَنْفٍ»، إِذَا لَمْ تُرْعَ، وَلَمْ

(١) التين: ٤، ٦.

(٢) المخصص ١٦٦/١٦.

(٣) المذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لَابِنِ التَّسْتَرِي ص ٥٧، ١٠٧،  
وَالْبَلُغَةُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ص ٦٨؛  
وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لَابِنِ جَنِي ص ٥١٢.

(٤) النحل: ٦٦.

(٥) المؤمنون: ٢١.

(٦) مختصر المذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ص ٥٤؛ وَالْمَذْكَرُ  
وَالْمُؤَنَّثُ لَابِنِ جَنِي ص ٥١٢؛ وَالْمَذْكَرُ  
وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٤؛ وَمَا يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ  
مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْبِلَاسِ ص ٢٦.

(٧) المخصص ١٦٦/١٦٣.

= ص ٦١؛ وَمَخْتَصَرُ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ص ٥٠؛  
وَالْمَخْتَصَرُ ٣٦/١٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤/٣١  
(أَمْر)؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ١٤٨.  
(١) الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لَابِنِ التَّسْتَرِي ص ٦٠.  
(٢) الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٨٩؛  
وَالْمَخْتَصَرُ ١٦/١٩٠.

(٣) لِسَانُ الْعَرَبِ ٦/١٢ (أَنْس).

(٤) الْإِسْرَاءُ: ٨٨.

(٥) الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٥٦؛ وَلِسَانُ  
الْعَرَبِ ٩/١٢ (أَلْف).

(٦) الْعَصْرِ: ٢ - ٣.

الرَّخَم، والذَّكَرُ لا يبيض له، وقيل: الرخمة أبعد الطير وكراً، لأنَّها تبيض في أعالي الجبال. يضرب في الشيء البعيد المنال.

### الْأَنْيَابُ (١)

كلُّها مذكرة.

وانظر: الأسنان.

### الإِهَابُ (٢)

قال الأصمعي: يقال للجلد: إهاب، والجمع أهَب وأهَبٌ، مؤنثة.

### أَيُّ (٣)

قال ابن التستري:

«أي»: يقع على الذكر، فيترك لفظه موحدًا في التثنية والجمع. وإن شئت وحدت العدد الذي يُكنى به عنه على اللفظ، فقلت: ما أدري أيهم قال ذلك، وأنت تعني واحداً أو جمعاً. وإن شئت ثبَّت وجمعت على المعنى، فقلت: «أيُّهم قالوا، وأيُّهم قالوا». ويقع على مؤنث، فإن شئت تركت اللفظة مذكرةً موحدة، فقلت: «أيُّهنَّ قال ذاك»، يعني واحدة واثنين. وإن شئت تركت اللفظة

توطاً، و«قصعة أنف»، إذا لم يؤكل منها شيء، و«كأس أنف»: ملأى، وقيل: لم يشرب بها قبل ذلك.

### أَنْقَدَ (١)

هو ذَكَرُ القنافذ، ويقال له أيضاً «ابن أنقد».

### الْإِنْقَدَانُ (٢)

هو السَّلَخُفَةُ الذَّكَرُ.

### الْأَنْمَلَةُ

مؤنثة.

انظر: الأنامل.

### الْأَنْوُفُ (٣)

يُقال: امرأة أنوف، بمعنى الطيبة رائحة الفم خلقة. ويقال: رجل أنوف، بمعنى: الشديد الأنفة. ج: أنف.

### الْأَنْوُقُ (٤)

الرَّخَمَةُ، وقيل: ذَكَرُ الرَّخَم. وفي الأمثال: «أَعَزُّ (أو: أبعد) من بيض الأنوق»<sup>(٥)</sup>. وقيل في تفسيره: الأنوق: ذكر

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٧.

(٢) لسان العرب ٤٢٧/٣ (نقد).

(٣) لسان العرب ١٦/٩ (أنف)؛ والمرجع (أنوف).

(٤) لسان العرب ١٠/١٠ (أنق).

(٥) ورد المثل في الألفاظ الكتابية ص ٢٨١؛

وتمثال الأمثال ٢٣١/١؛ وجمهرة الأمثال ٦٤/٢؛ والدرّة الفاخرة ٢٩٩/١، ٢٤٧/٢؛

= والعقد الفريد ٧٣/٣؛ ولسان العرب ١٣٠/٥

(كبر)، ١٠/١٠ (أنق)؛ والمستقصى ٢٤٥/١

والميداني ٤٤/٢.

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤.

(٢) لسان العرب ١٢/١٠ (أدم).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦١.

## أَيْل - إَيْل - أُيْل (١)

هو الذكر من الأوعال.

## الْأَيْمُ وَالْأَيْمُ (٢)

١- من الحيات. قال ابن منظور: «الْأَيْمُ وَالْأَيْمُ: الحية الأبيض اللطيف، وعمّ به بعضهم جميع ضروب الحيات. قال ابن شميل: كلّ حية أَيْم، ذكراً كان أم أنثى، وربما شُدّد، فقيل: أَيْم... وَالْأَيْمُ وَالْأَيْنُ: الحية».

٢- التي لا زوج لها، بكراً كانت أو مَيِّباً، مطلقة كانت أو متوفى عنها، وقال ابن الأعرابي: يقال للرجل الذي لم يتزوج أَيْم، وكذلك المرأة.

## أَيْنَ

من أدوات الاستفهام، تذكّر وتؤنّث. وانظر: الأدوات النحوية.

## الْأَيْنُ (٣)

الذكر من الحيات، والرجل والحمل.

«أَيّ» مذكّرة، وأنثت العدد على المعنى، فنثّبت إذا أنثت، وجمعت لا غير، فقلت: «أَيُّهُنَّ قالت ذاك»، [و] إن شئت أنثت لفظة «أَيّ»، فلم يكن إذا أنثتها إلّا الثنية والجمع، تقول: «أَيُّهُنَّ قالت»، و «أَيُّهُنَّ قالتا»، و «أَيُّهُنَّ قلن». ولفظة «أَيّ» كيف تصرّفت حاله في التذكير أو التأنيث موحد لا يثنى ولا يُجمع<sup>(١)</sup>.

## الْأَيَّامُ (٢)

مؤنّثة، وربما ذكّرت على معنى الحين والزمان. قال جميل بثينة [من الطويل]:

أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ  
وَدَهْرًا تَوَلَّى يَا بُيُوتَ يَعُودُ<sup>(٣)</sup>

فحمله على معنى: أَلَا لَيْتَ زَمَانَ الصَّفَاءِ جَدِيد. والحمل على المعنى كثير في كلام العرب.

وأسماء أيام الأسبوع مذكّرة إلّا الثلاثاء، والأربعاء، والجمعة، فإنّها يجوز تذكيرها وتأنيثها.

وانظر اسم كل يوم في مادّته.

(١) لسان العرب ٤١/١١ (أيل)؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٩٦.

(٢) لسان العرب ٤٠/١٢ (أيم)؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ١٤٣، ١٤٥؛ والمخصص ١٦٤/١٦.

(٣) لسان العرب ٤١/١٢ (أيم)، ٤٤/١٣ (أين).

(١) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٦١ - ٦٢.

(٢) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٥١؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٢٢؛ والمخصص ٢٦/١٧.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٦١؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٢٢، وانظر تخريج البيت في ديوانه.



## باب الباء

### الباء

من حروف الهجاء، تُذكَر على معنى الحرف، وتُؤنَّث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح، وكذلك جميع حروف الهجاء. وانظر: أسماء حروف المباني.

### البائِك (١)

يقال: «ناقة بائِك»، بغير هاء، إذا كانت فتية حسنة.

### بابل (٢)

موضع بالعراق، ورد مؤنثاً في القرآن الكريم بدليل عدم صرفه، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكِينَ بِبَابِلَ﴾ (٣).

### الباخِس (٤)

يقال: «امرأة باخِس»، إذا كانت تبخس.

(١) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ١٥٨ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٢) لسان العرب ٤١/١١ (بيل).

(٣) البقرة: ١٠٢.

(٤) المخصص ١٢٤/١٦.

من بايعها حقّه، وفي المثل: «تحسبها حمقاء وهي باخِس» (١).

### البادِن (٢)

من صفات المؤنَّث بغير علامة تأنيث، تقول: «رجل بادِن»، و «امرأة بادِن وبادِنة»، والجمع: «بُذَن» و «بُذَن». قال الشاعر [من الطويل]:

فلا تَرْهَبِي أَنْ يَقْطَعَ النَّأْيُ بَيْنَنَا

ولَمَّا يَلْوَخْ بُذْنُهُنَّ شُرُوبُ (٣)

وقال زهير بن أبي سلمى [من البسيط]:

عَزَتْ سِمَانًا فَأَبَتْ ضُمْرًا خُدْجًا

مِنْ بَعْدِ مَا جَنَّبُوهَا بُذْنًا عَقَقَا (٤)

(١) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٢٥٨/١؛ وزهر

الأكم ١٢٢/٢؛ والعقد الفريد ٩٦/٣؛ وفصل

المقال ص ١٦٨؛ وكتاب الأمثال ص ١١٤؛

ولسان العرب ٢٤/٦ (بخس)؛ والمستقصى

٢١/٢؛ والميداني ١٢٣/١.

(٢) لسان العرب ٤٧/١٣ (بدن)؛ والمخصص

١٢٣/١٦.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بدن).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب

٤٧/١٣ (بدن).

## البئر (١)

«جمل بازل»، و «ناقَة بازل». ج: بُزَل  
للكور، وبوازل للإناث.

## البازي

انظر: الباز.

## الباع (١)

المسافة بين اليدين إذا مددتهما، مؤنثة.

ج: أبواع، وتصغيرها: «بُويعة».

## الباقعة (٢)

يقال: «رجل باقعة» بمعنى الداهية، والتاء  
في الكلمة للمبالغة.

وبالباقة أيضاً: الطائر الحذر إذا شرب  
الماء نظر يمنة ويسرة.

## البال (٣)

هو الحال، مذكّر لا غير.

## الباهل (٤)

يقال: «ناقَة باهل»، إذا تُركت بغير  
صرار، ويُستعار في المرأة التي لا تمنع

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٥٦،  
والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث

ص ٦٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٢؛  
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩، والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر  
والمؤنث للفراء ص ٩١؛ والمخصص ٨/١٧.

(٢) الحج: ٤٥.  
(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣؛  
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٩٩.  
(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٦٢؛  
والمخصص ١٦/١٢٦، ١٢٨.

## الباز (٣)

هو طائر من الجوارح يُستخدم في اصطياد  
العصافير، مذكّر لا اختلاف فيه، ويجمع  
على «أبواز»، و «بيزان»، و «بُزاة». ويقال:  
البازي.

## البازل (٤)

هو البعير الذي انشقّ نابه، وذلك في السنة  
التاسعة. الذكر والأنثى فيه سواء. يقال:

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٥٦،  
٦٥، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث

ص ٦٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٢؛  
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩، والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر  
والمؤنث للفراء ص ٩١؛ والمخصص ٨/١٧.

(٢) الحج: ٤٥.  
(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣؛  
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.  
(٤) لسان العرب ١١/٥٢ (بزل)؛ والمخصص

١٦/١٢٦، ١٢٨.

زوجها مالها. و «ناقة باهل»، أيضاً، مهملة.

ج: بُهَل.

### البُؤوق (١)

يقال: «داهية بؤوق»: شديدة.

### البَبْغَاء (٢)

طائر معروف، يذكَر ويؤنث. واللفظ دخيل من الهندية.

### البَتُول (٣)

هي المرأة تنقبض من الرجال لا شهوة لها. ولا حاجة فيهم. ووُصفت بها أم المسيح. لانقطاعها عن الزواج إلى الله.

### البَثْوَع (٤)

يقال: «لثة بثوع»: كثيرة اللحم والدم، وهي أقبح اللثات.

### البَحْزَج (٥)

الجؤذر، وقيل: ولد البقرة الوحشية، والأنثى: بَحْزَجَة، ج: بحازج.

### البَحْوث (٦)

يقال: «فرس بحوث»: تبتحث التراب

بأخفافها أخراً في سيرها.

### البُخْت (١)

جمع «البُخْتِي» من الإبل، مؤنثة، وتجمع أيضاً على «بخاتي». دخيل في العربية، وهي الإبل الخراسانية، تُنتج من بين عربية وفالج، وبعضهم يقول: إنَّ البُخت عربي.

### البَخْدَن (٢)

يقال: «امراة بخدن»: رخصة سميعة.

### بَدْر (٣)

اسم للماء المعروف. مذكَر بدليل صرفه في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ أُذُلَّةٍ﴾ (٤).

### البَدَنَة (٥)

هي من الإبل والبقر كالأضحية من الغنم، تُهدى إلى مكة المكرمة، الذكَر والأنثى في ذلك سواء. ج: بُدْن وبُدْن.

### بَدِيّ - بَدِيع (٦)

يقال: «بئر بدّي وبديع»: حديثة الحفر.

(١) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣؛

والمذكَر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ ولسان

العرب ٩/٢ (بخت).

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٤) آل عمران: ١٢٣.

(٥) لسان العرب ١٣/٤٨ (بدن).

(٦) المخصص ١٦/١٥٩.

(١) المخصص ١٦/١٤٩.

(٢) المعجم الوسيط (الببغاء).

(٣) لسان العرب ١١/٤٢ (بتل).

(٤) المخصص ١٦/١٤٣.

(٥) لسان العرب ٢/٢١١ (بحزج)؛ والمذكَر

والمؤنث للأنباري ص ١١٥.

(٦) المخصص ١٦/١٤٥.

## البُرْ (١)

حَبِّ القمح، يذْكَرُ ويؤنَّثُ، وكذلك كلُّ جمع يفرَّقُ بينه وبين واحده بالهاء.

## البَرَّاجِم (٢)

إناث، واحدها «بُرْجُمة»، وهي ملتقى رؤوس السُّلَامِيَّات من ظاهر الكفِّ التي تنشُر إذا قبض الإنسان كفَّه. والسُّلَامِيَّات: العظام التي بين كلِّ مفصلين من مفاصل الأصابع.

## البَرَّاح (٣)

يقال: «أرض بَرَّاح»: لينة واسعة.

## البِرَّباس (٤)

البشر العميقة، مؤنثة.

## البُرْجُمة (٥)

هي عقدة الإصْبَع، مؤنثة، ولا تُذكَرُ.

ج: براجِم.

انظر: البراجِم.

## البِرْذُون (١)

هو من الخيل ما كان من غير نِتاج العِراب، يقع على الذكر والأنثى، يقال: برْذُون ذَكَر، وبرْذُون أنْثى، ورَبَّما بنوا الأنثى على الذكر، فقالوا: برْذونة. قال النابغة الجعدي [من الطويل]:

أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا هَلَا  
فَقَدْ رَكِبْتُ أَمْرًا أَغْرَ مُحَجَّلا  
وَبِرْذُونَةٍ بَلَّ الْبِرَازِينَ تُفَرِّهَا  
وَقَدْ شَرَبْتُ فِي أَوَّلِ الصَّيْفِ أُيْلًا (٢)

## البِرْطَام (٣)

يقال: «شفة بِرْطَام»: ضخمة.

## البِرْعَس - البِرْعِيس (٤)

يقال: «ناقعة بِرْعَس وبِرْعِيس»: غزيرة اللبن، وقيل: جميلة تامّة، و«أرض بِرْعَس»: مستوية.

## البِرْعَزْ والبِرْعُزْ (٥)

هو الذكر من أولاد البقر. والأنثى:

(١) لسان العرب ١٣/٥١ (برذن)؛ والمذكّر والمؤنث للأنثاري ص ٩٦.

(٢) البيتان له في ديوانه ص ١٢٣ - ١٢٤؛ ولسان العرب ١١/٣٥ (أول)؛ والمذكّر والمؤنث للأنثاري ص ٩٦، والأيل: اللبن الخائر، والثفّر للسياح بمنزلة الحيا للناقعة، وربما استعير لغيرها.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) المخصص ١٦/١٦٧، ١٦٨.

(٥) لسان العرب ٥/٣١١ (برغز)؛ والمذكّر =

(١) البلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٨٣.

(٢) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٦٤؛

والمذكّر والمؤنث للأنثاري ص ٢٩٠؛ والمذكّر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكّر

والمؤنث للفراء ص ٧٨؛ والمخصص

١٩٠/١٦.

(٣) المخصص ١٦/١٥٢.

(٤) لسان العرب ٦/٢٥ (بريس).

(٥) لسان العرب ١٢/٤٦ (برجم).

«بَرْغَزَة»، و «بُرْغَزَة».

## البَزُوخ<sup>(١)</sup>

يقال: «عصا بَزُوخ»: شديدة.

## البَسَاط<sup>(٢)</sup>

يقال: «أرض بَسَاط»: مستوية.

## البُسْر<sup>(٣)</sup>

هي ثمر التَّخْل الذي لَوَّن ولَمَّا يَنْضَجُ، يُؤْتِيهِ أَهْلُ الْحِجَازِ، وَيَذْكُرُهُ غَيْرُهُمْ.

## البُسْط<sup>(٤)</sup>

يقال: «نَاقَةُ بُسْط»، إِذَا تُرِكَتْ مَعَ وَلَدِهَا، وَلَمْ تَعْطَفْ عَلَى غَيْرِهِ. ج: أَبْساط، وبُساط. قال أبو النجم [من الرجز]:

يَذْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَذْفَعٍ  
خَمْسُونَ بُسْطاً فِي خَلَايا أَرْبَعِ<sup>(٥)</sup>

## البَسَل<sup>(٦)</sup>

هو الحلال والحرام، فهو من الأضداد، والواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث فيه سواء.

(١) المخصص ١٦/١٤٧.

(٢) المخصص ١٦/١٥٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨، ٦٤، والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠١.

(٤) لسان العرب ٧/٢٦٠ (بسط)؛ والمخصص ١٦/١٦٢.

(٥) البيت مع نسبه في لسان العرب ٧/٢٦٠ (بسط)؛ والمخصص ١٦/١٦٢.

(٦) لسان العرب ١١/٥٥ (بسل).

## البَرَق<sup>(١)</sup>

هو الحَمَل، مذكَّر، وجمعه بَرْقَان.

## البَرَك<sup>(٢)</sup>

هو الصَّدْر من كلِّ شيء، مذكَّر.

## بُرْك<sup>(٣)</sup>

تسمية لشهر «ذي الحِجَّة» عند بعض العرب، مذكَّر: ج: بُرُكات وبُرُكات.

وانظر: أسماء الشهور.

## البَرُوض<sup>(٤)</sup>

يقال: «بئر بَرُوض»: قليلة الماء.

## البَرُوق<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة بروق»، إِذَا كَانَتْ تَشُولُ بِذَنبِهَا تُرِي أَنَّهَا لَاقِحٌ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ لِمُصَاحِبِهِ أَوْ أَخِيهِ: «دَغْنِي مِنْ تَحْذَابِكَ، وَتَأْتَاكِ شَوْلَانُ الْبَرُوقِ».

## البَرُوك<sup>(٦)</sup>

هي من النساء التي تتزوَّج، ولها ولد كبير بالغ.

= والمؤنث للأنباري ص ١١٦.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٣.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٢.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٥٣.

(٤) المخصص ١٦/١٤٨.

(٥) المخصص ١٦/١٤٣.

(٦) لسان العرب ١٠/٣٩٩ (برك)؛ والمخصص ١٦/١٤٢.

## البَسُوس (١)

والاثنين، والجمع، لا يُثنى ولا يُجمع.  
يقال: «هي بشر»، و«هو بشر»، و«هما بشر»، و«هم بشر». ابن سيده: البَشَر: الإنسان، الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث في ذلك سواء، وقد يُثنى.

هي الناقة التي لا تدرّ إلا بأن تقول لها: بَسْ بَسْ، مؤنثة. والبسوس اسم امرأة يُضرب بها المثل في الشُّوم.

## البَسُوق (٢)

### البُصاق (١)

خيار الإبل، الواحد والجمع فيه سواء.

يقال: «جارية بَسُوق»، إذا جرى اللبن في ثديها، وهي بِكْر، وكذلك الناقة والشاة.

### بُصَان - بُصَّان (٢)

تسمية لشهر ربيع الآخر عند بعض العرب، مذكر. والجمع: بَوَصَانات، وأَبْصِنَة.

وانظر: أسماء الشهور.

## البَشَر (٣)

هو الإنسان، الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث فيه سواء. ومن شواهد إفراده قوله تعالى: ﴿فَقَالُوا أَبَشَرًا مِنَّا وَاحِدًا نَبَّعَهُ إِنَّا إِذَا لَفِيَ ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾<sup>(٤)</sup>، ومن شواهد جمعه قوله تعالى: ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا﴾<sup>(٥)</sup>. ويثنى على «بَشَرَيْنِ»، ومنه قوله تعالى: ﴿فَقَالُوا أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَابِدُونَ﴾<sup>(٦)</sup>. ويُجمع على «أَبْشَار».

### البَضَاض (٣)

يقال: «امرأة بضاض»: كثيرة اللحم، تازة في نصاعة، وقيل: رقيقة الجلد، ناعمة بيضاء كانت أو أدماء.

وجاء في لسان العرب: «البَشَر»: الخَلْق يقع على الأنثى، والمذكر، والواحد،

### البَطَّ (٤)

يُذَكَّر ويؤنَّث، وكذلك كلُّ جمع بينه وبين واحد التاء.

(١) لسان العرب ٢٨/٦ (بسس)؛ والمخصص ١٤٤/١٦.

(٢) المخصص ١٤١/١٦.

(٣) المخصص ٣٤/١٧، ولسان العرب ٥٩/٤ - ٦٠.

(٤) القمر: ٢٤.

(٥) يس: ١٥.

(٦) المؤمنون: ٤٧.

(١) المخصص ٣٥/١٧.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٥٠.

(٣) المخصص ١٥١/١٦.

(٤) لسان العرب ٢٦١/٧ (بطط).

## البَطَّة (١)

واحدة البط، وقيل: يقال: بطة ذَكَر.

## البَطْرِير

انظر: البِطْرِير.

## البَطْن (٢)

١- البطن من الإنسان والحيوان مذكَّر<sup>(٣)</sup> ويجمع على «أَبْطُن» جمع قَلَّة، و «بُطُون» جمع كثرة.

٢- والبطن من القبائل مذكَّر، ويؤنَّث على معنى القبيلة. قال الشاعر [من الطويل]:  
فَإِنَّ كِلَاباً هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ  
وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قِبَائِلِهَا الْعَشْرِ<sup>(٤)</sup>

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٤١؛ والمذكر والمؤنَّث للمبرد ص ١١٧.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٠، ٦٢، ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢١٣، ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٦، والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢. وما يذكر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ٧٩.

(٣) وفي المذكر والمؤنَّث لابن فارس: «مذكر ومؤنَّث». وقال الفراء، «ومن أنَّهُ فهو مخطيء».

(٤) البيت للنواح الكلبِيّ في الدرر ١٩٦/٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٤؛ وبلا نسبة في الاشباه والنظائر ٢/١٠٥، ٤٩/٥؛ وأمالِي الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٢/٧٦٩؛ وخزانة الأدب ٣٩٥/٧؛ والخصائص ٢/٤١٧؛ وشرح=

فذكر العدد لأنَّ البطن مؤنَّث.

## البَطْرِير (١)

يقال: «امرأة بِطْرِير»: طويلة اللسان صَخَّابة، ورواه بعضهم بالطاء، أي إنها أَشْرَتْ وبطرت.

## بَغْض (٢)

اسم يقع على الذَّكَر والأنثى، فيكون لفظه موحَّداً لا يتغيَّر عن صورته. ولك فيما تُكْنَى به عنه أن تتركه موحَّداً مذكَّراً على اللفظ، فتقول: «بعضهم قال»، يعني: رجلاً، ورجلين، ورجالاً، وامرأة، وامرأتين، وجماعة نساء. ولك أن تُظهر المعنى فثني، وتجمع، وتؤنَّث، فتقول: «بعضهم قال، وقالوا»، و «بعضهنَّ قالت، وقالتنا، وقُلْنَ».

## البَغْل (٣)

هو الزَّوْج للذكر والأنثى، ويقال: «بعلة»

= الأشموني ٣/٦٢٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ والكتاب ٣/٥٦٥؛ ولسان العرب ١/٧٢٢ (كلب) ١٣/٥٤ (بطن)؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢١٣؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ٧٩؛ والمقتضب ٢/١٤٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٩.

(١) المخصص ١٦/١٦٨.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٦٧٠.

(٣) لسان العرب ١١/٥٨ (بعل)؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ١٠٨.

لتأكيد التأنيث، مثل «زوج»، و «زوجة».

### بَعْلَبَكْ (١)

مؤنَّث، وفيها لغات، منها «بَعْلَبَكْ»، و «بَعْلَبَكْ».

### البَعُور (٢)

يقال: «شاة بَعُور»: تبعر على حالها، فتفسد اللبن.

### البَعِيج (٣)

يقال: «ناقة بعيج»: مبقورة البطن.

### البَعِيد (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنَّث، يقال: «هند بعيد منِّي»، و «زيد بعيد منِّي».

### البَعِير (٥)

يُقال للذكر والأنثى من الإبل؛ وهو بمنزلة الإنسان. يقال: هذا بعير، وهذه بعير، كما يقال: هذا إنسان، وهذه إنسان.

### بَغَاث (٦)

بَغَاث الطير وبُغَاثها: ألائمها وشرارها،

وما لا يصيد منها. واحدتها: بَغَاة وبِغَاة: الذكر والأنثى فيها سواء. وقال بعضهم: من جعل البَغَاث واحداً، فجمعه بِغَثان، مثل غزال وغِزْلان، ومن قال للذكر والأنثى «بَغَاة»، فجمعه «بَغَاث» مثل نعام ونعام.

### بَغْدَاد (١)

تُذَكَّر وتؤنَّث، وفيها ثلاث لغات: «بَغْداد»، و «بَغْدان»، و «بَغْداذ».

### البَغْل (٢)

هو ابن الفرس من الحمار، مذكَّر.

### البَغُوم (٣)

يقال: «ظبية بغوم»: تصيح إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها.

### البَغْي (٤)

يقال: «امرأة بَغْي»: فاجرة.

### البَقَر (٥)

يُذَكَّر ويؤنَّث، وكذلك كل جمع بينه وبين واحده التاء.

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٧٥.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٨؛

والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١.

(٣) المخصص ١٤٦/١٦.

(٤) المخصص ١٥٧/١٦.

(٥) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٢؛

ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥١؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٨٣؛ والمذكر

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٦٥.

(٢) المخصص ١٤٦/١٦.

(٣) المخصص ١٥٩/١٦.

(٤) المخصص ١٦٠/١٦.

(٥) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٩؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧٤؛ المذكر

والمؤنَّث للأنباري ص ٩٧.

(٦) لسان العرب ١١٨/٢ (بغت).



## البَقَرَة (١)

قال الأنباري: تقع على المذكَر والمؤنَّث.

## البَقِير (٢)

يقال: «ناقة بَقِير»: مبقورة البطن.

## البِكْر (٣)

١ - أوَّل ولد لأبويه، يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث.

٢ - صفة للعدراء من الإناث، مؤنَّث، وقيل: هي أيضاً التي ولدت واحداً، و «بقرة بِكْر»: لم تحمل، و «سحابة بِكْر»: غزيرة.

## البَكْران (٤)

موضع بناحية ضرية، وبين ضرية والمدينة سبع ليالٍ<sup>(٥)</sup>. مذكَر، وقد يؤنَّث على معنى البلدة.

## البُكُور (٦)

يقال: «سحابة بُكُور»: مِذْلَاج من آخر الليل.

= والمؤنَّث للأنباري ص ٥٤٧؛ والمذكَر والمؤنَّث للمبرد ص ١٠١، ١١٥، ١١٧، ١١٨؛ والمذكَر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٢.

(١) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ١١٤.

(٢) المخصص ١٦/١٥٩.

(٣) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٣؛

والمخصص ١٦/١٦١، ١٦٢.

(٤) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٨.

(٥) معجم البلدان ١/٤٧٤.

(٦) المخصص ١٦/١٤٩.

## البَجِيء (١)

يقال: «ناقة بَكِيء»: قليلة اللبن، وكذلك الشاة. ج: بَكَاء.

## البلاد

انظر: أسماء البلدان.

## البلدان

انظر: أسماء البلدان.

## البِلَز - البِلِز (٢)

يقال: «امرأة بِلِزٌ وبِلِزٌ»: ضخمة، وقيل: خفيفة. والبِلِز: الرجل القصير.

## البَلْعَس (٣)

يقال: «امرأة بَلْعَس»: ضخمة مع استرخاء فيها.

## البَلْعَك (٤)

يقال: «امرأة بَلْعَك»: مُسترخية.

## بَلْعُوس (٥)

يقال: «امرأة بَلْعُوس»: حَمَقَاء.

## البُلْعُوم (٦)

هو مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة،

(١) المخصص ١٦/١٥٨.

(٢) لسان العرب ٥/٣١٣ (بلز)؛ والمخصص

١٦/١٦٣.

(٣) المخصص ١٦/١٦٧.

(٤) المخصص ١٦/١٦٧.

(٥) المخصص ١٦/١٧٠.

(٦) لسان العرب ١٢/٥٥ (بلعم).

وأكثر الأعضاء في جسم الإنسان غير  
المزدوجة مذكّر.

### البَلَقَع (١)

هو الأرض القَفْر التي لا نبات فيها.  
ويقال: مكان بلقع، وأرض بلقع، بغير تاء،  
للمذكّر والمؤنث. أما إذا كان اسماً، فتقول:  
انتبهنا إلى بلقعة ملساء، وكذلك القَفْر.

### البَنْصَر (٢)

الإصْبَع التي بين الوُسْطَى والخِنْصَر،  
مؤنثة.

وانظر: الأصابع.

### البَهَاء (٣)

يقال: «ناقة بهاء»: تستأنس إلى الحالب.

### البَهْلَق (٤)

يقال: «امرأة بهلق»: شديدة الحمرة.

### البَهْمَة (٥)

هو الصغير من أولاد الغنم، والمعز،  
والبقرة، الذكر والأنثى سواء. ج: بهم،  
وبهام، وبهامات.

### البَهِير (١)

يقال: «امرأة بهير»: تنقطع من البُهر،  
وهو تتابع النفس من الإعياء.

### البَهِيم (٢)

يقال: «نعجة بهيم»: سوداء لا بياض  
فيها، وكلّ لون لا يخالطه غيره بهيم.

### البُوح (٣)

هي الشَّمْس، مؤنثة ومعرفة. سمّيت  
بذلك لظهورها.

### البُور (٤)

هو الهالك، يكون للواحد، والاثنين،  
والجمع، والمؤنث بلفظ واحد. يقال:  
«رجل بور»، و«رجلان بور»، و«رجال  
بور»، و«امرأة بور»، و«نساء بور». ومن  
شواهد مجيئه للواحد قول عبد الله بن الزبعرى  
[من الرمل]:

يا رسول الله إنّ لسانني  
راتقٌ ما فتّقتُ إذ أنا بُور<sup>(٥)</sup>

(١) المخصص ١٥٨/١٦.

(٢) المخصص ١٥٩/١٦.

(٣) لسان العرب ٤١٦/٢ (بوح).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٠؛

والمخصص ٣٠/١٧.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٣٦؛ المذكر والمؤنث

للأنباري ص ٢٤٠، وإصلاح المنطق ص ١٢٥؛

وهو بلا نسبة في المخصص ٣٠/١٧.

(١) لسان العرب ٢١/٨ (بلقع).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧.

(٣) المخصص ١٥١/١٦.

(٤) المخصص ١٦٧/١٦.

(٥) لسان العرب ٥٧/١٢ (بهم)، والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ١٢٢.

يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشُّؤْمِ. يَسْتَوِي فِيهِ  
الْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوتُ حَتَّى تَقُولَ «صَدَى»، أَوْ  
«فَيَاد»، فَيَخْتَصُّ بِالْمَذْكُرِ.

### بَيَاضُ النِّعَامَةِ (١)

هُوَ الظِّلِيمُ، ذَكَرَ النِّعَامَ، وَقِيلَ: مَاؤُهُ.

### الْبَيَاضُ (٢)

يُقَالُ: «دَجَاجَةٌ بَيَاضٌ»: كَثِيرَةُ الْبَيْضِ.

### الْبَيُونُ (٣)

يُقَالُ: «بَثْرَ بَيُونٌ»: بَعِيدَةُ الْقَعْرِ.

وَمِنْ شَوَاهِدِ مَجِيئِهِ لِلْجَمْعِ قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ  
ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ [مَنْ الْوَافِرُ]:

هُمْ أَوْتُوْا الْكِتَابَ فَضَيَّعُوهُ  
فَهُمْ عُمَيٌّ عَنِ التَّوْرَةِ بُورُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْبُورُ جَمْعٌ وَاحِدُهُ بَاثِرٌ،  
وَهُوَ مِثَالُ قَوْلِهِمْ: نَاقَةٌ عَائِذٌ، وَنَوْقٌ عُوْذٌ.

### الْبُؤْمَةُ (٢)

طَائِرٌ قَبِيحٌ الصُّورَةِ وَالصَّوْتِ يَظْهَرُ لَيْلًا،

(١) الْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوتُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ١٠٠؛

وَالْمَخْصَصُ ١٠٧/١٦.

(٢) الْمَخْصَصُ ١٤٧/١٦.

(٣) الْمَخْصَصُ ١٤٧/١٦.

(١) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٥٣؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوتُ

لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٤٠؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ

٣١/١٧.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ ١٢/٦١ (بُوم).

## باب التاء

### التاء (١)

من حروف الهجاء تُذَكَّر على معنى الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح.

والتاء في «فعلت»، و «فعلتُما»، و «أنتما» يستوي فيها الذكر والأنثى.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### التَّائِبُ (٢)

شبه السراويل، يذَكَّر ويؤنث، والغالب التذكير. ج: تباين.

### تَبَعَ (٣)

اسم قبيلة، أو أمة، يُذَكَّر ويؤنث، فمن ذكره، قال: هو اسم للحي، ومن أنثه قال: هو اسم للأمة.

وانظر: أسماء القبائل والأمم.

### التَّثْقُلُ (١)

التَّثْقُلُ، والتَّثْقُلُ، والتَّثْقَلُ، والتَّثَقَّلُ: الثعلب، وقيل جروه، والتاء زائدة، والأنثى من كل ذلك بالهاء.

### التَّجَافُفُ (٢)

واحد التجافيف، وهو الذي يوضع في الحرب على الخيل من حديد وغيره، مذكَّر.

### التَّخُورُ (٣)

يقال: «ناقة تخور»: لا تدرّ حتى يُضرب أنفها.

### التَّرَبُّ (٤)

المماثل في السّن، يستوي فيه المذكر والمؤنث، وأكثر ما يكون في المؤنث. ج: أتراب.

(١) لسان العرب ٧٧/١١ (تقل)؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ١١١، ١١٢.

(٢) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) لسان العرب ١/٢٣١ (ترب).

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٥.

(٢) لسان العرب ١٣/٧٢ (تبين).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

التُّرْسُ (١)

جمع بينه وبين واحده الهاء، يذگر ويؤنث.

مذکر، وجمعه اُتراس.

الْقَرْيَةُ (٢)

هي موضع القلادة من الصدر، مؤنثة،  
وجمعها «ترائب».

### التضراب (٣)

يقال: «ناقة تَضْرِبُ»: مضروبة.

تَغْلِبُ (٤)

اسم للقبيلة، يذَّكر ويؤنَّث، فمن ذَكَرَ  
ذهب إلى معنى الحيّ، ومن أُنْثَ ذهب إلى  
معنى القبيلة.

وانظر: أسماء القبائل والأمم.

التَّلْعَابَةُ (٥)

يقال: «رجل تلعبه»، كثير اللعب، والهاء للمبالغة.

### التَّلقَاة (٦)

يقال: «رجل تِقَامَة»، كثير اللقم، أو عظيمها، والهاء للمبالغة.

(٧) التَّمْرُ

تمر النخل مجفّفاً، يُذكَر ويؤنث، وكلّ

(۱) المذکر والمؤنث لابن جنی ص ۵۱۲.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٣) المخصص ١٦/١٦٦.

(٤) المذکر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأبنباري ص ١٣٢.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٣٢ .

(٧) المذکر والمؤنث لابن التستری ص ٢

تَمِيمٌ (١)

اسم قبيلة، يُذكر على معنى الحي،  
ويؤنث على معنى القبيلة.

وانظر: أسماء القبائل والأمم.

## التَّوَى (٢)

الهلاك، مذكر.

### التَّوَامُ (٣)

هو المولود مع غيره في بطن من الاثنين إلى ما زاد، ذكراً أو أنثى، أو ذكراً مع أنثى، وقد يُستعار في جميع المزدوجات.

### التُّوت (٤)

الشمر المعروف، واحده توتة، مذكر.

**التَّوْرُ (٥)**

إناء معروف تشرب فيه العرب، مذكّر.  
 قيل: هو عربيّ، وقيل: دخيل.

= والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٧، ٥٥٠؛

والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠١، ١٠٤،

١١٥، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢؛

والمذكّر والمؤنث لابن جنى ص ٥١٢؛ والمذكّر

والمؤنث للفراء ص ١٠١.

(١) المذکر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٥.

(٢) المذكر والمؤنث لابن جنى ص ٥١٢.

(٣) لسان العرب ١٢ / ٦١ (تأم).

(٤) المذکر والمؤنث لاین جنی ص ۵۱۲.

(۵) لسان العرب ۹۶/۴ (تور).

## تَوَزَّ (١)

بلدة بفارس، مؤنثة. وانظر: أسماء البلدان.

## التَّوَلَّجَ (١)

هو الكناس (بيت الوحش)، مذكّر.

## التَّيْسَ (٢)

الذَّكَرُ مِنَ الْمَعِزِّ. ج: أَيْاس، وَأَيْسُ، وَتَيْس.

## التَّوَلَّبَ (٢)

هو ولد الحمار، مذكّر.

---

(١) المذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٢) المذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٩٠.

---

(١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.

(٢) المذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

## باب الثاء

### الثاء

من حروف الهجاء، تذكّر وتؤنّث، وكذلك جميع حروف الهجاء.

### الثاقِبُ (١)

يقال: «ناقة ثاقِب»: غزيرة اللبن.

### ثَبِير (٢)

اسم موضع، قال الجُمحي: الأَثيرة أربعة: ثَبِير غَيْثِي، وثَبِير الأَعْرَج، وثَبِير مَنى، وثَبِير آخر ذهب عني اسمه (٣)، مذكّر.

### الثَّجِير (٤)

عصارة الشَّيء، مذكّر.

### الثدي (٥)

مذكّر، وجمعه «ثُدَيّ»، وتصغيره «ثُدَيّ»،

قال الشاعر [من الطويل]:

كَأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ أَجْنَحَاتُهُ

شَوَاذِرُ جَامَتِهَا تُدَيّ نَوَاهِدُ<sup>(١)</sup>

### الثُرْمَلَة (٢)

هي أنثى الثعالب.

### الثُرُور (٣)

يقال: «ناقة ثُرُور»: واسعة الإحليل.

### الثَّرَيَا (٤)

بمعنى مجموعة من الكواكب، أو السُّرُج،

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث للأبباري ص ٢٦٥.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبباري ص ٢٦٦. والشواذِر: جمع شوذِر، وهو الإزار، أو الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها، أو القميص الصغير.

(٢) المذكر والمؤنث للأبباري ص ١١١؛ والمخصص ٧٦/٨؛ ولسان العرب ٨٣/١١ (ثرمل).

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛ والمذكر والمؤنث للأبباري ص ٤٢٠؛ والمذكر =

(١) المخصص ١٦/١٢٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأبباري ص ٤٨٠.

(٣) معجم البلدان ٧٣/٢.

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٦٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر =

الأنثى ثعلبة، الذكر ثعلب، وتُعْلَبان ...  
وقال الأزهرى: الثعلب الذكر، والأنثى  
تُعَالَة، والجمع ثعالب وثعال<sup>(١)</sup>.

### التُّعْلَبَان (٢)

ذكر الثعالب.  
وانظر: الثَّعْلَب.

### التَّعُول (٣)

يقال: «شاة تُعُول»: تُحْلَب من ثلاثة  
أمكنة، وأربعة للزيادة التي في الطَّبِي، وقيل:  
هي التي لها فوق خَلْفها خلف صغير، واسم  
ذلك الخلف التُّعْل.

وكتيبة تُعَل: كثيرة الحشو والتَّبَاع،  
منتشرة.

### التَّعَال (٤)

من صفات المؤنث. يُقال: «امرأة تُعَال»: رزان ذات مآكم وكفل.

### تُقَيْف (٥)

اسم للقبيلة، أو الحيّ، يُدَكَّر على معنى  
الحيّ، ويؤنث على معنى القبيلة.  
وانظر: أسماء القبائل والأمم.

مؤنثة. وهي بصيغة التصغير، ولم يُسمَع لها  
بتكبير.

### التُّعَالَة (١)

في لسان العرب أنه أنثى الثعالب، وقال  
الأنباري: هو الثعلب.  
وانظر: الثعلب.

### التُّعْبَان (٢)

الحيّة الضَّخَم، يقع على الذكر والأنثى من  
جنسه.

### تُعَل (٣)

هو الثعلب.

انظر: الثعلب.

### التَّعْلَب (٤)

الحيوان المعروف، يقع على الذكر  
والأنثى، فإذا أردت تأكيد التذكير، قلت:  
تُعْلَبَان للذكر. وفي لسان العرب: «الثعلب  
من السباع معروفة، وهي الأنثى، وقيل:

= والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمخصص  
٨/١٧.

(١) لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعلب)؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١١٣.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛  
والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٣.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٢.

(١) لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعلب).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛  
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المخصص ١٤٦/١٦.

(٤) لسان العرب ٨٧/١١ (ثقل)؛ والمخصص  
١٥١/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٦.



## النُّكُول (١)

يقال: «امرأة نُكُول»: فقدت ولدها.

## ثلاث (٢)

مؤنث، لأنّها جمع.

## الثلاثاء (٣)

للعرب فيها ثلاثة مذاهب:

١ - أن يذهبوا إلى اللفظ فيؤنثوا، فتقول: «مضت الثلاثاء بما فيها».

٢ - أن يذهبوا إلى معنى اليوم فيذكروا، فتقول: «مضى الثلاثاء بما فيه».

٣ - أن يذهبوا إلى معنى الأيام، فيجمعوا، فتقول: «مضت الثلاثاء بما فيهن».

## الثُلث (٤)

يقال: «ناقة ثُلث»، إذا ولدت ثلاثة، ولا يقال: «رُبْع»، إنّما يقال: أمّ رابع، وكذلك ما زاد. وفي لسان العرب: «لا يُقال «ثُلث»، ولا فوق ذلك»<sup>(٥)</sup>.

## الثَّلُوث (٦)

يقال: «ناقة ثُلُوث»، إذا يبس ثلاثة من أخلافها.

## النُّمام (١)

نبت ضعيف لا يطول، يُصنع منه الحصر، واحدته ثمامة، يُذكر ويؤنث، وكذلك كلّ الجموع التي يُفرّق بينها وبين مفرداتها بالتاء.

## الثَّمَر (٢)

مفرده ثمرة، وجمعه: ثمار، وثمرٌ وأثمار. يُذكر، ويؤنث، وكذلك كلّ الجموع التي يفرّق بينها وبين مفرداتها بالتاء.

## ثَمُود (٣)

اسم للقبيلة أو الحيّ، يُذكر على معنى الحيّ، ويؤنث على معنى القبيلة. وانظر: أسماء القبائل والأمم.

## الثُّموم (٤)

يقال: «شاة ثُموم»: تقلع الشيء بفيها.

## الثَّني (٥)

الناقة التي أنتجت بطينين، وكذلك المرأة، وثنيها ما في بطنها.

## الثَّهْمَد (٦)

من صفات الأنثى، وهي العظيمة السمينة من النساء.

(١) لسان العرب ١٢/ ٨٠ (ثم).

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٥٤٠.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٦.

(٥) لسان العرب ١٤/ ١٢٠ (ثني)؛ والمخصص

١٦/ ١٦١.

(٦) تاج العروس ٧/ ٤٧١ (ثهمد).

(١) المخصص ١٦/ ١٤٢.

(٢) المذكر والمؤنث للفراء ص ١٢١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ ٥١؛

المذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٢٠.

(٤) المخصص ١٦/ ١٦٢.

(٥) لسان العرب ١٤/ ١٢٠ (ثني).

(٦) المخصص ١٦/ ١٤٤.

## الثَّوْر (١)

ذَكَرَ الْأَبْقَارُ. يُجْمَعُ عَلَى «ثِيرَةٍ»،  
و «ثِيرَان»، و «أَثْوَار».

## الثُّول (٢)

جَمَاعَةُ النَّحْلِ، مَوْثٌ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ  
جُوَيْيَّةَ الْهَذَلِيِّ [مِنَ الطَّوِيلِ]:

فَمَا بَرِحَ الْأَسْبَابُ حَتَّى وَضَعْنَهُ

لَدَى الثُّولِ يَنْفِي جَنَّتَهَا وَيُؤْوِمُهَا (١)

## الثَّيِّب (٢)

الثَّيِّبُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَزَوَّجَتْ وَفَارَقَتْ  
زَوْجَهَا بِأَيِّ وَجْهٍ كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا. وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: امْرَأَةٌ ثَيِّبٌ، وَرَجُلٌ ثَيِّبٌ، إِذَا كَانَ  
قَدْ دُخِلَ بِهِ، أَوْ دُخِلَ بِهَا، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي  
ذَلِكَ سَوَاءً.

---

(١) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٠؛

المذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٣٠؛

والمخصص ١١/١٧. وجنَّها: غشاؤها، أي ما كان

على عسلها من جناح أو فرخ من أفراسها.

ويؤومها: يدخن عليها، والآيام: الدخان.

(٢) لسان العرب ١/٢٤٨ (ثيب).

---

(١) لسان العرب ٤/١١١ (ثور)؛ المذكَّر والمؤنَّث

للأنباري ص ١١٤.

(٢) المذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٢٩؛

والمخصص ١١/١٧.

## باب الجيم

### الجُوذَر - الجُوذَر (١)

قال الأنباري: هو الذكر من أولاد البقر، والأنثى جُوذرة، وقال ابن جني: مؤثث. ج: جَاذَر. قال الشاعر [من الخفيف]:

إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا  
يَلْقَى فِيهَا جَاذِرًا وَظَبَاءَ (٢)

### الجارِز (٣)

يقال: «امرأة جارِز»: عاقر.

### الجارُود (٤)

يقال: «سنة جارود»: مُقْحِطَة.

### الجالع (١)

يقال: «امرأة جالع»، إذا جلعت خمارها، أي: خلعت، وقيل: هي المتبرجة.

### الجام (٢)

إناء من فضة، مؤنثة، تصغيرها «جُومة»، وجمعها «أَجْؤُم»، و«جام»، و«جامات».

### الجامع (٣)

يُقال: «امرأة جامع»، وهي التي تجمع على زوجها، أي: تخرج من بيته إلى أهلها قبل أن يطلّقها. و«فرس جامع وجموح» الذكر والأنثى في «جَموح» سواء، وقال الأزهري عند النعتين: الذكر والأنثى سواء.

### الجامع (٤)

يقال: «امرأة جامع»: حامل.

(١) المذكَر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ المذكَر والمؤنث للأنباري ص ١١٥.

(٢) البيت للأخطل في خزانة الأدب ١/٤٥٧؛ والدرر ٢/١٧٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩١٨؛ وليس في ديوانه. وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/٤٦؛ وأمالي ابن الحاجب ١/١٥٨؛ وخزانة الأدب ٥/٤٢٠، ٩/١٥٥، ١٠/٤٤٨؛ ورصف المباني ص ١١٩؛ وشرح المفصل ٣/١١٥؛ ومغني اللبيب ١/٣٧؛ وهمع الهوامع ١/١٣٦؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ١١٥.

(٣) المخصص ١٦/١٢٣.

(٤) المخصص ١٦/١٦٦.

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٦٦؛ والمذكَر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) لسان العرب ٢/٤٢٦ (جمع)؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ والمخصص

١٦/١٢٤، ١٤٣.

(٤) المخصص ١٦/١٢٣.

## الجُبِّ (١)

هو البئر التي لم تُطَوَّ، مذكَّر، وقيل: يذكَّر ويؤنَّث. ج: جِبَّة، وأجباب، وجباب.

## الجَبَاةُ (٢)

الكَمَاةُ الحمراء، مؤنثة، واحدها «جَبَّاء»، والجمع «أَجْبُو».

## الجَبَان (٣)

الجبان من الرجال: الذي يهاب التقدُّم، والأنثى جبان مثل حصان ورزان، وجبانة، ونساء جبانات.

## الجِبَّةُ (٤)

هي ثوب طويل واسع الكُمَيْن يُلبس فوق الثياب، مؤنثة.

## الجَبْهَةُ (٥)

مؤنثة، ج: جباه.

## الجَبِين (٦)

مذكَّر، وهو ما اكتنف الجبهة من

الجانبين. ج: «أَجْبُن»، و «جُبْن»، و «أَجْبِنَة».

## الجَحْمَرِش (١)

من نعوت النساء، والمرأة الجحمرش هي الثقيلة السَّمِجَة، أو العجوز الكبيرة.

## الجَحْمَش (٢)

يقال: «امرأة جَحْمَش»: كبيرة.

## الجُحْمُوش (٣)

يقال: «رَجُلُ جُحْمُوش»: كبيرة.

## الجَحِيم (٤)

يذهب ابن جنِّي وابن التستري إلى أنَّ «الجحيم» مذكَّر، وهو المذكر الوحيد من بين أسماء «جهنَّم». وقال الأنباري وابن سيده، وابن فارس: يُذكَّر ويؤنَّث. ومن شواهد التأنيث قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ

= والمؤنَّث للأنباري ص ٢٦٤؛ ما يذكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(١) لسان العرب ٦/٢٧٢ (جحمرش)؛ والمخصص ١٦٩/١٦.

(٢) المخصص ١٦/١٦٧.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) المذكَّر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٧، ١٠٦؛ ومختصر المذكر والمؤنَّث ٦٠؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٧١؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمخصص ١٧/٢٣؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ٩٣.

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٩٧.

(٢) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٥٦١؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٣.

(٣) لسان العرب ١٣/٨٤ (جبين)؛ والمخصص ١٥١/١٥٢.

(٤) ما يذكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٥) ما يذكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٦) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٧؛ ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٤؛ والمذكر=

سُعْرَتٌ<sup>(١)</sup> وقوله: ﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ  
الْمَأْوَى﴾<sup>(٢)</sup> وقال الشاعر [من الطويل]:

جَحِيمًا تَلْظَى لَا تُفْتَرُ سَاعَةً

وَلَا الْحَرُّ مِنْهَا غَابِرَ الدَّهْرِ يَبْرُدُ<sup>(٣)</sup>

### الْجَحْرِطُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة جَحْرِط»: هَرِمَةٌ.

### الْجُدُّ<sup>(٥)</sup>

مذكَّر، وهو البئر الجيدة الموضع من  
الكلأ، والجمع أجداد. قال الأعشى [من  
السريع]:

مَا يُجْعَلُ الْجُدُّ الظَّنُّونَ الَّذِي  
جُنَّبَ صَوْبَ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ<sup>(٦)</sup>

### الْجَدَايَةُ - الْجَدَايَةُ<sup>(٧)</sup>

الذكر والأنثى من أولاد الظباء إذا بلغ ستّة  
أشهر أو سبعة وعدا وتشدّد، وخصّ بعضهم  
به الذكر منها.

### الْجَدُودُ<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة جدود»: قليلة اللبن، وكذلك  
النعجة.

### الْجَدْيُ<sup>(٢)</sup>

هو الذَّكَرُ من أولاد المَعِز. ج: أَجْدٍ،  
وجِداء، وجِديان. وأثناه: العَنَاق.

### الْجَدِيدُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ملحفة جديد»: جديدة.

### الْجَذُوبُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة جذوب»: مرتفعة اللبن،  
وقيل: التي لا يثبت صرارها، وهي من الأثْن  
السمينة، ومن جميع الدواب السريعة.

### الْجَرَاغِرُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «إبل جَرَاغِر»: كثيرة.

### الْجَرَادُ<sup>(٦)</sup>

يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، وكذلك معظم الجموع التي

(١) لسان العرب ٣/ ١١٠ (جدد)؛ والمخصص  
١٤٤/١٦.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكر  
والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٨؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٣٩٢؛ ولسان  
العرب ١٤/ ١٣٥ (جدا).

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٠.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٤.

(٥) المخصص ١٦/ ١٦٨.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧ =

(١) التكوين: ١٢.

(٢) النازعات: ٢٩.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٣٧١.

(٤) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٧.

(٦) ديوانه ص ١٩١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٣٩٧.

(٧) لسان العرب ١٤/ ١٣٥ (جدا).

يُفَرِّقَ بينها وبين مفرداتها بالهاء . وقيل :  
الجراد الذكور ، والجرادة الأنثى . ومن شواهد  
التذكير قول الشاعر [من البسيط] :

طار الجرادُ على زَرْعِي فَقُلْتُ له :

انْقُذْ هُدَيْتَ ، ولا تُولِغْ بِإِفْسَادِ  
فقال منهم خَطِيبٌ فَوْقَ سُبُلِكِ  
إِنَّا على سَفَرٍ لا بُدَّ مِنْ زَادٍ<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التأنيث قول الراجز :

مَنْ ذا رَأْيٍ مِثْلَ الجرادِ طائِرا  
سَرَتْ وَضُرَّتْ بادِياً وحاضِرا<sup>(٢)</sup>  
وانظر : الجرادة .

### الجرادة (٣)

اسم للذكر والأنثى . وقد تقول العرب :  
رأيت جرادة على جرادة ، أي : ذكراً على  
أنثى .

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥١ ؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٤٠ ، ٥٥١ ؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٢ ؛ ولسان العرب  
١١٧/٣ (جرد) .

(١) البتان بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٥٥٢ .

(٢) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٥٥٢ .

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧ ؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥١ ؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١٢٢ ، ٤٤١ ؛ والمذكر  
والمؤنث للمبرد ص ٨٨ .

### الجُرَّاز (١)

يقال : «مديّة جُرَّاز» : قاطعة .

### الجِراض (٢)

يقال : «ناقّة جِراض» : لطيفة بولدها .

### الجُرَبِياء (٣)

هي ريح الشمال ، مؤنّثة ، وكذلك جميع  
أسماء الريح .

### جُرْجان (٤)

مدينة بفارس ، مذكّر ، وكذلك كلّ اسم في  
آخره ألف ونون زائدتان ، وقد وُثِّت على  
معنى البلدة .

وانظر : أسماء البلدان .

### الجُرْد (٥)

الذكر من الفئران ، وقيل : الذكر الكبير  
منها ، وقيل : هو أعظم من اليربوع ، أكدر ،  
في ذنبه سواد ، والجمع : جُرْدان .

(١) المخصص ١٦/١٥٤ .

(٢) المخصص ١٦/١٥٢ .

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨ ؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤ ؛ والمذكر والمؤنث  
للمبرد ص ٩١ .

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٣ ، ٦٧ ،  
٦٨ ، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣ ؛  
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢ ؛ والمذكر  
والمؤنث للفراء ص ١٠٥ .

(٥) لسان العرب ٣/٤٨٠ (جرذ) ؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١٢٠ .

## الْجَرْز - الْجُرْز - الْجُرْز (١)

يقال: «امرأة جُرْز»: شديدة الأكل، وكذلك الناقة.

## الْجَرُوف (٢)

يقال: «دلو جَرُوف»: كثيرة الأخذ من الماء.

## الْجَرِي (٣)

هو الوكيل، الواحد والجمع والمؤنث في ذلك سواء. وقال أبو حاتم: وقد قالوا في المؤنث «جَرِيَّة»، وهو قليل. ج: أَجْرِيَاء.

## الْجَزُور (٤)

ما يُذبح من الإبل والمواشي، مؤنثة، ج: جُزْر، وجَزَائِر، وجَزُورَات، وجُزُرَات.

## جسد الإنسان (٥)

قال ابن التستري: كلّ ما في باطن جسد الإنسان من اسم لا هاء فيه، فهو مذكّر،

(١) المخصص ١٦/١٤٣.

(٢) المخصص ١٦/١٤٨.

(٣) المخصص ١٧/٣٥؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢ (جرا).

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٩؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢؛ والمخصص ١٧/١١؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٢.  
(٥) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠.

يقال: «أرض جَرْز»: مزلقة. و «أرض جُرْز»: جذبة، تأكل النبات أكلًا، مشبهة بقولهم: «سيف جُرْز»، إذا كان قاطعًا. و «رجل جُرْز»: كثير الأكل. والجُرْز كالجُرْز.

## الْجَرَم (٢)

«الْجَرَم: الحرّ، فارسيّ مُعَرَّب. وأرض جَرَم: حارة، وقال أبو حنيفة: دفيئة، والجمع جُروم. وقال ابن دريد: أرض جَرَم تُوصف بالحرّ، وهو دخيل. اللَّيْث: الْجَرَم: نقيض الصَّرد، يُقال: هذه أرض جَرَم، وهذه أرض صَرَد، وهما دخيلان في الحرّ والبرد».

## الْجَرُو (٣)

هو الصَّغير من أولاد الكلاب والأسود وغيرها من السباع، مذكّر، والأُنثى: جِرْوة. ج: أَجْرٍ، وأَجْرِيَّة، وأَجْرَاء، وجِرَاء.

## الْجَرُور (٤)

يقال: «ناقة جَرُور»: تزيد على حملها، و «بئر جَرُور»: يُستقى منها على بغير.

(١) المخصص ١٦/١٦٢، ١٦٣.

(٢) لسان العرب ١٢/٩٥ (جرم).

(٣) لسان العرب ١٤/١٣٩ (جرا).

(٤) المخصص ١٦/١٤٣، ١٤٧.

نحو: «القلب»، و «الطحال»، و «المعى»،  
إلا الكبد، فإنها مؤنثة.

## الجَشْءُ (٢)

يقال: «مزنه جَشْء»: خفيفة.

## جَعَارٍ (١)

أنثى الضَّبَاع، اسم مبنّي على الكسر، قال  
الشاعر [من الوافر]:

تَعَلَّقْنَا بِذِمَّةِ أُمٍّ وَهَبِ

وَلَا تُوفِي بِذِمَّتِهَا جَعَارٍ (٢)

## الجُعْسُوسُ (١)

اللَّيْم الخِلْقَة والخُلُق، الذكر والأنثى فيه  
سواء، يقال: «رجل جُعْسُوس»، و «امرأة  
جُعْسُوس».

## الجَعْفَلِيقُ (١)

هي العظيمة من النساء، وكذلك  
«الجنفليق»، و «الشَّفْشَلِيق».

## الجُعَلُ (١)

هو ذكر الخنفساء.

## الجَفْرُ (١)

من أسماء البئر، مذكّر.

## الجَفَنُ (٢)

مذكّر.

## الجَفُولُ (٣)

يقال: «امرأة جفول»: كبيرة، و «جُمَّة  
جفول»: عظيمة، و «ريح جفول»: تجفل  
السحاب.

## الْجَلْبَابُ (٤)

القميص مطلقاً، وخَصَّه بعضهم بالمشتمل  
على البدن كله، وقيل: هو ثوب أوسع من  
الخِمار، ودون الرداء، تَغْطِي به المرأة رأسها  
وصدرها. يذكّر، ويؤنث.

## الْجَلْبِجُ (٥)

الجلبج من النساء: القصيرة، وقيل:  
العجوز الدَّميمة، وقيل: الدميمة القَمِيَّة.

## الْجَلَدُ (٦)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والمفرد،

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨؛  
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٣) المخصص ١٦/١٤١، ١٤٨.

(٤) لسان العرب ١/٢٧٢ (جلب)؛ وتاج العروس  
١٧٤/٢ (جلب).

(٥) لسان العرب ٢/٤٢٦ (جلبج)؛ والمخصص  
١٦٧/١٦.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٨؛

(١) المخصص ١٦/١٦١.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٠؛ ولسان  
العرب ٤/١٣٩ (جعر).

(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ١١١.

(٤) لسان العرب ٦/٣٩ (جعس).

(٥) لسان العرب ١٠/٣٥ (جعفلق)؛ والمخصص  
١٦٩/١٦.

(٦) لسان العرب ١١/٥٨٢ (كبرت).



والجمع، تقول: «رجل جَلَد»، و «امرأة جَلَد»، و «رجال جَلَد»، و «نساء جَلَد»، و «إبل جَلَد». وقال أحمد بن عبيد: «الإبل الجلد التي لا ألبان لها ولا أولاد».

### الْجَلْسُ (١)

هو الوثيق الجسيم، يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «جَمَلُ جَلْس»، و «ناقة جَلْس»: شديدة.

### الْجِلْسُ (٢)

المُجالس، ويقع على الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث.

### الْجَلْبَبِي (٣)

الضَّخْم من الإبل، مذكر.

### الْجَلْعَابَة (٤)

الضخمة من الإبل، مؤنثة.

### الْجَلْعَد (٥)

يقال: «ناقة جَلْعَد»: عظيمة السنّام، والذكر جُلَاعِد.

### الْجُلْعَلَة (١)

ضرب من الخنافس، يُذَكَّر ويؤنث.

### الْجَلْفَرِيز (٢)

يقال: «امرأة جَلْفَرِيز»: مُسِنَّة، وفيها بَقِيَّة، وهي من الإبل: الهَرَمَة الحُمُول.

### الْجَلَنْقُق (٣)

يقال: «أتان جَلَنْقُق»: سمينة.

### الْجَلِيب (٤)

المجلوب، يستوي فيه المذكر والمؤنث، ج: جَلَبَى فيهما، و «جُلْبَاء» للمذكر، و «جَلَائِب» للمؤنث.

### الْجَلِيد (٥)

يقال: «امرأة جَلِيد»: مجلودة، وقد قيل بالهاء.

ج: جَلْدَى، وجلائد.

### الْجَمَاد (٦)

هي الناقة التي لا لبن فيها، «وسنة

(١) المخصص ١٦/١١٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٢.

(٢) المخصص ١٦/١٦٩.

(٣) المخصص ١٦/١٧٠.

(٤) لسان العرب ١/٢٦٨ (جلب)؛ والمعجم الوسيط (جلب)؛ والمخصص ١٦/١٥٨.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.

(٦) لسان العرب ٣/١٣٠ (جمد)؛ والمخصص ١٥١/١٦.

= والمخصص ١٧/٣٢؛ ولسان العرب ٣/١٢٦ (جلد).

(١) لسان العرب ٦/٤٠ (جلس)؛ والمخصص ١٦/١٦١.

(٢) لسان العرب ٦/٤٠ (جلس).

(٣) المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٩؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١.

(٤) المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٩.

(٥) المخصص ١٦/١٦٧.

جَمَاد: لا تُمطر، وقيل: قليلة المطر،  
و «أرض جَمَاد»: لم تمطر، و «امرأة  
جماد»: مُمسيكة.

### جُمَادَى (١)

جُمَادَى الأولى، وجُمَادَى الثانية:  
الشهران المعروفان من أسماء الشهور  
العربية. مؤنث، وأسماء الشهور كلها مذكّرة  
إلا جُمَادَيْنِ، فإنّهما مؤنثان. وإنْ ذُكِّرَتْ  
«جُمَادَى» في شعر، فإنّما يُقصد بها الشهر.  
وسمّيت «جمادى» بهذا الاسم لجمود الماء  
فيها.

وقال الفراء: إذا سمعتها في شعر مذكّرة،  
فإنّما يُذهب بها إلى الشهر، ويترك لفظها.

### الجماع (٢)

يقال: «دابة جماع»: تصلح للسرّج  
والإكاف، و «قَدْرُ جماع»: عظيمة.

### الجُمْد (٣)

يقال: «أرض جُمْد»: غليظة.

### الْجَمْع (١)

١ - ما جُمع بالواو والنون، أي جمع  
المذكّر السالم، مذكّر لا غير، نحو:  
«المعلمون»، و «الفلاحون».

٢ - ما جُمع بالالف والتاء أي: جمع  
المؤنث السالم، مؤنث، سواءً أكان مفردة  
مؤنثاً، نحو: «فتيات» (جمع «فتاة»)،  
و «شجرات» (جمع «شجرة»); أم مذكّراً،  
نحو: «اصطبلات» (جمع «اصطبل»).

٣ - كلّ جمع تكسير لغير الناس، مذكّراً  
كان واحده، نحو: «بِغال» (جمع «بغل»)،  
أو مؤنثاً، نحو: «عُيون» (جمع «عين»)،  
و «جواهر» (جمع «جوهرة»)، فهو مؤنث.

٤ - كلّ جمع تكسير للناس، نحو:  
«الملوك»، و «القضاة»، و «الملائكة»،  
و «الرجال»، و «الرسل»، يذكّر ويؤنث، إلاّ  
إذا كان جمع مذكّر سالماً، فيذكّر.

٥ - اسم الجنس الجمعيّ، أو الجمع الذي  
يُفرّق بينه وبين واحده بالهاء، نحو: «بَقَرٌ  
وبقرة»، و «نخل ونخلة»، و «نحل ونحلة»  
يذكّر ويؤنث، ومن شواهد التذكير قوله  
تعالى: «تَنزِيعُ النَّاسِ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٦٨،  
٨٧، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢؛  
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٢،  
والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٤؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٢٢٣.

(٢) المخصص ١٦/١٥٢.

(٣) المخصص ١٦/١٦٣.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨ - ٦٩؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٦١؛ والمذكر  
والمؤنث للمبرد ص ٨٦، ١١٠، ١١٥؛  
والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠١؛ ومختصر  
المذكر والمؤنث ص ٥١.

مَنْقَرٍ ﴿ القمر: ٢٠ ﴾، ومن شواهد التأنيث قوله تعالى: ﴿والتخلّ باسقاتٍ لها طلعٌ نضيدٌ﴾ (ق: ١٠).

### الْجُمُعَة (١)

للعرب فيها ثلاثة مذاهب:

١ - أن يذهبوا إلى اللفظ، فيؤنثوا، فيقولون: «ذهبَت الجمعة بما فيها».

٢ - أن يذهبوا إلى معنى اليوم فيذكروا، فيقولون: «ذهب الجمعة بما فيه».

٣ - أن يذهبوا إلى معنى الأيام، فيجمعوا، فيقولون: «ذهبَت الجمعة بما فيها».

وفي الجمعة ثلاث لغات: ١ - «الْجُمُعَة»، وهي أفصحهن، و «الْجُمُعَة»، و «الْجُمُعَة».

### الْجَمَل (٢)

الذكر من الإبل.

### الْجَمُوح

انظر: الجامح.

### الْجَمُوش (٣)

يقال: «سنة جَمُوش»: تحرق النبات، و «تُورَة جَمُوش»: حارة حالقة.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٧.

(٣) المخصص ١٤٨/١٦.

### الْجَمُوم (١)

يقال: «بثر جَمُوم»: سريعة إثابة الماء، وكذلك الفرس، قال النمر بن تولب [من الوافر]:

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الدَّنَابَى

تَخَالُ بَيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجًا<sup>(٢)</sup>

### الْجِنَّ (٣)

خلاف الإنس، يذكر، ويؤنث، وفي التنزيل: ﴿تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾<sup>(٤)</sup>.

### الْجُنُب (٥)

الذي أصابته النجاسة، أي: النجاسة، والبعيد، والقريب (فهو من الأضداد)، والذي لا ينقاد... يستوي فيه المذكر والمؤنث، والمفرد، والمثنى، والجمع، فيقال: «رجل جُنُب»، و «امرأة جُنُب»، و «رجلان جُنُب»، و «امرأتان جُنُب»، و «رجال جُنُب»، و «نساء جُنُب»، وفي التنزيل: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) المخصص ١٤٧/١٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٤٠؛ والمخصص

١٤٨/١٦.

(٣) لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن).

(٤) سبأ: ١٤.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٤؛

والمخصص ٣٣/١٧.

(٦) المائدة: ٦.

## الْجَنْفَلِيقُ (١)

هي الضخمة من النساء، وكذلك الجَعْفَلِيقُ، والشَّفَلِيقُ.

## الْجَنُوبُ (٢)

اسم للريّح الجنوبيّة، مؤنّثة، وكذلك جميع أسماء الريّح.

## الْجَهَادُ (٣)

يقال: «أرض جهاد»: غليظة.

## الْجَهَنَامُ (٤)

يقال: «بئر جهنّام»: قعيّة، وهو بناء أعجميّ.

## جَهَنَّمُ (٥)

مؤنّثة، وكذلك جميع أسمائها إلّا «الجحيم»، فيذكر ويؤنّث.

## الْجَوَادُ (٦)

يستوي فيه المذكر والمؤنّث، ويقال:

(١) لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)، ٣٧ (جنفلق)؛

والمخصص ١٦٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٧٨؛

والمذكر والمؤنّث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر

والمؤنّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣.

(٣) المخصص ١٥١/١٦.

(٤) المخصص ١٦٩/١٦.

(٥) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٦٧، ١٠٦،

والمذكر والمؤنّث للأنباري ص ٣٧٢؛ والمذكر

والمؤنّث لابن فارس ص ٦٠، والمذكر والمؤنّث

لابن جني ص ٥١٢.

(٦) لسان العرب ١٣٦/٣ (جود)؛ والمخصص

١٥١/١٦، ١٥٢.

«رجل جواد»: سخيّ، وكذلك الأنثى.

و «فرس جواد»: سريعة.

## الْجَوْدُ (١)

يقال: «سما جود»: غزيرة.

## الْجَوْرَبُ (٢)

لباس الرّجل، مذكر.

## الْجَيْالُ (٣)

الصّبُع، يذكر ويؤنّث، وفيه ثلاث لغات:

الْجَيْالُ، وَالْجَيْلُ، وَالْجَيْلُ. ومن شواهد التّأنيث قول الشاعر [من الوافر]:

وَجَاءَتْ جَيْالٌ وَأَبُو بَنِيهَا

أَحْمُ الْمَأْفِيَيْنِ بِهِ خِمَاءُ<sup>(٤)</sup>

ومن شواهد التذكير قول رؤبة ابن العجاج

[من الرجز]:

يَجْتَزُّهُنَّ الْجَيْالُ الشُّرَابُ<sup>(٥)</sup>

(١) المخصص ١٦١/١٦.

(٢) ما يذكر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

(٣) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ١٠٨؛ ولسان

العرب ٩٦/١١ (جال).

(٤) البيت لرجل من بني عامر يُقال له مُشَعَّثٌ في

الدرة الفاخرة ٣٩٩/٢؛ ومعجم الشعراء

ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٩٦/١١ (خال)؛ وبلا

نسبة في المذكر والمؤنّث للأنباري ص ١٠٨.

والخماص: العرج.

(٥) الرجز مع نسبته في المذكر والمؤنّث للأنباري

ص ١٠٩؛ وليس في ديوانه. والشراب: القبيح

الشديد.

## الْجَيْحَلُ<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة جَيْحَل»: عظيمة الخَلْق،  
و «صخرة جَيْحَل»: عظيمة ملساء.

## الْجِيم

من حروف الهجاء تؤنث على معنى

الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث  
أرجح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

## الْجَيْهَلُ<sup>(١)</sup>

يقال: «صخرة جَيْهَل»: عظيمة.

---

(١) المخصص ١٦ / ١٦٤.

---

(١) المخصص ١٦ / ١٦٤.

## باب الهاء

### الهاء

من حروف الهجاء، تُدْكَر على معنى الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح، وكذلك جميع حروف الهجاء. وانظر: أسماء حروف المباني.

### الحائض<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة حائض»: ضيقة، وقيل: رتقاء. وقال الفراء: الحائض من الإبل: التي لا يجوز فيها قضيب الفحل كأن بها رتقاء.

### الحائض<sup>(٢)</sup>

من صفات الأنثى بغير علامة تأنيث، لأنها خاصة بالموثث، وامرأة حائض: أدركها الحيض. وربما قالوا: «حائضة»، ومنه قول الشاعر [من الطويل]:

(١) المخصص ١٦/١٢٨.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٣١، ١٤٥، ١٤٩، ١٥٢؛ والمخصص ١٦/١٢٢.

رَأَيْتُ خُتُونَ الْعَامِ وَالْعَامَ قَبْلَهُ

كحائِضَةٍ يُزْنَى بِهَا غَيْرِ طَاهِرٍ<sup>(١)</sup>

### الحائل<sup>(٢)</sup>

الأنثى من أولاد الإبل ساعة تولد، والذكر سقب. وناق حائل: حُمِلَ عليها فلم تُلْقَح، وقيل: هي الناقة التي لم تحمل سنة أو سنتين أو سنوات، وكذلك كلّ حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل.

و «شجرة حائل»: لا تحمل، و «نخلة حائل»: تحمل سنة ولا تحمل أخرى.

### الحاجب<sup>(٣)</sup>

الشعر النابت على العظم الذي فوق

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٧/١٤٢ (حيض)، ١٣٨/١٣ (ختن)؛ والمخصص ١٧/٥٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٥؛ وشرح المفصل ٥/١٠٠. والختون والختونة؛ المصاهرة.

(٢) لسان العرب ١١/١٨٩ (حول)؛ والمخصص ١٦/١٢٦، ١٢٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٩؛ =

العين، وسمي بذلك لأنه يحجب شعاع الشمس عن العين، مذكر.

### الحاذ<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة حاذة»: إذا تركت الكحل والخضاب، وكذلك «مُحَذّ».

### الحاسر<sup>(٢)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، يقال: «رجل حاسر»: لا درع عليه، ولا بيضة على رأسه، و «امرأة حاسر»: إذا حسرت عنها ثيابها. و «دابة حاسر»: حسرها السير.

### الحاصن<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة حاصن وحصان»، بغير هاء: العفيفة.

### الحافل<sup>(٤)</sup>

يقال: «واِدِ حافل» و «شعبة حافل»، إذا

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ٢٩٩/١ (حجب).

(١) المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٥؛ والمختصر ١٢٤/١٦.

(٢) لسان العرب ١٨٧/٤ (حسر)؛ والمختصر ١٢٤/١٦، ١٢٨.

(٣) لسان العرب ١٢٠/٣ (حصن)؛ والمختصر ١٢٤/١٦، ١٥١.

(٤) لسان العرب ١٥٧/١١ (حفل)؛ والمذكر =

كثر سيلهما، فهو ممّا يستوي فيه المذكر والمؤنث. و «ناقة حافل»: متجمعة اللبن.

### الحال<sup>(١)</sup>

١- حال الإنسان أنثى، وأهل الحجاز يذكرونها، وربما قالوا: «حالة»، بالهاء. قال الفرزدق [من الطويل]:

على حالةٍ لو أنّ في القوم حاتماً  
على جودهٍ لَضَنَّ بالماءِ حاتِمٌ<sup>(٢)</sup>

٢- الحال، من كلّ شيء، مذكر. يُقال للدرّاجة التي يتعلم عليها الصبيان المشي: حال، قال الشاعر [من السريع]:

ما زال ينمي جدّه صاعداً  
مُذْلَدٌ أن فارقَه الحالُ<sup>(٣)</sup>

= والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ والمختصر ١٢٦/١٦.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٦٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤، ٥٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٧، ٣٠٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٣؛ والمختصر ١٢٤/١٦، ١٤/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ٢٩٧/٢؛ ولسان العرب ١١٥/١٢ (حتم)؛ والمقاصد النحوية ١٨٦/٤؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣١٧؛ وشرح المفصل ٦٩/٣؛ واللمع ص ١٧٤، ٢٦٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٣٠٧؛ والمختصر ١٤/١٧.

(٣) البيت لعبد الرحمن بن حسان في كتاب المعاني =

٣ - حمأة البحر، مذكّر. جاء في الحديث  
أنّ فرعون لما غرق، أخذ جبريل من حال  
البحر، فدسّه في فمه، يعني: من حمأة البحر  
وطينه.

٤ - «امرأة حال»: ذات حلي.

### الحالِق (١)

يقال: «ضرة حالق»، بغير هاء، إذا  
امتلاّت إلّا شيئاً، وناقّة حالق: حافل،  
والحالِق من الإبل: الشديدة الخلق، العظيمة  
الدرة.

### الحامِل (٢)

نعت لا يكون إلّا للمؤنّث، و«امرأة  
حامل»: حُبلى، وكذلك الناقّة. وقال  
الفارسيّ: هي أيضاً في الحافر، واللازم  
للحافر، التّوج.

### الحاني (٣)

يقال: «نعيّة حانٍ» بغير هاء، إذا أرادت  
الفحل.

= الكبير ١/٥٣٤؛ والمخصص ١٣/١٥٣؛ ولسان  
العرب ١١/١٨٩ (حول)؛ وبلا نسبة في المذكّر  
والمؤنّث للأنباري ص ٣٠٨.

(١) لسان العرب ١٠/٦٥ (حلق)؛ والمذكّر  
والمؤنّث للأنباري ص ١٦٣.

(٢) مختصر المذكّر والمؤنّث ص ٤٤؛ والمذكّر  
والمؤنّث للأنباري ص ١٦٢؛ ولسان العرب  
١١/١٧٧ (حمل)؛ والمخصص ١٦/١٢٣.

(٣) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان=

### الحانوت (١)

يُذَكّر ويؤنّث، وقيل: مؤنّثة، فإن رأيتها  
مذكّرة، فإنّما يُعنى بها البيت ويقال: هو  
حانويّ، وحانيّ (٢).

### الحُبَارَى (٣)

طائر طويل العنق، رماديّ اللون، يشبه  
الإوزة، يستوي فيه المذكّر، والمؤنّث،  
والجمع.

### الحَبّ (٤)

يجوز فيه التذكير والتأنيث، وكذلك كلّ  
الجموع التي يُميّز بينها وبين مفرداتها بالهاء.

### الحُبَارَج - الحُبْرُج (٥)

هو ذكر الحُبَارَى.

= العرب ١٤/٢٠٣ (حنا)؛ والمخصص  
١٦/١٢٧.

(١) المذكّر والمؤنّث لابن التّستري ص ٥١، ٥٥،  
٧٠؛ ومختصر المذكّر والمؤنّث ص ٥٧؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكّر والمؤنّث ص ٧٣؛ والمذكّر  
والمؤنّث للأنباري ص ٣٢٩. والمذكّر والمؤنّث  
لابن فارس ص ٦٠. والمذكّر والمؤنّث لابن  
جنبي ص ٥١٣؛ والمذكّر والمؤنّث للفراء  
ص ٩٨؛ والمخصص ١٧/١٨.

(٢) وفي المذكّر والمؤنّث لابن فارس ص ٦٠:  
الحانوت مذكّر، وفي المخصص ١٧/١٨:  
«الحانوت يذكّر ويؤنّث، فبعضهم يجعلها  
الخمر، وبعضهم يجعلها الخمار».

(٣) لسان العرب ٤/١٦٠ (حبر).

(٤) المذكّر والمؤنّث لابن التّستري ص ٥٢.

(٥) لسان العرب ٢/٢٢٦ (حبرج)؛ وتاج العروس  
٥/٤٥٨ (حبرج).



## حَتَّى (١)

تُذَكَّر وتُؤَنَّث، وكذلك جميع الأدوات النحويّة.

## الحِجَاج (٢)

هو العظم المشرف على غار العين. مذكّر.

## الحِجَاز (٣)

اسم بلد، مذكّر. قال الشاعر [من الطويل]:

تطاول ليلي بالعراق ولم يكن  
عليّ بأكناف الحجاز يطول  
فهل لي إلى أرض الحجاز ومن به  
بعاقبة، قبل الفوات سبيل<sup>(٤)</sup>  
وقال الأشجع بن عمرو السلمي [من الوافر]:

أحنّ إلى الحجاز وساكنيه  
حينئذ الإلف فارقه القرين<sup>(٥)</sup>

## الحِجَام (٦)

يقال: «امرأة حِجَام»: واسعة الهن.

- (١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥.
- (٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٢/٢٢٩ (حجج).
- (٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.
- (٤) البيتان بلا نسبة في معجم البلدان ٢/٢٢٠.
- (٥) البيت له في ديوانه ص ٢٦٤؛ ومعجم البلدان ٢/٢٢٠.
- (٦) المخصص ١٦/١٥٢.

## حَجَر (١)

اليمامة، والغالب عليها التذكير.

## الحِجَر (٢)

الفرس الأنثى، مؤنثة.

## الحَجُوج (٣)

يقال: «ريح حَجُوج»: شديدة المرّ.

## الحُدَاد (٤)

يقال: «مديّة حُدَاد»: قاطعة.

## الحُدَال (٥)

يقال: «قوس حُدَال»، إذا حُدِرَت إحدى سيّتيها، ورُفِعَت الأخرى. وسية القوس: ما عُطِفَ من طرفيها.

## الحُدُور (٦)

مؤنثة، يقال: «وقعوا في حُدُور صعبة»،

- (١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.
- (٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠.
- (٣) المخصص ١٦/١٤٨.
- (٤) المخصص ١٦/١٥٤.
- (٥) المخصص ١٦/١٥٤.
- (٦) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء =

وهي موضع تنحدر منه

## الحديد (١)

يقال: «شفرة حديد»: حادة.

## حَذَامٌ (٢)

١ - اسم للضَّبع، مؤنثة، وتصغيرها «حُذيمة».

٢ - اسم امرأة، وهي في الحالتين، اسم مبني على الكسر. قال الشاعر [من الوافر]:

إذا قالت حذام فصدَّقوها

فلإنَّ القولَ ما قالت حَذَامٌ (٣)

## الحَرَى (٤)

بمعنى: الخليق، يستوي فيه المذكر

= ص ٨٥؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠.

(١) المخصص ١٥٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠.

(٣) البيت للجيم بن صعب في شرح التصريح

٢/٢٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٩٢؛

والعقد الفريد ٣/٣٦٣؛ ولسان العرب ٦/٣٠٦

(رقش)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٧٠؛ وله أو

لوشيم بن طارق في لسان العرب ٢/٩٩

(نفت)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك

٤/١٣١؛ والخصائص ٢/١٧٨؛ وشرح

الأشموني ٢/٥٣٧؛ وشرح شذور الذهب

ص ١٢٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨؛ وشرح قطر

الندى ص ١٤؛ وشرح المفصل ٤/٦٤؛ وما

ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٥؛ ومغني اللبيب

١/٢٢٠.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٦، ٢٥٨؛ =

والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع،

لأنه مصدر، تقول: «هو حرّى أن يفعل

ذلك»، و «هي حرّى أن تفعل ذلك»، و «هما

حرّى أن يفعلا ذلك»، و «هم حرّى أن يفعلوا

ذلك»، و «هنّ حرّى أن يفعلن ذلك»، ومن

قال: «حرّى» ثنى، وجمع، وأنت.

## حِراء (١)

اسم لجبل معروف، والغالب عليه

التذكير، وربما أنثته العرب، وجعلته اسماً

لما حول الجبل.

## الحَرْب (٢)

نقيض السلم، مؤنثة. قال تعالى: ﴿فَإِذَا

لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّى إِذَا

أُخِثَّتْهُمْ فَمَشَوْا الْوُثَاقَ فَمَا مَنَّا بَعْدَ وَإِنَّا

فِدَاءٌ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ (٣).

= والمخصص ٣١/١٧؛ ولسان العرب ١٤/١٧٣

(حري).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٧٠؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٦؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٢٤؛ والمذكر والمؤنث

للمبرد ص ٩٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس

ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٨٤؛ والمخصص ٩/١٧؛ وتاج العروس

٢/٢٤٩ (حرب).

(٣) محمد: ٤.

وقال الزبيدي في «تاج العروس»: الحرب  
أنثى، وقد تُدْكَرُ، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد  
[من الرجز]:

وهو إذا الحزبُ هفا عُقابُهُ  
كَرَهُ اللِّقَاءِ تَلْتَظِي حِرَابُهُ  
قال: والأعراف تأنيثها<sup>(١)</sup>.

### الحِزْبَاءُ<sup>(٢)</sup>

دُوبَّةٌ شبيهة بالعظاء، إلا أنها أكبر منها،  
مذكَّر.

### الحَرْبَسِيسُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «أرض حربسيس»: صلبة.

### الحَرِيش - الحَرِيشُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «أفعى حَرِيش»: خشنة المِسِّ،  
شديدة صوت الجسد إذا حَكَّتْ بعضها  
ببعض. والحريش كالحرش.

### الحَرَجُ<sup>(٥)</sup>

على خمسة أوجه:

١ - الشَّكُّ، مذكَّر، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ  
لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ﴾<sup>(٦)</sup>.

٢ - الضَّيْقُ، مذكَّر، ومنه قوله تعالى:  
﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ﴾<sup>(١)</sup>.

٣ - سرير الميت الذي يُحْمَلُ عليه،  
مذكَّر، قال عنترة: [من الكامل]:

يَتَّبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ  
زَوْجٌ عَلَى حَرَجٍ لَهُنَّ مُحَيِّمٌ<sup>(٢)</sup>

٤ - أن ينظر الرجل، فلا يستطيع أن  
يتحرَّك من مكانه من غيظ أو فرَق، مذكَّر.

٥ - جمع «حَرْجَة»، وهي الشجرة  
الملتفة، يجوز فيه التذكير والتأنيث، لأنه من  
الجمع الذي بينه وبين واحده الهاء.

### الحَرْجَفُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ريح حَرْجَف»: باردة.

### الحُرْجُوجُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة حُرْجُوج»: طويلة على  
الأرض، وقيل: ضامر، و«ريح حُرْجُوج»:  
باردة شديدة.

### الحُرْخُورُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة حُرْخُور»: عظيمة.

(١) تاج العروس ٢٤٩/٢ (حرب).

(٢) المذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٢؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٠٣.

(٣) المخصص ١٦٩/١٦.

(٤) المخصص ١٦٧/١٦، ١٦٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٥.

(٦) النساء: ٦٥.

(١) الأعراف: ٢.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٢٠٠؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٢١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المخصص ١٦٨/١٦.

(٥) المخصص ١٦٨/١٦.

## الحَرْض - الحَرَضُ (١)

هو الذي لا يُرجى خيره، ولا يخافُ شرّه. وقيل: هو الذي أذابه الحزن، يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث، والواحد، والاثنان، والجمع. تقول: «رجل حَرَض»، و«امرأة حَرَض»، و«رجلان حَرَض»، و«امرأتان حَرَض»، و«رجال حَرَض»، و«نساء حَرَض».

## الحَرْفُ (٢)

يقال: «ناقة حَرْف»: سريعة. وانظر: حروف المعجم.

## الحُرْقُوفُ (٣)

يقال: «دابة حُرْقُوف»: شديدة الهزال.

## الحِرْمَاسُ (٤)

يقال: «أرض حِرْمَاس»: صلبة شديدة.

## الحَرُورُ (٥)

هي الريح الحارّة بالليل، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الريح.

## حروف الأدوات (١)

جميع حروف الأدوات، مثل «حتّى»، و«متى»، و«من»، وغيرها، تُذكَر، وتُنوَّن.

## حروف المعاني

انظر: أسماء المعاني.

## حروف المعجم (٢)

حروف المعجم كلّها إناث، ويجوز تذكيرها. قال أبو بكر: التأنيث عندي في حروف المعجم على معنى الكلمة، والتذكير على معنى الحرف، ومن شواهد التذكير، قول الشاعر [من الرجز]:

تخَطُّ لَامُ أَلْفٍ مَوْصُولٍ

وَالزَّايِ وَالرَّاءُ أَيَّمَا تَهْلِيلِ (٣)

فقال: «موصول»، مذكراً الألف.

= والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكَر والمؤنَّث للفراء ص ١٠١؛ والمخصص ١٥٠/١٦.

(١) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٥.

(٢) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٥، ٦١؛

والمذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٨٠؛ والمذكَر

والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكَر

والمؤنَّث للفراء ص ١١٠.

(٣) الرجز بلا نسبة في المذكَر والمؤنَّث للأنباري

ص ٣٨١؛ والمذكَر والمؤنَّث للفراء ص ١١٢؛

ولسان العرب ٧٠٣/١١ (هلل).

(١) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٢٦؛

والمخصص ١٧/٣١؛ ولسان العرب ٧/١٣٤

(حرض).

(٢) المخصص ١٦/١٦١.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) المخصص ١٦/١٦٨.

(٥) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧١، ٧٨؛

والمذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكَر=

## الْحَرُونَ<sup>(١)</sup>

يقال: «شاة حَرُون»: سيئة الخلق.

## الْحَزَنَبَلُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة حَزَنَبَل»: حمقاء، وقيل: عجوز متهذمة.

## الْحُسَامُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «مديّة حُسَام»: قاطعة.

## الْحَسُودُ<sup>(٤)</sup>

يستوي فيه المذكَر والمؤنث. تقول: «رجل حَسُود»، و «امرأة حسود». ج: حُسُد.

## الْحَسُوسُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «سنة حَسُوس»: مجدبة.

## الْحَسِيرُ<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة حَسِير»: مُعْيِيَة.

## الحشا<sup>(٧)</sup>

ما دون الحِجابِ ممّا في البطن كلّ من

(١) المخصص ١٦/١٤٦.

(٢) المخصص ١٦/١٧٠.

(٣) المخصص ١٦/١٥٤.

(٤) تاج العروس ٨/٢٦ (حسد)؛ والمخصص ١٦/١٤٢.

(٥) المخصص ١٦/١٤٨.

(٦) المخصص ١٦/١٥٩.

(٧) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٧١؛ ومختصر المذكَر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكَر =

الكبد والطحال والكُرش، مذكَر، ولا يجوز تأنيثه.

## الحَشَادُ<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض حشاذ»: تسيل من أدنى مطر.

## الحُشْدُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «عين حُشْد»: لا ينقطع ماؤها.

## الحَشَرُ<sup>(٣)</sup>

١ - الأذن الحَشَر: الدقيقة الملتزقة بالرأس، يستوي فيه المذكَر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. قال ذو الرمة [من الطويل]:

لها أذن حَشَرٌ وذِفْرَى أسيلَةٌ  
وَحَدٌّ كَمِرَّةٍ الغَريّةِ أسَجَحٌ<sup>(٤)</sup>

وقال الراعي النميري [من المتقارب]:

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

(١) المخصص ١٦/١٥١؛ ولسان العرب ٣/١٥٠ (حشد).

(٢) المخصص ١٦/١٦٣؛ ولسان العرب ٣/١٥٠ (حشد).

(٣) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٦، ٢٥٧؛ والمذكَر والمؤنث للفراء ص ١٠٧.

(٤) البيت له في ديوانه ٢/١٢١٧؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٦؛ والمخصص ١٦/٣٣؛ ولسان العرب ٢/٤٧٥ (سجَح).

والذفران: ما عن يمين النقرة وشمالها. وأسَجَحُ: سهل.

وَأُذْنَانِ حَشْرٍ إِذَا أَفْرَعَتْ

شُرَافِيَّتَانِ إِذَا تَنْظُرُ<sup>(١)</sup>

٢ - مصدر «حَشَرَ»، وحَشَرَ قَذَذَ السهم حَشْرًا: إِذَا أُلْصِقَ قَذَّهَا، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُرُ، وَالْمَوْثُتُ، وَالوَاحِدُ، وَالْإِثْنَانُ، وَالْجَمْعُ.

قال عمرو بن أحمر [من البسيط]:

أَهْوَى لَهَا مَشْقَصًا حَشْرًا فَشَبَّرَ قَهَا

وَكُنْتُ أَذْعُو قَذَاهَا الْإِثْمَدَ الْقَرِدَا<sup>(٢)</sup>

فلم يؤثت.

### الْحَشَفَةُ (٣)

ما يكشف عنه الختان أو التطهير في عضو التناسل عند الرجل، مؤنثة.

### الْحَشُودُ (٤)

يقال: «ناقة حشود»: سريعة جمع اللبن في الضرع.

### الْحَشُوكُ (٥)

الحشوك كالحشود، وقيل: هي الغزيرة

اللبن حُفَلْتُ أم لم تُحْفَلْ.

### الْحَصَان

انظر: الحاصن.

### الْحَصُور (١)

الذي لا يأتي النساء، مذكّر. والحصور من الإبل: الضيعة الأحاليل.

### الْحَضَاجِر (٢)

يقع على الذكر والأنثى من الضباع. وقيل: اسم للضبع، مؤنثة.

### حَضَارٍ (٣)

اسم نجم، مؤنثة، وهو مبني على الكسر. قال الشاعر [من الطويل]:

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَيْقِ كَأَنَّهَا

حَضَارٍ إِذَا مَا أَمْرَضَتْ وَفُرُوذُهَا<sup>(٤)</sup>

### الْحِضَار (٥)

يقال: «ناقة حِضَار»: بيضاء. والحِضَار أيضاً: الإبل البيض.

(١) لسان العرب ٤/١٩٣، ١٩٤ (حصر)؛ والمخصص ١٦/١٤٤.

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١١٠.

(٣) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٧١؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٣؛ والمخصص

٧/١٧؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢.

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد)،

٤/٢٠٠ (حضر)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٧

(فرد)، ١١/٤٥ (حضر).

(٥) المذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛

والمخصص ١٦/١٥٢.

(١) البيت له في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٧؛ والمخصص ١٧/٣٤؛ وليس في ديوانه.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٤٩؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٨. والمشتق: نصل عريض. وشبرقها: قطعها.

(٣) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٤) لسان العرب ٣/١٥٠ (حشد)؛ والمخصص ١٦/١٤٣.

(٥) لسان العرب ١٠/٤١٢ (حشك)؛ والمخصص ١٦/١٤٣.

## الحَضْب - الحِضْب (١)

ضرب من الحيات، وقيل: هو الذَّكر الضخم منها. وكلَّ ذكر من الحيات حِضْب.

## حَضْرَمُوت (٢)

ناحية واسعة في شرقي عدن، بقرب البحر، مؤنثة.

## الحَضُون (٣)

يقال: «ناقة حَضُون»: ذهب أحد طبيَّتها، والحَضُون، أيضاً، من الإبل والغنم: التي أحد خلفيها أكبر من الآخر.

## الحُفَاضِج (٤)

يقال: «امرأة حُفَاضِج»: ضخمة البطن، مسترخية اللحم. وانظر: الحفضج.

## الحَقَّان (٥)

صغار النعام، ثم استعمل في صغار كلِّ جنس، الواحدة حَقَّانة، الذَّكر والأنثى فيه سواء.

## الحَفْت (٦)

١- ما ينفض من الكرش كهيئة الرَّمانة،

(١) لسان العرب ٣٢١/١ (حَضْب).

(٢) لسان العرب ١٣٧/١٢ (حَضْرَم).

(٣) المخصص ١٤٤/١٦.

(٤) المخصص ١٦٨/١٦؛ ولسان العرب ٢٣٩/٣

(حفضج).

(٥) لسان العرب ١٢٥/١٣ (حفن).

(٦) المذَّكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩١؛ والمذَّكر = (٥) المذَّكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

مؤنثة، ويقال: الفَحْت.

٢- حية عظيمة، مؤنثة.

## الحِفْضَاج (١)

يقال: «امرأة حِفْضَاج»: ضخمة البطن، مسترخية اللحم. وانظر: الحفضج.

## الحِفْضِج - الحَفْضِج (٢)

يقال: «امرأة حِفْضِج»: الضخمة البطن، المسترخية اللحم، وكذلك الحَفْضِج، والحُفَاضِج، والحَفْضَاج، وكذلك يقال للذكر.

## الحَفُول (٣)

يقال: «شاة حَفُول»: سريعة جمع اللبن في الضرع.

## الحُكَاء (٤)

ذكر الخنافس.

## حَلَب (٥)

اسم مدينة مشهورة بسورية، مؤنثة. قال

= والمؤنث للفرء ص ٧٥؛ والمخصص ١٩١/١٦؛ ولسان العرب ١٣٨/٢ (حفت).

(١) المخصص ١٦٨/١٦؛ ولسان العرب ٢٣٩/٣ (حفضج).

(٢) المخصص ١٦٦/١٦، ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣٩/٣ (حفضج).

(٣) المخصص ١٤٣/١٦.

(٤) لسان العرب ١٩١/١٤ (حكا).

الصنوبري فيها [من مجزوء الرمل]:

حَلَبُ بَذْرُ دُجَى أَنْ

جُمُهَا الزُّهْرُ قَرَاهَا

أَنَا أَحْمِي حَلَبًا دَا

رَأَ، وَأَحْمِي مَنْ حَمَاهَا

أَيُّ حُسْنٍ مَا حَوَتْهُ

حَلَبٌ، أَوْ مَا حَوَاهَا<sup>(١)</sup>

### الحلق (٢)

مجرى الطعام والشراب في المريء، ج:

أَخْلَاقٌ، وَحُلُوقٌ، وَحُلُقٌ، ويجوز في القياس

«أَخْلُقُ».

### الحلقوم (٣)

تجويف في أقصى الفم، فيه مجرى النفس

والسعال، مذكّر.

### خلوان (٤)

مذكّر، وكذلك كل اسم في آخره ألف

ونون زائدتان.

### الخلوب (٥)

يقال: «ناقة خلوب» بغير هاء، لأنّ هذا

(١) الأبيات من قصيدة طويلة له في معجم البلدان

٢٨٦/٢ - ٢٨٩.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦١.

(٣) ما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ والمذكر

والمؤنث لابن التستري ص ٦٣، ٦٨، ٧٢؛

والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٥، ١٠٦.

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٨، ٤٩.

الوصف خاصّ بالمؤنث.

### الحُمى (١)

مؤنثة بألف التأنيث. ج: حُمَيَات.

### الحِمَار (٢)

العَبْر الأَهْلِيّ والوَحْشِيّ، مذكّر، والأُنثَى:

حَمَارَةٌ، وَأُنْثَان. ج: أَحْمِرَةٌ، وَحُمْرٌ،

وَحَمِيرٌ، وَحُمْرٌ، وَحُمُورٌ، وَحُمُرَاتٌ يجمع

الجمع.

### الحُمَاض (٣)

قال الأزهريّ: الحُمَاض: بقلة بريّة تنبت

أيام الربيع في مسايل الماء، ولها ثمرة

حمراء، وهي من ذكور البقول. وأنشد ابن

بريّ [من الرمل]:

فَتَدَاعَى مِنْخَرَاهُ بِدَمٍ

مِثْلَ مَا أَثْمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ<sup>(٤)</sup>

### الحَمَامُ (٥)

يذكّر ويؤنث، وكذلك كل جمع يفرّق بينه

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٥؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٢) المذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٨، ١١٤،

١٢٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٩٧.

(٣) لسان العرب ٧/ ١٤٠ (حمض).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١٤٠

(حمض).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢؛



وبين واحده بالهاء. ومن شواهد التذكير قول  
جران العود [من الطويل]:

وكنْتُ أُراني قَدْ صَحَوْتُ فَهَاجَنِي  
حَمَامٌ بِأَبْوَابِ الْمَدِينَةِ يَهْتَفُ  
عَلَى شُرُفَاتِ الدَّارِ لَا دَرَّ دَرُّهُ  
وَلَا دَرَّ أَصْوَاتٍ لَهُ كَيْفَ يَشْعَفُ<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التأنيث قول ابن الدمينه [من  
الطويل]:

أَلَا يَا حَمَامَاتِ اللَّوَى عُذْنَ عَوْدَةً  
فإنِّي إِلَى أَصَوَاتِكُنَّ حَزِينُ  
فَعُذْنَ فَلَمَّا عُذْنَ كِذْنَ يَمُتْنَنِي  
وَكِدْتُ بِأَشْجَانِي لَهْنٌ أَيْبُنُ  
وَعُذْنَ بِقَرْقَارِ الْهَدِيرِ كَأَنَّمَا  
شَرِبْنَ حُمَيَّا أَوْ بِهِنَّ جُنُونُ  
فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَهُنَّ حَمَائِمًا  
بَكَيْنَ وَمَا تَجْرِي لَهْنٌ عِيُونُ<sup>(٢)</sup>

### الحَمَامُ (٣)

بيت الماء، مذكر، وأنشد ابن برّي لعبيد

= والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٠؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٣.

(١) البيتان له في المذكر والمؤنث ص ٥٥٠؛  
والأول منهما في ديوانه ص ٥١، برواية:

وكان فؤادي قد صحَّائِمٌ هاجني  
حمائمٌ ورُقٌ بالمدينة هَتَفُ

(٢) الأبيات له في ديوانه ص ٣٩؛ وبلا نسبة في  
المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٠؛ ولسان  
العرب ١٥٤/١٢ (حمم).

ابن القرط الأسدي، وكان له صاحبان دخلا  
الحمام، وتنوّرا بنورة فأحرقتهما، وكان  
نهماهما عن دخوله، فلم يفعلّا [من الطويل]:

نَهَيْتُهُمَا عَنْ نَوْرَةٍ أَحْرَقْتُهُمَا  
وَحَمَامٌ سَوَاءٌ مَاؤُهُ يَتَسَعَّرُ<sup>(١)</sup>  
الْحَمَامَةُ (٢)

واحدة الحمام، تُذكر وتؤنث.

### الحَمْدُ (٣)

بمعنى: محمود، يستوي فيه المذكر  
والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع.  
يقال: «رجل حَمْد»، و«امرأة حَمْد»،  
و«رجلان حَمْد»، و«نساء حَمْد». قال الشاعر  
[من الطويل]:

سَقَى اللَّهُ نَجْدًا مِنْ رِبْعٍ وَصِيفِ  
وماذا تُرَجِّي مِنْ رِبْعٍ سَقَى نَجْدًا  
بَلَى إِنَّهُ قَدْ كَانَ لِلْعَيْشِ مَرَّةً  
وَلِلْبَيْضِ وَالْفَتْيَانِ مَنْزِلَةً حَمْدًا<sup>(٤)</sup>  
حِمَصُ (٥)

مدينة مشهورة في سورية، تُذكر وتؤنث.

(١) لسان العرب ١٢/١٥٤ (حمم).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٨، ٤٤١.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٥؛  
والمخصص ١٧/٣٢.

(٤) البيتان بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٢٤٦؛ ومعجم البلدان ٥/٢٦٣ (نجد).

(٥) معجم البلدان ٢/٣٠٣ (حمص)؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤، ٤٦٨.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

### (١) الحَمَل

يقال: «ناقة حَنْدَلِس»: كثيرة اللحم،  
وقيل: ثقيلة المشي، وهي أيضاً النجبية.

صغير النعجة، مذكّر.

### (٢) الحِنْزَاب

### (٢) الحِمْلَاق

١- ذكر القطا، أو جماعة القطا.

باطن الأجفان التي تراها محمّرة إذا قلبت  
العين للكحل، مذكّر.

٢- الديك، مذكّر.

٣- الحمار المقتدر الخلق.

### (٣) الحَمِيَت

### الحُنْطَب - الحِنْطَب

يقال: «تمرّة حَمِيَت»: حلوة، وقد قيل  
بالهاء.

انظر: الحُنْطَب.

### (٣) الحُنْطَب - الحَنْطَب

### (٤) حَمِير

ذكر الخنافس والجراد، وقد يقال بالطاء  
المهملة. وانظر المادة التالية.

اسم للقبيلة، تؤنث على معنى القبيلة،  
وتذكّر على معنى الحيّ.

### (٤) الحُنْطَبَاء

### (٥) الحَنْبِش

ذكر الخنفساء. وقال الأصمعيّ: الذكر  
من الجراد هو الحُنْطَبُ والعُنْطَب. وقال أبو  
عمرو: هو العنْطَب، فأما الحُنْطَب فالذكر من  
الخنَافِس، والجمع الحناظب.

يقال: «امرأة حَنْبِش»: كثيرة الحركة.

### (٦) الحِنْجَل

### (٥) الحُنْظُوب

الحِنْجَل من النساء: الضّخمة، الصّخّابة،  
البديّة.

المرأة الضخمة، الرديئة، القليلة الخير.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛

والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٧، ٩٨،

١١٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٣٩٢.

(٢) لسان العرب ٦٩/١٠ (حملق)؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦.

(٣) المخصص ١٥٩/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٢.

(٥) المخصص ١٦٥/١٦.

(٦) لسان العرب ١٨٣/١١ (حنجل).

(١) المخصص ١٦/١٧٠.

(٢) لسان العرب ١/٣٣٥ (حزب)؛ وتاج العروس

٣٢٠/٢ (حزب).

(٣) لسان العرب ١/٣٣٧ (حزب)؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١٢١.

(٤) لسان العرب ١/٣٣٦ (حزب).

(٥) لسان العرب ١/٣٧٧ (حزب)؛ والمخصص

١٦٥/١٦.

## الْحَنَكُ (١)

للبقعة، ولما حول الماء، فمنعوه من الصرف. قال حسان بن ثابت في عدم صرفه [من الكامل]:

هو باطن أعلى الفم من الداخل، مذكر، ج: أحناك. قال حميد بن ثور يصف الفيل [من الرجز]:

فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طَوَالٌ سَرَطَمٌ  
وَالْحَنَكُ الْأَسْفَلُ مِنْهُ أَقْقَمٌ (٢)

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ  
بِحُنَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ (١)

## الْحَوَا (٢)

ولد الناقة، للذكر والأنثى.  
ج: حيران.

## الْحَنُونُ (٣)

الحنون من النساء: التي تتزوج رقة على ولدها إذا كانوا صغاراً، ليقوم الزوج بأمرهم. و «قوس حنون»: مُصَوِّتَةٌ.

## الْحَوَازُ (٣)

ذكر الخنفساء، ويقال له أيضاً:  
المُقَرَّضُ، والحَوَازُ، والكَبْرَتَلُ، والمُدْخِرُجُ،  
والجُعَلُ.

## الْحَنِينُ - الْحُنَيْنُ (٤)

تسمية لـ «جُمَادَى الْأُولَى» عند بعض العرب.

## الْحَوْدَلُ (٤)

الذكر من القردة.

ج: حنائن، وأحِنَّة، وحنون.

## حَوْرَانُ (٥)

كورة واسعة من أعمال دمشق من جهة القبلة، ذات قرى كثيرة. مذكر، وكذلك كل اسم منتهٍ بـ «ألف ونون زائدتين».

وانظر: أسماء الشهور.

## حُنَيْنٌ (٥)

الغالب عليه التذكير، لأنه اسم للماء، قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ﴾ (٦). وربما أنشئه العرب على أنه اسم

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٩٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠؛ ومعجم ما استعجم ٤٧٢/٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١.

(٣) لسان العرب ٥٨٢/١١ (كبرتل).

(٤) لسان العرب ١٤٨/١١ (حدل).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٣؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣.

(١) لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك).

(٢) الرجز له في لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛  
ولسي في ديوانه.

(٣) لسان العرب ١٣٠/١٣ (حنن)؛ والمخصص ١٤٧/١٦.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٥١.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٦) التوبة: ٢٥.

## الحَوْشَبُ (١)

الذَّكَرُ مِنَ الْأُرَانِبِ، وقيل: هو العجل  
(ولد البقرة)، مذكَّر. قال الشاعر [من  
السريع]:

كَأَنَّمَا لَمَّا أَزْلَمَ الضُّحَى  
أَدْمَانَةٌ يَتَبَعُهَا حَوْشَبٌ (٢)

## الْحَيَّةُ (٣)

تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ، ومن شواهد التأنيث قول  
الشاعر [من الطويل]:

فَمَا تَزْدِرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ  
سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَذْرَدَا (٤)

ومن شواهد التذكير قول الأخطل [من  
البسيط]:

إِنَّ الْفَرْزَدَقَ قَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ

وَعَضَّهُ حَيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ ذَكَرٌ (١)

## الْحَيْدَى (٢)

من صفات المذكر. يقال: حمار حَيْدَى،  
أي: يحيد عن ظلّه لنشاطه. ولم يجيء في  
نعوت المذكر شيء على «فَعَلَى» غيره.

## الْحَيْقُطُ - وَالْحَيْقُطَانُ (٣)

ذَكَرُ الدَّرَاجِ، وهو طائر جميل المنظر يشبه  
الحجل، قال الطرمّاح [من الطويل]:

مَنْ الْهُوذِ كِذْرَاءِ السَّرَاةِ وَبَطْنُهَا  
خَصِيفٌ كُلُّونِ الْحَيْقُطَانِ الْمُسِيحِ (٤)

## الْحَيَّوْتُ (٥)

ذكر الحيات.

(١) البيت له في المخصص ١٦/١٠٧؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٣٩؛ وليس في ديوانه.

(٢) لسان العرب ٣/١٥٩ (حيد).

(٣) لسان العرب ٧/٢٧٦ (حقط)؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١٢٣.

(٤) البيت مع نسبه في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان  
العرب ٧/٢٧٦ (حقط). والهوذ: جمع هُوَذَة،  
وهي القطاة الأنثى. كدراء: غبراء. السراة:  
الظهر. والمسيح: المخطط، والخصيف: لون  
أبيض وأسود كلون الرماد.

(٥) المخصص ١٦/١٠٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٠  
(حيا).

(١) لسان العرب ١/٣١٨ (حشب)؛ وتاج العروس  
٢/٢٨٠ (حشب).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١/٣١٨  
(حشب)؛ وتاج العروس ٢/٢٨٠ (حشب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩، ٦٦،  
٧٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٩،  
٤٤١؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛  
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر  
والمؤنث للفرّاء ص ٧٠.

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٤٣٩؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٠؛  
ولسان العرب ٢/٤٤ (سكت).

## باب الخاء

### الخاء

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

### الخادج<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة خادج»، إذا ألفت ولدها قبل أوان التّاج، وإن كان تامّ الخلق. ويقال لولد الناقة الخادج: خديج.

### الخادم<sup>(٢)</sup>

يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل خادم»، و«امرأة خادم».

### الخاذل<sup>(٣)</sup>

يقال: «ظبية خاذل»، إذا تخلّفت عن صواحبتها، وأقامت على ولدها، وكذلك البقرة وغيرها من الدواب. ومثلها «الخذول».

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٨؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٢) لسان العرب ١٢٦/١٢ (خدم).

(٣) المخصص ١٢٧/١٦، ١٤٧.

### الخارم<sup>(١)</sup>

يقال: «ريح خارم»: باردة.

### الخالي<sup>(٢)</sup>

العزب الذي لا زوجة له، وكذلك الأنثى

ج: أخلاء. قال امرؤ القيس [من الطويل]:  
أَلَمْ تَرْنِي أُضْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ  
وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِي؟<sup>(٣)</sup>

### خَبَاث<sup>(٤)</sup>

اسم مبني على الكسر، يقال: يا خَبَاثِ للأنثى، ويا خُبْتُ للذكر، وهو سب.

### خُبْتُ

انظر: خباث.

(١) المخصص ١٢٨/١٦.

(٢) لسان العرب ٢٣٩/١٤ (خلا).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب

٢٣٩/١٤ (خلا). وأصبي: أذهب بفؤادها، يعني

أن النساء يصبون إليه من جماله وحسنه. ويزن:

يتهم.

(٤) لسان العرب ١٤٣/٢ (خبث).

## الْحُبْثُ (١)

يقال: «امرأة حُبْثٌ»: خبيثة.

## الْخَبْرُ (٢)

يقال: «ناقة خَبْرٌ»: غزيرة، شَبَّهَتْ  
بالْخَبْرِ، وهي المَزَادَةُ.  
ج: خُبُور.

## الْخَبُوقُ (٣)

يقال: «امرأة خَبُوقٌ»، إذا سُمِعَ لفرجها  
صوت إذا جُومِعَتْ، وكذلك الْخَقُوقُ.

## الْخَتَيْنِ (٤)

المختون، الذكر والأنثى فيه سواء.

## الْخَجْوَجَى (٥)

الْخَجْوَجَى من الرجال: الطويل الرجلين،  
مذْكَرٌ.

## الْخَدَّ (٦)

جانب الوجه، مذكَّرٌ. ج: خُدُود.

## الْخَدَاعُ (١)

يقال: رجل خَدَاعٌ وخَدِيعٌ وخَيْدَعٌ  
وخَدُوعٌ: كثير الخِدَاعِ، وكذلك المرأة بغير  
هاء.

## الْخَدَرَنْقُ (٢)

الْخَدَرَنْقُ، بالذال أو بالذال: ذكر  
العناكب، ومنهم من قال: الخدَرَنْقُ:  
العنكبوت، ولم يخص به الذَّكَرَ.

## الْخَدِعُ

انظر: الخَدَاعُ.

## الْخَذَلِبُ (٣)

يقال: «ناقة خَذَلِبٌ»: مُسَيِّئَةٌ مسترخية.

## الْخَدَلَجُ (٤)

الْخَدَلَجُ: العظيم الساقين، وصف يستوي  
فيه المذْكَرُ والمؤنَّثُ.

## الْخَدْنُ (٥)

هو الصديق، للذكر والأنثى.

## الْخَدَنْقُ (٦)

الْخَدَنْقُ وَالْخَدَنْقُ: ذكر الأرناب.

(١) المخصص ١٦/١٦٢.

(٢) المخصص ١٦/١٦١.

(٣) المخصص ١٦/١٤٢.

(٤) لسان العرب ١٣/١٣٧ (ختن)، والمخصص

١٥٨/١٦.

(٥) لسان العرب ٢/٢٤٨ (خجج).

(٦) المذْكَرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٤٩، ٧٣؛

ومختصر المذْكَرِ والمؤنَّثِ ص ٥٤؛ والمذْكَرُ

والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١٣؛ والمذْكَرُ

والمؤنَّثُ للأبْنَارِيِّ ص ٢٦٤؛ وما يذْكَرُ ويؤنَّثُ

من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(١) لسان العرب ٨/٦٤ (خدع).

(٢) لسان العرب ١٠/٧٢ (خدرنق)؛ والمذْكَرُ

والمؤنَّثُ للأبْنَارِيِّ ص ١١٣.

(٣) المخصص ١٦/١٦٧.

(٤) لسان العرب ٢/٢٤٩ (خدلج).

(٥) لسان العرب ١٣/١٣٩ (خدن).

(٦) لسان العرب ١٠/٧٢ (خدنق).

## الْخَدُوع

انظر: الخَدَاع.

## الْخَذَرْنَق

انظر: الْخَذَرَنْق.

## الْخَذَعِل (١)

يقال: «امرأة خِذَعِل»: حمقاء.

## الْخَذَنْق

انظر: الْخَذَنْق.

## الْخَذُول (٢)

يقال: «بقرة خَذُول»: متخلفة عن القطيع، وكذلك غيرها من الدواب. ومثلها «الخَاذِل».

## خُرَاسَان (٣)

اسم منطقة في إيران، مذكّر، وكذلك كلّ اسم في آخره ألف ونون زائدتان.

## الْخَرَب (٤)

ذَكَرَ الْحُبَارَى، وقيل: الْحُبَارَى كُلُّهَا.  
ج: خِرَاب، وأخْرَاب، وخِرْبَان.

## الْخَرْبَاق (١)

يقال: «امرأة خَرْبَاق»: سريعة المشي.

## الْخُرْس (٢)

١ - طعام الولادة، مذكّر، وهذا هو الأصل.

٢ - الدعوة للولادة، مؤنث.

## الْخُرْس (٣)

يقال: «ليلة خُرْس»: لا يُسمع فيها صوت. قال الشاعر [من الطويل]:

فِيَا لَيْلَةَ خُرْس الدَّجَاجِ طَوِيلَةً

بِغَدَانٍ مَا كَادَتْ عَنِ الصُّبْحِ تَنْجَلِي (٤)

## الْخُرْطُوم (٥)

١ - من أسماء الخمر، مؤنثة.

٢ - أنف الفيل، مذكّر.

## الْخِرْمَل (٦)

هي المرأة الرعناء، «وناقة خِرْمَل»: مُسِنَّة.

## الْخِرْنَف (٧)

يقال: «ناقة خِرْنَف»: غزيرة اللبن،

(١) المخصص ١٦٨/١٦.

(٢) لسان العرب ٦٣/٦ (خرس).

(٣) المخصص ١٦٣/١٦.

(٤) البيت بلا نسبة في المخصص ١٦٣/١٦.

(٥) لسان العرب ١٧٤/١٢ (خرطم).

(٦) لسان العرب ٢٠٣/١١ (خرمل)؛ والمخصص

١٦٧/١٦.

(٧) المخصص ١٦٧/١٦.

(١) المخصص ١٦٧/١٦.

(٢) المخصص ١٤٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨، ٧٣؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ والمذكر  
والمؤنث للفراء ص ١٠٥.

(٤) لسان العرب ٣٤٩/١ (خرب)؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١٢٣.

وقيل: جميلة تامة. عند الولادة. والخروس أيضاً: البكر في أول بطن تحمله.

## الخَرْنِقُ (١)

ولد الأرنب، يكون للذكر والأنثى، والتأنيث أكثر. ج: خرائق.

## الخُرُوجُ (٢)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، ومعناها: طويل العنق. قال الشاعر [من الخفيف]:

كُلُّ قَبَاءٍ كَالْهَرَاوَةِ عَجَلَى  
وَخُرُوجٍ تَغَالُ كُلَّ عِنَانٍ (٣)

## الخُرُودُ (٤)

الخُرود من النساء: البكر التي لم تُمسَس قط، وقيل: هي الحَيَّة الطويلة السكوت، الخافضة الصوت، الخفرة المسترة، قد جاوزت الإعصار، ولم تعنس.

## الخَرُوسُ (٥)

الخروس من النساء: التي يُعمل لها شيء

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٣ (وفية «الخرذق» ولعله تصحيف)؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ ولسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق).

(٢) لسان العرب ٢/٢٥٠ (خرج).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٠ (خرج).

(٤) لسان العرب ٣/١٦٢ (خرد)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٥) لسان العرب ٦/٦٣ (خرس)؛ والمخصص ١٤٩/١٦.

## الخُرُوفُ (١)

الذكر من الضأن، والأنثى خروفة. ج: أخروفة وخرفان.

## الخَرِيدُ (٢)

يقال: «امرأة خريد»: حيّة، وقد قيل بالهاء.

## الخَرِيعُ (٣)

الخريع من النساء: اللينة الحسناء، وقيل: الناعمة مع فجور، وقيل: الفاجرة.

## الخَرِيقُ (٤)

يقال: ريح خريق: شديدة، وقيل: لينة سهلة، (فهو من الأضداد)، وقيل: طويلة الهبوب. قال الأعلام الهذلي [من الوافر]:

كَأَنَّ مُلَاءَتِيَّ عَلَى هِجَفٍ

يَعْنُ مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرَّئَالِ

كَأَنَّ هَوِيَّهَا خَفَقَانُ رِيحٍ

خَرِيقٍ بَيْنَ أَعْلَامٍ طَوَالٍ (٥)

(١) لسان العرب ٩/٦٦ (خرف).

(٢) المخصص ١٦/١٥٧.

(٣) لسان العرب ٨/٦٨ (خرع)؛ والمخصص ١٥٧/١٦.

(٤) لسان العرب ١٠/٧٤ (خرق)؛ والمخصص ١٥٨/١٦.

(٥) البيتان له في شرح أشعار الهذليين ٣٢٠/١ - ٣٢١؛ ولسان العرب ١٠/٧٤ =



وجميع أسماء الريح مؤنثة.

### الخَزْرَجُ (١)

هي ريح الجنوب، وقيل: الريح الباردة،  
وقيل: الشديدة. قال أبو ذؤيب الهذلي [من  
الطويل]:

عَدَوْنَ عُجَالَى وَانْتَحَتُهُنَّ خَزْرَجُ  
مُقَقِّمَةَ آثَارُهُنَّ هَدُوجُ (٢)  
وأسماء الريح كلها مؤنثة.

### الخَزَنُ (٣)

ذكر الأرناب. وفي لسان العرب: هو ولد  
الأرنب، وقيل: الذكر من الأرناب. وقد  
انفرد لسان العرب بهذا القول. ج: أخِزَة،  
وخِزان، وخِزاز.

### الخَسُوفُ (٤)

يقال: «بثر خَسُوف»، إذا حُفرت في  
= (خرق)؛ ورواية البيت الثاني في شرح أشعار  
الهذليين.

كَأَن جَنَاحَهُ خَفَقَانُ رِيحٍ  
يَمَانِيَةٍ بِرِيْطٍ غَيْرِ بَالِي  
والهَجَفَ والهَزَفَ: الظَلِيمَ السَّرِيعَ. والرئال:  
فراخ النعام.

(١) لسان العرب ٢/ ٢٥٥ (خزرج).

(٢) البيت له في شرح أشعار الهذليين ١/ ١٢٨؛

ولسان العرب ٢/ ٢٥٥ (خزرج).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٢؛ والمذكر والمؤنث

للغراء ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٥/ ٣٤٥ (خزج)؛

والمذكر والمؤنث للأبناري ص ١٠٣، ١٠٤.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٨.

حجارة، فلم تنقطع لها مادة.

وانظر: الخسيف.

### الخُسُوقُ (١)

يقال: «ناقة خُسُوق»: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ تخسُق  
الأرض بمناسمها، أي: تخذها.

### الخَسِيفُ (٢)

يقال: «بثر خسيف»: غزيرة، وهي التي  
تُحَفَّرُ في حجارة، فلا ينقطع ماؤها كثرةً،  
ومنه «ناقة خسيف»، أي: غزيرة.  
وانظر: الخسوف.

### الخَشْرَمَةُ (٣)

واحدة النحل، يطلق على المذكر  
والمؤنث. ج: خَشْرَم. وفي لسان العرب.  
«الخَشْرَم: جماعة النحل والزَّبابير، لا واحد  
لها من لفظها».

### الخَشْفُ (٤)

ولد الظبية أول ما يُولد، يطلق على الذكر  
والأنثى. ج: خَشُوف، وخَشِيفَة.

### الخَصْرُ (٥)

وسط الإنسان، مذكّر. ج: خُصُور.

(١) المخصص ١٦/ ١٤٥.

(٢) المخصص ١٦/ ١٥٩.

(٣) المذكر والمؤنث للأبناري ص ١٢٠؛ ولسان

العرب ١٢/ ١٧٩ (خشم).

(٤) لسان العرب ٩/ ٧٠ (خشف).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٧٣؛

## الْخَصْمُ (١)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع، لأنه مصدر. وفي التنزيل: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾ (٢).

## الْخُصِيَّةُ (٣)

من أعضاء التناسل، مؤنث. ج: خُصَى، وإذا ثَنِيَتْ قُلْتُ: خُصِيَان، بدون تاء. وقيل: الْخُصِيَّةُ تُؤنَّثُ إذا أفردت، فإذا ثَنُوا ذَكَرُوا، ومن العرب من يقول: الْخُصِيَتَان. قال ابن شميل: يُقَالُ: إِنَّهُ لِعَظِيمِ الْخُصِيَتَيْنِ وَالْخُصِيِّينَ، فإذا أفردوا قالوا: خُصِيَّة.

## الْخَصِيفُ (٤)

يقال: «كُتِبَ خَصِيفٌ»: سوداء.

## الْخَصِينُ (٥)

فأس ذات خلف، يذكّر ويؤنث، ج: خُصْنٌ، وأخْصُنْ.

= والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤.

(١) لسان العرب ١٢/ ١٨٠ (خَصِم).

(٢) ص: ٢١.

(٣) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛

ولسان العرب ١٤/ ٢٣٠ (خَصَا).

(٤) المختصر ١٦/ ١٥٨.

(٥) المختصر ١٧/ ١٦.

## خَصَافٍ (١)

يقال للامة: يا خَصَافٍ، وللمسبوب: يا ابن خَصَافٍ.

## الْخَضِرُمُ (٢)

يقال: «بَثَرَ خَضِرُمٌ»: كثيرة الماء.

## الْخَضُوفُ (٣)

يقال: «امرأة خَضُوفٌ»: كثيرة الضراط، وكذلك الرجل. و«امرأة خَضُوفٌ»: تلد في التاسع ولا تدخل في العاشر، وهي من الإبل التي إذا أتت على مضربها أنتجت، وقيل: هي من مرابيع الإبل التي تُتَجَّجُ لخمس وعشرين بعد المضرب.

## الْخَضِيبُ (٤)

يقال: «كَفَّ خَضِيبٌ»، (بمعنى: مخضوبة)، بغير هاء.

## الْخِطْبُ (٥)

١ - الذي يخطب المرأة، مذكر.

٢ - المرأة المخطوبة، مؤنثة.

(١) لسان العرب ٩/ ٧٤ (خَضَف).

(٢) المختصر ١٦/ ١٦٨.

(٣) المختصر ١٦/ ١٤٢؛ ولسان العرب ٩/ ٧٤ (خَضَف).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٧؛ والمذكر

والمؤنث ص ٤٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس

ص ٥١.

(٥) لسان العرب ١/ ٣٦٠ (خَطَب).

## الخَفْ (١)

هو للجمل ونحوه بمنزلة الحافر للفرس،  
مذكّر.

## الخَفُوت (٢)

الخفوت من النساء: الهزيلة، وقيل: هي التي لا تكاد تبين من الهزال، وقيل: هي التي تستحسنها ما دامت وحدها، فإذا رأيتها في جماعة من النساء غمزتها.

## الخَفُود (٣)

يقال: «ناقة خَفُود»: مُجْهِضَةٌ.

## الخَفِيد (٤)

ذَكَرُ النِّعَامِ.

## الخَقُوق (٥)

يقال: «امرأة خَقُوق»: يُسْمَعُ لفرجها صوت إذا جُومعت، و «أتان خقوق»: يُصَوِّت حياؤها من الهُزال.

## الخُل (٦)

الخلّ، بكسر الخاء وضمّها، والكسر أكثر: الصديق. يذكر ويؤنث. ج: أخلال.

## الخَل (١)

قال الجوهري: الخَلّ: طريق في الرمل يُذَكَّر ويؤنث. وقال ابن سيده: الخَلّ، الطريق النافذ بين الرمال المتراكمة، قال الشاعر [من البسيط]:

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانٍ مُصْعِدَةً  
إِنِّي لِأَزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ (٢)  
قال: سَمِيَّ خَلًّا، لَأَنَّهُ بِتَخَلَّلٍ، أَي يَنْفِذُ.  
ج: أَخْلَلْ، وَخِلَال.

## خَلَا (٣)

تَذَكَّرَ وَتَوَثَّنَ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَدَوَاتِ النُّحُوتِ.

## الْخَلْبَن (٤)

يقال: «امرأة خَلْبَن»: خَرْقَاء.

## الْخُلَّة (٥)

الصديق، الذكر، والأنثى، والواحد، والجمع في ذلك سواء، لأنّه، في الأصل، مصدر قولك: خليل بين الخُلَّة والخُلولة، وقال أوفى بن مطر المازني [من المتقارب]:

(١) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

(٢) لسان العرب ٣١/٢ (خفت)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٣) المخصص ١٤٣/١٦.

(٤) لسان العرب ١٦٣/٣ (خفد).

(٥) المخصص ١٤٢/١٦.

(٦) لسان العرب ٢١٨/١١ (خلل).

(١) لسان العرب ٢١٤/١١ (خلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١١ (خلل).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٤.

(٤) المخصص ١٦٦/١٦.

(٥) لسان العرب ٢١٧/١١ (خلل).

أَلَا أُنَبِّئُكَ خُلَّتِي جَابِرًا  
بِأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ<sup>(١)</sup>  
وقال آخر:

أَلَا أُنَبِّئُكَ خُلَّتِي رَاشِدًا  
وَصُنُوي قَدِيمًا إِذَا مَا تَصِلُ<sup>(٢)</sup>  
خَلْفَ<sup>(٣)</sup>

من الظروف يُذَكِّرُ ويؤنِّثُ، ويُصَغِّرُ بغير  
هاء: خُلِّيف.

### خَلْفَانَةٌ<sup>(٤)</sup>

بمعنى: خلاف، يستوي فيه المذكر  
والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع.

### الْخَلَقُ<sup>(٥)</sup>

البالي من الثياب، يستوي فيه المذكر  
والمؤنث، ج: خُلُقَان، وأخلاق. وقد يقال:  
ثوب أخلاق يصفون به الواحد، إذا كانت  
الخلوقة فيه كله. فقالوا: ملأه أخلاق،  
وبرمة أخلاق، أي: نواحيها أخلاق. وهو  
من الواحد الذي فُرِّقَ ثُمَّ جُمِعَ. قال الشاعر  
[من الرجز]:

(١) البيت مع نسبه في لسان العرب ١١/٢١٧ (خلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٧ (خلل).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥.

(٤) لسان العرب ٩/٩١ (خلف).

(٥) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ ولسان  
العرب ١٠/٨٨ (خلق).

جاءَ الشُّتَاءُ وقميصي أخلاق  
شِرَازِمٌ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَاقُ<sup>(١)</sup>

### الْخُلُوبُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة خلوب»: خداعة.

### الْخُلُوجُ<sup>(٣)</sup>

الْخُلُوجُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي اخْتَلَجَ عَنْهَا  
الْمَاءُ، فَقُلٌّ لِبَنِيهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ.  
و«سحابة خُلُوج»: غزيرة، و«جَفْنَةٌ  
خُلُوج»: قعيرة، كثيرة الأخذ من الماء.

### الْخَلِيسُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «الحية خَلِيس»، إذا اختلط لون  
شعرها ببياض وسواد.

### الْخَلِيطُ<sup>(٥)</sup>

- ١ - الزوج، يُذَكَّرُ ويؤنِّثُ.
- ٢ - المَخْلِيطُ، الواحد فيه والجمع سواء.

### الْخَلِيفَةُ<sup>(٦)</sup>

السلطان الأعظم، وقد يؤنِّثُ، وأنشد  
الفراء [من الوافر]:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٩ (خلق).

(٢) المخصص ١٦/١٤٢.

(٣) لسان العرب ٢/٢٦٠ (خلج)؛ والمخصص  
١٦/١٤٩.

(٤) المخصص ١٦/١٥٧.

(٥) المخصص ١٧/٣٥؛ ولسان العرب  
٧/٢٩٣-٢٩٥.

(٦) لسان العرب ٩/٨٤ (خلف).

أَبُوكَ خَلِيفَةً وَلَدَتْهُ أُخْرَى

وَأَنْتَ خَلِيفَةٌ، ذَاكَ الْكَمَالُ<sup>(١)</sup>

قال: ولدته أخرى لتأنيث اسم الخليفة،  
والوجه أن يقول: ولده آخر.

## الْخَلِيقُ (٢)

يقال: «امرأة خَلِيق»: حسنة الخُلُق.

## الْخَمَارُ (٣)

النَّصِيف، ما تَغْطِي به المرأة رأسها،  
مذَكَّر. ج: أَخْمَرَةٌ، وَخُمْرٌ، وَخُمُرٌ.

## الْخَمَشُ (٤)

ولد الوَبَرِ الذَّكَر. ج: خُمْشَان.

## الْخَمِيسُ (٥)

لك فيها وجهان:

١ - التذكير على معنى اليوم، فتقول:  
«مضى الخميس بما فيه».

٢ - الجمع على معنى الأيام، فتقول:  
«مضى الخميس بما فيهن».

## الْخُبُجُ (١)

يقال: «امرأة خُبُج»: مكتنزة ضخمة،  
وهضبة خُبُج: عظيمة.

## الْخَنْبِشُ (٢)

يقال: «امرأة خَنْبِش»: كثيرة الحركة.

## الْخَبِيقُ (٣)

يقال: «امرأة خَبِيق»: رَعْنَاء.

## الْخُنْتَعَةُ (٤)

أنثى الثعالب.

## الْخُنْثَى (٥)

الذي لا يخلص لذكر ولا لأنثى، ورجل  
خُنْثَى: له ما للذكر والأنثى.

## الْخِنْجَلُ (٦)

الْخِنْجَلُ مِنَ النِّسَاءِ: الصَّخَابَةُ الْجَسِيمَةُ  
الْبَذِيَّةُ، وَقِيلَ: هِيَ الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ.

## الْخُنْجُورُ (٧)

يقال: «ناقة خُنْجُور»: غزيرة في الجذب.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٩ (خلف).

(٢) المخصص ١٥٧/١٦.

(٣) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،

٧٤؛ ومختصر المذَكَّرُ والمؤنَّثُ ص ٥٦، ٥٨؛

والبلغة في الفرق بين المذَكَّرُ والمؤنَّثُ ص ٦٩؛

والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأنباري ص ٣٣٧، ٣٩١؛

ولسان العرب ٢٥٧/٤ (خمر).

(٤) لسان العرب ٣٠٠/٦ (خمش).

(٥) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأنباري ص ٢٢٠.

(١) المخصص ١٦٥/١٦.

(٢) لسان العرب ٣٠٠/٦ (خنبيش).

(٣) المخصص ١٦٥/١٦.

(٤) لسان العرب ٨٠/٨ (ختع).

(٥) لسان العرب ١٤٥/٢ (خنث).

(٦) لسان العرب ٢٢٣/١١ (خنجل)؛ والمخصص

١٦٥/١٦.

(٧) المخصص ١٦٨/١٦.

## الْخَنْدَرِيسُ (١)

من أسماء الخمر، مؤنثة. و «حنطة خندريس»: قديمة.

## الْخَنْزَوَانُ (٢)

هو ذَكَرُ الخنازير، والقرد.

## الْخَنْشَلِيلُ (٣)

يقال: «امرأة خَنْشَلِيل»: مُسِنَّة، وفيها بَقِيَّة.

## الْخَنْصَرُ (٤)

هي الإصبع الصُّغرى، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الأصابع.

## الْخَنْصَرَفُ - الْخَنْصَفِيرُ - الْخَنْطَرَفُ (٥)

يقال: «امرأة خَنْصَرَفُ - وَخَنْصَفِيرُ»، إذا كانت ضخمة لها خواصر وبطون وغضون. قال الشاعر [من الرجز]:

## خَنْصَرِفٌ مِثْلُ حُمَاةِ الْقَنْةِ

لَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَلَا فِي الْجَنَّةِ (١)  
وحكاها بعضهم بالطاء.

## الْخَنْطِيلُ (٢)

يقال: «سحابة خَنْطِيل»: متقدمة.

## الْخَنْظِيرُ (٣)

يقال: «عجوز خَنْظِير»: مسترخية الجفون ولحم الوجه.

## الْخَنْفَسُ - وَالْخَنْفَسَاءُ (٤)

الْخَنْفَسُ: «دُوبِيَّةٌ سوداء أصغر من الجعل، متنتة الريح، والأنثى خَنْفَسَةٌ وَخَنْفَسَاءٌ وَخَنْفَسَاءَةٌ، وَضَمَّ الْفَاءِ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةً. وَالْخَنْفَسُ: الْكَبِيرُ مِنَ الْخَنَافَسِ.

أبو عمرو: هو الْخَنْفَسُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْخَنَافَسِ... ويقال: خِنْفَسٌ لِلْخَنْفَسَاءِ لُغَةً أَهْلُ الْبَصْرَةِ» (٥).

## الْخَنْوَرُ (٦)

الضَّبَعُ وَالْبَقْرَةُ، مؤنثة، وقيل: أُمُّ خَنْوَرٍ مِنْ كُنَى الضَّبَعِ.

(١) المذكَرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٧٤؛ والمذكَرُ والمؤنَّثُ للأنباري ص ٤٢٨؛ والمذكَرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١١؛ والمذكَرُ والمؤنَّثُ للفراء ١٠٧؛ والمخصص ١٦/١٧٠.

(٢) لسان العرب ٣٤٧/٥ (خنز).

(٣) المخصص ١٦/١٦٩.

(٤) المذكَرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٥٧؛ والمذكَرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١١.

(٥) لسان العرب ٩/٧٥ (خضرف)؛ والمخصص ١٦/١٧٠.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٥ (خضرف).

(٢) المخصص ١٦/١٦٥.

(٣) المخصص ١٦/١٦٥.

(٤) لسان العرب ٦/٧٣ - ٧٤ (خنفس)؛ والمذكَرُ والمؤنَّثُ للأنباري ص ١٢١.

(٥) لسان العرب ٦/٧٣ - ٧٤ (خنفس).

(٦) لسان العرب ٤/٢٥٩ (خنز).

## الْخَنُوسُ (١)

ويؤنث. ج: أَخُونَة، وَخُون، وَأَخَاوِين.

## الْخَوْدُ (١)

هي الفتاة الحسنة الخلق، الشابة ما لم تنصّر نصفاً، وقيل: الجارية الناعمة. ج: خَوْدَات، وَخُود.

## الْخَوَلُ (٢)

ما أعطى الله الإنسان من التَّعَم. والخَوَل: العبيد والإماء وغيرهم من الحاشية. الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث في ذلك سواء.

## الْخِيَارُ (٣)

صفة للمذكر والمؤنث، وللواحد، وللأثنين، وللجمع، تقول: «رجل خيار» (أفضل القوم)، و «امرأة خيار»، و «رجال خيار»، و «مرأتان خيار»، و «نساء خيار».

## الْخِيَالُ (٤)

قال الأنباري: «أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال: زعم الكسائي أن الخيال يذكّر ويؤنث. قال الفراء: وقال بعضهم: «رأيت خيالة إنسان».

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. وحصان خنوس: الذي يعدل، وهو مستقيم في حُضْرِهِ، وكذلك الأنثى بغير هاء. ج: خُنُس.

## الْخَنُوفُ (٢)

يقال: «ناقة خَنُوف»: تقلب خفّ يديها إلى وحشيتها إذا سارت، والوحشي: الجانب الأيسر، وقيل: هي اللينة اليدين في السير، وقد يُستعمل في الخيل. و «فرس خَنُوف»، إذا هوى بحافره إلى وحشيّه، وعمّ به بعضهم جميع الدواب.

## الْخَنُونُ (٣)

اسم للمنيّة، مؤنث.

## خُوَان - خُوَان (٤)

تسمية لشهر «ربيع الأوّل» عند بعض العرب، مذكّر. ج: خُوَانَات (أو: خُوَانَات). وانظر: أسماء الشهور.

## الْخَوَانُ (٥)

ما يوضع عليه الطعام وقت الأكل، يذكّر،

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٦٥/٣ (خور).

(٢) لسان العرب ١١/٢٢٤ (خول).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٦؛ والمخصص ١٦/١٥٢، ٣٢/١٧.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٦.

(١) لسان العرب ٦/٧٢ (خنس).

(٢) المخصص ١٦/١٤٥.

(٣) تهذيب الألفاظ ص ١٦٢.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٤٩ - ٥٠.

(٥) لسان العرب ١٣/١٤٦ (خون)؛ والمزهر

٢٢٥/٢.

## الْخَيْتَعُورُ (١)

الْخَيْتَعُورُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَا يَدُومُ وَدَّهَا.  
بَلْ تَتَقَلَّبُ، وَالدَّاهِيَةُ، وَالْغُولُ.

## الْخَيْدَعُ

انْظُرْ: خَدَاعٌ.

## الْخَيْرَبَانُ (٢)

الذَّكَرُ مِنْ فَرَّاحِ النَّعَامِ.

## الْخَيْضَفُ (٣)

الضَّرُوطُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ.

## الْخَيْفَقُ (٤)

صِفَةُ يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ. جَاءَ  
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ، «الرَّيْحُ الْخَيْفَقُ: السَّرِيعَةُ،  
وَفَرَسٌ خَيْفَقٌ، وَنَاقَةٌ خَيْفَقٌ: سَرِيعَةٌ جَدًّا،  
وَقِيلَ: هِيَ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ مَعَ إِخْطَافٍ، وَقَدْ  
يَكُونُ لِلذَّكَرِ، وَالتَّأْنِيثِ عَلَيْهِ أَغْلَبُ، وَقِيلَ:  
فَرَسٌ خَيْفَقٌ: مُخْطَفَةُ الْبَطْنِ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ.  
الْكَلَابِيُّ: امْرَأَةٌ خَيْفَقٌ، وَهِيَ الطَّوِيلَةُ الرَّفُغِينَ  
الدَّقِيقَةُ الْعِظَامِ، الْبَعِيدَةُ الْخَطْوِ. وَفَرَسٌ خَيْفَقٌ  
أَيُّ: سَرِيعَةٌ جَدًّا. وَظَلِيمٌ خَيْفَقٌ: سَرِيعٌ».

## الْخَيْلُ (١)

مُؤَنَّثَةٌ، جَمَاعَةٌ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا.  
ج: خَيُْولٌ، وَخَيُْولٌ. وَتُصَغَّرُ عَلَى «خَيْلَةٍ»،  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «يَا خَيْلَ اللَّهِ ارْكَبِي»، عَلَى  
مَعْنَى: يَا أَصْحَابَ اللَّهِ ارْكَبُوا، فَيَقِيمُونَ  
«الْخَيْلَ» مَقَامَ الْأَصْحَابِ. وَيُقَالُ: «رَكِبْتُ  
خَيْلًا إِلَى الشَّامِ» عَلَى مَعْنَى: رَكِبْتُ أَصْحَابَهَا.  
قَالَ الْأَعَشَى [مَنْ الْخَفِيفُ]:

وَإِذَا مَا الْأَكْسُ شُبَّهَ بِالْأَزْ

وَقَ يَوْمَ الْهَيْجَا وَقَلَّ الْبُصَاقُ

رَكِبْتُ مِنْهُمْ إِلَى الرَّوْعِ خَيْلٌ

غَيْرُ مِيلٍ إِذْ يُخْطَأُ الْإِيْفَاقُ (٢)

(١) الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ لَا بِنَ التَّسْتَرِي ص ٥٤  
وَمُخْتَصَرُ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ ص ٥٨؛ وَالْمَذَكَّرُ  
وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٥٥٢؛ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ  
لِلْمَبْرَدِ ص ١١٠، ١١٠؛ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ لَا بِنَ  
فَارِسَ ص ٥٨؛ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ لَا بِنَ جَنِي ص  
٥١١؛ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْفَرَّاءِ ص ٨٩.

(٢) الْبَيْتَانِ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٦٥؛ وَالْمَذَكَّرُ  
وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٥٥٣. وَالْأَكْسُ: قَصِيرُ  
الْأَسْنَانِ. الْأُرُوقُ: طَوِيلُ الْأَسْنَانِ. الْهَيْجَا  
وَالْهَيْجَاءُ: الْحَرْبُ. الْبُصَاقُ: الْخِيَارُ مِنَ الْإِبِلِ،  
وَقِيلَ لُغَةً فِي الْبَرَاقِ، وَمِيلٌ: جَمْعُ أَمِيلٍ، وَهُوَ مَنْ  
يَمِيلُ عَلَى السَّرَجِ مِنْ جَانِبٍ وَمَنْ لَا تَرَسَ لَهُ وَلَا  
رِمَحَ. وَالْإِيْفَاقُ: وَضْعُ الْفَوْقِ فِي الْوَتَرِ لِيُرْمَى،  
وَالْفَوْقُ: مَشَقَّ رَأْسِ السَّهْمِ حَيْثُ يَقَعُ الْوَتَرُ.

(١) لِسَانُ الْعَرَبِ ٤/ ٢٣٠ (خْتَعَرُ).

(٢) تَاجُ الْعُرُوسِ ٢/ ٣٥٢ (خَزَبُ).

(٣) لِسَانُ الْعَرَبِ ٩/ ٧٤ (خَضَفُ).

(٤) لِسَانُ الْعَرَبِ ١٠/ ٨١ (خَفَقُ)؛ وَالْمُخْتَصَرُ

١٦٤/١٦.



## باب الدال

### الداء (١)

وربما ذُكِّرَتْ إذا عُنِيَ بها المذكر، وقُصِدَ بها الشخص.

### دابق (١)

اسم موضع بالشام، قال الفراء، وابن التستري، وابن جنِّي إنَّه مذكَّر، وقال الأنباري: يُدْكَرُ ويؤنَّث، فمن ذَكَرَ قال: هو اسم للوادي أو النهر، ومن أنث قال: هو اسم للمدينة. ومن ذَكَرَ صرفه، ومن أنثه منعه من الصرف. ومن شواهد التذكير والصرف قول الشاعر [من الرجز]:

ودابِقٌ وأيْنَنٌ مِنِّي دابِقٌ<sup>(١)</sup>

(١) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٥؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جنِّي ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ١٠٥؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٧٣؛ ولسان العرب ٩٥/١٠ (دبق).

(٢) الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٣/٢٤٣؛ وبلا نسبة في سرِّ صناعة الإعراب ص ٤٩٥؛ وشرح المفصل ٩/٣٠؛ ولسان العرب ٩٥/١٠ (دبق)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٧٣.

يستوي فيه المذكر، والمؤنَّث، والواحد، والاثنتان، والجمع. يقال: «رجل داء» (مريض) و«امرأة داء»، و«رجال داء»، و«نساء داء».

### الدابة (٢)

اسم لما دبَّ من الحيوان، وفي التنزيل شملت الإنس والجنَّ، وما يعقل وما لا يعقل، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(٣)</sup>. والدابة: التي تُركب، وتقع على المذكر والمؤنَّث. وقال ابن التستري: الدابة اسم يقع على الذكر والأنثى، فتكون مؤنثة على الأكثر أيهما عنيت بها.

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٥٢.  
(٢) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٤؛ ولسان العرب ١/٣٧٠ (دبب).  
(٣) النور: ٤٥.

ومن شواهد التأنيث وترك الصرف، قول الشاعر [من الطويل]:

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ قَلْدُوكَ أَمُورَهُمْ

بدائيقٍ إذ قيلَ: العَدُوُّ قَرِيبٌ<sup>(١)</sup>

### الداجن<sup>(٢)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، تقول: «هَرَّ دَاجِنٌ»، و «هَرَّةٌ دَاجِنٌ»، و «هَرَّةٌ دَاجِنَةٌ» (إذا استأنست وألفت).

### الدار<sup>(٣)</sup>

مؤنثة، ج: أَذُورٌ وَأَذُورٌ (جمع قلّة)، وديار، وذُور، وذُورات، وديران (جمع كثرة).

### الداريء<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة داريء» إذا أخذتها الغدّة في مرافقها، فاستبان حجمها، ويُسمّى الحجم دَرْءًا، والحجم ما نتأ من العظم، والغدّة داء يُصيب البعير.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣؛ ومعجم ما استعجم ٥٣١/٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن)؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣، ٧٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ١٥٣؛ والمخصص ٤/١٧.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

### الدارب<sup>(١)</sup>

يقال: «عُقاب دارب»: دَرِبَةٌ بالصَّيْدِ.

### الدارس<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة دارس»: حائض.

### الدافع<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة دافع»، بغير هاء، إذا دفعت اللَّبَأُ في ضَرْعِهَا، ودافع: اسم فاعل من «دَفَعَ» للمذكر.

### الдал

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

### الدَّاية<sup>(٤)</sup>

هي القابلة، أو المُولدة، وسمّيت قابلة لأنّها تقبل الولد عند خروجه.

### الدُّبَر<sup>(٥)</sup>

هو الالاست، مذكر.

### الدَّبْرَة<sup>(٦)</sup>

يقع على الذكر والأنثى من النحل.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المخصص ١٢٢/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٠.

(٤) معجم المؤنثات السماعية ص ٩٧.

(٥) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠.

## الدَّبُور<sup>(١)</sup>

هي ريح تأتي من دُبُر الكعبة ممّا يذهب نحو المشرق. وقيل: هي التي تأتي من خلفك إذا وقفت في القبلة، وقيل: هي الريح التي تقابل الصَّبَا والقبول، وهي ريح تهبّ من ناحية المغرب، والصَّبَا تقابلها من ناحية المشرق. مؤنّثة، وكذلك جميع أسماء الريح.

## الدَّجَاج<sup>(٢)</sup>

يستوي فيه المذكَر والمؤنّث، وكذلك كلّ جمع يميّز بينه وبين واحده بالهاء. قال جرير [من البسيط]:

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَنِي

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ<sup>(٣)</sup>  
إنّما يعني زقاء الديوك.

## الدَّجَاجَة<sup>(٤)</sup>

تقع على الذكر والأنثى، والهاء دخلته على أنّه واحد من جنس، مثل «حمامة»، و«بطة».

(١) المذكَر والمؤنّث لابن التستري ص ٧٨؛ والمذكَر والمؤنّث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكَر والمؤنّث لابن جني ص ٥١١؛ ولسان العرب ٢٧١/٤ (دبر).

(٢) البلغة في الفرق بين المذكَر والمؤنّث ص ٧٤؛ والمذكَر والمؤنّث للمبرد ص ١١٧.

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٢٤٩ (طبعة دار صادر)؛ ولسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج).

(٤) لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج).

## الدَّجُون<sup>(١)</sup>

يقال: «شاة دَجُون»: لا تمنع ضرعها سخال غيرها.

## الدَّحُوق<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة دَحُوق»: تخرج رحمها عند النتاج.

## الدَّحُول<sup>(٣)</sup>

يقال: «بئر دَحُول»: ذات تلجّف، أي: نواح، وقيل: في جرابها عَوَج، فتذهب في أحد شِقَيِّها.

## الدُّخَاس<sup>(٤)</sup>

يقال: «درع دُخَاس»: متقاربة الحلقي.

## الدَّرَاج - الدَّرَاجَة<sup>(٥)</sup>

الدَّرَاج والدَّرَاجَة ضرب من الطَّيْرِ للذكر والأنثى، حتى نقول: الحَيَقُطَان، فيختصّ بالذكر.

## الدَّرْدَبِيس<sup>(٦)</sup>

من معانيها:

(١) المخصص ١٦/١٤٦.

(٢) المخصص ١٦/١٤٣.

(٣) المخصص ١٦/١٤٧.

(٤) المخصص ١٦/١٥٢.

(٥) لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ والمذكَر والمؤنّث للأنباري ص ١٢٣.

(٦) لسان العرب ٦/٨١ (دردبس). وتاج العروس ٦٣/١٦ (دردبس).

١ - الداهية، مؤنثة، قال جُري الكاهلي  
[من الوافر]:

ولو جَرَّيْتَنِي فِي ذَاكَ يَوْمًا  
رَضِيتَ وَقُلْتَ: أَنْتَ الدَّرْدَيْسُ<sup>(١)</sup>  
٢ - الشيخ والعجوز الفانيان للمذكر  
والمؤنث. قال الشاعر [من الرجز]:

أُمُّ عِيَالٍ قَحْمَةٌ نَعُوسُ  
قَدْ ذَرَدَبَتْ وَالشَّيْخُ ذَرْدَيْسُ<sup>(٢)</sup>  
وقال آخر [من الرجز]:

جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيسُ  
عُجَيْرٌ لَطْعَاءُ ذَرْدَيْسُ  
أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ<sup>(٣)</sup>  
الدَّرْدِج<sup>(٤)</sup>

العجوز والشيخ الهَرَم، للمذكر  
والمؤنث.

### الدَّرْص<sup>(١)</sup>

ولد الفأر، واليربوع، والقَفْذ، والأرنب،  
والهَرَّة، والكلبة، والذئبة، ونحوها، للمذكر

(١) البيت مع نسبه في لسان العرب ٦/ ٨١  
(دردبس)؛ وتاج العروس ٦٣/ ١٦ (دردبس).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٨١  
(دردبس)؛ وتاج العروس ٦٣/ ١٦ (دردبس).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٨١ (دردبس)؛  
وتاج العروس ٦٣/ ١٦ (دردبس).

(٤) تاج العروس ٦/ ٣٦٢ (دردح)؛ والمعجم الوسيط  
(دردح).

(٥) لسان العرب ٧/ ٣٥ (درص)؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١١٨، ١٢٠.

والمؤنث. ج: دُرُوص. قال امرؤ القيس  
[من الطويل]:

أَذَلِكْ أُمُّ جَأْبٍ يُطَارِدُ أَتْنًا  
حَمَلْنَ فَأَرْبَى حَمَلَهِنَّ دُرُوصُ<sup>(١)</sup>  
الدَّرْع<sup>(٢)</sup>

١ - لبوس الحديد، مؤنثة. وقال  
الأنباري: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ ابْنِ الْحَكَمِ عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ أَنَّهُ [أَي الدرع] يُذَكَّرُ وَيؤنث،  
وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء أنه  
قال: درع الحديد أنثى، وقال السجستاني:  
درع الحديد مؤنث، وقد ذَكَرَ قوم فصحاء  
من بني تميم الدروع، قال: والتأنيث الغالب  
المعروف، والتذكير أقلهما، وهو معروف،  
ولكن الكلام: درع مُفَاضة، ودرع سَابِغَة،  
وفضاضة، وملساء، وصُولِيَّة. ومن شواهد  
التذكير قول الراجز:

(١) البيت له في ديوانه ص ١٨٠؛ والمذكر والمؤنث  
للفراء ص ٩٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص  
١٢٠.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٧٥؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والبلغة في  
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر  
والمؤنث للمبرد ص ٩٦؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ وما يذكر ومؤنث من  
الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣٥١، ٤٠٣؛ ولسان العرب ٨/ ٨٢  
(درع)، والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٣؛  
والمخصص ١٧/ ٢٠؛ والمذكر والمؤنث لابن  
فارس ص ٥١.

## مُقَلَّصًا بِالذَّرْعِ ذِي التَّغْضُنِ<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التأنيث قول الراجز:  
كأَنَّمَا فِي دَرْعِهِ مَزْرُورَةٌ

ضِرْغَامَةٌ يَخْشَى الْعِدَى زَيْرَةً<sup>(٢)</sup>

٢ - قميص المرأة، والثوب الصغير تلبسه  
الجارية الصغيرة في بيتها، وكلاهما مذكَّر وقد  
يؤنثان. وقال اللحياني: دِرْعُ المرأة مذكَّر لا  
غير. ج: أدرع<sup>(٣)</sup>.

## الدَّرْفَاسُ - الدَّرْفُسُ<sup>(٤)</sup>

الدَّرْفَاسُ أو الدَّرْفُسُ: الضَّخْمُ العظيم من  
الإنسان والحيوان، للمذكَّر والمؤنث.  
و «ناقة دِرْفُس»: سهلة السَّير.

## الدَّرُوجُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «ريح دَرُوج»: لها مثل ذيل الرَّسَنِ  
في الرمل.

## الدَّرُورُ<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة دَرُور»: كثيرة اللبن.

## الدَّرُومُ<sup>(١)</sup>

الدروم من النساء: السيئة المشي،  
القصيرة مع صِغَرٍ، وقيل: هي التي تجيء  
وتذهب بالليل. وقال أبو عمرو: الدَّرُوم من  
التَّوق: الحسنَةُ المشيَّة.

## الدَّرِيسُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «درع دريس»: خَلَقَ.

## الدِّرْذِجُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة دِرْذِج»: مُسِنَّة، فوق  
العجوزة.

## الدَّسُّوسُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة دَسُّوس»: بها عيب في  
جسدها، فهي تندس في اللحاف لئلا يراها  
بعليها.

## الدَّعْلُكُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة دَعْلُك»: ضخمة مع استرخاء  
فيها.

## الدَّغْفَلُ<sup>(٦)</sup>

ذكر العنكبوت، وولد الفيل.

(١) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٥٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في المصدر نفسه ص ٣٥٢.

(٣) لسان العرب ٨/ ٨٢ (درع).

(٤) المعجم الوسيط (درفس)؛ والمخصص ١٦٣/ ١٦.

(٥) المخصص ١٦/ ١٤٨.

(٦) لسان العرب ٤/ ٢٨٠ (درر)؛ والمخصص ١٤٦/ ١٦.

(١) لسان العرب ١٢/ ١٩٨ (درم)؛ والمخصص ١٦/ ١٤٢.

(٢) المخصص ١٦/ ١٥٩.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٢.

(٥) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٦) لسان العرب ١١/ ٢٤٥ (دغفل).

## الدَّفْشِنُ (١)

يقال: «امرأة دَفْشِن»: حَمَقَاء.

## الدَّفْنِسُ (٢)

يقال: «امرأة دَفْنِس»: حَمَقَاء.

## الدَّلَاةُ (٣)

الدلو الصَّغِيرَة، مؤنثة. ج: دَلَى.

## الدَّلَاثُ (٤)

صفة يستوي فيها المذكَر والمؤنث، والواحد، والجمع. يقال: «جمل دِلَاث»: سريع، وكذلك «ناقة دِلَاث». و«جمال دِلَاث»، و«نوق دِلَاث».

## الدِّلاصُ (٥)

يقال: «دِرْع دِلَاص»: بَرَّاقَة، ملساء، لَيِّنَة، ويقال في الجمع «دِلَاص» أيضاً.

## الدُّدْلُ (٦)

القَنْفُذُ، وقيل: ذكر القنَافِذ.

(١) المخصص ١٦٧/١٦.

(٢) لسان العرب ٨٥/٦ (دَفْنِس)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٧٥؛ والمذكَر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكَر والمؤنث للفراء ص ٩٢.

(٤) لسان العرب ١٤٨/٢ (دلث)؛ والمخصص ١٥٢/١٦.

(٥) المخصص ١٥٢/١٦، ٣٣/١٧؛ ولسان العرب ٣٧/٧ (دلص).

(٦) لسان العرب ٢٤٩/١١ (دليل)؛ والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ١١٧.

## الدِّلْظَمُ - الدِّلْظَمُ - الدِّلْظَمُ (١)

صفة يستوي فيها المذكَر والمؤنث. والدِّلْظَمُ والدِّلْظَمُ: الهَرِمَة الفَانِيَة، وقيل: الجمل القوي، ورجل دِلْظَم: شديد قوي.

## الدِّلْعَسُ الدِّلْعَكُ (٢)

يقال: «امرأة دِلْعَس ودِّلْعَك»: ضخمة مع استرخاء فيها.

## الدِّلْعُوسُ (٣)

يقال: «امرأة دِلْعُوس»: جريئة بالليل، دَائِبَة الدِّلْعَة، وكذلك الناقَة.

## الدُّلُقُ (٤)

يقال: «غارة دُلُق»: شديدة الدَّفْع.

## الدِّلْقَمُ (٥)

صفة يستوي فيها المذكَر والمؤنث، وامرأة دِلْقَم: هَرِمَة، ومن النوق التي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا، ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من الرجز]:

أَقَمَرُ نَهَامٍ يُنْزِي وَفَرَجٍ

لَا دِلْقَمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدٌ فَتَحَ (٦)

(١) لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلظم)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٢) المخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المخصص ١٧٠/١٦.

(٤) المخصص ١٦٣/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلقم)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٦) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلقم).

## الدُّلُو (١)

١ - الإناء المعروف، تُذَكَّر وتُؤنَّث، والتأنيث أكثر، ومن شواهد التأنيث قول عدي بن زيد [من الرمل]:

فَهْيَ كَالدَّلُو بِكَفِّ الْمُسْتَقْبِي

خَذَلْتُ مِنْهُ الْعِرَاقِي فَأَنْجَذَمُ (٢)  
ومن شواهد التذكير قول رؤبة [من

الرجز]:

يَعْدُو بِدَلُوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي (٣)

٢ - برج من بروج السماء، سُمِّيَ به تشبيهاً بالدلو، مذكَّر.

٣ - مصدر دلوت الدلو إذا أخرجتها، مذكَّر.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ٧٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٢، ٤٣٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرأ ص ٩٢؛ والمخصص ١٧/١٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٦٤ (دلا).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٧٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٤ (عرق)، ١١/٢٠٢ (حذل)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥٩.

(٣) الرجز له في ديوانه ص ١١٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١٤/٢٦٤ (دلا)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٦٠؛ والمخصص ١٧/١٨.

٤ - ضرب من السير، مذكَّر، قال الراجز:

يَا مَيِّ قَدْ نَذَلُو الْمَطِيَّ دَلُّوا

وَنَمْنَعُ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحُلُوا (١)

## الدَّلُوح (٢)

يقال: «ناقة دلوح»: ضخمة جافية، أو مثقلة حملاً، و«سحابة دلوح»: مثقلة بالماء.

## الدَّلُوق (٣)

يقال: «ناقة دلوق»، إذا تكسرت أسنانها، فتمجَّ الماء إذا شربت.

## الدَّمَاع (٤)

معروف، مذكَّر. ج: أذمعة، ودُمُع.

## دِمَشْق (٥)

عاصمة الشام، مؤنثة.

## الدَّمَشَق (٦)

يقال: «ناقة دَمَشَق»: خفيفة، سريعة.

(١) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٨.

(٢) لسان العرب ٢/٤٣٥ (دلح)، ٨/٢٩١ (قلع)؛ والمخصص ١٦/١٤٥.

(٣) المخصص ١٦/١٤٦.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٦) المخصص ١٦/١٦٧.

## الدَّمَكُوكُ (١)

المريض: ثقل، ومن شواهد التأنيث قول  
العجاج [من الرجز]:  
والشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَقًا (١)

يقال: «بَكْرَةٌ دَمَكُوكٌ»: سريعة، والمعني  
البكرة التي هي بعض آلات الاستسقاء.  
وكذلك الدموك.

## الدَّنْفَسُ (٢)

يقال: «امرأة دِنْفَسٍ»: حُمْقَاء.

## الدَّمْلُ (٢)

واحد دماويل القروح. والدَّمْلُ: الخُراج  
على التفاؤل بالصَّلاح، والجمع: دماويل،  
نادر. مذكَّر.

## الدَّهَامِقُ (٣)

يقال: «أرض دُهَامِقٍ»: لَيِّنَةٌ، رقيقة.

## الدَّمُوعُ (٣)

يقال: «عين دَمُوعٌ»: كثيرة الدمع، أو  
سريعته.

## الدَّهَيْنُ (٤)

صفة يستوي فيها المذكر، والمؤنث،  
يقال: «لوح دَهِين» (بمعنى: مَدْهُون)،  
و «لحية دَهِين». ويقال: «ناقبة دهين»  
كبكيء، قليلة اللبن.

## الدَّمُوكُ

راجع: الدَّمَكُوكُ.

## الدَّوَى (٥)

صفة يستوي فيها المذكر، والمؤنث،  
والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «رجل  
دَوَى»، و «امرأة دَوَى»، و «رجلان دَوَى»،  
و «امرأتان دَوَى»، و «رجال دَوَى»، و «نساء  
دَوَى»، وهم الذين بهم داء.

## الدَّمِيمُ (٤)

يقال: «قَدْرٌ دَمِيمٌ»: مطليَّةٌ بالطَّحال.

## الدَّنْفُ (٥)

صفة يستوي فيها المذكر، والمؤنث،  
والواحد، والاثنان، والجمع، ودِنْفٌ

(١) الرجز له في ديوانه ٢٢٧/٢؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ١٠٧/٩

(دنف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣١/١٧.

(٢) المخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المخصص ١٦٨/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٧؛ والمخصص

١٥٨/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٢.

(١) المخصص ١٦٨/١٦، ١٦٦.

(٢) لسان العرب ١١/٢٥٠-٢٥١ (دمل).

(٣) المخصص ١٦/١٤٣.

(٤) المخصص ١٦/١٥٩.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣؛

والمخصص ٣١/١٧؛ ولسان العرب ١٠٧/٩

(دنف)؛ والمخصص ٣١/١٧.



## الدَّوْبَلُ (١)

هو ذكر الخنازير.

## الدَّوْسَرُ (٢)

صفة يستوي فيها المذكَر والمؤنَّث،  
يقال: «جمل دَوْسَر». ضخَم شديد مجتمع،  
والأنثى: دَوْسَر ودَوْسَرَة. وقيل: الدَّوْسَر:  
النَّوَق العظيمة. و«كتيبة دَوْسَر»: مجتمعة.

## دُونُ (٣)

مذكَر، وانظر: الظروف.

## الدَّيَّارُ (٤)

يقال: «ما في الدار ديار»، أي: ما فيها

أحد، يذكَر ويؤنَّث، والتذكير أكثر.

## الدَّيْسَمُ (١)

ولد الكلبة من الذئب. يذكَر ويؤنَّث،  
وقيل: ولد الدَّب، وقيل: فرخ النَّحْل،  
وقيل: الدَّب.

## الدَّيْكَ (٢)

ذكر الدَّجَاج، وربما أنث على إرادة  
الدَّجاجة، كقول الراجز:

وَزَقَّتِ الدَّيْكَ بِصَوْتِ زَقَا<sup>(٣)</sup>

(١) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان

العرب ٢٠١/١٢ (دسم).

(٢) لسان العرب ٤٣٠/١٠ (ديك).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٠

(ديك).

(١) لسان العرب ٣٤٧/٥ (خنز).

(٢) لسان العرب ٢٨٥/٢ (دسر)؛ والمختص

١٦٥/١٦.

(٣) لسان العرب ١٦٤/١٣ (دون).

(٤) مختصر المذكَر والمؤنَّث ص ٥١.

## باب الذال

### الذَّائِرُ (١)

يقال: «امرأة ذائِر»: ناشِز.

### الذَّائِلُ (٢)

يقال: «درع ذائِل»: طويلة الذَّيل.

### الذُّنْبُ (٣)

كَلْبُ الْبَرِّ. يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ، وَالْأُنْثَى ذَنْبٌ وَذُنْبَةٌ.

### الذال

تَوْنُثٌ عَلَى مَعْنَى الْكَلِمَةِ، وَتَذَكَّرَ عَلَى مَعْنَى الْحَرْفِ، وَالتَّائِثُ أَرْجَحُ.

وَانْظُرْ: أَسْمَاءُ حُرُوفِ الْمَبَانِي.

### الذُّبَابُ (٤)

يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ جَمْعٍ يُفَرِّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالْهَاءِ.

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المخصص ١٦/١٢٨.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤؛ ولسان

العرب ١/٣٧٧ (ذأب).

(٤) معجم المؤنثات السماعية ص ١٠١.

### الذَّبِيحُ (١)

يقال: «ناقَة ذَبِيح»: مذبوحة، وكذلك: «جمل ذَبِيح».

### الذَّرَاعُ (٢)

يقال: «امرأة ذَرَاع»: خفيفة اليدين بِالغَزَلِ.

### الذَّرَاعُ (٣)

١ - من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى، وكذلك الساعد، مؤنثة، وقد تُذَكَّرُ. وتصغيرها: ذُرَيْعَةٌ، وربما قالوا:

(١) المخصص ١٦/١٥٩.

(٢) المخصص ١٦/١٥١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛ ٥٤؛

٧٦؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والبلغة

في الفرق في المذكر والمؤنث ص ٧٠؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٠١؛ والمذكر والمؤنث

للمبرد ص ٩٥، ١٠٤، ١٠٥، ١١٤؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، ٥٦؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٧٧؛ والمخصص ١٧/١٣؛ ولسان

العرب ٨/٩٣ (ذرع).

«دُرْع»، والهاء في التصغير أجود.

٢ - المرأة الخفيفة اليدين بالغزل، مؤنثة.

### (١) الذَّرْع

الذكر من أولاد البقر، قال الأعشى [من البسيط]:

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا أَفْضَى النَّجَادُ بِهَا  
بِالشَّيْطَانِ مَهَاءً تَبْتَغِي ذَرْعاً<sup>(٢)</sup>  
ج: ذِرْعَان. وفي تاج العروس: الذَّرْع:  
ولد البقرة الوحشية، والذَّرْع: الناقة التي  
يستر بها رامي الصيد<sup>(٣)</sup>.

### (٤) الذَّغُور

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث،  
يقال: «رجل ذَّغُور»، و «امرأة ذغور»: تُذعر  
من كل شيء، وقيل: من الريبة والكلام  
القبيح، قال الشاعر [من الطويل]:

تَنُولُ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرِدْ  
سِوَى ذَاكَ تُذْعَرُ مِنْكَ. وهي ذَّغُور<sup>(٥)</sup>

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٥٥؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ١١٦؛ ومعجم ما استعجم  
٨١٩/٣. والنجاد: جمع نجد، وهو المرتفع من  
الأرض. والشَّيْطَان: واديان لبني تميم.

(٣) تاج العروس ١١/٢١ (ذرع).

(٤) لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ والمخصص  
١٤٩/١٦.

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤  
(ذعر)، ٣٨٣/١١، ٣٨٤ (نول)، والمخصص  
١٤٩/١٦.

### (١) الذَّفِيف

ذكر القنافذ.

### (٢) الذَّقْن - الذَّقْن

مجتمع اللحين، مذكر.

### (٣) الذَّقُون

يقال: «ناقة ذَقُون»: تميل ذقتها إلى  
الأرض، وتهز رأسها تستعين بذلك على  
السَّير.

### (٤) ذُكَاء

اسم الشَّمس، مؤنثة. قال الشاعر [من  
الكامل]:

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا  
أَلْقَتْ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ<sup>(٥)</sup>

(١) لسان العرب ١١٠/٩ (ذقف).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥؛ ولسان العرب  
١٧٢/١٣ (ذقن).

(٣) المخصص ١٤٥/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٦؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٦؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث  
للغراء ص ١٠٦.

(٥) البيت لثعلبة بن صعيبر المازني في إصلاح  
المنطق ص ٤٩، ٣٣٩؛ وشرح اختيارات  
المفضَّل ٦١٩/٢؛ ولسان العرب ١٧٢/٣  
(رثد)، ١٤٧/٥ (كفر)، ٨٨/١١ (ثقل)،  
٤٦١/١٣ (يمن)، ٢٨٧/١٤ (ذكا)، ٤٢٣/١٥ =

## الذَّكْرُ (١)

وقيل: هي الدلو ما كانت، يذَّكَّر، ويؤنَّث،  
والتذكير فيها أكثر. ومن شواهد التذكير قول  
الشاعر [من الرجز]:

هَرَّقَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذُنُوبًا  
إِنَّ الذَّنُوبَ يَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا (١)  
ومن شواهد التأنيث قول لبيد بن ربيعة [من  
الطويل]:

على حينَ مَنْ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ ذُنُوبُهُ  
تَجِدُ فَقْدَهَا وَفِي الْمَقَامِ تَدَائِرُ (٢)

## الذَّهَبُ (٣)

يذَّكَّر ويؤنَّث، وكذلك كلَّ جمع يُمَيِّزُ بَيْنَهُ  
وبين مفرده بالهاء، والقطعة من الذهب:  
ذهبة، وقال الفراء: الذهب أنثى، ويقال:  
هي الذهب الحمراء، وربَّما ذُكِّر. وقال  
الأزهري: الذَّهَبُ مذكَّر عند العرب، ولا

(١) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص  
٣٣٦؛ والمخصص ١٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث  
للفراء ص ٩١.

(٢) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٧؛  
وإصلاح المنطق ص ٣٦١؛ وخزانة الأدب  
٩/٦١، ٦٣، ٦٥؛ والدرر ٨٦/٥؛ وسر صناعة  
الإعراب ٥٠٧/٢؛ والكتاب ٧٥/٣؛ وبلا نسبة  
في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٦؛  
والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩١؛ والإنصاف  
١/٢٩١؛ وجمع الهوامع ٦٢/٢.

وفي البيت شاهدان للنحاة: أَوْلَهُمَا إِضَافَةٌ «حين»  
إلى جملة الشرط ضرورة، وحقها ألا تضاف إلا  
إلى الجمل المُخَبَّر بها. وثانيهما الجزم بـ «مَنْ»  
المضافة، وهذا جائز عند أبي إسحاق، ومنعه  
سيبويه، وجعل البيت ضرورة.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٦؛

قضيب الرجل، مذكَّر.

## الذَّلُولُ (٢)

صفة يستوي فيها المذَّكَّر والمؤنَّث،  
يقال: «جَمَلَ ذَلُول»، و«ناقة ذلول» بيَّنة الذَّل.

## الذَّمُّ (٣)

يقال: «بثر ذَمَّ»: قليلة الماء، وقيل:  
كثيرته.

## الذَّمُولُ (٤)

يقال: «ناقة ذَمُول»: تسير سيراً لَيِّناً.

## الذَّمِيمُ (٥)

يقال: «امرأة ذَمِيم»: مذمومة، و«بثر  
ذَمِيم»: قليلة الماء، فهي تُذَمُّ، وقيل: هي  
الغزيرة، فهي من الأضداد.

## الذَّنُوبُ (٦)

الدلو فيها ماء، وقيل: هي الدلو المملأ،

= (يدا)؛ وتهذيب إصلاح المنطق ص ١٣٧؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٧٨/٦، ١٩/٩، ٧/١٧.

(١) ما يذكر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) لسان العرب ١١/٢٥٧ (ذلل).

(٣) المخصص ١٦/١٦١.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨، ١٥٩.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٦؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٣٣٦، ٣٩٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٣؛ والمخصص ١٦/١٥٠،

١٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩١؛

ولسان العرب ١/٣٩٢ (ذنب).

مؤنثة، ويدلّ على تأنيثها قوله (ﷺ)، «ليس في أقلّ من خمس ذود صدقة»، فذكر العدد. وفي البلغة: «مؤنثة، وقد تذكر». تصغر على «ذويد». ج: أذواد: قال أوس بن حجر [من الطويل]:

فَحُلِّيَ لِأَذْوَادٍ بَيْنَ عَوَارِضٍ  
وَبَيْنَ عَرَانِينِ الْيَمَامَةِ مَرْتَعٌ<sup>(١)</sup>  
ومن أمثال العرب: «الذود إلى الذود إبل»<sup>(٢)</sup>، أي: القليل يصير إلى القليل، فيجتمع، فيصير كثيراً.

### (٣) الذَّيْخُ

ذكر الضُّبُع، وكذلك الضُّبْعَان. ج: أذياخ، وذُيوخ، وذِيخة. قال جرير [من الكامل]:  
مثل الضُّبَاعِ يَسْفُنَ ذِيخاً ذَائِخاً<sup>(٤)</sup>

(١) البيت له في ديوانه ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٧.

(٢) ورد المثل في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٧؛ والبلغة ص ٧٢؛ وتمثال الأمثال ٢٦٦/١؛ وجمهرة الأمثال ١/٤٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٧؛ وزهر الأكم ٣/١٩؛ وفصل المقال ص ٢٨٢؛ وكتاب الأمثال ص ١٩٠؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٤ (إلى)، ٣/١٦٨ (ذود)؛ والمستقصى ١/٣٢٢؛ والميداني ١/٢٧٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣/١٦ (ذبخ)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٦، ١٠٤، ١١٠.

(٤) الشطر له في لسان العرب ٣/١٦ (ذبخ)؛ وديوانه ص ١٠٢٦ (عن لسان العرب).

يجوز تأنيثه إلا أن تجعله جمعاً لـ «ذهبة». وفي لسان العرب: «أهل الحجاز يقولون: هي الذهب، ويقال: نزلت بلغتهم: ﴿والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله﴾<sup>(١)</sup>، ولولا ذلك لغلّب المذكر المؤنث. وسائر العرب يقولون: هو الذهب».

### ذو الحِجَّة<sup>(٢)</sup>

اسم للشهر المعروف، مذكر. ج: ذوات الحِجَّة، وسمّي بذلك لأنّ العرب يحجّون فيه.

وانظر: أسماء الشهور.

### ذو القَعْدَةِ<sup>(٣)</sup>

اسم للشهر المعروف، مذكر. ج: ذوات القعدة، وسمّي بذلك لعودهم في رحالهم عن الغزو، لا يطلبون كلاً ولا ميرة. وانظر: أسماء الشهور.

### الذُّود<sup>(٤)</sup>

هي ما بين الثلاث إلى العشر من الإبل،

= والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٣؛ والمخصص ١٧/١٩؛ ولسان العرب ١/٣٩٤ (ذهب).

(١) التوبة: ٣٤.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٤٦.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٧٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٧؛ والمخصص ١٧/٩.

## باب الراء

### الراء

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.  
وانظر: أسماء حروف المباني.

### الرائس (١)

يقال: «كلبة رائس»: تأخذ الصيد برأسها. و«سحابة رائس»: متقدمة.

### الرائم (٢)

يقال: «ناقة رائم»: عاطفة على ولدها.

### الرايخ (٣)

يقال: «أرض رايخ»: تأخذ اللؤمة، ولا حجارة فيها.

### الرئة (٤)

أنثى. ج: رئات، ورئون.

### الراجعة (١)

المفصل بين سلاميات الأصابع، مؤنثة.  
ج: رواجب.

### الراجح

انظر: الرجّاح.

### الراجع (٢)

يقال: «امرأة راجع»، إذا مات عنها زوجها، فرجعت إلى أهلها. و«ناقة راجع»، إذا كانت تلحق، فتزرم بأنفها، وتشول بذنبها، وتجمع قُطريها، وتوزع ببولها، أي: تقطّعه دُفعاً دُفعاً، ثم تُخلف.

### الراجف (٣)

الحُمى المُحرّكة، مذكّر. قال هذبة بن الخشرم [من الطويل]:

وأذنيّني حتّى إذا ما جعلتني

على الخصرِ أو أدنى استقلّك راجِفٌ<sup>(٤)</sup>

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٩.

(٢) المخصص ١٦/١٢٤، ١٢٥؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١١٩/٨ (رجع).

(٣) لسان العرب ٩/١١٣ (رجف).

(٤) البيت له في ديوانه ص ١١٨؛ وبلا نسبة في=

(١) المخصص ١٦/١٢٧، ١٢٨.

(٢) المخصص ١٦/١٢٦.

(٣) المخصص ١٦/١٢٧.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

## الراجن<sup>(١)</sup>

يُقال: «شاة راجن»، بغير هاء، إذا ألفت واستأنست.

## الراح<sup>(٢)</sup>

من أسماء الخمر، مؤنثة، وكذلك جميع أسمائها، ونعوتها. وقيل: سميت بـ «الراح» لارتياح شاربها بها، وقيل: بل لأن شاربها يستطيع ريحها، أو لأن شاربها يجد روحاً. وقد جمع ابن الرومي هذه المعاني، فقال [من الكامل]:

والله ما أذري لأَيَّةِ عِلَّةٍ  
يَدْعُونَهَا فِي الرَّاحِ بِاسْمِ الرَّاحِ  
أَلِرِيحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ الْحِشَا  
أَمْ لَارْتِيَا حِ نَدِيمِهَا الْمَرْتَا حِ<sup>(٣)</sup>

## الراحة<sup>(٤)</sup>

باطن اليد، مؤنثة. ج: راح.

## الراحلة<sup>(٥)</sup>

«الراحلة عند العرب: كلّ بعير نجيب،

= لسان العرب ١١٣/٩ (رجف).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٣/١٧٦ (رجن)؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٨؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧.

(٣) البيتان في ديوانه ٨٢/٢.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٥) لسان العرب ٢٧٧/١١ (رحل).

سواءً أكان ذكراً أم أنثى، وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل. تقول العرب للجمل إذا كان نجيباً: راحلة، وجمعه: رواجل، ودخول الهاء في «الراحلة» للمبالغة في الصّفة، كما يقال: «رجل داهية، وباقعة، وعلامة».

## الراخم<sup>(١)</sup>

يقال: «نعامة راخم»، إذا كانت تحضن بيضها، وكذلك الدجاجة.

## الرؤد<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة رؤد»: ناعمة، سريعة الشّباب.

## الرؤد<sup>(٣)</sup>

بمعنى التّرب، المماثل في العمر، صفة يستوي فيها المذكّر والمؤنث، وأكثر ما تُستخدم للإناث، قال الراجز:

قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرَيْدِهَا<sup>(٤)</sup>

أَرَادَ الْهَمْزَ، فَخَفَّفَ، وَأَبْدَلَ طَلَباً لِلرَّدَفِ.  
ج: أَرَادَ.

## الرّاد<sup>(٥)</sup>

تقول: «امرأة راد»، ورواد: طوّافة في بيوت جاراتها.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المخصص ١٦٢/١٦.

(٣) لسان العرب ١٦٩/٣ (رأد).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٣ (رأد).

(٥) لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ والمخصص

١٥١/١٦.

## الرَّادِعُ (١)

القميص به أثر طيّبٌ للمذكّر والمؤنث،  
يقال: «قميص رادع»، و «ملاء رادع».

## الرَّادِمُ (٢)

يقال: «ناقة رادم»: تدفع باللبن.

## الرَّأْرَأُ (٣)

يقال: «امرأة رأْرَأُ»: محدّقة عينيها.

## الرازِمُ (٤)

يقال: «ناقة رازِم»، إذا لم تقدر على القيام  
من الهزال.

## الرَّأْسُ (٥)

مذكّر، والرأس من كلّ شيء: أعلاه. ج: أرؤس في القلّة، ورؤوس في الكثرة.

## رأس الإنسان (٦)

قال ابن التستري: كلّ ما في رأس الإنسان  
من اسم لا هاء فيه، فهو مذكّر إلا ثلاثة،

(١) لسان العرب ١٢١/٨ (ردع)؛ والمعجم الوسيط  
(ردع)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

(٢) المخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان  
العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ والمخصص

١٢٧/١٦.

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٦١؛ وما يذكر ويؤنث

من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩.

وهي: «العين»، و «الأذن»، و «السّن»، فإنّ  
هذه الأسماء مؤنّثة، وسائر مذكّر، نحو:  
«الخدّ»، و «الرأس»، و «الصّدغ»،  
و «الشارب». ويجوز التذكير والتأنيث في  
«اللسان»، و «القفا»، و «العُنق»،  
و «العِلباء» (عَصَبَة في العنق)، و «اللّيت»  
(صفحة العنق).

## الرَّاهِقُ (١)

يقال: «بئر راهق»: بعيدة.

## الرَّاهِنُ (٢)

يقال: «ناقة راهِن»: منضّمة البطن.

## الرَّؤُودُ (٣)

يقال: «امرأة رؤود»، إذا كانت تدخل  
بيوت الجيران، وهي رواد. وكذلك  
«رؤود»، بغير همز.

## الرَّؤُومُ (٤)

يقال: «شاة رؤوم»: تلحس ثياب من مرّ  
بها، و «ناقة رؤوم»، إذا خدجت أو مات  
ولدها، فعطفت على غيره فرأته.

## الرَّئِيسُ (٥)

يقال: «ناقة رئيس»: مُصابة الرأس.

(١) المخصص ١٢٨/١٦.

(٢) المخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المخصص ١٤٢/١٦.

(٤) المخصص ١٤٣/١٦، ١٤٦.

(٥) المخصص ١٥٩/١٦.



## الرُّبَاح - الرُّبَيْح (١)

هو القرد الذَّكَر .

## الرُّبْع (٢)

من أسماء الحُمَى ، مؤنثة ، وكذلك جميع أسماء الحُمَى .

## الرَّبِيعَة (٣)

يقال: رجل رُبْع ورَبِيعَة ورَبِيعَة ، أي: مربوع الخَلْق، لا بالطويل ولا بالقصير، وُصف المذكر بهذا الاسم المؤنث كما وُصف المذكر بـ «خمسة» ، ونحوها .

## الرَّبُوض (٤)

يقال: «امرأة رُبُوض»: يغشى عليها عند الجماع .

## الرَّبُوض (٥)

يقال: «دوحة رُبُوض»: عظيمة ، وهي من القرى العظيمة الواسعة .

## الرَّبِيط (٦)

يقال: «ناقة رَبيط»: مربوطة .

## ربيع الأول - ربيع الآخر (١)

اسمان للشهرين المعروفين ، مذكَّران .

ج: ربيع الأوائل ، وربيعة الأواخر . وسُمِّيَا بذلك لارتباعهم ، ورعيهم العشب فيهما . وانظر: أسماء الشهور .

## رَبِيعَة (٢)

تؤنث على معنى القبيلة ، وتذكَّر على معنى الحي . وانظر: أسماء القبائل .

## الرَّت (٣)

هو ذكر الخنازير . وقيل: شيء يشبه الخنزير البرِّي . ج: رُتوت ، ورِتَة .

## رَجَاح (٤)

يقال: «امرأة رجاح وراجح»: ثقيلة العجيزة . ج: رُجَح ، ورُجُح .

## رَجَب (٥)

اسم للشهر المعروف ، مذكَّر . ج: أَرْجَاب ، وَرَجَبَات ، وَرِجَاب . وسُمِّيَا بذلك لترجيبيهم آلَهِتَهم ، أي: لتعظيمهم إياها ، فيه . وقال بعضهم: سُمِّيَا بذلك لترجيبيهم الرِّمَاح من الأسِنَّة ، لأنَّها تُنزع منها ، فلا يقاتلون فيه .

(١) لسان العرب ٤٤٣/٢ (ربح) .

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢ .

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨ ، ولسان العرب ١٠٧/٨ (ربح) .

(٤) لسان العرب ١٧/٣ (ربح) .

(٥) المخصص ١٤٧/١٦ .

(٦) المخصص ١٥٨/١٦ .

(١) الأيام والليالي والشهور ص ٤٢ .

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٦ .

(٣) لسان العرب ٣٤٧/٥ (خنز)، ٣٤/٢ (رت) .

(٤) لسان العرب ٤٤٥/٢ (رجح) .

(٥) الأيام والليالي والشهور ص ٤٣ .

وانظر: أسماء الشهور.

## الرَّجُل (١)

مؤنثة، قال كثير عزة [من الطويل].

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ: رَجُلٍ صَحِيحَةٍ

وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشُلَّتِ (٢)

## الرَّحَى - الرَّحَا (٣)

التي يطحن بها، والرحى بالألف

المقصورة أعلى، مؤنثة. ج: أرْح، وأرْحاء،

ورُحَيّ، ورِحَيّ، وأرْحِيّة.

## الرَّحِم - الرَّحْم (٤)

وعاء الولد في البطن، مؤنثة، وفي

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٩٨، ٢٨٥؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛

والمخصص ١٦/١٨٩؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٨٠؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري

ص ٤٩، ٥٠، ٥٤، ٧٧؛ ومختصر المذكر

والمؤنث ص ٥٥، ٦٠؛ والبلغة ص ٧١؛ ولسان

العرب ١١/٢٦٧ (رجل).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٩٩؛ وأمالى المرتضى

٤٦/١؛ وخزانة الأدب ٥/٢١١، ٢١٨؛ وشرح

أبيات سيبيوه ١/٥٤٢؛ والكتاب ١/٤٣٣؛

والمقاصد النحوية ٤/٢٠٤؛ وبلان نسبة في شرح

الأشمونى ٢/٤٣٨؛ وشرح المفصل ٣/٦٨؛

ومغني اللبيب ص ٤٧٢؛ والمقتضب ٤/٢٩٠.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٧٧؛

والبغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛

والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٩؛ والمخصص

٨/١٧.

(٤) لسان العرب ١٢/٢٣٢ (رحم)؛ والمعجم الوسيط

(رحم).

المعجم الوسيط: يُذَكَّر ويؤنث. ومن شواهد

التأنيث قول ابن الرقاق [من البسيط]:

حَرَفٌ تَشَدَّرَ عَنْ رِيَانٍ مُنْغَمِسٍ

مُسْتَحَقِبٍ رَزَانُهُ رَحْمُهَا الْجَمَلَا (١)

## الرَّحُول (٢)

يقال: «ناقة رَحُول»: تصلح أن تُرَحَلَ،

ويقال: «رحولة».

## الرَّحُوم (٣)

الكثير الرحمة للمذكر والمؤنث،

والرَّحُوم، الناقة التي تشتكي رحمها بعد

النتاج.

## الرَّخْل - الرَّخِل (٤)

الأنثى من أولاد الضأن، والذكر: حمل.

ج: أرْخُل، ورِخال، ورُخال. تصغيرها:

رُخيلة.

(١) البيت مع نسبه في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان

العرب ١٢/٢٣٢ (رحم).

(٢) لسان العرب ١١/٢٧٧ (رحل)؛ والمخصص

١٦/١٤٥، ١٥٠.

(٣) لسان العرب ١٢/٢٣٣ (رحم)؛ والمعجم الوسيط

(رحم)؛ والمخصص ١٦/١٤٣.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٣؛

والبغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛

والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٨٤، ٩٨، والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٣، ٥٨، والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٨٩، ٣٩٢؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ٨٨؛ ولسان العرب

١١/٢٨٠ (رخل).

## الرَّخِيمُ (١)

يقال: «امرأة رخيم»: سهلة المنطق.

## الرَّدَاءُ (٢)

١ - الكِسَاءُ الذي يُتَرَدَّى به، مذكَّر.

٢ - العطاء، مذكَّر.

٣ - الحُسْن، والتَّضَارَّة، مذكَّر.

٤ - السيف، مذكَّر.

## الرَّدَاحُ (٣)

يقال: «امرأة رداح وردوح»: ضخمة الرَّدَف، سمينة الأوراك، وكتيبة رداح: ثقيلة.

## الرَّدْفُ (٤)

الكَفَل، والعَجْز، وخصَّ به بعضهم عجيذة المرأة، ج: أرذاف، مذكَّر.

## الرَّدُوحُ

انظر: الرداح.

## الرَّدُومُ (١)

يقال: «امرأة رَدُوم»: كثيرة الضَّرَاط.

## الرَّدِيعُ (٢)

الصريع والأحمق، للذكر والأنثى.

## الرَّذُومُ (٣)

يقال: «جَفَنَة رَذُوم»: ملأى تسيل.

## الرَّزَانُ (٤)

«امرأة رزان»، إذا كانت ذات ثبات ووقار وعفاف، وكانت رزينة في مجلسها. قال حسان بن ثابت يمدح السيِّدة عائشة، أم المؤمنين [من الطويل]:

حَصَانٌ رَزَانٌ لَا تُزَنُّ بِرِيْبَةٍ

وَتُضْبِحُ غَرْثِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ<sup>(٥)</sup>.

## الرُّسْعُ - الرُّسْعُ (٦)

هو المفصل ما بين الكَفِّ والذَّرَاعِ، وقيل: هو مجتمع السَّاقَيْنِ والقَدَمَيْنِ، وقيل: هو المفصل ما بين الساعد والكَفِّ، والساق

(١) لسان العرب ٧٤/١٠ (خضف).

(٢) تاج العروس ٨٧/٢١ (ردع).

(٣) المخصص ١٤٩/١٦.

(٤) لسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)؛ والمخصص ١٥١/١٦.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن).

(٦) المذكَر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٣؛ ولسان العرب ٤٢٨/٨ (رسغ).

(١) المخصص ١٥٧/١٦.

(٢) مختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنَّث للأبناري ص ٣٨٩؛ وما يذكر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ ولسان العرب ٣١٧/١٤ (ردى).

(٣) لسان العرب ٤٤٧/٢ (ردح)؛ والمخصص ١٤١/١٦، ١٥١.

(٤) لسان العرب ١١٥/٩ (ردف).

والْقَدَم، مذكّر، ج: أرساغ.

## الرَّسَلُ (١)

الرَّسَل من الإبل والغنم: ما بين عشر إلى خمس وعشرين، يذكّر ويؤنث.

## الرَّسُول (٢)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، تقول: «رجل رسول»، و«امرأة رسول»، و«رجلان رسول»، و«امرأتان رسول»، و«رجال رسول»، و«نساء رسول». وربّما جمعوا «الرسول» وثوّه، فمما جاء منه مثني قوله تعالى: ﴿إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ﴾<sup>(٣)</sup>، ومما جاء منه مجموعاً على «رُسُل» قوله تعالى: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ﴾<sup>(٤)</sup>. وقال بعضهم: من أنث، فإنّما يذهب إلى معنى «الرسالة»، واحتجّ بقول الشاعر [من الطويل]:

فَأَبْلَغُ أَبَا بَكْرٍ رَسُولاً سَرِيعَةً

فما لك يا ابن الحَضْرَمِيِّ وما ليا<sup>(٥)</sup>

يريد: رسالة سريعة. وأنشد الفراء [من الكامل]:

لو كَانَ فِي قلبي كَقَدَرِ قَلَامَةٍ  
فَضْلٌ لغيرك قد أَتَاهَا أَرْسُلِي<sup>(١)</sup>

فجمع «الرسول» على «أفْعَل»، وهو من علامات التأنيث.

## الرَّشُوح (٢)

يقال: «بثر رشوح»: قليلة الماء.

## الرَّشُوف (٣)

الرَّشُوف: المرأة الطيّبة الفم، ويقال ذلك للرجل أيضاً إذا بدأ يُحسِّن، فخيِّف عليه أن يُسيء.

## الرَّصَافَة (٤)

اسم بلد، مؤنثة.

## الرَّصُوص (٥)

يقال: «امرأة رصوص»: رتقاء.

## الرَّصُوف (٦)

المرأة الرصوف: الصغيرة الفرج أو قيل:

الضيقة الفرج.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١١

(رسل)؛ والمخصص ٣٠/١٧.

(٢) المخصص ١٤٨/١٦.

(٣) لسان العرب ١١٩/٩ (رشف).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٥) المخصص ١٤١/١٦.

(٦) لسان العرب ١٢١/٩ (رصف)؛ والمخصص

١٤١/١٦.

(١) المخصص ٢٦/١٧؛ ولسان العرب ٢٨١/١١ (رسل).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٣٦؛ والمخصص ٣٠/١٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١ (رسل).

(٣) طه: ٤٧.

(٤) البقرة: ٢٥٣.

(٥) البيت بلا نسبة في المخصص ٣٠/١٧.

## رَضَى (١)

وصف يستوي فيه التذكير والتأنيث، والواحد، والمثنى، والجمع. تقول: «رجل رَضَى»، و«امرأة رَضَى»، و«رجلان رَضَى»، و«امرتان رَضَى»، و«رجال رَضَى»، و«نساء رَضَى». قال زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:

مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقْلُ سَرَوَاتُهُمْ  
هُمْ يَبْتِنَا، فَهُمْ رَضَى، وَهُمْ عَدْلُ<sup>(٢)</sup>

## الرضاعة (٣)

مؤنثة، وهذا الاسم ملازم للمؤنث.

## الرَّطُوم (٤)

يقال: «امرأة رَطُوم»: واسعة الجهاز، كثيرة الماء.

## الرَّغْبَل (٥)

تقول: «امرأة رَغْبَل ورَغْبَلَة»: ذات ثياب ممزقة، وقيل: الحمقاء. وجمل رَغْبَل: ضخم.

## الرُّعْبُوب (١)

يقال: «جارية رُعْبُوب»: شطبة، تارة، وقيل: بيضاء حسنة رطبة حلوة، وقد قيل: رُعْبُوبَة، وهي من الإبل الخفيفة.

## الرَّعْدِيد - الرَّعْدِيدَة (٢)

يقال: «رجل رَعْدِيد ورَعْدِيدَة»: جبان يُرْعِد عند القتال جُبْنًا. وامرأة رَعْدِيد ورَعْدِيدَة: رَخْصَة، أو ناعمة، أو يترجرج لحمها من نعمتها.

## الرَّغْل (٣)

ذكر النخل.

## الرَّعُوم (٤)

يقال: «شاة رَعُوم»: يسيل مخاطها من الهزال.

## الرَّغَاب (٥)

يقال: «أرض رَغَاب»: لا تسيل إلا من مطر كثير.

## الرُّغْب (٦)

يقال: «أرض رُغْب»: غليظة.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٣٢، ٢٤٤؛ والمخصص ٣٢/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٤٩٣؛ والمخصص ٣٢/١٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣.

(٤) المخصص ١٦/١٤٢.

(٥) لسان العرب ١١/٢٨٩ (رغبل)؛ والمخصص

١٦/١٦٧.

(١) المخصص ١٦/١٦٨.

(٢) لسان العرب ٣/١٧٩ (رعد).

(٣) لسان العرب ١١/٢٨٨ (رعل).

(٤) المخصص ١٦/١٤٦.

(٥) المخصص ١٦/١٥١.

(٦) المخصص ١٦/١٦٣.

## الرَّغُو (١)

يقال: «ناقة رَغُو» كثيرة الرُّغاء.

## الرَّغُوْث (٢)

صفة خاصّة بالموثّ، يقال: «امرأة رَغُوْث»: مُرْضِعة، والرَّغُوْث أيضاً ولدها. و«بردونة رَغُوْث»: لا تكاد ترفع رأسها من المعلق، وفي المثل: «كلّ بردونة رَغُوْث».

## الرَّفُود (٣)

يقال: «ناقة رَفُود»: تملأ القدح في حلبة واحدة.

## الرَّفُوس (٤)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. تقول: «حمار رفوس»، و«أتان رفوس»: شأنها الرفس. ج: رُفُس للمذكر، ورُفُس ورفائس للمؤنث.

## الرَّقِبة (٥)

مؤنثة.

## الرَّقُوب - الرَّقِيب (١)

الرَّقُوب والرَّقِيب من النساء التي تراقب بعلمها ليموت، فترثه. والرقوب من الإبل: التي لا تدنو إلى الحوض من الزحام، وذلك لكرمها، سميت بذلك لأنها ترقب الإبل، فإذا فرغن من شربهنّ شربت هي. والرقوب من الإبل والنساء: التي لا يبقى لها ولد. قال عبيد بن الأبرص [من مخلّع البسيط]:

بَاتَتْ عَلَى إِرَمٍ عَذُوباً  
كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ (٢)  
وقيل: هي التي مات ولدها، وكذلك الرجل. قال الشاعر [من الطويل]:

فَلَمْ يَرَ خَلْقٌ قَبْلَنَا مِثْلَ أُمْنَا  
وَلَا كَأَيْنَا عَاشَ، وَهُوَ رَقُوبٌ (٣)  
وقال ابن الأثير: الرقوب في اللغة: الرجل والمرأة إذا لم يعش لهما ولد.

## الرَّقِيق (٤)

يقال: «أمة رقيق»: مملوكة.

## الرَّكَب (٥)

العانة، وقيل: منبتها، وقيل: ما انحدر

(١) لسان العرب ٤٢٧/١ (رقب)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٤٢٧/١ (رقب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١ (رقب).

(٤) المخصص ١٥٨/١٦.

(٥) لسان العرب ٤٣٣/١ (ركب).

(١) المخصص ١٤٦/١٦؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٤ (رغو).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٥٣/٢ (رغو)؛ والمخصص ١٥٠، ١٤٣/١٦.

(٣) المخصص ١٤٤/١٦.

(٤) لسان العرب ١٠٠/٦ (رفس).

(٥) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

عن البطن، فكان تحت الثَّتَّةِ وفوق الفَرْجِ،  
كلّ ذلك مذكّر عند اللحيانيّ، وقيل:  
الرَّكَبُ: ظاهر الفرج. وقيل: هو الفرج  
نفسه. ج: أركاب وأراكيب. قال الخليل:  
هو للمرأة خاصّة، وقال الفراء: هو للرجل  
والمرأة.

### الرُّكْبَةُ (١)

معروفة، مؤنثة.

### الرَّكُوب - الرُّكُوبَةُ (٢)

الرُّكُوبَةُ: اسم لجميع ما يُرَكَب، يستوي  
فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان،  
والجمع. يقال: «ما له ركوبة ولا حمولة ولا  
حلوبة»: أي: ما يركبه، ويحمل عليه،  
ويحلبه. وطريق مَرَكُوب: مذلّل، يذكّر  
ويؤنث. ج: رُكُوب.

### الرَّكُود (٣)

يقال: «جفنة ركود»: ثقيلة مملوءة.

### الرَّكِي - الرُّكِيَّة (٤)

الرَّكِيّ: جمع «رُكِيَّة»: البئر، مذكّر، قال

(١) ما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٨؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٢؛ ولسان العرب  
٤٣٢/١ (ركب).

(٣) المخصص ١٤٩/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٦، ٤٢٧؛

والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩١، ١٠٢؛

والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛

والمخصص ١٠/١٧.

الحُطِيْثَةُ [من الوافر]:

مَنْعَنَ مَنَابِتَ الْقُلَامِ حَتَّى  
عَلَا الْقُلَامُ أَفْوَاهَ الرُّكِيِّ (١)

وقال الفراء: الرُّكِيّ أنثى، وربّما قيل:  
الرُّكِيَّة، وتجمع على «ركايا»، وتحقيرها  
«رُكِيَّة»، ورأيت كثيراً من العرب إذا أفرد  
«الرُّكِيَّة» قالها بالهاء، وأنثها، فإذا قال  
«الرُّكِيّ» ذهب به إلى الكثرة. وقال ابن  
التستري: الرُّكِيَّة: البئر مؤنثة، وتصغيرها  
«رُكِيَّة»، وجمعها «رُكِيّ»، و«ركايا»،  
و«رُكِيّات»، وقد يكون «الرُّكِيّ» اسماً للواحد  
فيُذَكَّر.

### الرَّمَان (٢)

قال الأنباري: «الرَّمَان والعنب والموز  
مذكّر، ولم يُسمع في شيء منه التأنيث».  
ومن المعروف أنّ اسم الجمع الذي يفرّق بينه  
وبين واحده بالهاء يُذَكَّر ويؤنث.

### الرُّمَح (٣)

مذكر، ج: رِمَاح وأرمَاح.

### الرَّمْش

رمش العين: مذكّر.

(١) البيت له في ديوانه ص ١٤٠؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ١٠٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩.

(٣) لسان العرب ٢/٤٥٢ (رمح)؛ وتاج العروس

٤٠١/٦ (رمح).

## رَمَضان<sup>(١)</sup>

اسم للشهر المعروف، مذكّر. ج: أَرْمِضة، وأَرْماض (جمع قلة): ورمضانات، ورماضين (جمع كثرة). وسُمّي بذلك لِرُموض الحرّ وشدة وقع الشمس فيه. وقال بعضهم: لأَرتماض الأرض بالحرّ. وانظر: أسماء الشهور.

## الرَّمُوم<sup>(٢)</sup>

يقال: «شاة رُموم»: تَرُم ما مرّت به.

## الرَّمِيّ<sup>(٣)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. يقال: «عنز رَمِيّ»: مَرَمِيّة، وطرحوا الهاء منها لأنها معدولة عن جعتها، وكذلك: «تيس رَمِيّ». ج: رمايا. وانظر: رَمِيّة.

## الرَّمِيّة<sup>(٤)</sup>

هي الصّيد الذي ترميه للمذكر والمؤنث، والطريدة التي يرميها الصائد، وكلّ دابة مرميّة، وأُنثت لأنها جعلت اسماً لا نعتاً، يقال بالهاء للذكر والأنثى. ج: رمايا. وانظر: رمي.

(١) الأيام والليالي والشهور ص ٤٥.

(٢) المخصص ١٦/١٤٦.

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٧؛ ولسان

العرب ١٤/٣٣٦ (رمي)؛ والمخصص

١٥٩/١٦.

(٤) لسان العرب ١٤/٣٣٦ (رمي).

## الرَّمَيْضاء

انظر: الغمَيْضاء.

## الرَّمِيض<sup>(١)</sup>

يقال: «شفرة رَمِيض»: حديد.

## الرَّمِيم<sup>(٢)</sup>

هي الصّبا من الرياح، مؤنثة، وكذلك كلّ أسماء الريح.

## الرَّهَب<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة رَهَب»: مهزولة.

## الرُّهْشُوش<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة رُهْشُوش»: غزيرة في الجذب.

## الرَّهْط<sup>(٥)</sup>

رَهْط الرجل: قومه وقبيلته، وعدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة، وقيل: من سبعة إلى عشرة، وقيل: هو ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة. وفي التنزيل: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا

(١) المخصص ١٦/١٥٩؛ ولسان العرب ٧/١٦٢ (رمض).

(٢) لسان العرب ١٢/٢٥٦ (رمم).

(٣) المخصص ١٦/١٦١.

(٤) المخصص ١٦/١٦٨.

(٥) المذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠٠، ١١٠؛ ولسان العرب ٧/٣٠٥ (رهط).



يصلحون<sup>(١)</sup>، فذكر الرهط، وقد يؤنث على معنى الجماعة.

## الرَّهْوُ (٢)

يقال: «امرأة رهو»: واسعة.

## الرَّهْيَش (٣)

يقال: «قوس رهيش» يصيب وترها طائفها. و«ناقة رهيش»: قليلة لحم الظهر.

## الرواجب (٤)

هي ظهور الأصابع، واحدها: راجبة، مؤنثة.

## الرَّوَاد

انظر: الراد.

## الرَّوَاع (٥)

يقال: «ناقة رواع»: حديدة الفؤاد.

## الرَّوُح (٦)

بمعنى النفس، تذكّر وتؤنث. وقال أبو

بكر بن الأنباري: الروح والنفس واحد، غير أنّ الروح مذكّر، والنفس مؤنثة. وقال ابن سيده: إذا عنيت بالروح الشخص ذكرت، وإذا عنيت النفس أنثت. أما إذا أريد بالروح الملاك جبريل فمذكّر، ومنه الآية: ﴿نزل به الروح الأمين على قلبك﴾<sup>(١)</sup>، و﴿يوم يقوم الروح والملائكة صفاً﴾<sup>(٢)</sup>

## الرُّوْقَة (٣)

الجميل جدًا من الناس والخيّل والإبل، وغيرها، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والمثنى، والجمع.

## الرَّوُود

انظر: الرّوود.

## الرَّيْح (٤)

١- الهواء إذا تحرك، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الرياح.

= والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمخصص ١٦/١٤؛ ولسان العرب ٢/٤٥٩-٤٦٠ (روح).

(١) الشعراء: ١٩٣.

(٢) النبأ: ٣٨.

(٣) لسان العرب ١٠/١٣٤ (روق).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ٥٥، ٧٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٧؛ والمخصص ١٧/٢.

(١) النمل: ٤٨.

(٢) المخصص ١٦/١٦١.

(٣) المخصص ١٦/١٥٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٨؛ والمخصص ١٦/١٩٠.

(٥) المخصص ١٦/١٥٤.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر =

٢ - الأَرَج، والنَّشْر، مذكَر، قال الشاعر  
[من البسيط]:

كَمْ مِنْ جَرَابٍ عَظِيمٍ جُنَّتْ تَحْمِلُهُ  
وَدُهْنَةٌ رِيحُهَا يَغْطِي عَلَى التَّقْلِ<sup>(١)</sup>

### الرَّيْضُ<sup>(٢)</sup>

صفة يستوي فيها المذكَر والمؤنَّث،

والرَّيْضُ من الدواب: الذي لم يقبل  
الرياضة، ولم يَمَهَّر المشية، ولم يذلِّ لراكبه.  
وقال ابن سيده: الرَّيْضُ من الدواب والإبل  
ضدَّ الذَّلُول، الذكر والأنثى في ذلك سواء،  
قال الراعي النميري [من الكامل]:

فَكَأَنَّ رَيْضَهَا إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا  
كَانَتْ مُعَاوَدَةَ الرِّكَابِ ذُلُولًا<sup>(١)</sup>  
فَأَنْثٌ.

---

(١) البيت بلا نسبة في المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص  
٢١٤؛ والمذكَر والمؤنَّث للفراء ص ٩٧.  
والتقل: الريح الكريهة.

(٢) لسان العرب ١٦٤/٧ (روض)؛ والمخصص  
١٦٤/١٦.

---

(١) البيت له ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٦٤/٧  
(روض)؛ والمخصص ١٦٤/١٦.

## باب الزاي

### الزَّائِنُ (١)

يقال: «امرأة زائنة»: متزينة.

### الزَّاحِفُ (٢)

المُعْيِي، للذكر والأنثى. ج: زواحف.

### الزَّاحِكُ (٣)

المُعْيِي. ج: زواحيك.

### الزَّاهِقُ (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
يقال: «جمل زاهق»، و«ناقة زاهق»: التي  
اكتنز لحمها، وقيل: الشديدة الهزال،  
فالكلمة من الأضداد.

### الزاي

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على  
معنى الحرف، والتأنيث أرجح.  
وانظر: أسماء حروف المباني.

### الزَّبْعَرَى (١)

السَّيِّءُ الْخُلُقُ، مذكر، يقال: «رجل  
زبعرى»، و«امرأة زبعراء».

### الزَّبُونُ (٢)

يقال: «ناقة زبون»: ترمح عند الحلب.

### الزَّجُورُ (٣)

يقال: «ناقة زجور»: تدرّ على الفصيل إذا  
ضربت، فإذا تركت منته، وقيل: هي التي  
لا تدرّ حتى تُزجرَ وتُنهرَ.

### الزَّجُومُ (٤)

يقال: «قوس زجوم»: ضعيفة الإرنان.

### زُحْلُ (٥)

اسم للكوكب، مذكر.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛  
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر  
والمؤنث للفرّاء ص ١٠٨.

(٢) المخصص ١٦/١٤٤.

(٣) لسان العرب ٤/٣١٩ (زجر)؛ والمخصص

١٦/١٤٤.

(٤) المخصص ١٦/١٤٧.

(٥) لسان العرب ١١/٣٠٣ (زحل).

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) لسان العرب ٩/١٣١ (زحف).

(٣) لسان العرب ١٠/٤٣٥ (زحك).

(٤) لسان العرب ١٠/١٤٧ (زهق).

## الزُّخُوف<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة زُخُوف»: تجرّ رجلها،  
تمسح بهما الأرض.

## الزُّرْقَم<sup>(٢)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث،  
ورجل زرقم: أزرق شديد الزُّرْق.  
قال الرازي:

لَيْسَتْ بِكَحْلَاءَ وَلَكِنْ زُرْقَمٌ  
وَلَا بِرَسْحَاءَ وَلَكِنْ سُهُمٌ<sup>(٣)</sup>

## الزَّرْنَب<sup>(٤)</sup>

ضرب من الطّيب، وقيل: ضرب من  
النبات طيّب الرائحة.

## الزُّرُوف<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة زُرُوف»: طويلة الرجلين،  
واسعة الخطو.

## الزَّعْزَع<sup>(٦)</sup>

يقال: «ريح زَعْزَع»: شديدة.

## الزَّعُوم<sup>(١)</sup>

يقال: «شاة زَعُوم»: لا يُدري أبها شحم  
أم لا، ومنه قيل: «في قول فلان مزاعم»، أي  
لا يُوثق بقوله.

## الزَّغْرَب<sup>(٢)</sup>

يقال: «بئر زَغْرَب»: كثيرة الماء، وقد  
قيل: زغربة، وكذلك العين. ويقال: «ماء  
زَغْرَب»، أي: كثير

## الزَّفُوف<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة زَفُوف»: متقاربة الخطو في  
السرعة. و«قوس زَفُوف»: يُسمع لها رنين.

## الزَفَيَان<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة زَفَيَان»: سريعة، وقوس  
زَفَيَان: سريعة الإرسال للسهم.

## الزُّقَاق<sup>(٥)</sup>

السَّكَّة، وقيل: الطريق الضيّق دون  
السَّكَّة، وطريق نافذ، وغير نافذ. يذكر،  
ويؤنث. ج: أَرَقَّة، ورُقَاق.

## الزَّلَق<sup>(٦)</sup>

يقال: «أرض زَلَق»: مَزْلَقة.

(١) المخصص ١٦/١٤٥.

(٢) لسان العرب ١٠/١٣٩ (زرق).

(٣) الرجز في لسان العرب ١٠/١٣٩ (زرق).

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ ولسان

العرب ١/٤٤٨ (زرنب).

(٥) المخصص ١٦/١٤٥.

(٦) المخصص ١٦/١٦٧.

(١) المخصص ١٦/١٤٦، ١٤٩.

(٢) المخصص ١٦/١٦٧.

(٣) المخصص ١٦/١٤٥، ١٤٧.

(٤) لسان العرب ١٤/٣٥٧ (زفي).

(٥) لسان العرب ١٠/١٤٣-١٤٤ (زقق).

(٦) المخصص ١٦/١٦٢.

## الزُّمَاءُ (١)

الأروية (الأنثى من الأروى)، وقيل: أنثى الصقور.

## الزَّلُوجُ (٢)

يقال: «عقبة زلوج»: طويلة وبعيدة. وكذلك «الزَّموج».

## الزَّلُوخُ (٣)

يقال: «بثر زلُوخ»: متزلقة الرأس.

## الزَّلُوقُ (٤)

يقال: «ناقة زلُوق»: سريعة.

## زَمَزَمَ (٥)

بثر يَتَبَرَّكُ بمائها في مكة بجوار الكعبة، ولها أسماء عدة، منها: مكتومة، مضمونة، شُباعة، سُفيا، الرِّواء، ركضة جبريل، هَزْمة جبريل، شفاء سُقْم، طعام طُعْم، حفيرة عبد المطلب.

## الزَّمَجُ (٦)

طائر دون العقاب يُصاد به، وقيل: هو ذكر العقبان، وقد يقال: زُمُجة.

## الزَّمُوجُ (١)

يقال: «عقبة زَمُوج»: طويلة، بعيدة. وكذلك الزَّلُوج.

## الزَّمُوعُ (٢)

يقال: «أرب زموع»: تمشي على زَمْعِها إذا دنت من موضعها، لثلاً يُقَصُّ أثرها، وقيل: هي السريعة، وكذلك الدجاجة. والزمع: أطراف الأصابع.

## الزَّنْبَار - الزَّنْبُور (٣)

الزَّنْبُور: ضرب من الذباب لساع. وقال الأزهري: الزَّنْبُور: طائر يلسع. وقال الجوهري: الزَّنْبُور: الذَّبْر، وهي تَوْنَتْ، والزَّنْبَار لغة فيه.

## الزَّنْدُ (٤)

- ١ - طرف عظم الساعد، مذكَّر.
- ٢ - من الزَّناد التي تُوري، الأعلى ذكر، والسُّفلى يقال لها الزندة، مؤنثة. ج: أَرَزْد،

(١) المخصص ١٦/١٤٩.

(٢) المخصص ١٦/١٤٧.

(٣) لسان العرب ٤/٣٣١ (زنبور).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٨٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٦١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٠، ٢٦٥؛ وما يذكر ومؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٣/١٩٥-١٩٦ (زند).

(١) لسان العرب ١٢/٢٧١ (زلم).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) المخصص ١٦/١٤٨.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) لسان العرب ١٢/٢٧٥ (زمم).

(٦) لسان العرب ٢/٢٩٠ (زمج).

يقولون: «فلانة زوجة فلان»، وهو أكثر من زوج، والأول أفصح. قال عبدة بن الطبيب [من الكامل]:

فَبَكَى بِنَاتِي شَجَوَهُنَّ وَزَوَّجَتِي  
وَالْأَقْرَبُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا<sup>(١)</sup>  
وقال الفرزدق [من الطويل]:

وإنَّ الَّذِي يَمْشِي يَحْرُشُ زَوْجَتِي  
كَمَا شِ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا<sup>(٢)</sup>  
ومن قال: «زوج»، قال في الجمع:  
«أزواج»، ومن قال «زوجة» قال في الجمع:  
«زوجات». قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ  
لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٣)</sup>. وقال  
أبو الغريب الأعرابي [من البسيط]:

يَا صَاحِ بَلَغَ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ  
أَنْ لَيْسَ وَصْلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَا الذَّنْبِ<sup>(٤)</sup>

وَأَزْنَادُ، وَزُنُودُ، وَزِنَادُ، وَأَزَانِدُ. وإذا اجتمع  
الزَّئِدُ وَالزَّنْدَةُ قِيلَ: زَنْدَانُ، وَلَا يُقَالُ:  
زَنْدَتَانُ.

### الزَّهَادُ<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض زهاد»: يُروِيهَا القليل من  
المطر.

### الزَّهْوَوقُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «مفازة زهوق»: نائية المهواة،  
وكذلك البئر.

### الزَّهِيدُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة زهيد»: قليلة الطَّعْمِ.

### الزَّوْج - الزَّوْجَةُ<sup>(٤)</sup>

الزَّوْجُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ. يقال: «فلان زوج  
فلانة»، و«فلانة زوج فلان». قال الفراء: هذا  
قول أهل الحجاز، قال تعالى: ﴿أَمْسِكْ  
عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾<sup>(٥)</sup>، وقال: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ  
اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾<sup>(٦)</sup>. وأهل نجد

(١) المخصص ١٦/١٥١.

(٢) المخصص ١٦/١٤٧.

(٣) المخصص ١٦/١٥٧.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٠، ٥٢؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٣٧٤؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء  
ص ١٠٨، ٩٥؛ والمخصص ١٧/٢٣؛ ولسان  
العرب ٢/٢٩٢ (زوج).

(٥) الأحزاب: ٣٧.

(٦) البقرة: ٣٥.

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٠؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣٧٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٣؛  
والمخصص ١٧/٢٤.

(٢) البيت له في ديوانه ٦١/٢؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٢/٢٩٢ (زوج)؛ وبلا  
نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٥؛  
والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٥.

(٣) الأحزاب: ٥٩.

(٤) البيت له في خزانة الأدب ٩٠/٥، ٩٣، ٩٤؛  
وسمط اللآلئ ٦٥١/٢؛ وبلا نسبة في المذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٣٧٦؛ والمذكر والمؤنث  
لفراء ص ٩٥؛ والمخصص ٨/٤، ١٤/١٣٣،  
١٧/٢٤؛ ولسان العرب ٢/٢٩٢ (زوج).

## الزُّور<sup>(١)</sup>

الذي يزورك، يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث، والواحد، والاثنان، والجمع. قال جرير [من الكامل]:

طافَ الخيالُ وأينَ منكَ لِمَما

فارجعْ لِزَوْرِكَ بِالسَّلامِ سلاماً<sup>(٢)</sup>  
وقال الراجز:

ومشيهُنَّ بالكثيبِ مَورُ  
كما تهادى الفتياتُ الزَّورُ<sup>(١)</sup>

## الزَّير<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة زير»: تلازم الرجل، وقال بعضهم: لا يُوصف به المؤنَّث.

---

(١) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٤١؛  
والمخصص ٣١/١٧؛ ولسان العرب ٣٣٥/٤ (زور).

(٢) البيت له في ديوانه ٩٧٧/٢؛ والمذكَر والمؤنَّث  
للأنباري ص ٢٤١.

---

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٤ (زور).  
(٢) المخصص ١٦١/١٦.

## باب السَّيْنِ

### السَّاحَّ (١)

يقال: «شاة سَاحَّ»: إذا كانت سميكة غاية السَّمْنِ.

### السَّاسِب (٢)

شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ السَّهَامُ، يُؤْتَى بِهِ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ، يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ.

### السَّاعِد (٣)

مَذَكَّرٌ، وَهُوَ الذَّرَاعُ، إِلَّا أَنَّ الذَّرَاعَ مؤنَّثَةٌ.

### السَّاعِل (٤)

صفة يستوي فيها المذَكَّرُ والمؤنَّثُ، تقول: «بَعِيرٌ سَاعِلٌ»، و«نَاقَةٌ سَاعِلٌ»، بغير هاء: نشيطة.

(١) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للفراء ص ١١٧؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٢) تاج العروس ٥٩/٣ (سبب).

(٣) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٨١؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١٣؛ وما يذَكَّرُ ويؤنَّثُ من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٤) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأبناري ص ١٤١.

### السَّافِر (١)

صفة يستوي فيها المذَكَّرُ والمؤنَّثُ. تقول: «رَجُلٌ سَافِرٌ»، و«امْرَأَةٌ سَافِرَةٌ»، إذا سَفَرَتْ عَنْ وَجْهِهَا.

### السَّاق (٢)

١ - السَّاقُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مَا بَيْنَ الرِّكْبَةِ وَالْقَدَمِ، وَمِنَ الْخَيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ وَالْإِبِلِ: مَا فَوْقَ الْوُضْطِيفِ، وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالظَّبَاءِ: مَا فَوْقَ الْكُرَاعِ. وَالسَّاقُ مِنَ

(١) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأبناري ص ١٤٣؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ للفراء ص ١١٦؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

(٢) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن التستري ص ٤٩، ٥٠، ٥٤، ٨٠؛ ومختصر المذَكَّرُ والمؤنَّثُ ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذَكَّرِ والمؤنَّثِ ص ٦٦؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأبناري ص ٢٧٥؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن فارس ص ٥٥؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ وما يذَكَّرُ ويؤنَّثُ من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذَكَّرُ والمؤنَّثُ للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦٨/١٠-١٧٠؛ ولسان العرب ١٦٨/١٠-١٧٠ (سوق).



الإنسان، والحيوان، والنبات مؤنثة. قال تعالى: ﴿والتفت الساق بالساق﴾<sup>(١)</sup> تصغيرها «سويقة»، وجمعها «أسوق» و«أسوق» (جمع قلة)، و«سوق» و«سيقان» جمع كثرة. قال تعالى: ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بالسُّوقِ والأَعناقِ﴾<sup>(٢)</sup>

٢ - النفس، مؤنثة، ومنه قول الإمام علي في حرب الشراة: «لا بُدَّ لي من قتالهم ولو تلفت ساقِي».

٣ - الحمام الذكر، ومنه قول الكمي بن زيد [من البسيط]:

تَغْرِيدُ سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَاوِبُهَا  
مَنْ الْهَوَاتِفِ ذَاتُ الطُّوقِ وَالْعُطْلِ<sup>(٣)</sup>  
عني بالأوّل الورشان، وبالثاني ساق الشجرة.

٤ - ساق حرّ: الذكر من القماريّ، سُمّي بصوته، قال حميد بن ثور [من الطويل]:

وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَامَةً  
دَعَتْ سَاقٍ حُرّاً تَرْحَةً وَتَرْتُمًا<sup>(٤)</sup>  
ويقال له أيضاً السّاق، قال الشّماخ [من البسيط]:

(١) القيامة: ٢٩.  
(٢) ص: ٣٣.  
(٣) البيت له في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).  
(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).

كَادَتْ تُسَاقِطُنِي وَالرَّحْلَ إِذْ نَطَقَتْ  
حَمَامَةً، فَدَعَتْ سَاقًا عَلَى سَاقٍ<sup>(١)</sup>  
وقال شمر: قال بعضهم: الساق: الحمام، وحرّ: فرخها. ويقال: صوت حرّ: صوت القمريّ<sup>(٢)</sup>

## ساق حرّ

انظر: الساق، الرقم ٤.

## السَّالِبُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة سَالِبٍ وَسَلُوبٍ»: مات ولدها، أو ألقته لغير تمام، وكذلك المرأة. ج: سُلْبٌ، وسلائب.

## السَّالِحُ<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «جمل سَالِحٍ» و«ناقة سَالِحٍ»: إذا سلّحت عن البقل وغيره.

## السَّالِغُ<sup>(٥)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، تقول: «جَدْيٌ سَالِغٌ»، و«شاة سَالِغٌ»: إذا تَمَّ

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).

(٢) لسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).

(٣) لسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)؛ والمخصص ١٢٣/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٣٥/٨ (سلغ)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

سَمَنُهَا، أو هي التي تلقي آخر أسنانها.

### سَامَ أْبْرَصَ (١)

اسم للذكر والأنثى، وجمعها «سوام»  
أْبْرَصَ، ويقال: أبارص.

### سَبَأَ (٢)

أرض باليمن، يُدَكَّرُ بمعنى البلد، ويؤنَّثُ  
بمعنى المدينة.

وانظر: أسماء البلدان.

### السَّبَابَةُ (٣)

مؤنثة، وكذلك جميع الأصابع، ما عدا  
الإبهام الذي يذكَّرُ ويؤنَّثُ.

### سَبَّاطَ (٤)

من أسماء الحُمَى، مؤنثة، وهي اسم مبني  
على الكسر، قال المتنخل الهذلي [من  
الوافر]:

أَجَزْتُ بِفَتِيَّةٍ يَبِضِ كِرَامٍ  
كَأَنَّهُمْ تَمَلَّهْهُمْ سَبَّاطٌ<sup>(٥)</sup>

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨١  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠١، ١٠٢؛  
والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٠.

(٢) معجم البلدان ٣/ ١٨١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٧.

(٤) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢؛  
والمخصص ٩/ ١٧؛ ولسان العرب ٧/ ٣١١  
(سبط).

(٥) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٦؛  
ولسان العرب ٧/ ٣١١ (سبط)؛ وللهذلي في  
المخصص ٩/ ٩.

### السَّبْتُ (١)

لك فيه وجهان:

١ - الأفراد والتذكير بمعنى اليوم، فتقول:  
«مضى السبت بما فيه».

٢ - الجمع والتأنيث على معنى الأيام،  
فتقول: «مضى السبت بما فيهن».

### السَّبْدُ (٢)

طائر مثل العقاب، وقيل: هو ذكر العقبان.  
ج: سِبْدَان. قال ساعدة الهذلي: [من الوافر]:  
كَأَنَّ شُؤْوَئَهُ لَبَّاتُ بُذْنٍ  
غَدَاةَ الْوَيْلِ، أَوْ سَبْدٌ غَسِيلٌ<sup>(٣)</sup>  
وقيل: هو الخطاف البرّي.

### السَّبْبَةُ (٤)

هي الدائرة التي في وسط الشفة العليا،  
وقيل: هي ما على الشارب من الشعر،  
وقيل: طرفه، وقيل: هي مجتمع الشاربين،  
وقيل: هي ما على الذقن إلى طرف اللحية،  
وقيل: هي مقدّم اللحية خاصّة، وقيل: هي  
اللحية بأسرها، مؤنثة. <sup>(٥)</sup>

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٠.

(٢) لسان العرب ٣/ ٢٠٣ (سبد).

(٣) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٩؛  
ولسان العرب ٣/ ٢٠٣ (سبد).

(٤) ما يذكَّرُ ويؤنَّثُ من الإنسان واللباس ص ٢٦؛  
ولسان العرب ١١/ ٣٢١ (سبل).

(٥) وقد أنثها لسان العرب بقوله: «هي مجتمع =

## السَّبْنَتِي - السَّبْنَدِي - السَّبْنَدِي (١)

في لسان العرب: «السَّبْنَتِي، والسَّبْنَدِي،  
والسَّبْنَدِي: النمر، وقيل: الأسد، أنشد  
يعقوب [من الرجز]:

قَرَمَ جَوَادٌ مِنْ بَنِي الْجُلْنَدِي  
يَمْشِي إِلَى الْأَقْرَانِ كَالسَّبْنَدِي  
وقيل: السَّبْنَدِي: الجريء من كل شيء،  
هَذَلِيَّةٌ، قال الزُّفَيَان [من الرجز]:

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّغْنَ شَالَتْ تُحْدِي  
أَتَبَعْتُهِنَّ أَرْحِيًّا مَعَاذًا  
أَعْيَسَ جَوَابِ الضُّحَى سَبْنَدِي  
يَدْرُعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَا (٢)

وقيل: هو الجريء من كل شيء على كل  
شيء، وقيل: هي اللبوة الجريئة، وقيل:  
«هي الناقة الجريئة الصدر، وكذلك الجمل».

## السَّبُوت (٣)

يقال: «ناقة سَبُوت»، من السَّبَت، وهو  
العَنَق (السَّير المُسْبِطَر)، وقيل: فوق العَنَق.

## السَّبِي - السَّبِي (٤)

للذكر والأنثى، والسَّبِيَّة: المرأة المنهوبة،

= الشاربين، وذكرها بقوله: «هو ما على الذَّنْ إلى  
طرف اللحية».

(١) لسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد).

(٢) ديوانه ص ٩٣.

(٣) المخصص ١٤٥/١٦.

(٤) لسان العرب ٣٦٨-٣٦٧/١٤ (سبي)؛

والمخصص ١٥٨/١٦.

وَالسَّبِي: يقع على النساء خاصّة، إمّا لأنَّهُنَّ  
يَسْبِينَ الْأَفْنَدَةَ، وإمّا لأنَّهُنَّ يُسْبِينَ فِيمُلْكَنَ،  
ولا يُقال ذلك للرجال.

## السَّبِيل (١)

الطريق، وما وضح منه، يذكَر ويؤنَّث،  
قال تعالى: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾ (٢)، فَأَنْتَ،  
وقال: ﴿وإن يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ  
سَبِيلًا، وإن يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ  
سَبِيلًا﴾ (٣)، وفي قراءة أبي: لَا يَتَّخِذُوهَا  
سَبِيلًا، وإن يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهَا سَبِيلًا.

## السَّت

لغة في الاست. راجع: الاست.

## السَّتِير (٤)

يقال: «امرأة سَتِير»: حَيَّة، وقد قيل  
بالهاء.

## السُّجُر (٥)

يقال: «بثر سُجُر»: ممتلئة.

(١) مختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٦؛ والمذكر  
والمؤنَّث لابن التستري ص ٥١، ٥٥، ٨١؛  
والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٦٧؛  
والمذكر والمؤنَّث للأبناري ص ٣١٩؛ والمذكر  
والمؤنَّث للمبرد ص ١١٥؛ والمذكر والمؤنَّث  
لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنَّث لابن  
جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص  
٨٧.

(٢) يوسف: ١٠٨.

(٣) الأعراف: ١٤٦.

(٤) المخصص ١٥٨/١٦.

(٥) المخصص ١٦٣/١٦.

## سَجِسْتَان<sup>(١)</sup>

مذكَرٌ، قال الفراء: كل اسم بلد في آخره ألف ونون مذكَرٌ. وقال غيره: أخطأ من قاس هذا على «عَمَان»، و«حَوْرَان»، المذكَرين، لأنَّ العرب تؤنَّث «جرجان»، و«خُراسان»، و«بُكران»، و«حَلوان»، و«سجستان». والفراء يقول: إنَّه إذا أنث شيء من ذلك فإنَّما يُعنى به البلدة<sup>(٢)</sup>.

## السَّجْسَج<sup>(٣)</sup>

يقال: «أرض سَجْسَج»: ليست بسهولة ولا بصلبة.

## السَّجَل<sup>(٤)</sup>

من صفات الدَّلُو إذا كان الماء فيها، مذكَرٌ. وقال ابن الأنباري: يذكَر لا غير، ويُفهم ممَّا جاء في «البلغة» أنه يذكَر ويؤنَّث.

## السَّجِيل<sup>(٥)</sup>

يقال: «دلو سَجِيل»: ضخمة، ويقال: سَجيلة.

## السَّجِين<sup>(٦)</sup>

صفة يستوي فيها المذكَر والمؤنَّث،

(١) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٦٨.

(٢) انظر: المذكَر والمؤنَّث للفراء ص ١٠٥-١٠٦.

(٣) المخصص ١٦/١٦٧.

(٤) البلغة في الفرق بين المذكَر والمؤنَّث ص ٨١؛ والمذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٩٨.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.

(٦) لسان العرب ١٣/٢٠٣ (سجن)؛ والمخصص

١٦/١٥٨.

تقول: «رجل سجين»، و«امرأة سجين». ج: سَجَناء وسَجَنَى.

الللحياني: امرأة سجين وسجينة، أي: مسجونة، من نسوة سَجَنَى وسجائن، ورجل سجين في قوم سَجَنَى.

## السَّحَاب<sup>(١)</sup>

اسم جنس جمعي، واحده سحابة، يذكَر ويؤنَّث، ويُفرد ويُجمع، و«سُحُب» يجوز أن يكون جمعاً لـ «سحاب» أو لـ «سحابة». وفي لسان العرب: خَلِيق أن يكون «سُحُب» جمع «سحاب» الذي هو جمع «سَحابة»، فيكون جمع جمع.

## السُّحُت<sup>(٢)</sup>

يقال: «أرض سُحُت»: غليظة.

## السَّحُج<sup>(٣)</sup>

يقال: «مشية سُحُج»: سريعة، وقيل: السَّحُج من جري الدواب دون الشَّد.

## السَّحُوف<sup>(٤)</sup>

يقال: «شاة سَحُوف»: على ظهرها سحفة، وهي الشحمة التي على الظهر،

(١) تاج العروس ٣/٤٣ (سحب)؛ ولسان العرب

١/٤٦١ (سحب).

(٢) المخصص ١٦/١٦٣.

(٣) المخصص ١٦/١٦٣. وانظر لسان العرب

٢/٢٩٧ (سحج).

(٤) المخصص ١٦/١٤٦.

السادس، وكذلك الشاة والبقرة. و «ناقاة سديس» مثلها.

### السُدُم (١)

يقال: «بئر سُدُم»: مندفة. ج: أسدام.

### سَدُوس (٢)

١ - اسم قبيلة، مؤنث، لأن «سدوس» أمُّهم، ويجوز التذكير على معنى الحي. قال الشاعر [من الرجز]:

بني سَدُوسَ زَتُّوا فتاتَكُم  
إنَّ فتاةَ الحَيِّ بالتَّزَّتِ (٣)

فأنت، ومنعها من الصرف.

٢ - ضرب من الأكسية، مؤنث.

### السَّدِيس (٤)

يقال: «ناقاة سديس»، إذا ألقت ثنيَّتها، وكذلك الشاة والبقرة. و «ناقاة سَدَس» مثلها.

### سُرَّ مَنْ رَأَى (٥)

اسم مدينة، مؤنثة، وفي إعرابها وجوه:

١ - إضافة «سُرَّ» إلى «مَنْ» وإعرابها،

وقيل: بين الكتفين، وكذلك الناقة، والسَّحُوف أيضاً من الغنم: الرقيقة صوف البطن.

### السُّخَام (١)

يقال: «خمر سُخَام»: سلسلة ليثة.

### السَّخْلَة (٢)

ولد الشاة من المَعَز والضَّان، ذكراً كان أو أنثى. ج: سَخِل، وسِخَال، وسِخْلَة، وسُخْلان.

### السِّدْر (٣) - السِّدَر

نوع من الشجر، مذكَّر. قال السجستاني: من سكَّن الدال ذَكَرَه، ومن كسر السين وفتح الدال أنثَه، فقال: هذه سِدَر. قال الشاعر في التذكير [من الطويل]:

تَبَدَّلَ هذا السِّدْر أَهْلاً وَلِيَتَنِي  
أرى السِّدْر بَعْدِي كيف كانت بدائلُه (٤)

### السَّدَس (٥)

يقال: «ناقاة سَدَس»، إذا ألقت ثنيَّتها في

(١) المخصص ١٦/١٥٤.

(٢) لسان العرب ١١/٣٣٢ (سخل)؛ والمذكَّر والمؤنث للأنباري ص ١٢٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٧.

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩؛ والمخصص ١٧/٧٢؛ وأمالى القالي ١٢٩/٢.

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

(١) المخصص ١٦/١٦٣.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٥؛ والمخصص ١٦/١٥١.

(٣) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٢/٣٤ (زنت). وزنتوا: زَيَّتُوا.

(٤) المخصص ١٦/١٥٧.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨١-٤٨٢.

فتقول: «أعجبني سُرٌّ مَنْ رأى»، و «شاهدتُ سُرٌّ مَنْ رأى»، و «مررتُ بِسُرٍّ مَنْ رأى».

٢ - إبقاؤها على الحكاية، فتقول: «هذه سُرٌّ من رأى»، و «شاهدتُ سُرّاً مَنْ رأى»، و «مررتُ بِسُرٍّ مَنْ رأى».

٣ - جَعَلَ «سَرّاً» فعلاً ماضياً و«مَنْ» منصوبة به، بمنزلة قول العرب: «هذا تَأْبَطُ شَرّاً»، فتقول على هذه اللغة: «هذه سَرٌّ مَنْ رأى»، و «شاهدتُ سَرّاً من رأى»، و «مررتُ بِسَرٍّ مَنْ رأى».

٤ - إضافة «سَرّاً» إلى «مَنْ»، فتقول: «أعجبني سُرٌّ مَنْ رأى»، و «دخلتُ سَرّاً مَنْ رأى»، و «مررتُ بِسُرٍّ مَنْ رأى».

### السُّرَى (١)

اختلفوا في هذه الكلمة، فقال بعضهم: هي مؤنثة ولا يجوز تذكيرها، وقيل: تذكر وتؤنث، وهذا هو الراجح، ومن شواهد التذكير قول لبيد بن ربيعة [من الرمل]:

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٨١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٣؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٧؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب ٣٨٢-٣٨١/١٤ (سرا).

قلت: هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى اللَّيْلُ غَفْلًا<sup>(١)</sup>

وقيل: قد يجوز أن يريد: طالت السُّرَى، فحذف علامة التأنيث، لأنه ليس بمؤنث حقيقي. ومن شواهد التأنيث قول جرير [من الطويل]:

هُمْ رَجَعُوهَا بَعْدَهَا طَالَتِ السُّرَى عَوَانًا، وَرَدُّوا حُمْرَةَ الْكَيْنِ أَسْوَدًا<sup>(٢)</sup>  
**السَّرَاب (٣)**

هو الآل، وقيل: الذي يكون نصف النهار لاطئاً بالأرض، لاصقاً بها، كأنه ماء جارٍ يذكَر ويؤنث.

### السَّرَاج (٤)

١ - من أسماء الشمس، مؤنثة.  
٢ - المصباح، مذكر. ج: سُرُج.

### السَّرَاط (٥)

السبيل الواضح، يذكَر ويؤنث، وتذكيره (١) البيت له في ديوانه ص ١٨٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٤.  
(٢) البيت له في ديوانه ص ٨٥١؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٤ (سرا).  
(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٦٥/١ (سرب).  
(٤) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سرج).  
(٥) لسان العرب ٣١٣/٧ (سرط)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٤٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمخصص ١٧/١٧.

أكثر. والصراط لغة فيه. وفي التنزيل العزيز: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾<sup>(١)</sup>.

## (٢) السراويل

فارسيّ معرَّب، قال بعضهم: هي مؤنثة، وقال بعضهم الآخر: تذكَّر وتؤنَّث. ومن شواهد التأنيث قول قيس بن عبادة [من الطويل]:

أَرَدْتُ لِكَيْمَا يَغْلَمَ النَّاسُ أَنَّهَا  
سراويلُ قيسٍ، والوفودُ شُهُودُ  
وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ  
سراويلُ عَادِيٍّ نَمَتْهُ نُمُودُ<sup>(٣)</sup>  
ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من الطويل]:

سراويلُهُ ثُلثَا عَشِيرٍ مُقَدَّرٍ  
وِسِرْبَالُهُ أَضْعَافُهُ وَهُوَ قَالِصُ<sup>(٤)</sup>

(١) الفاتحة: ٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٨١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمختصص ١٥/١٧؛ ولسان العرب ١١/٣٣٤ (سرل).

(٣) البیتان له في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١١؛ ولسان العرب ١١/٣٣٤؛ وبلا نسبة في المختصص ١٥/١٧.

(٤) البيت للفرزدق في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١١؛ والمختصص ١٥/١٧؛ وليس في ديوانه.

## (١) السَّرْبِخ

يقال: «أرض سَرْبِخ»: واسعة، وقيل: مضلة، لا يُهتدى فيها لطريق.

## (٢) السَّرَّة

التجويف الصغير في وسط البطن، مؤنثة.

## (٣) السَّرْتَاخ

يقال: «أرض سِرْتَاخ»: كريمة.

## (٤) السَّرْح

تقول: «ناقة سُرْح»: سريعة في سيرها. قال الأعشى [من الكامل]:

بِجَلَالَةِ سُرْحٍ كَأَنَّ بَغَزَهَا  
هَرًّا إِذَا انْتَعَلَ الْمَطِيُّ ظِلَالَهَا<sup>(٥)</sup>  
ومشية سُرْح: سهلة.

## (٦) السَّرْدَاخ

السرداخ والسرداحة: الناقة الطويلة،

(١) المختصص ١٦/١٦٧.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٣) المختصص ١٦/١٦٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب

٢/٤٧٩-٤٨٠ (سرح)؛ والمختصص ١٦/١٦٣.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب

٢/٤٧٩ (سرح).

(٦) لسان العرب ٢/٤٨٢ (سردح)؛ والمختصص

١٦٨/١٦٨.

وقيل: الكثيرة اللحم. قال ابن ميادة [ من الكامل]:

بَيْنَا كَذَاكَ رَأَيْتَنِي مُتَعَصِّباً  
بِالْخَزْرِ فَوْقَ جُلَالَةِ سِرْدَاحٍ<sup>(١)</sup>  
و«نخلة سِرْدَاح»: كريمة.

### السُّغْلَى - السُّغْلَاة (٢)

هي الغول، وقيل: هي ساحرة الجنّ. والسُّغْلَاة: أخبث الغيلان، وكذلك السُّغْلَى يُمَدُّ ويقصر، ج: سَعَالَى، وَسَعَالٍ، وَسِغَالِيَّاتٍ، وقيل: هي الأنثى من الغيلان.

### السُّغَوَاء - السُّغَوَاء (٣)

القطعة من الليل، وقيل: فوق الساعة من الليل. وكذلك من النهار. مذكّر.

### السُّعِير (٤)

١ - من أسماء جهنّم، مؤنّثة. قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾<sup>(٥)</sup>.

٢ - النار، مؤنّثة.

٣ - لهب النار، مذكّر.

٤ - «نار سعير»: موقدة.

(١) ديوانه ص ٩٩.

(٢) لسان العرب ١١/٣٣٦ (سعل).

(٣) لسان العرب ١٤/٣٨٥-٣٨٤ (سعا).

(٤) لسان العرب ٤/٣٦٥ (سعر)؛ والمخصص ١٦٠/١٦.

(٥) الأحزاب: ٦٤ - ٦٥.

### السَّفَنَج (١)

الذكر من النعام (الظليم)، وقيل: هو من أسماء الظليم في سرعته.

### السَّفُور (٢)

يقال: «ريح سَفُور»: تُسْفِر السَّحَاب، أي: تكشفه.

### السَّقْب (٣)

ولد الناقة، وقيل: الذكر من ولد الناقة، وقيل: هو سقب ساعة تضعه أمه.

### سَقَر (٤)

اسم لجَهَنَّمَ، مؤنّثة.

### سِقْطُ النَّارِ (٥)

سِقْطُ النَّارِ، وَسَقْطُهَا، وَسَقْطُهَا، يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ، وَسَقَطَ الْوَلَدُ وَالرَّمْلُ، أي: منقطعه، مذكّر.

(١) لسان العرب ٢/٢٩٨ (سفنح).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) لسان العرب ١/٤٦٨ (سقب).

(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٢؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٣؛ والمخصص ١٧/٢٣.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦، ٨٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٣؛ والمخصص ١٧/٢١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٣؛ ولسان العرب ٧/٣١٦ (سقط).



## السُّكَّ - السَّكَّ (١)

يقال: «بثر سَكَّ وسُكَّ»: ضَيْقَةُ الْخَرْقِ؛  
وَأَمَّا السُّكَّ الَّذِي هُوَ جُحْرُ الْعَقْرَبِ، فَمَذْكُورٌ.

## السَّكُوتُ (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
يقال: «رجل سكوت»، و«امرأة سكوت»:  
كثيرة السكوت.

## السَّكِينُ (٣)

يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، وبعضهم لا يجيز تأنيثه.  
ومن شواهد التأنيث قول الشاعر [من  
الوافر]:

فَعَيْتَ فِي السَّنَامِ غَدَاةً قُرًّا  
بِسِكِّينٍ مُوْتَقَّةِ النَّصَابِ (٤)

وقول جميل بثينة [من الطويل]:

(١) المخصص ١٦/١٦١، ١٦٢.

(٢) المعجم الوسيط (سكت)؛ والمخصص  
١٦٦/١٤٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥،  
٨٤؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٣١٤؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء  
ص ٩٦؛ والمخصص ١٦/١٦؛ ولسان العرب  
٢١١/١٣ (سكن).

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص  
٣١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٦؛ ولسان  
العرب ٢١١/١٣ (سكن)؛ والمخصص  
١٦/١٦.

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا عَنَاقُ رَأَيْتُهُ

بِسِكِّينِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَلَهَّفُ  
يَلُودُ بِهَا عَنْ عَيْنِهَا لَا يَرُوعُهَا  
كَأَنَّهُ مِنْ حَوْبَائِهَا الْمَوْتُ يَصْرِفُ (١)

## السَّلَاحُ (٢)

اسم جامع لآلة الحرب، وخصّ بعضهم به  
ما كان من الحديد، يؤنَّثُ ويُذَكَّرُ، والتذكير  
أعلى، لأنّه يُجمع على «أسلحة»، وهو جمع  
المذكر، ويجوز تأنيثه، وربّما خصّ به  
السِّيفُ.

## السُّلَامَى - السُّلَامِيَّاتُ (٣)

السُّلَامَى: العظم بين مفصلين من مفصل  
الأصابع، مؤنّثة، ج: سُلَامِيَّاتٌ.

(١) البيت الأول وحده في ديوانه ص ١٣٠؛ والبيتان  
له في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٥؛  
والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٧.  
(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٥٨؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ والبلغة في  
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٣٤٩؛ والمذكر والمؤنث  
لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن  
جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص  
٩٩؛ والمخصص ١٧/٢٠؛ ولسان العرب  
٤٨٦/٢ (سلح).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٥؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠؛  
والمخصص ١٦/١٩٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٨  
(سلم).

## السَّلْبُوت (١)

الكریم، فمذكَرٌ كُلُّهُ، يُراد به الحِجَّة، كقوله تعالى: ﴿أَوْ لِيَأْتِيَنَّيَ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾<sup>(١)</sup>. ومن شواهد التأنيث قول جحدر السَّعْدِيّ [من الطويل]:

أَحْجَاجُ لَوْلَا الْمُلْكُ هُنْتُ وَلَيْسَ لِي  
بِمَا جَنَّتِ السُّلْطَانُ مِنْكَ يَدَانِ<sup>(٢)</sup>  
ومن شواهد التذكير قول العُمَانِيّ (محمد ابن ذؤيب) [من الرجز]:

أَوْ خِفْتُ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ  
فَدَعَا يُنْفِذُهُ إِلَى أَوَانِهِ<sup>(٣)</sup>  
والسلطان يكون واحداً وجمعاً. قال أبو النجم العجليّ في الجمع [من الرجز]:  
عَرَفْتُ وَالْعَقْلُ مِنَ الْعِرْفَانِ  
أَنَّ الْغَنَى قَدْ سُدَّ بِالْحِطَانِ

إِنْ لَمْ يُغْنِنِي سَيِّدُ السُّلْطَانِ<sup>(٤)</sup>

= ومختصر للمذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٩؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٣؛ والمخصص ١٧/١٥؛ ولسان العرب ٧/٣٢١ (سلط).

(١) النمل: ٢١.

(٢) البيت مع نسبته في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٠.

(٣) الرجز مع نسبته في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٠.

(٤) الرجز مع نسبته في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٠.

الكثير السَّلْب، أو المعتاده، يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل سَلْبوت»، و«امرأة سَلْبوت».

## السَّلْتَم (٢)

السَّلْتَم من الإبل: التي لم يبقَ في فمها سنّ، وسقط مشفرها الأسفل، فلا تستطيع أن ترفعه، والسَّلْتَم أيضاً الداهية، والسنة الصعبة، والغول، مؤنثة.

## السُّلْحَا - السُّلْحَفَاة -

## السُّلْحَفَاة - السُّلْحَفِيَّة (٣)

الأُنْثَى من السلاحف، والذكر الغَيْلَم.

## السُّلْحُوب (٤)

يقال: «امرأة سُلْحُوب»: ماجنة.

## السَّلْسَل (٥)

يقال: «خمر سَلْسَل»: ليّنة.

## السُّلْطَان (٦)

يُذَكَّر وَيؤنَّث، وأما ما جاء في القرآن

(١) تاج العروس ٦٨/٣ (سلب).

(٢) لسان العرب ٣٠١/١٢ (سَلْتَم)؛ والقاموس المحيط (سَلْتَم).

(٣) المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٩/١٦٢ (سلحف)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤.

(٤) المخصص ١٦/١٦٨.

(٥) المخصص ١٦/١٦٧.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٣، ٥١=

يريد: سيّد السلاطين، وهو الخليفة.

### السَّلَفُ (١)

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث، تقول: «رجل سَلَفَع»، و«امرأة سَلَفَع»: جريئة جسورة، وقيل: السليطة. وقيل: هي القليلة اللحم، السريعة المشي.

### السَّلَكُ (٢)

الذكر من فراخ القنّج (الحجل)، والأنثى: سُلْكَة.

### السَّلْم - السَّلَم (٣)

١ - الصلح، يُذكر ويؤنث، ومن شواهد تذكيره قول زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:

وَقَدْ قُلْتُمَا إِنْ نُذِرِكِ السَّلْمَ وَاسِعاً  
بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَسَلَمَ<sup>(٤)</sup>

ومن شواهد التأنيث قول الشاعر [من البسيط]:

(١) لسان العرب ٨/ ١٦١ (سلفع)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٠، ٣٨٣؛ والمخصص ١٧/ ٢١، ٢٦؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة ص ٨٢.

(٤) البيت له في ديوانه ص ١٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٠.

فَلَا تَضِيقَنَّ إِنْ السَّلْمَ وَاسِعَةً

مَلَسَاءُ لَيْسَ بِهَا وَعَتْ وَلَا ضِيقٌ<sup>(١)</sup>

وقال تعالى: ﴿وَإِنْ جُنْحُوا لِلْسَّلْمِ فَأَجْنَحْ لَهَا﴾<sup>(٢)</sup>، وقيل: إن شئت جعلت الهاء في «لها» للّسّم، وإن شئت جعلتها لتأنيث الفعل، كما تقول للرجل يعقّ أباه: ٧ يُفْلَح بعدها، أي: بعد الفعل.

٢ - السَّلْم: الدلو الذي له عروة، يذكر ويؤنث.

### السَّلْمُ (٣)

يذكر ويؤنث<sup>(٤)</sup>، والتذكير أكثر، ومن شواهد التذكير قوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ سَلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾<sup>(٥)</sup>، وقول الحطيئة [من الرجز]:

الشَّعْرُ صَغْبٌ وَطَوِيلٌ سُلْمَةٌ  
إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص

٣٦١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٥.

والوعث: الرمل تغيب فيه الأقدام، أو المكان اللين.

(٢) الأنفال: ٦١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤،

٨٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٣؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث

لفراء ص ٩٧؛ والمخصص ١٧/ ١٥.

(٤) وقال الفراء إنه ذكر.

(٥) الطور: ٣٨.

زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحُضِيِّضِ قَدَمُهُ  
يُرِيدُ أَنْ يُعَرِّبَهُ فَيُعْجِمُهُ<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التأنيث قول أوس بن معزاء  
[من الطويل]:

لَنَا سُلْمٌ فِي الْمَجْدِ لَا يَرْتَقُونَهَا  
وَلَيْسَ لَهُمْ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ سُلْمٌ<sup>(٢)</sup>

### سَلَمَى

اسم جبل لطىء، مؤنثة بحرف التأنيث.

### السَّلهَاب

يقال: «امرأة سلهاب»: جريئة.

### السَّلُوب

يقال: «ناقة سلوب»: مات ولدها، أو  
ألقت له غير تمام، وكذلك المرأة. ج: سُلُب،  
وسلائب.

### السَّليِب

يقال: «شجرة سَلِيب»: مسلوقة الورق  
والأغصان.

(١) الرجز له في ديوانه ص ٢٣٩؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣١٣.

(٢) البيت له في المذكر والمؤنث للأنباري ص  
٣١٣؛ بلا نسبة في المخصص ١٦/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٣؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٤) تاج العروس ٧٤/٣ (سلب).

(٥) لسان العرب ١/٤٧٢ (سلب)؛ والمخصص  
١٤٩/١٦.

(٦) المخصص ١٥٩/١٦.

### السَّليخ

يقال: «ناقة سليخ»: مسلوخة.

### سَلِيم

اسم قبيلة يذكر ويؤنث، وانظر: أسماء  
القبائل.

### السَّماء

١ - سماء كل شيء: أعلاه، مذكر.

٢ - التي تُظِلُّ الأرض، مؤنثة، وقيل:  
تذكر وتؤنث، وقيل: إذا ذكرت عنوا  
السقف، ومنه قوله تعالى: ﴿السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ  
كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾<sup>(٤)</sup>. وقيل: التذكير قليل،  
ومن شواهد قول الشاعر [من الوافر]:

فَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْمًا

لَحَقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ<sup>(٥)</sup>

٣ - المطر، مذكر، ومنهم من يؤنثه، وقال

(١) المخصص ١٦/١٥٩.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٦٦؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ١٢٠؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ١٠٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس

ص ٦٠؛ والمخصص ١٧/٢٢.

(٤) المزمّل: ١٨.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص

٣٦٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٢؛

والمخصص ١٧/٢٢؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٨

(سما).

الأنباري: السماء: المطر، مؤنثة، وقيل:  
تُذَكَّر وتؤنَّث، والأغلب عليها التأنيث، ومن  
شواهد التذكير قول معاوية بن مالك [من  
الوافر]:

إذا سقط السماء بأرض قوم  
رعيْنَاهُ وإنْ كانوا غِضَاباً<sup>(١)</sup>

٤ - سماء البيت: رواقه، وهي الشَّقَّة التي  
دون العلياء، أنثى، وقد تُذَكَّر.

## السَّمَامُ (٢)

ضرب من الطيور، مذكر، والناقة  
السريعة، مؤنثة.

## السُّمَانِي (٣)

طائر، واحده سُمَانَاة، يذَكَّر ويؤنَّث،  
وكذلك كلّ جمع يفرّق بينه وبين واحده  
بالهاء.

## السَّمْحَج (٤)

يقال: «أرض سَمْحَج»: سهلة.

## السَّمَر (٥)

الحديث ليلاً، مؤنثة.

## السَّمْع (١)

ولد الذئب من الضبع، يذَكَّر ويؤنَّث.

## السَّمْلَق (٢)

يقال: «امرأة سَمْلَق»: رشحاء (ضعيفة)،  
وقيل: هي الملتزقة الفرج.

## السَّمْهَج (٣)

يقال: «أرض سَمْهَج»: واسعة سهلة.

## السَّمُوم (٤)

شدة الحرّ، أو الريح الحارّة، مؤنثة،  
وربّما ذُكِّرَت في الشعر. قال الراجز في  
التذكير:

اليومُ يومٌ باردٌ سَمُومُهُ  
مَنْ جَزَعَ اليومَ فلا تَلُومُهُ<sup>(٥)</sup>

## السَّمِيط (٦)

يقال: «نعل سميّط»: غير مخصوفة،  
وقيل: التي لا رقعة فيها.

(١) المذَكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان

العرب ٢٠١/١٢ (دسم)، ١٦٧/٨ (سمع).

(٢) المخصص ١٦٧/١٦.

(٣) المخصص ١٦٧/١٦.

(٤) المذَكَّر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٨، ٨٤،

ومختصر المذَكَّر والمؤنَّث ص ٦٠؛ والمذَكَّر

والمؤنَّث للفرّاء ص ١٠١؛ والمخصص

١٦٠/١٥، ٢٣/١٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٤

(سم).

(٥) الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/٢٣.

(٦) المخصص ١٦٠/١٦.

(١) البيت له في لسان العرب ١٤/٣٩٩

(سما).

(٢) المذَكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٥٥٧؛ ولسان

العرب ١٢/٣٠٥ (سم).

(٣) لسان العرب ١٣/٢٢٠ (سمن).

(٤) المخصص ١٦٧/١٦.

(٥) المذَكَّر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١.

## السِّن (١)

٦ - واحدة الأسنان، مؤنثة. قال الفراء: الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب فإنها ذُكران<sup>(٢)</sup>.

٢ - العمر، مؤنثة.

## السِّنَاد (٣)

يقال: «ناقة سِنَاد»: شديدة ضامرة، وقيل: هي طويلة السنام، وقيل: هي القليلة لحم الظهر.

## السَّنَان (٤)

١ - سنان الرمح، مذكر. ج: أسِنَّة.

٢ - المِسَن، مذكر، ج: أسِنَّة.

## السُّنْح (٥)

يقال: «طير سُنْح»: ميامين، وقيل: سُنْح جمع.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٤، ٨٤ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠؛ والمذكر والمؤنث للأبباري ص ٢٨٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمخصص ١٦/١٩٠.

(٢) وقال الأبباري: الأسنان كلها إناث، ولم يستثن.

(٣) المخصص ١٦/١٥٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأبباري ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٣ (سنن).

(٥) المخصص ١٦/١٦٣.

## السَّنُور (١)

هو الهرّ، قال الأبباري: يقع على الذكر والأنثى.

## السَّه

لغة في الاست. راجع: الاست.

## السَّهَام (٢)

الريح الحارة، واحدها وجمعها سواء.

## السَّهْج (٣)

يقال: «ريح سَهْج»: شديدة المرّ، وكذلك «السَّهْج».

## السَّهْوق (٤)

يقال: «ريح سَهْوق»: تنسج العجاج.

## السَّهْوك (٥)

يقال: «ريح سَهْوك»: شديدة المرّ، وكذلك «السَّهْوك». و «بثر سَهْوك»: ضيقة الخرق.

## السَّهْوم (٦)

أنثى الغرّبان، والعقاب.

(١) المذكر والمؤنث للأبباري ص ١٠٤.

(٢) المخصص ١٧/٢٩؛ ولسان العرب ١٢/٣١٠ (سهم).

(٣) المخصص ١٦/١٤٨.

(٤) المخصص ١٦/١٦٥.

(٥) المخصص ١٦/١٤٧، ١٤٨.

(٦) لسان العرب ١٢/٣١٠ (سهم)، ١٣/٣١٢ (غرّ).

## سَوَى (١)

يَكْنَى بها عن الذكر والأنثى .

## السَّوَاك (٢)

ما تُدَلِّك به الأسنان لِتُظْفَ، يَذْكَرُ وَيؤنَّثُ، وقال أبو منصور: ما سمعت أن السَّوَاك يؤنَّثُ، قال: وهو عندي من غُدَدِ اللَّيْث، والسَّوَاك مذكر.

## السُّور (٣)

حائط المدينة، مذكر، أمَّا قول جرير [من الكامل]:

لَمَّا أَتَى حَبْرُ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ  
سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَّعُ<sup>(٤)</sup>  
فقد أنَّث الفعل لإضافة الفاعل «سور» إلى

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٤ .

(٢) لسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك).

(٣) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١١٢ .

(٤) البيت له في ديوانه ص ٩١٣؛ والأشباه والنظائر ١٠٥/٢، ٢٢٠، ٢٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٣؛ وخزانة الأدب ٤/٢١٨؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٧؛ والكتاب ١/٥٢؛ ولسان العرب ٢/١٣٧ (حرث)، ٤/٣٨٥ (سور)، ١٠/٦ (أفق)؛ ولجرير أو الفرزدق في سمط اللّالي ص ٣٧٩، ٩٢٢، وليس في ديوان الفرزدق؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١١٢؛ والخصائص ٢/٤١٨؛ ورصف المباني ص ١٦٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦٧؛ والمقتضب ٤/١٩٧ .

مؤنث (المدينة)، فاكْتَسَب التَّأْنِيث منه .

## السُّور

انظر: أسماء سُور القرآن الكريم .

## السُّورَة

انظر: أسماء السُّور .

## السَّوْغ (١)

يقال: «أَخْتُهُ سَوَّغُهُ وَسَوَّغَتْهُ»، أي: مثله .

## السُّوق (٢)

تَذَكَّرُ وتَوَنَّثُ، والتَّأْنِيث أغلب، ومن شواهد التَّأْنِيث قول الراجز:

وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتْ سُوقُهُ  
إِذَا مُبَادٍ عَلِقَتْ عُلُوقُهُ<sup>(٣)</sup>  
ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من الطويل]:

(١) المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٨ .

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣، ٥٤، ٨٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٥٤؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ٩٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٦؛ والمخصص ١٧/٢٠؛ ولسان العرب ١٠/١٦٧ (سوق).

(٣) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٥٥ .

أَلَمْ يَعْظِ الْفُتْيَانَ مَا صَارَ لِمَتِي

بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِيرُهُ<sup>(١)</sup>

## السُّوقَةُ (٢)

خلاف المليك، يستوي فيه الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث. قال نهشل بن حرّي [من الطويل]:

وَلَمْ تَرَ عَيْنِي سُوقَةً مِثْلَ مَالِكٍ

وَلَا مَلِكًا تَجْبِي إِلَيْهِ مَرَاذِيَهُ<sup>(٣)</sup>

فأفرد، وذَكَرَ. وقالت بنت النعمان بن المنذر [من الطويل]:

فَبَيَّنَا نُسُوسَ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمَرُنَا

إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُ<sup>(٤)</sup>

فاستخدمته جمعاً. ج: سُوقٌ.

## السِّيَّ (٥)

يقال: «أرض سِيّ»: مستوية، أصلها: سُوًى، فلما اجتمعت الواو والياء، وسُبقت إحداهما بسكون، قُبِلت الواو ياءً، وأدغمت في الياء، وكُسِر ما قبلها لتصح الياء.

## السَّيْسَاءُ (١)

السَّيْسَاءُ من الحمار والبغل: الظهر، ومن الفرس: الحارك، وقيل: عصبه في الظهر، ومنتظم فقار الظهر. ج: سَيَاسِيّ.

## السَّيْلَحِين (٢)

ناحية قرب الحيرة، مؤنثة، وانظر: أسماء البلدان.

## السَّيْنُ

تَوَثَّ على معنى الكلمة، وتذكَرَ على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

## السَّيْنِمَا

كلمة أجنبية عرَّبها العرب حديثاً، وأَنَّثَهَا.

## السَّيْهَج (٣)

يقال: «ريح سَيْهَج»: شديدة، وقد يقال: سيهجة.

## السَّيْهَكَ (٤)

يقال: «ريح سَيْهَكَ»: تسحق التراب عن وجه الأرض.

## السَّيْهُوج - السَّيْهُوك (٥)

يقال: «ريح سَيْهُوج وَسَيْهُوك»: دائمة شديدة.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٧

(سوق)؛ وعجزه بلا نسبة في الأنباري ص ٣٥٥؛

وإصلاح المنطق ص ٣٦٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٥٥ - ٣٥٦؛

ولسان العرب ١٠/١٧٠ (سوق).

(٣) البيت مع نسبته في لسان العرب ١٠/١٧٠

(سوق).

(٤) البيت مع نسبته في لسان العرب ١٠/١٧٠

(سوق).

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٣؛ ولسان

العرب ١٠٩/٦ (سيس).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٨.

(٣) المخصص ١٦/١٦٤.

(٤) المخصص ١٦/١٦٤.

(٥) المخصص ١٦/١٦٥.



## باب الشين

### الشاء (١)

وقيل: يكون من الضَّان، والمعَز، والظَّبَاء،  
والبقر، والنعام، وحُمُر الوحش. وقال  
الجوهري: الشَّاة: الثور الوحشي، ولا يُقال  
إلا للذَّكر، واستشهد بقول الأعشى [من  
الطويل]:

فلَمَّا أَضَاءَ الصُّبْحُ قَامَ مُبَادِرًا  
وَحَانَ انْطِلَاقُ الصُّبْحِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا<sup>(١)</sup>  
قال: وربما شَبَّهوا به المرأة، فأنثوه، كما  
قال عنتره [من الكامل]:

يا شاةَ ما قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ  
حَرُمْتُ عَلَيَّ، وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ<sup>(٢)</sup>  
تصغيرها شويهة، وجمعها: شاء،  
وشياه.

### الشَّارِب (٣)

الشارب أو الشاربان ما ينبت على ظهر  
(١) البيت له في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب  
٥٠٩/١٣ (شوه) (العجز فقط)؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١١٥ (العجز فقط).  
(٢) البيت له في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب  
٥٠٩/١٣ (شوه).  
(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩؛ وما =

مذكَّر عند أكثر العرب، وربما أنثوه على  
معنى الغنم، ويصغَّر على «شويهة»، والهمزة  
فيه بدل من الهاء.

### الشَّائِل (٢)

وصف خاصّ لإناث الإبل، يقال: «ناقة  
شائل» إذا شالت بذنبها للّقاح. ج: شُول.  
قال أبو النجم [من الرجز]:  
كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ<sup>(٣)</sup>

### الشَّاة (٤)

الواحد من الغنم، يكون للذكر والأنثى،

(١) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٥٥٥؛ والمخصص  
٧٣/١٧.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٧؛  
والمخصص ١٢٥/١٦.

(٣) الرجز له في المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ١٥٧؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٦؛ ولسان  
العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ١١٤، ١١٥، ٤٣٩.

ومن شواهد التذكير قول الشاعر [من الطويل]:

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ  
فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودٍ<sup>(١)</sup>  
ومن شواهد التأنيث قول جِوَّاس بن القَعْل [من الكامل]:

جِئْتُ مِنَ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ  
وَالشَّامُ تُنْكَرُ، كَهْلُهَا وَفَتْاهَا<sup>(٢)</sup>  
ويقال: شَام، وشَام، وشَام، وشَام.

### الشَّامِذُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة شَامِذ»، إذا لقحت فشالت بذنبها.

### الشَّامَلُ

انظر: الشَّمال.

### الشَّاهِدُ<sup>(٤)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. ج: أَشْهَاد، وشُهود، وشَهِيد، وشُهداء، وشُهِد.

الشَّفة العليا من الشعر، مذكر، ج: شوارب.

### الشارف<sup>(١)</sup>

صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث. والشارف من الإبل: المسنّ، أو المُسِنَّة، ويُستعار للمرأة. ج: شَوَارِف، وشُرُف، وشُرُف، وشُرُوف.

### الشَّازِب - الشَّاسِب - الشَّاسِف<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة شازب وشاسب وشاسف»: منضمة البطن.

### الشَّافِع<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة شافع»، إذا شفعتها (أي: تبعها) ولدها. وفي الحديث أن رسول الله ﷺ أتني بشاة شافع فلم يقبلها.

### الشَّامُ<sup>(٤)</sup>

قال الأنباري: مذكر، وقال ابن التستري، والفرّاء: مذكر، ويؤنث باسم البلدة، وقال ابن جني: مذكر، ويجوز تأنيثه في الشعر.

= يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(١) لسان العرب ٩/١٧٣ (شرف)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢؛ والمخصص ١٦٦/١٢٦.

(٢) المخصص ١٦/١٢٦.

(٣) المخصص ١٦/١٢٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٦، ٨٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٥.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٢/٣١٦ (شام).

(٢) البيت مع نسبته في لسان العرب ١٢/٣١٥ (شام).

(٣) المخصص ١٦/١٢٥.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣/٢٤٠ (شهد).

## الشَّابَّةُ (١)

العقرب حين تلدها أمها، وقيل: هي العقرب الصفراء. ج: شَبَوَات. والعقرب تُذَكَّر وتؤنَّث، والغالب عليها التأنيث. وانظر: العقرب.

## الشَّبَرُ (٢)

المسافة بين أعلى الإبهام، إلى أعلى الخنصر إذا فُتحت اليد، مذكَّر، ج: أشبار.

## الشَّبِلُ (٣)

ولد الأسد، إذا أدرك الصَّيد. ج: أشبال، وأشبُل، وشُبُول، وشِبَال.

## الشَّبْوَةُ (٤)

هي العقرب الصغيرة، وقيل: هي العقرب ما كانت. قال الشاعر [من الرِّجَز]:

قَدْ بَكَرَتْ شَبْوَةٌ تَزْبَيَّرُ

تَكْسُو اسْتَهَا لَحْمًا وَتَقْمَطِرُ<sup>(٥)</sup>

## الشُّجَاع - الشُّجَاعُ (١)

الحَيَّةُ الذَّكَرُ، وقيل: هي الحَيَّةُ مطلقاً، وقيل: هو ضرب من الحَيَّات، وقيل: هو ضرب منها صغير. ج: أَشْجَعَةٌ، وشُجْعَان، وشِجْعَان.

## الشَّجَرُ (٢)

يذكر ويؤنَّث، وكذلك كل اسم يُفَرِّق بينه وبين واحده بالهاء.

## الشَّحاح (٣)

يقال: «أرض شَحاح»: لا تسيل إلّا من مطر كثير.

## الشَّحْشَاح - الشَّحْشَحُ (٤)

الشَّحْشَاح والشَّحْشَحُ: المواظب على الشَّيْء، الجادّ فيه الماضي فيه. والشَّحْشَحُ يكون للذكر والأنثى، قال الطرمّاح [من الطويل]:

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةَ الْخُمْسِ عُلِّقَتْ

بِوَتَابَةٍ، تَنْضُو الرِّوَاسِمُ، شَحْشَحُ<sup>(٥)</sup>

(١) لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا). (مرط)، ١٧٤/٨ (شجع).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥١؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٥.

(٣) المخصص ١٥٨/١٦.

(٤) لسان العرب ٤٩٦/٢ (شجع)؛ والمخصص ١٦٧/١٦.

(٥) البيت له ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤٩٦/٢ (شجع).

(١) لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣٩١/٤ (شبر).

(٣) لسان العرب ٣٥٢/١١ (شبيل).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٤؛ والمخصص ١٠٥/٨؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

(٥) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٤؛ والمخصص ١٠٥/٨؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

وَالشَّخْشَحُ وَالشَّخْشَاحُ: الْغُيُورُ،  
وَالشَّجَاعُ، وَالْقَوِيُّ. وَيُقَالُ: «أَرْضُ  
شَخْشَحٍ»: وَاسِعَةٌ.

### الشَّخْصُ (١)

قال ابن التستري وابن جني: الشَّخْصُ  
مَذْكَرٌ، سِوَاءُ عُنِيَتْ بِهِ مَذْكَرًا أَوْ مَوْثَنًا، تَقُولُ:  
«رَأَيْتُ شَخْصِينَ» لَامْرَأَتَيْنِ، وَ«ثَلَاثَةَ  
أَشْخَاصٍ» لِلنِّسَاءِ. وَلَكِنْ يَجُوزُ التَّأْنِيثُ عَلَى  
إِرَادَةِ الْمَرْأَةِ. قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ [مِنْ  
الطَّوِيلِ]:

فَكَانَ مِجْنَتِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِي  
ثَلَاثُ شُخُوصٍ: كَأَعْبَانٍ وَمُعْصِرٍ<sup>(٢)</sup>

### الشَّرْبَاخُ (٣)

يُقَالُ: «كَمَاءُ شَرْبَاخٍ»: فَاسِدَةٌ مُسْتَرَحِيَّةٌ.

### الشَّرْحَابُ (٤)

يُقَالُ: «قَدَمُ شَرْحَابٍ»: غَلِيظَةٌ.

### الشَّرْطُ (٥)

الدَّوْنُ مِنَ النَّاسِ، وَالرُّذُلُ مِنْهُمْ، يَسْتَوِي  
فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثَنُ، وَالوَاحِدُ، وَالْجَمْعُ،

(١) الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثَنُ لِابْنِ التَّسْتَرِيِّ ص ٨٦؛  
وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثَنُ لِابْنِ جَنِيٍّ ص ٥١٣.

(٢) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ  
٤٥/٧ (شَخْصٌ).

(٣) الْمَخْصَصُ ١٦٨/١٦.

(٤) الْمَخْصَصُ ١٦٨/١٦.

(٥) الْمَخْصَصُ ٣٢/١٧ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثَنُ

لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٤٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٣١/٧  
(شَرْطٌ).

قال الكُمَيْتُ [مِنْ الْوَافِرِ]:

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نِزَارٍ  
وَلَمْ أَذْمُهُمْ شَرْطًا وَدُونًا<sup>(١)</sup>

### الشَّرَوَاطُ (٢)

يُقَالُ: «امْرَأَةٌ شَرَوَاطُ»: طَوِيلَةٌ، قَلِيلَةٌ  
اللَّحْمِ، دَقِيقَةٌ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ.

### الشَّرُودُ (٣)

يُقَالُ: «قَافِيَةُ شُرُودٍ»: سَائِرَةٌ فِي الْبِلَادِ.

### الشَّرُوفُ (٤)

يُقَالُ: «نَاقَةُ شُرُوفٍ»: مُسِنَّةٌ.

### الشَّرِيقُ (٥)

يُقَالُ: «امْرَأَةٌ شَرِيقٌ»: مَفْضَاةٌ.

### الشَّرِيمُ (٦)

يُقَالُ: «امْرَأَةٌ شَرِيمٌ»: مَفْضَاةٌ، وَ«نَاقَةُ  
شَرِيمٍ»: قُطِعَ مِنْ أَعْلَى حَيَاثِهَا شَيْءٌ.

### الشَّصُوصُ (٦)

مِنْ الصِّفَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْمَوْثَنِ. وَنَاقَةٌ

(١) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ١١١/٢؛ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثَنُ  
لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٤٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٣١/٧  
(شَرْطٌ).

(٢) الْمَخْصَصُ ١٦٥/١٦.

(٣) الْمَخْصَصُ ١٤٩/١٦.

(٤) الْمَخْصَصُ ١٤٦/١٦.

(٥) الْمَخْصَصُ ١٥٨/١٦.

(٦) الْمَخْصَصُ ١٥٨/١٦، ١٥٩.

(٧) لِسَانُ الْعَرَبِ ٤٧/٧ (شَخْصٌ)؛ وَالْمَخْصَصُ  
١٤٤/١٦.

شُصُوص: لا لبَنَ لها، أو التي قلَّ لبنها،  
ويقال: «شاة شُصُوص»، يستوي فيها الواحد  
والجمع.

### الشَّطُور (١)

يقال: «ناقة شَطُور»، إذا ذهب خِلْفان من  
أخلافها، وهي من الشَّاء التي يبس أحد  
خلفيها.

### الشَّطُوط (٢)

يقال: «ناقة شطوط»: عظيمة جنبِي  
السَّنام.

### الشَّطُون (٣)

يقال: «نية شَطُون»: بعيدة.

### شَعْبَان (٤)

هو الشهر المعروف. مذكَّر. ج: شعابين، وشَعْبانات، وسُمِّيَ بذلك لشَعْب القبائل فيه وتفرَّقها. وقيل: إنما سُمِّيَ بذلك لأنَّه شَعَب بين رمضان ورجب. وانظر: أسماء الشهور.

### الشَّعْبَعِب (٥)

اسم موضع، مؤنثة. وراجع: أسماء البلدان.

### الشَّعْر - الشَّعَر (١)

نَبَتَةُ الجِسمِ ممَّا ليس بصوف ولا وَبر،  
للإنسان وغيره، مذكَّر. قال حسان بن ثابت  
[من الخفيف]:

إِنَّ شَرِخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدِ  
سَوْدَ مَا لَمْ يُعَاصْ كَانَ جُنُونًا (٢)

ج: أشعار وشُعر. والشَّعرة: الواحدة  
من الشَّعر، وقد يُكْنَى بالشَّعرة عن الجمع،  
كما يُكْنَى بالشَّيبة عن الجنس.

### الشَّعْرَى (٣)

كوكب نير يُقال له: المِرْزَم، يطلع بعد  
الجوزاء، وطلوعه في شدة الحرّ، تقول  
العرب: «إذا طلعت الشَّعْرَى جعل صاحب  
النَّخل يرى»، مؤنثة بحرف التأنيث. قال  
الشاعر [من الطويل]:

أَتَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ نَمْتُ نَوْمَةً  
وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ (٤)

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر  
والمؤنث للأبناري ص ٢٦٢؛ ولسان العرب  
٤١٠/٤ (شعر).

(٢) البيت له في ديوانه ص ٢٨٢؛ والمذكر والمؤنث  
للأبناري ص ٢٦٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٢٠؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمخصص  
٨/١٧؛ ولسان العرب ٤١٦/٤ (شعر).

(٤) البيت لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٨١؛  
وهو لأسماء بن خارجة أو لأبي دهل الجمحي أو =

(١) المخصص ١٦/١٤٤.

(٢) المخصص ١٦/١٤٥.

(٣) المخصص ١٦/١٤٩.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٤٥.

(٥) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٤٨٤.

## شُعُوب<sup>(١)</sup>

المنية، مؤنث، ومعرفة. يقال: «شعبته شعوب»، أي: المنية، وخرمته، واخترمته، قال الشاعر [من الوافر]:

ونائحة تقوم بقطع ليل  
على رجل أهانته شعوب<sup>(٢)</sup>

وربما أدخلوا الألف واللام عليها. فقالوا: «اخترمته الشعوب».

## الشَّعِيب<sup>(٣)</sup>

قال ابن سيده: هي «مزادة مشعوبة من أديمين، وقيل: هي التي تُفَام بجلد ثالث بين الجلدين ليتسع، مؤنث لا غير، فأما قول الراجز:

ما بال عيني كالشَّعِيبِ العَيْنِ  
فيروى بالفتح والكسر [أي بفتح ياء «العَيْن» وكسرهما]، فمن فتحه حملة على معنى «السَّقاء»، لأنَّ «فَيْعَلًا» لا يكون

= لحسين بن خريم في الحماسة البصرية ٧٣/٢؛

وللأيمن بن خريم في ديوانه ص ١٣١؛ وأما

القالبي ٧٨/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/١٧؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٠.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٩؛ والمذكر

والمؤنث للبمرد ص ١٣١؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٦٠؛ والمخصص ٨/١٧؛

ولسان العرب ٥٠١/١ (شعب).

(٢) البيت بلانسية في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٤١٩.

(٣) المخصص ٥/١٧.

للمؤنث إلا بالهاء، وأما الكسر فعلى الصفة للشعيب لأنَّ «فَيْعَلًا» قد يكون للمؤنث.

## الشَّعِير<sup>(١)</sup>

يذكر ويؤنث، وكذلك كل اسم جمع يُفَرَّق بينه وبين واحده بالهاء.

## الشَّغْمُوم<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة شغوم»: تامة حسنة، وهي من التوق الغزيرة، وقد يُوصف الرجل بالشَّغْمُوم.

## الشَّفَّة<sup>(٣)</sup>

مؤنثة.

## الشُّفْر<sup>(٤)</sup>

جاء في لسان العرب: «شُفر العين: ما نبت عليه من الشعر. وأصل منبت الشعر في الجفن، وليس الشُّفر من الشَّعر في شيء، وهو مذكر، صرح بذلك اللحياني، والجمع «أشفار»، سيبويه: لا يُكسَّر على غير ذلك، والشُّفر لغة فيه».

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٦؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٥٤٧؛ والمذكر والمؤنث

للمبرد ص ١٠٤، ١١٥؛ والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث

للقرء ص ١٠١.

(٢) المخصص ١٦٨/١٦.

(٣) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٤) لسان العرب ٤١٨/٤ - ٤١٩ (شفر).

## الشَّفْشَلِيقُ (١)

يقال: «امرأة شَفْشَلِيق»: مُسْتَه. وانظر: الجَنْفَلِيق.

## الشَّفَقُ (٢)

يقال: «ملحفة شَفَق»: رديئة.

## الشَّفُوع (٣)

يقال: «ناقة شَفُوع»: تجمع بين محللين في حلبة. و«شاة شفوع»: يشفعها (أي: يتبعها) ولدها.

## الشُّكُور (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل شكور»، و«امرأة شكور»، والشكور، من عباد الله، هو الذي يجتهد في شكر ربه بطاعته، وأداء ما وظف عليه من عبادته.

## الشُّكُوك (٥)

يقال: «ناقة شكوك»: يُشَكَّ في سنامها، لا يُدرى أبيه شحم أم لا.

## الشَّمَال (٦)

خلاف اليمين، مؤنثة. ج: أَشْمَل،

وَشَمَائِل، وَشُمْل، قال تعالى: ﴿عن اليمين والشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ﴾ (١) وناقة شِمَال: سريعة.

## الشَّمَال - الشَّمَال - الشَّمَال (٢)

الشَّمَال، والشَّمَال، والشَّمَال، والشَّامِل، والشَّمْل، والشَّمْل: الريح الشَّمَالِيَّة، وقيل: الريح تهب من قِبَل الشَّام عن يسار القِبْلة، وقيل: الريح التي تأتي من قِبَل الحِجر، مؤنثة.

## شَمَام (٣)

اسم جبل، معرفة، مؤنثة، بمنزلة «حَدام» (مبنى على الكسر).

## الشِّمْرِذ (٤)

يقال: «ناقة شِمْرِذ»: سريعة، وقيل:

= ٨٧؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠؛  
والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٤؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والبلغة ص ٧١؛  
ولسان العرب ١١/٣٦٤ (شمل)؛ والمذكر  
والمؤنث للفرّاء ص ٩٨؛ والمخصص  
١٥٢/١٦، ١٩٠.

(١) النحل: ٤٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٧؛ المذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ ولسان العرب  
١١/٣٦٥ - ٣٦٦ (شمل)؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٤٠٤.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨١؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٤) المخصص ١٦/١٦٧ = (٤) المخصص ٥٠، ٥٤،

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) المخصص ١٦/١٦٢.

(٣) المخصص ١٦/١٤٤، ١٥٠.

(٤) لسان العرب ٤/٤٢٤ (شكر).

(٥) المخصص ١٦/١٤٩.

القليلة اللبن، وقيل: هي التي لا تبلى صوفة.

### الشَّمْسُ (١)

١ - الشَّمْسُ الطالعة، مؤنثة، وكل اسم للشَّمْس مؤنث. قال تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم﴾ (٢).

٢ - ضرب من الحلي، مذكر.

### الشَّمْشَلِيق (٣)

يقال: «امرأة شَمْشَلِيق»: مُسِنَّة.

### الشَّمْعَل (٤)

يقال: «ناقة شَمْعَل»: خفيفة، سريعة.

### الشَّمْل - الشَّمَل

انظر: الشَّمال.

### الشَّمْلَال (٥)

يُقال: «ناقة شَمْلَال»: سريعة. وكذلك «الشَّمْلِيل».

### الشَّمْلِيل (١)

يقال: «ناقة شَمْلِيل»: سريعة. وكذلك «الشَّمْلَال».

### الشَّمُوع (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والشَّمُوع: الجارية اللعوب الضحوك الآنسة، وقيل: هي المزاحة الطيبة، التي تقبلك، ولا تطاوعك على سوى ذلك، وقيل: الشَّمُوع: اللعوب الضحوك فقط، ورجل شموع: لعوب ضحوك.

### الشَّمُول (٣)

اسم للخمر، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الخمر وصفاتها. وقيل: سميت الخمر شمولاً لأنها تشمل بريحتها الناس، وقيل: سميت بذلك لأن لها عَصْفَةً كَعَصْفَةِ الشَّمال.

### الشَّنَاط (٤)

يقال: «امرأة شَنَاط»: مكتنزة اللحم.

### الشَّنْفَلِيق (٥)

يقال: «امرأة شَنْفَلِيق»: غالبة بالشر، سليطة.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٨٧؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٩١، ٤١٥؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠٠، ١٢٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٦؛ والمختصر ٧/١٧.

(٢) يس: ٣٨.

(٣) المختصر ١٦/١٦٩.

(٤) المختصر ١٦/١٦٧.

(٥) لسان العرب ١١/٣٧١ (شمل)؛ والمختصر

١٦٨/١٦.

(١) المختصر ١٦/١٦٨.

(٢) لسان العرب ٨/١٨٦ (شمع)؛ والمختصر ١٦/١٤٢.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛

والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ ولسان

العرب ١١/٣٦٩ (شمل).

(٤) المختصر ١٦/١٥٢.

(٥) المختصر ١٦/١٦٩.



## الشُّوَدَحُ (١)

يقال: «ناقة شَوَدَح»: طويلة.

## الشُّهْرُ (٢)

مذكَّر، وانظر: أسماء الشهور.

## الشُّهُورُ

انظر: أسماء الشهور.

## شَوَالُ (٣)

هو الشَّهر المعروف، مذكَّر. ج: شواويل، وشَوَاوِل، وشَوَالَات. وسمِّي بذلك لِشَوَالان النوق فيه بأذنانها إذا حملت. أي: لرفعها أذنانها. وانظر: أسماء الشهور.

## الشَّيْصَبَانُ (٤)

الذكر من النَّمل، وقيل: هو جُحْر النَّمل، وقيل: أبو حيٍّ من الجنِّ. مذكَّر.

## الشَّيْعَةُ (٥)

«الفرقة من الناس، ويقع على الواحد، والاثنتين، والجمع، والمذكَّر، والمؤنَّث، بلفظ واحد ومعنى واحد، وقد غلب هذا الاسم على مَنْ يَتَوَالَى عَلِيًّا وأهل بيته،

رضوان الله عليهم أجمعين، حتَّى صار لهم اسماً خاصّاً، فإذا قيل: فلان من الشَّيْعَةِ عُرِفَ أَنَّهُ منهم».

## الشَّيْنُ

تؤنَّث على معنى الكلمة، وتذكَّر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

## الشَّيْهَبُورُ (١)

يقال: «امرأة شَيْهَبُور»: عجوز.

## الشَّيْهَمُ (٢)

قال ابن منظور: «الشَّيْهَم: الدَّلْدَل. والشَّيْهَم: ما عَظُمَ شوكة من ذكور القنافذ، ونحو ذلك، قال الأعشى [من الطويل]:

لَيْسَ جَدًّا سَبَابُ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا  
لَتَرْتَحِلَنَّ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ (٣)

وقال أبو عبيدة في قوله: «على ظهر شيهم»: أي: على دُغَر، وقال ابن الأعرابي: هو القنفذ والدُّلْدُل والشَّيْهَم. أبو زيد: يُقال للذكر من القنافذ: شَيْهَم».

(١) المخصص ١٦/١٦٥.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٣.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤٦.

(٤) لسان العرب ١/٤٩٥ (شصب).

(٥) لسان العرب ٨/١٨٨ (شيع).

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) لسان العرب ١٢/٣٢٨ (شهم).

(٣) ديوانه ص ١٧٥.

## باب الصاد

### الصَّاحِبُ (١)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
تقول: «رجل صاحب»، و«امرأة صاحب».

### الصاد

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على  
معنى الحرف، والتأنيث أرجح.  
وانظر: أسماء حروف المباني.

### الصَّارِفُ (٢)

يقال: «سبعة صارف»، إذا أرادت  
الفحل، وكذلك كل ذات مخلب وظلف.

### الصَّبُّ (٣)

مكيال، يذكر ويؤنث. ج: أضوع،

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣

(٢) المخصص ١٢٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥،  
٨٨ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛  
والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٥٦؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر  
والمؤنث للفرّاء ص ٩٦؛ والمخصص ٢١/١٧؛  
ولسان العرب ٢١٥/٨ (صوع).

وأصواع (جمع قلة)، وصيعان (جمع كثرة).

### الصَّافِرُ (١)

للمذكر والمؤنث في نحو: «ما في الدار  
صافر»، أي: ما فيها أحد.

### الصَّالِبُ (٢)

الصالب من الحمى: الحارة غير النافض.  
قال ابن فارس وابن التستري: مؤنثة، وقال  
ابن سيده وابن منظور: تذكر وتؤنث.

### صَبَّ (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،  
والواحد، والجمع. تقول: «ماء صَبَّ»،  
و«مياه صَبَّ».

(١) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥١؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٣.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٢؛

والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢؛ ولسان

العرب ١/٥٣٠ (صلب)؛ والمخصص

١٦/١٢٨، ١٧/٢٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥١؛ ولسان

العرب ١/٥١٥ (صب).

## الصَّبَا (١)

اسم للريح التي تقابل الدَّبُور. مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الريح.

## الصَّبُوب (٢)

الأرض في تصوُّب، أي: في انحدار، مؤنثة.

## الصَّبُور (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل صَبُور»، و«امرأة صَبُور».

## الصَّدَى (٤)

ذكر البوم.

## الصَّدْر (٥)

مذكر.

أعلى مقدّم كلّ شيء وأوله، حتّى إنهم يقولون: صدرّ النهار والليل، وصدر الشتاء والصيف، وما أشبه ذلك، مذكر، فأما قول الأعشى [من الطويل]:

وَتَشَرَّقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذَعْتَهُ

كما شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنْ الدَّمِ (١)

قال ابن سيده: إن شئت قلت: أنث لأنه أراد القناة، وإن شئت قلت: إن صدر القناة قناة.

## الصَّدِيق (٢)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد والاثنتان، والجمع، تقول: «صديقك قام، وقامت، وقاما، وقامتا، وقاموا، وقمن». قال الشاعر [من الطويل]:

فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي

فِرَاقِكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ (٣)

= ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤٤٥/٤ - ٤٤٦ (صدر).

(١) ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٤٦/٤ (صدر).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٣٤؛ والمختصر ٢٩/١٧.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٣٤؛ والأزهية ص ٦٢؛ والأشباه والنظائر ٢٣٨/٥، ٢٦٢؛ والإنصاف ١/٢٠٥؛ والجنى الداني ص ٢١٨؛ وخزانة الأدب ٤٢٦/٥، ٤٢٧، ٣٨١/١٠، ٣٨٢؛ والدرر ١٩٨/٢؛

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمختصر ٣/١٧؛ ولسان العرب ٤٥١/١٤ (صبا).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥١٧/١ (صيب). (٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٨؛ والمختصر ١٤١/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٤٥٤/١٤ (صدا).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر=

## الصُّدْعُ (١)

هو ما بين العين والأذن من جانب الوجه،  
مذكر. ج: أَصْدَاغٌ وَأَصْدُغٌ.

## الصَّرَّ - الصَّرَصَر (٢)

يقال: رِيحٌ صَرٌّ وَصَرَصَرٌ: شديدة البرد،  
وقيل: شديدة الصَّوت. مؤنثة، وكذلك  
جميع أسمائها.

## الصَّرَاطُ

لغة في السَّرَاط. انظر: السَّرَاط.

## الصَّرَصَر

انظر: الصَّرَّ.

## الصَّرْصُور (٣)

يقال: «ناقة صُرْصُور»: عظيمة.

## الصَّعُود (١)

الطريق الصاعدة، مؤنثة. ج: أَصْعَدَةٌ،  
وَصُعْدٌ.

والصَّعُود من الإبل: التي ولدت لغير  
تمام، ولكنها خرجت لستة أشهر أو سبعة،  
فعطفت على ولد عام أَوَّلَ، وقيل: الصَّعُود:  
الناقة تلقي ولدها بعدما يُشعر، ثم ترأم ولدها  
الأوَّل أو ولد غيرها، فتدرّ عليه. وقال  
الليث: الصَّعُود: الناقة يموت حوارها فترجع  
إلى فصيلها، فتدرّ عليه» (٢).

## الصِّفَات (٣)

يقال: «امرأة صِفَات»: مجتمعة الخلق،  
شديدته كصِفَاتِها، وقيل: لا تُنعت به المرأة.

## صَفَر (٤)

اسم للشهر المعروف، مذكر. ج:  
أَصْفَار. وسمي بذلك، لأنَّ العرب كانوا

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٠؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والبلغة في الفرق  
بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للقرّاء  
ص ٨٥؛ والمخصص ص ١٦/١٤٣، ١٥٠،  
٩/١٧.

(٢) لسان العرب ٣/٢٥٥ (صعد).

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٤١ - ٤٢؛ ولسان

العرب ٤/٤٦٢ - ٤٦٣ (صفر).

= ورصف المباني ص ١١٥؛ وشرح الأشموني

١٤٦/١؛ وشرح الشواهد المغني ١/١٠٥؛

وشرح ابن عقيل ص ١٩٣؛ وشرح المفصل

٧١/٨؛ ولسان العرب ٤/٨١ (حرر)، ١٠/١٩٤

(صدق)، ١٣/٣٠ (أنن)؛ ومغني اللبيب

٣١/١؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣١١؛

والمصنف ٣/١٢٨؛ وجمع الهوامع ١/١٤٣.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر ويؤنث

من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٢) لسان العرب ٤/٤٥٠ (صرر)؛ والمذكر

والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ والمخصص

١٦٦، ١٦٢/١٦٧.

(٣) المخصص ١٦/١٦٨.

يغزون القبائل، فيتركون من لقوا صفراً من المتاع. وقيل: لأنهم كانوا يغزون فيه الصَّفَرِيَّة، فيمتارون الطعام. وقال بعضهم: الصَّفَرِيَّة: سَفَرَة لهم كانوا يُسافرونها، وقال بعضهم: إنما سُمِّيَ صفراً لإصفارهم مَكَّة من أهلها إذا سافروا. وانظر: أسماء الشهور.

### الصَّفَر - الصَّفَر - الصَّفَر (١)

الصَّفَر والصَّفَر، والصَّفَر: الشيء الخالي، يستوي فيه المذكَر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع.

### الصَّفَصَف (٢)

يقال: «أرض صَفَصَف»: ملساء، مستوية.

### الصَّفُوف (٣)

الصَّفُوف من النوق هي التي تصفّ يديها عند الحلب، أو التي تجمع بين محلّبين أو ثلاثة في حلبة.

### الصَّفُون (٤)

يقال: «ناقة صَفُون»: تجمع بين يديها، ثم تفاجّ وتَبُول.

### الصَّفِي (١)

يقال: «ناقة صَفِي»: غزيرة، وهي من النخل الموقر.

### صَفِين (٢)

موضع قرب الرِّقَّة على شاطئ الفرات، مؤنثة. وانظر أسماء البلدان والمواقع.

### الصَّفَر (٣)

١ - الطائر المعروف، مذكَر، وأنثاه الصَّفَرَة، قال الراجز:

والصَّفَرَة الأنثى تبيض الصَّفرا  
ثُمَّ تَطِيرُ وتُخْلِي الوَكرا<sup>(٢)</sup>  
ج: أَصْفَر، وَصْفُور، وَصُقُورَة، وَصِقار، وَصِقارة.

٢ - السائل من الرُّطْب، مذكَر.

٣ - ضَرْب الحجارة بالصَّاقُور، مذكَر.

ط - وقع الشمس على الأرض، مذكَر.

### الصَّلَاح (٥)

مصدر المصالحة، والعرب تؤنثها.

(١) المخصص ١٥٨/١٦.

(٢) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٨.

(٣) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ٩٠؛

والمذكَر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكَر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٣؛ والمذكَر

والمؤنث للأنباري ص ٣٩٣؛ والمخصص

١٤٨/٨؛ ولسان العرب ٤/٤٦٥ (صقر).

(٤) الرجز بلا نسبة في المذكَر والمؤنث للأنباري

ص ٣٩٤؛ والمخصص ١٤٨/٨.

(٥) لسان العرب ٢/٥١٧ (صلح).

(١) لسان العرب ٤/٤٦١ (صفر).

(٢) المخصص ١٦٧/١٦.

(٣) لسان العرب ٩/١٩٤ (صفف)؛ والمخصص

١٤٤/١٦.

(٤) المخصص ١٦/١٤٦.

## الصُّلْبُ (١)

عظم الظهر من الكاهل إلى أسفل الظهر،  
مذكّر. ج: أضلاب، وأصلب، وصلبة.

## الصُّلْحُ (٢)

يذكر ويؤنث.

## الصُّلُودُ (٣)

يقال: «بئر صلُود»: غلب جبلها،  
فامتنعت على حافرها، وهي من القدور  
البطيئة الغلي.

## الصِّلِيفُ (٤)

صليفا العنق: صفحته، يذكر ويؤنث.

## الصِّمَّةُ (٥)

الرجل الشجاع، والذكر من الحيات،  
ومن أسماء الأسد.

## الصُّمْرِدُ (٦)

من صفات المؤنث. والصُّمْرِدُ من الإبل:  
القليلة اللبن، وقيل: الغزيرة اللبن.

## الصَّفُوتُ (١)

يقال: «ناقاة صُفُوت»: لا ترغو عند  
الرحلة.

## الصَّنَاعُ (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
يقال: «امرأة صناع»، و«رجل صناع»: حاذق  
في العمل. قال الشاعر [من الطويل]:

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِفَرْجِهَا  
جَوَادٌ يَقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرْزُ زَاخِرٌ (٣)

## الصَّنِيعُ (٤)

يقال: «جبة صنيع»: مصنوعة.

## الصُّهْرُ (٥)

زوج بنت الرجل، يذكر ويؤنث. قال  
بعض العرب: «بيننا صُهر، فنحن نرعاها».

## الصَّهْصَلِقُ - الصَّهْصَلِيقُ (٦)

يقال: «امرأة صَهْصَلِقُ وصَهْصَلِيقُ»:  
شديدة الصُّوت، صخابة.

## الصَّوَاعُ (٧)

الصَّوَاعُ والصَّوَاعُ والصَّوَعُ والصُّوَعُ: إناء

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ ما يذكر  
ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) لسان العرب ٥١٧/٢ (صلح).

(٣) المختصص ١٤٨/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٠؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٣.

(٥) لسان العرب ٣٤٦/١٢ (صمم).

(٦) لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمرد).

(١) المختصص ١٤٦/١٦.

(٢) لسان العرب ٢٠٩/٨ - ٢١٠ (صنع).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٨

(صنع)؛ والمختصص ١٥١/١٦.

(٤) المختصص ١٥٨/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٦.

(٦) المختصص ١٦٩/١٦.

(٧) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٨٨؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٥٧؛ ولسان=

يُشرب فيه، يذْكر ويؤنث، وتذكيره أجود. وقيل: إذا أنث عني به السقاية.

### الصَّوت (١)

الجَرَس، مذكّر، وأما قول رُوَيْشِد بن كثير الطائي [من البسيط]:

يا أَيُّهَا الرَّكَبُ الْمُزْجِي مَطِيئَهُ

سائل بني أسدٍ ما هذه الصَّوتُ (٢)

فلنّما أنّه لأنّه أراد به الجلبة. قال ابن سيده: وهذا قبيح من الضرورة، أعني تأنيث المذكر.

### الصَّوْع - الصَّوْع

انظر: الصَّوْع.

### الصَّوْم (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع. يقال: «رجل صوم»، و«رجلان صوم»، و«رجال صوم»،

و«امرأة صوم»، و«امرأتان صوم»، و«نساء صوم».

### الصَّيَّة (١)

أنثى الطائر الذي يُقال له: الهام.

### الصَّيْف (٢)

الأنثى من البوم.

### الصَّيْلُخُود (٣)

يقال: «ناقة صيْلُخود»: مُسَيَّة، شديدة، وقيل: ماضية.

### الصَّيْهَب (٤)

يقال: «صخرة صيْهَب»: صلبة.

### الصَّيْوان (٥)

خيمة فاخرة تُنصب للأمرء والأغنياء، واللفظ دخيل من التركيّة sayeban عن الفارسيّة «سائبان»، وهو مركّب من «سابة»، أي ظلّ، واللاحقة «بان». مؤنثة.

### الصَّيُّود (٦)

يقال: «ناقة صيُّود»: سيّئة الخلق، وقد قيل: صيدانه، وكذلك المرأة، ويروى أنّ الحجاج قال لامرأته: «إنّك كنون كفوْتُ صيود».

(١) لسان العرب ١٤/٤٧٣ (صيا).

(٢) لسان العرب ٩/٢٠٣ (صيف).

(٣) المخصص ١٦/١٦٩.

(٤) المخصص ١٦/١٦٤.

(٥) عن معجم المؤنثات السماعيّة ص ١٢٩.

(٦) المخصص ١٦/١٤٢؛ ولسان العرب ٣/٢٦١

(صيد)، ٩/٣٢٠ (لقف).

= العرب ٨/٢١٥ (صوع).

(١) لسان العرب ٢/٥٧ (صوت).

(٢) البيت له في الدرر ٦/٢٣٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ١١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٦؛ وشرح المفصل ٥/٩٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧ (صوت)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٠٣، ٥/٢٣٧؛ والأنصاف ص ٧٧٣؛ والخصائص ٢/٤١٦؛ وتخليص الشواهد ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٤/٢٢١؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٢؛ والمخصص ١٧/٣٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٥١ (صوم).

## باب الضاد

### الضَّابِعُ (١)

يقال: «ناقة ضابِع»، إذا كانت ترفع خفيها قبل ضَبْعِهَا، والضَّبْع: العَصْد.

### الضَّاحِكُ (٢)

الضَّاحِكُ من الأسنان: الملاصق للثَّابِ، مذكَّر. وانظر: الأسنان.

### الضَّادُ

تؤنَّث على معنى الكلمة، وتذكَّر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

### الضَّارِبُ (٣)

يقال: «ناقة ضارب» إذا ضربت برجليها، وامتنعت من الحالب إذا لقحت، أو هي الناقة التي ضربها الفحل.

### الضَّاعِفُ (١)

يقال: «بقرة ضاعِف»: في بطنها حَمَل.

### الضَّالِعُ (٢)

يقال: «شاة ضالع»، إذا بلغت الضَّلُوع، وهو أقصى أسنانها.

### الضَّامِرُ (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنَّث، تقول: «جمل ضامر»، و«ناقة ضامر وضامرة»: مهزولة.

### الضَّامِنُ (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنَّث، تقول: «رجل ضامن»، و«امرأة ضامن».

(١) المخصص ١٦/١٢٧.

(٢) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١٦٤.

(٣) المذكر والمؤنَّث للمبرد ص ١٠١؛ والمذكر

والمؤنَّث للأنباري ١٤١؛ ١٦٤؛ ولسان العرب

٤٩١/٤ (ضمير)؛ والمخصص ١٦/١٢١.

(٤) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٣.

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١٦٤؛

والمخصص ١٦/١٢٧.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٦.

(٣) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١٦٢؛ ولسان

العرب ١/٥٤٦ (ضرب)؛ والمخصص

١٦/١٢٥.



## الضَّان (١)

مؤنثة، جمع «أَضُون» (جمع قلة)، و«ضَيْن»، و«ضَيْن» (جمع كثرة).

## الضَّب (٢)

هو الذكر من الضَّبَاب، والأنثى ضَبَّة.

## الضَّبْع - الضَّبْع (٣)

١ - ضرب من السَّبَاع، أنثى. وقال الأزهري: الضَّبْع: الأنثى من الضَّبَاع، ويقال للذكر. ج: أَضْبِع، وَضْبَاع، وَضْبِع، وَضْبِع، وَضْبَعَات، وَمَضْبَعَة.

٢ - السَّنة الشَّديدة المجدبة. قال عباس بن مرداس [من البسيط]:

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٨.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٨؛ والمخصص ١١٢/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢، ٥٤، ٧٣، ٩١؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٨؛ والمخصص ٧/١٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٣، ١٠٤، ١٠٩، ١١٢؛ ولسان العرب ٢١٧/٨ (ضبع).

أبا خراشة أمّا أنتَ ذا نَفَرٍ  
فإنَّ قومي لم تاكلهُمُ الضَّبْعُ<sup>(١)</sup>

٣ - الشَّر. قال ابن الأعرابي: قالت العقيليّة: كان الرجل إذا خفنا شرّه، فتحول عنا، أو قدنا ناراً خلفه، قال: ف قيل لها: ولمَ ذلك؟ قالت: لتتحول ضَبْعُه معه، أي: ليذهب شرّه معه. مؤنثة. (٢)

## الضَّبْعَان (٣)

ذكر الضَّبَاع. ج: ضِبْعَانَات، وَضْبَاعِين، وَضْبَاع.

## الضَّبْغَطَى

الضَّبْغَطَى من الرجال والنساء: العريض السَّمِين<sup>(٤)</sup>. والضَّبْغَطَى: الأحمق، وهي كلمة أو شيء يُفَرِّعُ بها الصَّبِيَان. (٥)

## الضَّبُوث (٦)

يقال: «ناقة ضَبُوث»: هي التي يُشكّ في سنامها لا يُدرى أبه شحم أم لا. وكذلك الضُّفُوث، والعروك، والغبوط.

(١) ديوانه ص ١٢٨؛ وانظر تخريجه في المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية ص ٥١٦ - ٥١٧.

(٢) لسان العرب ٢١٨/٨ (ضبع).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٥، ١١٠، ١١٢؛ ولسان العرب ٢١٧/٨ (ضبع).

(٤) كتاب الجيم ٢/٢٠٠.

(٥) لسان العرب ٣٤١/٧ (ضبغت).

(٦) المخصص ١٦/١٤٩.

## الضُّجُور (١)

الكثير الضُّجْر، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. و«ناقة ضجور»: ترغو عند الحلب. وفي المثل: «قد تحلب الضُّجُورُ العلبَةَ».

## الضُّحَى (٣)

فوق ارتفاع النهار، وقيل: من طلوع الشمس إلى أن يرتفع النهار، وتبيض الشمس جدًا، مؤنثة. وفي اللسان: «قال الجوهرى: الضُّحَى مقصورة تؤنث وتذكر، فمن أنث ذهب إلى أنها جمع «ضخوة»، ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على «فعل» مثل «صرد». ولم يجز ابن جني فيها التذكير. تصغيرها «ضحيًا» بغير هاء، لثلاث تشبه تصغير «ضخوة».

## الضَّحَاء (٤)

هو وقت ارتفاع النهار الأعلى، مذكر.

(١) لسان العرب ٤/٤٨١ (ضجر)؛ والمعجم الوسيط (ضجر)؛ والمخصص ١٦/١٤٤.  
(٢) المثل في فصل المقال ص ٤٣٤؛ وكتاب الأمثال ص ٣١١؛ ولسان العرب ٤/٤٨١ (ضجر)؛ والمستقصى ١/٤٠٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤، ٩١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤، ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأبباري ص ٤٢٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٤؛ والمخصص ١٧/٨؛ ولسان العرب ٤/٤٧٥ (ضحا).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩١ =

## الضُّحَكَة (١)

يقال: «رجل ضحكة»: كثير الضحك، يُعَاب عليه. والهاء ليست للتأنيث.

## الضَّرَب (٢)

العسل الأبيض الغليظ، وقيل: عسل البرّ. مؤنثة، وقال ابن سيده وابن منظور: تؤنث وتذكر. قال أبو ذؤيب الهذلي في تأنيثها [من الطويل]:

وما ضَرَبَ بَيْضَاءُ يَأْوِي مَلِكُهَا  
إِلَى طُنْفٍ، أَغْيَا، بِرَاقٍ وَنَازِلٍ (٣)  
الضَّرْزَم (٤)

يقال: «ناقة ضِرْزِم»: هِرمة يسيل لعابها من الكِبَر، و«أفعى ضِرْزِم»: شديدة.

## الضَّرْس (٥)

١ - من الأسنان، مذكر، وربما أنثوه على

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٥ (ضحا).

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٠/٥٥٩ (ضحك).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأبباري ص ٣٧٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٣؛ والمخصص ١٧/٢٥؛ ولسان العرب ١/٥٤٦ (ضرب).

(٣) شرح أشعار الهذليين ١/١٤١؛ ولسان العرب ١/٥٤٦ (ضرب).

(٤) المخصص ١٦/١٦٧، ١٦٨.

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر =

معنى السِّنِّ. قال دُكين [من الرِّجَز]:

فَفَقَّثَتْ عَيْنُنْ وَطَنَّتْ ضِرْسُ<sup>(١)</sup>

ورَدَّه الأصمعيّ، وقال: إنما هو «وَطَنٌّ الضَّرْسُ».

## الضَّرْع (٢)

ضَرَعُ الشاةِ والناقة: مدرَّرَ لبنها، قال ابن فارس: مذكَر، وقال ابن منظور: يذكَر ويؤنَّث.

## الضَّرُوح (٣)

يقال: «قوس ضَرُوح»: بعيدة موقع السَّهم.

## الضَّرُوس (٤)

يقال: «ناقة ضَرُوس»: سيّئة الخلق عند الحلب، و«حرب ضَرُوس»: شديدة، و«بكرة ضروس»: لا تزال تميل في شقّ،

= والمؤنَّث للأنباري ص ٢١٣؛ والمذكَّر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكَّر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٣؛ والمذكَّر والمؤنَّث للفرّاء ص ٨٩؛ والمختصص ١٧/١٤؛ ولسان العرب ١١٦/٦ - ١١٧ (ضرس).

(١) الرجز مع نسبته في المذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٢١٤؛ والمختصص ١٧/١٤؛ ولسان العرب ١١٧/٦ (ضرس).

(٢) ما يذكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤/٤٨٧ (ضرس).

(٣) المختصص ١٦/١٤٧.

(٤) المختصص ١٦/١٤٤، ١٤٨.

فيخرج الرِّشاء من مدرجته عليها، فيقع بين حائط الفُرْضة وبين البكرة.

## الضَّرِيس (١)

يقال: «بثر ضَرِيس»: مطوَّية بالحجارة، وقيل: هو أن يُسدَّ ما بين خصاص طيِّها، بحجر.

## الضَّرِيع (٢)

يقال: «شاة ضريع»: عظيمة الضَّرْع، ويقال: ضريعة.

## الضَّغُوث (٣)

يقال: «ناقة ضَغُوث»: يُشكَّ في سنامها لا يُدرى أليه شحم أم لا. وكذلك الضَّبُّوث، والعروك، والغبوط.

## الضَّغُون (٤)

يقال: «ناقة ضغون»: فيها معاصرة، وهوى في غير وجهها.

## الضَّغِيط (٥)

يقال: «بثر ضَغِيط»، إذا كان إلى جنبها بثر حَمِئة، فيجري من الحَمِئة فيها، فتحمأ، ويتنن ماؤها، فلا يشربها أحد.

(١) المختصص ١٦/١٥٩.

(٢) المختصص ١٦/١٥٨.

(٣) المختصص ١٦/١٤٩.

(٤) المختصص ١٦/١٤٥.

(٥) المختصص ١٦/١٥٩.

## الضَّفْع - الضَّفْع (١)

يذكر ويؤنث، ويقال للذكر: عُلْجُوم، وللأنثى: ضِفْدَعَة، وضَفْدَعَة.

## الضَّفْعَد (٢)

يقال: «امرأة ضَفْنَدَد»: ضخمة الخاصرة، مسترخية اللحم.

## الضَّفُوف (٣)

يقال: «ناقة ضَفُوف»: كثيرة اللبن، وكذلك الشاة.

## الضَّلَع - الضَّلَع (٤)

مؤنثة، ج: أَضْلَع، وَأَضَالع، وَأَضْلَاع، وَضُلُوع.

## الضَّلْفَع (٥)

يقال: «امرأة ضَلْفَع»: واسعة.

(١) معجم المؤنثات السماعية ص ١٣١.

(٢) المخصص ١٦/١٧٠.

(٣) المخصص ١٦/١٤٣.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٠؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٨٥؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١١، ٥١٣؛ وما يذكر ويؤنث من

الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث

للغراء ص ٧٨؛ والمخصص ١٦/١٨٩؛ ولسان

العرب ٨/٢٢٥ (ضلع).

(٥) المخصص ١٦/١٦٧.

## الضمائر

### ١ - ضمائر الرِّفْع المنفصلة:

- «أنا» للمتكلم المفرد المذكر أو المؤنث.

- «نحن» للمتكلمين الذكور أو الإناث (المنى والجمع).

- «أنت» للمخاطب المذكر المفرد.

- «أنت» للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- «أنتما» للمخاطبين المذكرين، أو للمخاطبتين الأنثيين.

- «أنتم» للمخاطبين الذكور.

- «أنتن» للمخاطبات الإناث.

- «هو» للغائب المذكر المفرد.

- «هي» للغائبة المؤنثة المفردة.

- «هما» للغائبين المذكرين، أو للغائبتين

المؤنثتين.

- «هم» للغائبين الذكور.

- «هن» للغائبات الإناث.

### ٢ - ضمائر النصب المنفصلة:

- «إيّاي» للمتكلم المفرد المذكر أو المؤنث.

- «إيانا» للمتكلمين الذكور أو الإناث (المنى أو الجمع).

- «إيّاك» للمخاطب المذكر المفرد.

- «إيّاك» للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- «إيّاكما» للمخاطبين المذكرين، أو للمخاطبتين الأنثيين.

- «إيّاكم» للمخاطبين الذكور.

- « نَا » للمتكلِّمين الذكور أو الإناث  
(المثنى والجمع).

- « كَ » للمخاطب المذكر المفرد.

- « لَ » للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- « كُما » للمخاطبتين المذكَّرين، أو  
للمخاطبتين الأنثيين.

- « كُم » للمخاطبتين الذكور.

- « كُنَّ » للمخاطبات الإناث.

- « هُ » للغائب المذكر المفرد.

- « هَا » للغائبة المؤنثة المفردة.

- « هُما » للغائبين المذكَّرين، أو للغائبتين  
المؤنثتين.

- « هُم » للغائبين الذكور.

- « هُنَّ » للغائبات الإناث.

### الضَّمَر - الضَّمَر (١)

يقال: « ناقة ضَمَر »: مُسِنَّة، وقيل: كبيرة  
وقليلة اللبن. والضَّمَرُ من النساء: الغليظة.  
قال الشاعر [من الطويل]:

نَتَّ عُنُقًا لَمْ تَنْهَاجَ حَيْدَرِيَّةٌ

عَصَادٌ، وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمَرٌ (٢)

### الضَّمْع (٣)

١ - الضَّخمة من النوق، أو السريعة منها.

= وضمائر جرّ متصلة إذا اتصلت بالأسماء.

(١) لسان العرب ٤/٩٩٤ (ضمزر)؛ والمخصص  
١٦٦/١٦٦، ١٦٧.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤/٩٩٤  
(ضمزر).

(٣) لسان العرب ٢/٣١٥ - ٣١٦ (ضمعج).

- « إِيَّاكُنَّ » للمخاطبات الإناث.

- « إِيَّاهُ » للغائب المذكر المفرد.

- « إِيَّاهَا » للغائبة المؤنثة المفردة.

« إِيَّاهُما » للغائبين المذكَّرين، أو للغائبتين  
المؤنثتين.

- « إِيَّاهُم » للغائبين الذكور.

- « إِيَّاهُنَّ » للغائبات الإناث.

### ٣ - ضمائر الرفع المتصلة:

- « تُ » للمتكلِّم المفرد المذكر أو  
المؤنث.

- « تَ » للمخاطب المذكر المفرد.

- « تِ » للمخاطبة المؤنثة المفردة.

- « نَا » للمتكلِّمين الذكور أو الإناث

(المثنى والجمع).

- « تُمَا » للمخاطبتين المذكَّرين، أو

للمخاطبتين الأنثيين.

- « تُمْ » للمخاطبتين الذكور.

- « تَنْ » للمخاطبات الإناث.

- « أَلَفَ الاثْنَيْنِ » للغائبين المذكَّرين، أو  
لِلغائبتين المؤنثتين.

- « وَاوُ الجماعة » للغائبين الذكور.

- « نَ » للغائبات الإناث.

### ٤ - ضمائر النصب أو الجرّ المتصلة (١):

- « يَ » للمتكلِّم المفرد المذكر أو  
المؤنث.

(١) هي ضمائر نصب متصلة إذا اتصلت بالأفعال، =

٢ - المرأة القصيرة الضخمة، قال الشاعر  
[من الرجز]:

يَا رَبِّ بَيْضَاءَ ضُحُوكِ ضَمْعَجٌ<sup>(١)</sup>  
والضَمْعَج: الغليظة، وقيل: القصيرة،  
وقيل: التامة الخلق، ولا يُقال ذلك للذكر.  
وقيل: هي الجارية السريعة في الحوائج.  
والفحجاء الساقين.

### الضُمُوز (٢)

يقال: «ناقة ضُمُوز»: مُسِنَّة، وقيل:  
الضُمُوز: التي تضمّ فاهها، لا تسمع لها رُغاء،  
والضُمُوز من الحيات: الشديدة العض.

### الضُنَى (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،  
والواحد، والاثنان، والجمع.

### الضُّنَاك (٤)

المرأة الضخمة، وقيل: المكتنزة الصلبة  
للحم. قال الشاعر [من الرجز]:

وَقَدْ أَنَاغِي الرَّشَاءَ الْمُحَبِّبَا  
خَوْدًا ضِنَاكًا لَا تَمُدُّ الْعُقَبَا<sup>(١)</sup>

والضُّنَاك: المؤنث الخلق الشديد، يكون  
ذلك في الناس والإبل، الذكر والأنثى فيه  
سواء.

### الضَّنْكَ (٢)

هو الضيق من كل شيء، الذكر والأنثى فيه  
سواء.

### الضَّنُون (٣)

يقال: «بئر ضنون»: قليلة الماء. وكذلك  
الضَّهول.

### الضَّهُول (٤)

يقال: «بئر ضَّهُول»: قليلة الماء. وكذلك  
الضَّنُون:

### الضُّيُون (٥)

هو السَّتُور الذكر، وقيل: دُويبة تشبهه.  
ج: ضَيَاوَن.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٢  
(ضمعج)؛ والمخصص ١٦٦/١٦، ١٦٧.

(٢) المخصص ١٤٦/١٦.

(٣) المخصص ٣١/١٧؛ المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٢٥٢.

(٤) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر  
والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب

٤٦٢/١٠ (ضنك)؛ والمخصص ١٥٢/١٦.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٠  
(ضنك).

(٢) المخصص ٣٥/١٧؛ ولسان العرب ٤٦٢/١٠  
(ضنك).

(٣) المخصص ١٤٨/١٦.

(٤) المخصص ١٤٨/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٦٢/١٣ (ضون)؛ المذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١٠٤.

## الضَّيْفُ (١)

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ  
الْمُكْرَمِينَ﴾<sup>(١)</sup> ويجوز أن يؤنَّث ويثنى  
ويُجمع، فتقول: ضيفة، وضيفان،  
وأضياف.

يستوي فيه المذكر، والمؤنَّث، والواحد،  
والاثنان، والجمع. قال تعالى: ﴿قَالَ إِنَّ  
هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُون﴾<sup>(٢)</sup>، وقال:

---

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٣٧؛  
والمخصص ٣٠/١٧؛ ولسان العرب ٢٠٩/٩  
(ضيف).

---

(١) الذاريات: ٢٤.

(٢) الحجر: ٦٨.

## باب الطاء

### الطاء

تَوَثَّ عَلَى معنى الكلمة، وتَذَكَّرَ عَلَى معنى الحرف، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني.

### الطَّائِرُ (١)

يقال للذكر والأنثى. وحكى أبو الحسن: «طائرة». وقال الكرنبائي: قال يونس: يقول بعض العرب: هذا طائر حسن، وهذه حسنة. قال: هي قليلة في كلام العرب. ويقال في جمع المذكر والمؤنث طير.

### الطَّاسُ (٢)

ما يُشْرَبُ بِهَا، مَوْتٌ.

### الطَّاغُوتُ (٣)

هو كُلُّ مَا عُيِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، مِنْ (١) المذَكَّر والمؤنث للأنباري ص ١١٩؛ والمخصص ١١٤/١٦. (٢) المذَكَّر والمؤنث لابن التستري ص ٩١؛ والبلغة في الفرق بين المذَكَّر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذَكَّر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤. (٣) المذَكَّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤؛ والبلغة =

إِنْسٌ وَجَنٌّ وَغَيْرُهُ مِنْ حَجَرٍ وَخَشَبٍ وَمَا سِوَى ذَلِكَ. يستوي فيه المذَكَّر والمؤنث، والواحد والجمع. قال تعالى: ﴿يُرِيدُونَ أَن يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَن يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾<sup>(١)</sup>، فأفرده، وقال: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، فجمع وقال: ﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَى فَبَشِّرْ عِبَادِي﴾<sup>(٣)</sup>، فَأَنْتَ. وقال ابن سيده: إِذَا ذَكَرَ الطَّاغُوتُ ذُهِبَ بِهِ إِلَى معنى الإله، وَإِذَا أُنْثِ ذُهِبَ بِهِ إِلَى معنى الأصنام.

= في الفرق بين المذَكَّر والمؤنث ص ٦٨؛ والمذَكَّر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٨؛ والمذَكَّر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ٩٨، ٩٩؛ والمذَكَّر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذَكَّر والمؤنث للفراء ص ٩٨؛ والمخصص ٢٨/١٧.

(١) النساء: ٦٠.

(٢) البقرة: ٢٥٧.

(٣) الزمر: ١٧.



وقال الأنباري: إذا دُكِّر ذهب به إلى معنى الشَّيْطَان، وإذا أُنْث ذهب به إلى معنى الآلهة، وإذا جُمع ذهب به إلى معنى الأصنام.

### الطَّالِق (١)

وصف خاصّ بالمؤنَّث، والمرأة الطَّالِق: التي طَلَّقها زوجها، وقد وقع عليها فعل الطلاق فعلاً، فهي بغير هاء. وأمّا قول الأعشى [من الطويل]:

أيا جارتا بيني فإنَّك طالِقَةٌ  
كذلكِ أمورُ الناسِ غادٍ وطارِقَةٌ (٢)

فإنَّ الليث قال: أراد طالقة غداً. وقال غيره: قال: طالقة على الفعل لأنَّه يقال لها: قد طلقت، فبني النعت على الفعل. ج: طُلِّقَ، وطوالق.

### الطَّامِث (٣)

وصف خاصّ بالمؤنَّث. والطَّامِث: الحائض، ولا تدخله هاء التأنيث، لأنَّ

(١) مختصر المذكر والمؤنَّث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤنَّث للمبرد ص ١٠١، ١٠٣؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١٣١، ١٤٥، ١٤٩، ١٦٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٥ (طلق)؛ والمخصص ١٦/١٢٤، ١٢٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٥ (طلق).

(٣) مختصر المذكر والمؤنَّث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١٤٩؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ١١٦؛ والمخصص ١٦/١٢٢.

الوصف إذا كان خاصّاً بالمؤنَّث، وعلى وزن «فَاعِلٍ»، لا تدخله هاء التأنيث.

### الطَّامِح (١)

يقال: «امرأة طامِح» إذا كانت تطمح إلى الرجال، أو التي تبغض زوجها، وتنظر إلى غيره.

### الطَّاهِر (٢)

يقال: «امرأة طاهر» إذا كانت طاهرة من الحيض. وإذا أردتِ الوضوء قلت: «طاهرة» لا غير.

### الطَّائِس (٣)

طائر جميل الشكل والريش، كثير الألوان، يذكَّر ويؤنَّث. ج: طواويس، وأطواس.

### الطَّبَاع (٤)

طباع الرجل يذكَّر ويؤنَّث، والتأنيث أكثر

(١) لسان العرب ٢/٥٣٤ (طمح)؛ وديوان الأدب ٣٤٧/١؛ والمخصص ١٦/١٢٤.

(٢) مختصر المذكر والمؤنَّث ص ٤٤؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١٣١؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء ص ١١٦؛ ولسان العرب ٤/٥٠٤ (طهر)؛ والمخصص ١٦/١٢٣؛ والمخصص ١٦/١٢٣.

(٣) المعجم الوسيط (طوس).

(٤) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٩١، ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٨١؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٠٧؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء =

فيه . يقال : «طباع فلانٍ كريمة»، وهو واحد  
مثل «التَّجار» إلَّا أنَّ التَّجار مذكَّر.

### طَبَرِيَّةٌ (١)

معروفة، مؤنَّثة، والهاء فيها للتأنيث.  
وانظر: أسماء البلدان.

### الطَّبَّق (٢)

المقلَّاة، مؤنَّثة.

### الطُّحَال (٣)

لحمة سوداء عريضة في بطن الإنسان  
وغيره عن اليسار، مذكَّر. ج: طُحُل.

### الطُّحُور (٤)

يقال: «قوس طُحُور»: بعيدة موقع  
السهم، و«ريح طُحُور»: مفرَّقة للسحاب.

### الطُّحُوم (٥)

يقال: «قوس طحوم»: سريعة السهم.

### الطُّحُون (٦)

يقال: «سنَّ طُحُون»: طاحنة.

= ص ٩٠؛ والمخصص ١٧/١٤؛ ولسان العرب

٢٣٢/٨ (طبع).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٢) معجم المؤنثات السماعية ص ١٣٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥؛ وما يذكر ويؤنث

من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٤) المخصص ١٦/١٤٧، ١٤٨.

(٥) المخصص ١٦/١٤٧.

(٦) المخصص ١٦/١٤٣.

### الطَّرَطَبِيس (١)

يقال: «امرأة طرطبيس»: عجوز  
مسترخية، وهي من الإبل: الخوارة.

### الطَّرُوح (٢)

يقال: «امرأة طروح»: تطرح عنها ثوبها  
ثِقَةً بحُسن خَلْقِها، وهي من التَّخَل: الطويلة  
العراجين، و«قوس طروح»: بعيدة موقع  
السهم.

### الطَّرِيق (٣)

السيبل، تذكَّر وتؤنث. ج: أَطْرِقة  
وَطُرُق. وقيل: جمعه على التذكير «أَطْرِقة»،  
وعلى التأنيث «أَطْرُق».

وقال القراء: يوثه أهل الحجاز، ويذكره  
أهل نجد، والتذكير فيه أكثر من التأنيث  
وأجود، وبذلك نزل القرآن الكريم. قال  
تعالى: «قالوا يا قومنا إنَّا سمعنا كتاباً أنزلَ  
من بعد موسى مُصَدِّقاً لما بين يديه يهدي إلى

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) المخصص ١٦/١٤٢، ١٤٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٣؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٤١؛ والمذكر والمؤنث

للمبرد ص ١١٣، ١١٥؛ والمذكر والمؤنث لابن

فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٧؛

ولسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق).

الحقّ وإلى طريق مستقيم»، (١) فذكر.

## الطَّرِيقُ (٢)

ذكر الكروان، وسَمِّيَ بذلك لأنّه يقال: أَطْرُقُ كرا، فيسقط مطرِقاً، فيؤخذ، وقيل: لأنّه إذا رأى الرجل سقط وأطرق.

## الطَّسُّ (٣)

من الآنية، مؤنَّث، وقد تذكّر، والطَّسْتُ بمعناها. وانظر: الطَّسْتُ.

## الطَّسْتُ (٤)

الطَّسْتُ من آنية الصُّفَر، أنثى، وقد تذكّر، قال - الفراء -: كلام العرب: الطَّسَّة، قال: وقد يقال لها: الطَّسُّ بغير هاء، وهي في الوجهين مؤنّثة.

وقال أبو هفان: الطَّسْتُ تذكّر وتؤنّث، فيقال: هي الطَّسَّة، وهو الطَّسَّة، وهي الطَّسْتُ، وهو الطَّسْتُ. وقال: أنشدني التوزي في تذكيره [من البسيط]:

(١) الأحقاف: ٣٠.

(٢) لسان العرب ١٠/٢١٩ (طرق).

(٣) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٤.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمخصص ١٦/١٦؛ ولسان العرب ٢/٥٨ (طست).

وهامة مثل طَسَّتِ الفُرْس مُلْتَمِع  
يكادُ يُخْطَفُ مِنْ إِسْرَاقِهِ الْبَصَرُ<sup>(١)</sup>  
قال: وأنشدني في تأنيثها لعمرو بن شأس  
[من الطويل]:

رَجَعْتُ إِلَى صَدْرٍ كَطَسَّةٍ حَتَمَ  
إِذَا قُرِعَتْ صِفْراً مِنَ الْمَاءِ صَلَّتِ<sup>(٢)</sup>

## الطَّعُومُ (٣)

يقال: «ناقة طُعوم»: أخذت شيئاً من السَّمَنِ.

## الطِّفْلُ (٤)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. قال تعالى: ﴿أَوِ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾<sup>(٥)</sup>، وقال: ﴿ثُمَّ يَخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾<sup>(٦)</sup>. ويجوز أن يثنى، ويجمع، ويؤنث، فتقول: «طفلان»، و«أطفال»، و«طفلة».

## الطَّلَاءُ (٧)

١ - الذي يُشْرَب، مذكّر.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣١٧؛ والمخصص ١٦/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٧٩؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٣١٧؛ ولسان العرب ١٢/١٦١

(حتتم)، وفي هذا الأخير «كجربة» مكان

«كطسة»، ولا شاهد في هذه الرواية.

(٣) المخصص ١٦/١٤٥.

(٤) المخصص ١٧/٣٠.

(٥) النور: ٣١.

(٦) غافر: ٦٧.

(٧) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٣.

٢ - ما طُلِيتَ به الإبل، من قَطِرَانٍ وغيره، مذكَّر.

### الطَّلَحُ (١)

المُعْيِي من الإبل وغيرها، يستوي فيه المذكر والمؤنث. ج: أَطْلَاح.

### الطَّلَعَةُ (٢)

الكثير الطلوع أو التطلع، يستوي فيه المذكر والمؤنث.

### الطُّلُقُ (٣)

يقال: «ناقة طُلُق»: بلا قيد

### الطَّلِيحُ (٤)

يقال: «ناقة طليح»: مُعْيِيَةٌ.

### الطَّمُوحُ (٥)

يقال: «هَمَّة طُمُوح»: مستشرفة إلى معالي الأمور.

### الطَّمُومُ (٦)

من الخيل، ونحوها: السَّريع، يستوي فيه المذكر والمؤنث.

### الطَّيْرُ (٧)

جماعة الطيور، مؤنثة، وقد تذكَّر، لكنَّ

التأنيث أكثر، ولا يقال للواحد: «طير»، إنَّما يقال: «طائر» و«طَير»، كما يقال: «راكب» و«ركب»، و«صاحب» و«صَحْب». ويقال في جمع «الطَّير»: «أطيَّار»، و«طيور»، وربَّما قالوا في جمع «الطَّائر»: «طوائِر»، كما قالوا: فارس وفوارس. قال الشاعر في تذكير «الطير» [من الوافر]:

فَلَا يَخْزُنُكَ أَيَّامٌ تَوَلَّى

تَذَكَّرُهَا وَلَا طَيْرٌ أَرْنَا<sup>(١)</sup>

وقال تعالى في التأنيث: ﴿وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً﴾<sup>(٢)</sup>، وقال: ﴿وَالطَّيْرَ صَافَاتٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

### الطَّيْلَسَانُ (٤)

هو كساء أخضر لا تفصيل له ولا خياطة، يلبسه خواصَّ العلماء والمشايخ، مذكَّر. ج: طيَّالِس، وطيَّالِسة.

### الطَّوْيُ (٥)

هو البئر المطوية بالحجارة، مذكَّر، وقال الفراء: إن رأيت مؤنثاً، فاذهب بتأنيثه إلى البئر. ج: أَطْواء.

(١) لسان العرب ٥٣١/٢ (طلع)؛ والمخصص ١٦٢/١٦.

(٢) المعجم الوسيط (طلع).

(٣) المخصص ١٦٣/١٦.

(٤) المخصص ١٥٩/١٦.

(٥) المخصص ١٤١/١٦.

(٦) المعجم الوسيط (طمم).

(٧) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٣، ٥٥٤=

= والمخصص ٧٢/١٧ - ٧٣.

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث ص ٥٥٤؛

والمخصص ٧٣/١٧.

(٢) ص: ١٩.

(٣) النور: ٤١.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩١؛ والمذكر

والمؤنث للفراء ص ١٠١.

## باب الظاء

### الظاء (١)

تَوَثَّ عَلَى معنى الكلمة، وتَذَكَّرَ عَلَى معنى الحرف، والتَأَنَّثَ أَرْجَحَ. وانظر: أسماء حروف المباني.

### الظَّائِرُ

الظائر من الإبل: التي عُطِفَتْ عَلَى غير ولدها، مؤنثة. ج: أَظَارَ.

### الظُّرُّورُ (٢)

١ - الدابة، مؤنثة.

٢ - من الناس والإبل: التي عَطِفَتْ عَلَى غير ولدها، مؤنثة. قال متمم بن نويرة [من الطويل]:

فَمَا وَجَدُ أَظَارَ ثَلَاثِ رَوَائِمِ  
وَجَدَنَ مَجْرًا مِنْ حُورٍ وَمَضْرَعًا<sup>(٣)</sup>

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٥.  
(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٥؛ والمخصص ١١/١٧؛ ولسان العرب ٥١٤/٤ - ٥١٦ (ظار).  
(٣) البيت له في ديوانه ص ١١٦؛ والبلغة ص ٧٥ =

وقال ابن منظور: «الظُّرُّور»، مهموز، العاطفة على غير ولدها المُرْضِعة له من الناس والإبل، الذَّكَرُ والأنثى في ذلك سواء (كذا). ج: أَظُورُ، وَأَظَارَ، وَظُورُ، وَظُورَ.

### الظَّالِعُ (١)

يقال: «دابة ظالع»: عرجاء.

### الظُّوُّورُ (٢)

يقال: «ناقة ظوور»، إذا كانت لازمة للفصيل أو للبو.

### الظُّبَى (٣)

جمع «ظبي»، مؤنث، وكذلك كل جمع لغير الناس، مذكراً كان واحده أو مؤنثاً.

= والمخصص ١١/١٧؛ ولسان العرب ٥١٦/٤ (ظار).

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المخصص ١٦/١٤٣.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤.

## الظُرُوفُ (١)

الظُرُوفُ ذُكْرَانِ، إِلَّا «أَمَامَ»، و«وَرَاءَ»، و«قَدَامَ».

## الظُّفْرُ (٢)

مَذْكُرٌ، وفيه ثلاث لغات: «ظْفُرٌ»، وهي الأنفصَح، و«ظْفَرٌ»، وبها قرأ الحسن، ومنها قول الشاعر [من الطويل]:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَوْتَ أَدْرَكَ مَنْ مَضَى  
فَلَمْ يُبْقِ مِنْهُمْ ذَا جَنَاحٍ وَذَا ظُّفْرٍ (٣)

والثالثة: «أُظْفُورٌ»، ومنها قول الشاعر [من البسيط]:

مَا بَيْنَ لُقَمَتِهِ الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ  
وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْدُ أُظْفُورٍ (٤)

## الظُّلُومُ (٥)

يقال: «امْرَأَةٌ ظُلُومٌ»: ظالمة، وكذلك يقال للرجل.

## الظَّلِيمُ (١)

ذَكَرَ النِّعَامَةُ. ج: أَظْلِمَةٌ، وَظُلْمَانٌ، وَظُلْمَانٌ.

## الظَّنُونُ (٢)

يقال: «امْرَأَةٌ ظَّنُونٌ»، إِذَا كَانَ لَهَا شَرَفٌ، تُتَزَوَّجُ طَمَعاً فِي وَلَدِهَا وَقَدْ أُسْتُتْ، وَيُقَالُ: «بَثْرَ ظُنُونٌ»، إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْمِيَاهِ.

## الظُّهْرُ (٣)

مَذْكُرٌ.

## الظُّهْرُ (٤)

إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى الصَّلَاةِ تَوَثُّتٌ، فَتَقُولُ: دَخَلْتُ صَلَاةَ الظُّهْرِ، وَمِنْ غَيْرِ إِضَافَةٍ يَجُوزُ التَّأْنِيثُ عَلَى مَعْنَى سَاعَةِ الزَّوَالِ، وَالتَّذْكِيرُ عَلَى مَعْنَى الْوَقْتِ وَالْحِينِ، فَيُقَالُ: «حَانَ الظُّهْرُ»، وَ«حَانَتِ الظُّهْرُ».

(١) المَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ١٠٠، ١١٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٧٩/١٢ (ظلم).

(٢) الْمَخْصَصُ ١٤٢/١٦، ١٤٨.

(٣) المَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ التَّسْتَرِيِّ ص ٥٠، ٩٢؛ وَمَخْتَصَرُ الْمَذْكُرِ وَالْمَوْثُوثِ ص ٥٤؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ جَنِيِّ ص ٥١٤؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥؛ وَمَا يَذْكُرُ وَيَوْثُوثُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَاللِّبَاسِ ص ٢٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥٢٠/٤ (ظهر).

(٤) المَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ جَنِيِّ ص ٥١٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥٢٧/٤ (ظهر)، وَمَعْجَمُ الْمَوْثُوثَاتِ السَّمَاعِيَّةِ ص ١٣٦.

(١) المَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٧٧؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْفَرَّاءِ ص ١٠٩.

(٢) المَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ التَّسْتَرِيِّ ص ٩٢؛ وَمَخْتَصَرُ الْمَذْكُرِ وَالْمَوْثُوثِ ص ٥٥؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ فَارَسٍ ص ٥٥؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِابْنِ جَنِيِّ ص ٥١٤؛ وَالْمَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥.

(٣) الْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْمَذْكُرِ وَالْمَوْثُوثِ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥.

(٤) الْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْمَذْكُرِ وَالْمَوْثُوثِ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٢٦٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥١٩/٤ (ظفر).

(٥) الْمَخْصَصُ ١٣٨/١٦.

## باب العين

### العائذ<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة عائذ» إذا كانت حديثة التّاج، أو إذا عاذ بها ولدها. ج: عوائذ وعُوذ.

### العائط<sup>(٢)</sup>

إذا لم تحمل النّاقة أوّل سنة يطرقها الفحل، فهي «عائط» و «حائل»، وكذلك إذا لم تحمل الّنة المقبلة، فهي «عائط»، و «عوط»، و «عوطط». وقيل: النّاقة العائط هي التي تعتاط رحمها أعواماً لا تحمل.

### العائق<sup>(٣)</sup>

١ - الشّابة، وقيل: البكر التي لم تَبِنْ عن

(١) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ١٥٦؛ والمخصص ١٢٥/١٦، ١٢٨.

(٢) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٣٥٧/٧ (عوط)؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

(٣) المذكّر والمؤنّث لابن التّستري ص ٥٥، ٩٣؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنّث ص ٧١؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٠٧، ٢٩٨؛ والمذكّر والمؤنّث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكّر والمؤنّث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكّر ويؤنّث =

أهلها. وقيل: هي التي بين التي أدركت وبيت التي عَنَسَتْ، وقيل: الجارية التي أدركت وبلغت، فحُدِّرَتْ في بيت أهلها ولم تتزوَّج، سَمِيَتْ بذلك لأنّها عتقت عن خدمة أبويها ولم يملكها زوج بعد. مؤنّثة. ج: عواتق.

٢ - العائق من الطّير: فوق التّاهض، وهو في أوّل ما يتحرّس ريشه الأوّل، وينبت له ريش شديد، وقيل: العائق من الحمام: ما لم يُسِنَّ ويستحكم. مذكّر. ج: عتق.

٣ - العائق من الإنسان: ما بين المنكب والعنق، مذكّر. وقيل: يذكّر ويؤنّث، ومن التّأنيث قول الشاعر [من السريع]:

لا ضلّع بيّني فاعلّموه ولا

بيّنكُم ما حمَلْتُ عاتقي<sup>(١)</sup>

= من الإنسان واللباس ص ٢٦، ٢٧؛ والمذكّر والمؤنّث للفرّاء ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٣٨ - ٢٣٥/١٠ (عتق)؛ والمخصص ١٢٢/١٦، ١٢/١٧.

(١) البيت لأبي عامر جدّ العبّاس بن مرداس في لسان =

وقيل: البيت مصنوع.

٤ - الخمر، مؤنثة.

### العاسِر (١)

يقال: «ناقة عاسِر»، إذا رفعت ذنبها  
لاتِّقاء الفحل.

### العاتِك (١)

يقال: «قوس عاتِك». محمّرة من القِدَم.

### العاسِف (٢)

يقال: «ناقة عاسِف»، إذا أشرفت على  
الموت من الغُدّة، وجعلت تتنَفَّس.

### عاد (٢)

اسم القبيلة المعروفة، يذكّر ويؤنّث.  
وانظر: أسماء القبائل والأحياء.

### العاشِق (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنّث،  
تقول: «رجل عاشِق»، و «امرأة عاشِق».

### العادين (٣)

يقال: «ناقة عادين»: مقيمة في المرعى.

### عاذِل (٤)

تسمية لشهر «شَوّال» عند بعض العرب،  
مذكّر.

### العاصِف (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنّث،  
فتقول: «ريح عاصِف»، و «هواء عاصِف».

### العارض (٥)

هو الملاصق للضاحك، مذكّر. ج:  
عوارِض.

### العاِضه (٥)

يقال: «ناقة عاِضه»: ترعى العِضاه،  
وكذلك «جمل عاِضه»، و «حيّة عاِضه»:  
تقتل من ساعتها.

### العارِك (٦)

يقال: «امرأة عارِك» إذا حاضّت، وكذلك  
«مُعرك».

(١) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ١٦٢؛  
والمخصص ١٢٥/١٦.

(٢) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ١٦٤؛  
والمخصص ١٢٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٣؛ ولسان  
العرب ٢٥٢/١٠ (عشِق)؛ والمخصص  
١٢٤/١٦.

(٤) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ١٥٥؛ ولسان  
العرب ٢٤٨/٩ (عصف)؛ والمخصص  
١٢٨/١٦.

(٥) المخصص ١٢٦/١٦، ١٢٧.

= العرب ٢٣٨/١٠ (عتق)؛ وبلا نسبة في المذكر  
والمؤنّث للأنباري ص ٢٠٨؛ والمذكر والمؤنّث  
ص ٧٧؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٢.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.  
(٢) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٥٣٩.  
(٣) لسان العرب ٢٧٩/١٣ (عدن)؛ والمخصص  
١٢٦/١٦.

(٤) الأيام والليالي والشهور ص ٥٢.  
(٥) ما يذكّر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٦.  
(٦) لسان العرب ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ والمخصص  
١٢٢/١٦.



## العاطف<sup>(١)</sup>

يقال: «ظية عاطف»: تعطف على ولدها.

## العاطل<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة عاطل»: لا حلي عليها. ج: عواطل، وعُطِّل.

## العاقِد<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة عاقِد»: تعقد بذنبها عند اللقاح، وأما العاقِد من الطِّباء فهي التي يلتوي طرف ذنبها، وقيل: هي التي ترفع رأسها حذراً.

## العاقِر<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنث، تقول: «رجل عاقِر»: لا يولد له، و«امرأة عاقِر»: لا تلد. قال تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا، وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾<sup>(٥)</sup>.

## العاقِف<sup>(٦)</sup>

يقال: «شاة عاقِف»: معقوفة الرّجل.

## عامِر<sup>(١)</sup>

اسم للقبيلة، يذكّر على معنى الحيّ، ويؤنث على معنى القبيلة.

## العانس<sup>(٢)</sup>

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنث، والانس من الرجال والنساء: الذي يبقى زماناً بعد أن يدرك لا يتزوَّج، وأكثر ما يُستعمل في النساء.

## العانِك<sup>(٣)</sup>

يقال: «رملة عانِك»: متعقّدة.

## العاهر<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنث، يقال: «رجل عاهر»: يتبع الشرّ، أو الزّاني، و«امرأة عاهر وعاهرة».

## عبد شمس<sup>(٥)</sup>

تؤنث على معنى القبيلة، وتذكّر على معنى الحيّ.

وانظر: أسماء القبائل والأحياء.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٤٥٣/١١ (عطل)؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

(٣) المخصص ١٢٥/١٦.

(٤) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٩١/٤ (عقر)؛ والمخصص ١٢٣/١٦.

(٥) مريم: ٨.

(٦) المخصص ١٢٨/١٦.

(١) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٧.

(٢) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ١٤٠، ١٤٥؛ ولسان العرب ١٤٩/٦ (عنس)؛ والمخصص ١٢٢/١٦.

(٣) المخصص ١٢٨/١٦.

(٤) لسان العرب ٦١٢/٤ (عهر)؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

(٥) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٩.

تكون بمعنى مفعولة لأنها أُعْتِقَتْ، وقد قيل  
بالهاء.

### العِثْيَان (١)

الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ. وكذلك العِثْبَان.

### العِجَان (٢)

مذكَّر، وهو ما بين القَبْلِ والدُّبُرِ.

### العِجْز - العُجْز - العَجْز - العَجْز (٣)

هو مؤخَّر الشيء، يذكَّر ويؤنَّث. ج:  
أعجاز.

### العُجْزَة - العِجْزَة (٤)

العُجْزَة والعِجْزَة: آخر ولد الرجل،  
للمذكَّر والمؤنَّث.

### العَجَف (٥)

يقال: «شاة عَجَف»: مهزولة.

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٩٥؛ ولسان  
العرب ٢٨/١٥ (عنا).

(٢) ما يذكَّر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٣) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٥، ٩٣؛

ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٣؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧١؛ والمذكر

والمؤنَّث للأنباري ص ٢٠٣، ٢٩١؛ والمذكر

والمؤنَّث للمبرد ص ٩٧؛ والمذكر والمؤنَّث

لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنَّث لابن

جنبي ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنَّث للفراء

ص ٩٩؛ المخصص ١٦/١٩١؛ ولسان العرب

٣٧٠/٥ (عجز).

(٤) لسان العرب ٥/٣٧٢ (عجز)؛ والمعجم الوسيط

(عجز).

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

### العُبْر (١)

يقال: «ناقة عُبر الهواجر»: تعبر الهواجر،  
أي: تقطعها.

### العُبْسُر (٢)

يقال: «ناقة عُبْسُر»: شديدة.

### العُبْسُور (٣)

العُبْسُور من النوق: السريعة، وقيل:  
الصلبة.

### العَبْن - العَبْنَى - العَبْنَاءَة (٤)

يقال: «جمل عَبْنٌ وَعَبْنَى وَعَبْنَاءَة»: ضخم  
الجسم عظيم، وناقة عَبْنَة وَعَبْنَاءَة، والجمع:  
عَبْنِيَّات.

### العَبِيط (٥)

يقال: «ناقة عبيط»: منحورة من غير علة،  
وكذلك الشاة والبقرة.

### العِثْبَان (٦)

الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ. وكذلك «العِثْيَان».

### العَتِيق (٧)

يقال: «أمة عتيق»: عَتَقْتَ مِنَ الرِّقِّ، وقد

(١) المخصص ١٦/١٦٢.

(٢) المخصص ١٦/١٦٨.

(٣) لسان العرب ٤/٥٣٤ (عيسر)؛ والمخصص

١٦٨/١٦.

(٤) لسان العرب ١٣/٢٧٥ (عبن).

(٥) المخصص ١٦/١٥٩.

(٦) لسان العرب ١/٥٧٩ (عتب).

(٧) المخصص ١٦/١٥٧، ١٥٨.

## العَجَل (١)

ولد البقرة الذَّكَر، وكذلك العَجُول،  
والأنثى: عِجْلَةٌ، وعِجُولَةٌ. ج: عِجْلَةٌ.

## العَجْم (٢)

صغار الإبل وفتاياها، ج: عُجُوم. قال  
ابن الأعرابي: بناتُ اللبون والحِقاق والجذاع  
من عجوم الإبل، فإذا أَثْنَتْ فهي من جَلَّتْها،  
يستوي فيه الذكر والأنثى.

## العَجُوز (٣)

الهرم للمذكر والمؤنث. فهم عُجُز، وهنَّ  
عُجُز وعجائز. وربما قالوا: «عجوزة» لتأكيد  
التأنيث. قال الشاعر [من الطويل]:

وَقَدْ زَعَمَ التَّشْوَانُ أَنِّي عَجُوزَةٌ

مُشَنَّجَةُ الْأَوْدَاجِ أَوْ شَارِفُ خَصِيٍّ<sup>(٤)</sup>

## العَجُول

انظر: العجل.

## العَجُول (٥)

يقال: «امرأة عجول»: ثكلى، وكذلك

(١) لسان العرب ١١/٤٢٩ (عجل).

(٢) لسان العرب ١٢/٣٩١ (عجم).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛  
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر  
والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ والمخصص  
١٦/١٤١.

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للفرّاء  
ص ٨٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٥٢.  
والشارف: البعير المُسَنَّ.

(٥) المخصص ١٦/١٤٢.

الناقة. وعَجُول: عَجْلَى، وكذلك الذكر.

## العَدْل (١)

مصدر يُنعت به، فيكون واحداً مع المذكر  
والمؤنث، والواحد، والاثنين، والجمع،  
تقول: «رجل عدل»، و «امرأة عدل»،  
و «رجلان عدل»، و «امرأتان عدل»،  
و «رجال عدل»، و «نساء عدل».

## العُدْمَل (٢)

الْعُدْمَل، والعُدْمَلِيّ، والعُدَامِل،  
وَالْعُدَامِلِيّ: كلُّ مُسِنَّ قديم، وقيل: هو  
القديم الضَّخَم من الضُّباب، قيل ذلك  
لِقِدَمِهِ، والأنثى عُدْمَلِيَّة.

## الْعُدُو (٣)

يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد،  
والاثنان، والجمع. تقول: «هو عدوِّي»،  
و «هما عدوِّي»، و «هم عدوِّي»، و «هي  
عدوِّي»، و «زينب وهند عدوِّي»، و «هنَّ  
عدوِّي»، وقد حُكي عن بعض العرب: «هي  
عدوة الله». قال تعالى في الواحد: ﴿فَقُلْنَا يَا  
آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يَخْرُجَنَّكَمَا

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٣٢، ٢٤٤؛  
والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٧، ١١٢.

(٢) لسان العرب ١١/٤٣٧ (عدمل).

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٨؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٢٥٣.

أَبْلَغَ الْعِرَاقِ الْمُؤْمِنِ  
— أَنَّ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا  
أَنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ  
عُنُقُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا<sup>(١)</sup>  
وفي لسان العرب: «يَذْكُرُ وَيُؤْتُّ»  
وانظر: أسماء البلدان.

## العُرب - العَرَب (٢)

خلاف العجم، مؤنثة، وتصغيرها بغير  
هاء نادر.

## العَرَبِيس (٣)

يقال: «أرض عربيس»: صلبة.

## العُرْس - العُرْس (٤)

مهنة الإملاك، والبناء، وقيل: طعامه  
خاصة، أنثى، وقد تذكّر، قال الراجز:  
إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَنَاطِ  
لِئِمَّةٍ مَذْمُومَةِ الْخُوطِ<sup>(٥)</sup>

من الجنة فتشقى<sup>(١)</sup>، وقال في الجمع:  
«فإنهم عدوّ لي إلا ربّ العالمين»<sup>(٢)</sup>. ج:  
أعداء، وأعداء، وعداء، وعدى، وعدى.

## العُدُوس (٣)

هو من الناس والدواب: القويّ على السير  
للذكر والأنثى.

## العَرَاء (٤)

جاء في لسان العرب: «قال الزّجاج:  
العراء على وجهين: مقصور، وممدود،  
فالمقصور الناحية، والممدود المكان  
الخالى. والعراء: الجهراء، مؤنثة غير  
مصروفة. والعراء: مُذَكَّرٌ مصروف، وهما  
الأرض المستوية المصحرة، وليس بها شجر  
ولا جبال ولا آكام ولا رمال، وهما فضاء  
الأرض، والجماعة الأعراء. يقال وطئنا عراءَ  
الأرض والأعرية».

## العِرَاق (٥)

قال الأنباري: مذكّر، قال الشاعر [من  
مجزوء الكامل]:

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب  
١٠٦/٢ (هيت)؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري  
ص ٤٧٠.

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛  
ولسان العرب ٥٨٦/١ (عرب).

(٣) المخصص ١٦٩/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،  
٩٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٤٤؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث  
للقرءاء ص ٨٤؛ والمخصص ١٩/١٧؛ ولسان  
العرب ١٣٤/٦ (عرس).

(٥) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري=

(١) طه: ١١٧.

(٢) الشعراء: ٧٧.

(٣) لسان العرب ١٣٢/٦ (عدي).

(٤) لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤. والمذكر  
والمؤنث للقرءاء ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٤٧/١٠  
(عرق)

وتصغيرها «عُرِسة» .

### العُرْس (١)

قال أبو البركات بن الأنباري: العرس مؤنثة، وقال ابن منظور: عرس الرجل امرأته، وهو أيضاً عرسها، لأنهما اشتركا في الاسم لمواصلة كل واحد منهما صاحبه وإلفه إياه. قال العجاج [من الرجز]:

أَزْهَرُ لَمْ يُؤَلَدْ بِنَجْمٍ نَحْسٍ

أَنْجَبُ عِرْسٍ جُبِلَا وَعِرْسٍ<sup>(٢)</sup>  
أَي: أَنْجَبُ بَعْلٍ وَامْرَأَةٍ.

### العَرَق (٣)

على ستة أوجه:

- ١ - عرق الإنسان والدابة، وهو الذي يخرج من جلده، مذكر.
- ٢ - المِكتَل العظيم، مذكر.
- ٣ - الثواب، مذكر.
- ٤ - الطَّرَر التي تُشدُّ على أَكْفَةِ بيوت العرب والفساطيط مؤنثة، وهي جمع واحدها عرقة، ويجوز تذكيرها، لأن الجمع

= ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٦/ ١٣٤ (عرس)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥٨.

(١) البلغة ص ٧٥؛ ولسان العرب ٦/ ١٣٥ (عرس).

(٢) الرجز له في لسان العرب ٦/ ١٣٥ (عرس)؛ والبيت الأول فقط في ديوانه ٢/ ٢٠٨.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٩١؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٤٠ (عرق).

الذي بينه وبين واحده الهاء يجوز فيه التذكير والتأنيث.

٥ - سطور تُمَرُّ من طير أو خيل إذا مرَّت متقطعة، مؤنثة، واحدها عرقة، ويجوز تذكيرها للسبب الأنف الذكر.

٦ - تغيّر الريح، مذكر، يقال: «أتانا بلبين قد عرق»، إذا تغيّرت رائحته.

### العُرُقُوب (١)

عَصَبٌ مُؤَثَّرٌ خَلْفَ الْكَعْبَيْنِ، وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ فُويقِ الْعَقَبِ، مذكر.

### العِرْمَس (٢)

يقال: «ناقة عِرْمَس»: صلبة.

### العُرْهُوم (٣)

يقال: «فرس عُرْهُوم»: حسنة عظيمة، وهي من النوق الحسنة في لونها وجسمها.

### العَرُوب (٤)

العروب: المرأة الضحّاقة، وقيل: هي المتحبة إلى زوجها المظهرة له ذلك.

(١) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨.

(٢) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٨.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ولسان

العرب ١/ ٥٩١ (عرب)؛ والمخصص ١٦/ ١٤٢.

## العُرُوس (١)

نعت يستوي فيه الرجل والمرأة، وفي الصحاح: ما دام في إعراسهما. يقال: رجل عروس في رجال أعراس وعُرس، وامرأة عروس في نسوة عرائس.

## العَرُوض (٢)

- ١ - عروض الشعر، مؤنثة.
- ٢ - الطريق في الجبل، مؤنثة.
- ٣ - مكة والمدينة، مؤنثة.
- ٤ - و «ناقة عروض»: لا تقبل الرياضة، ولا ذُلَّت.

## العَرُوف (٣)

يقال: «نفس عروف»، إذا حُمِلت على شيء، اطمأنت إليه.

## العَرُوك (٤)

يقال: «ناقة العَرُوك»: التي يُشكَّ في سنامها لا يُدرى أبه شحم أم لا. ويقال: «ضبوث» و «ضغوث» و «غبوط».

(١) لسان العرب ٦/ ١٣٥ (عرس).

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٩؛ ٤١٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٥؛ ولسان العرب ٧/ ١٧٣ (عرس)؛ والمختصص ١٦/ ١٤٥، ١٥٠، ٤/ ١٧.

(٣) المختصص ١٦/ ١٤١.

(٤) المختصص ١٦/ ١٤٩.

## العَرِيس (١)

الزَّوْج الذكر ما دام في إعراسه، ج: عَرِسان (محدثه).

## العَزَاز (٢)

يقال: «أرض عَزَاز»: لا تسيل إلا من مطر كثير.

## العَزَب (٣)

يقال: «رجل عَزَب»: لا امرأة له، و «امرأة عَزَب وعَزَبَة كذلك».

## العَزْهَل - العِزْهَل - العِزْهِيل (٤)

العَزْهَل والعِزْهَل: ذَكَر الحمام، وقيل: فرخها، وجمعه العِزْهَل. وقال ابن برّي: العِزْهِيل: الذَّكَر من الحمام.

## العَزُوز (٥)

يقال: «شاة عزوز»: ضيقة الأحاليل لا تدرّ حتى تُحلب بجهد، وكذلك الناقة.

## العَرُوف (٦)

يقال: «نفس عزوف عن اللهو»: تأباه.

(١) المعجم الوسيط (زوج).

(٢) المختصص ١٦/ ١٥١.

(٣) ديوان الأدب ١/ ٢٠٤؛ ولسان العرب ١/ ٥٩٥ (عزب).

(٤) لسان العرب ١١/ ٤٤٤ (عزهل).

(٥) المختصص ١٦/ ١٤٤؛ ولسان العرب ٥/ ٣٧٧ (عزز).

(٦) المختصص ١٦/ ١٤٣.

## العَزُوم

انظر: العَزُوم.

### العِصْبَار - العِصْبَارَة (١)

ولد الضَّبْع من الذئب، وقيل: ولد الذئب، يقع على الذكر والأنثى. والعِصْبَارَة: ولد الضبع، الذكر والأنثى فيه سواء.

### العَسَجَد (٢)

هو الذهب، مذكَّر.

### العَسَل (٣)

يذكر ويؤنث، والتَّائِثُ أكثر، ومن شواهد التذكير قوله تعالى: ﴿وَأَنهَازُ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى﴾ (٤). ومن شواهد التأنيث قول الشماخ [من الطويل]:

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاضِرِينَ يَشُوقُهَا  
بِهَا عَسَلٌ طَائِبٌ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا (٥)

ج: أغسال، وعُسل، وعُسل وعُسول، وعُسلان.

## العُسْلُوج (١)

١ - المرأة الطويلة الحسنة، مؤنث. قال الشاعر [من البسيط]:

رِيَا الرِّوَادِفِ عُسْلُوجٌ خَدَلَجَةٌ  
قَلْبِي إِلَيْهَا وَإِنْ لَمْ تَجْزِ مَقْرُورٌ (٢)  
٢ - ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبت، مذكَّر.

### العَسَنَج (٣)

هو الظليم، ذكر النعام.

### العَسُوس (٤)

١ - الطالب للصيد، مذكَّر.  
٢ - الناقة التي ترعى وحدها، أو التي تضرب برجلها وتصب اللبن، أو التي لا تدر حتى تبتعد من الناس، أو التي تضجر ويسوء خلقها عند الغضب.  
٣ - المرأة التي لا تُبالي أن تدنوَ من الرجال.

### العَسِير (٥)

يقال: «ناقة عسير»: لم تحمل سنتها وقد

(١) كتاب الجيم ٣٠٠/٢؛ ولسان العرب ٣٢٥/٢ (عسلج).

(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/٢.

(٣) لسان العرب ٣٢٥/٢ (عسج).

(٤) ديوان الأدب ٧٠/٣؛ ولسان العرب ١٣٩/٦ -

١٤٠ (عسس)، ١٧٤/٦ (قسس)؛ والمخصص

١٤٤/٦.

(٥) المخصص ١٥٧/١٦، ١٥٩.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٥٦٧/٤ (عسبر).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٩.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٩٣؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمخصص ١٧/١٩.

(٤) محمد: ١٥.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٤٤/١١ (عسل).

أعسرت، وهي أيضاً التي ترفع ذنبها إذا عَدَتْ. و «ناقة عسير»، إذا اغْتَصَبَتْ فَرُكِبَتْ، ولم تُرَضْ قبل ذلك.

### العِشاء (١)

أَوَّلُ الظلام من الليل، وقيل: من صلاة المغرب إلى العتمة، وقيل من زوال الشمس إلى طلوع الفجر. قال ابن جني: مؤنَّث، ويُفهم مما جاء في لسان العرب أنه مذكَّر، والراجح أنه يؤنَّث على معنى الوقت والحين.

### العِشاء (٢)

طعام العِشاء، مذكَّر.

### العِشيّ - العِشيّة (٣)

العِشيّ: من وقت زوال الشمس إلى غروبها، مذكَّر. والعِشيّة بمعنى العِشيّ، مؤنَّث، وقد تذكَّر على معنى «العِشيّ». قال الشاعر في التذكير [من الطويل]:

هنيئاً لِسَعْدٍ ما اقتَضَى بعد وقعتي  
بِناقةٍ سَعْدٍ والعِشيّةُ بارِدٌ (٤)

(١) المذكَّر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٤؛ ولسان العرب ٦٠/١٥ (عشا).

(٢) لسان العرب ٦١/١٥ (عشا).

(٣) المذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٢٤؛ والمذكَّر والمؤنَّث للفرّاء ص ١٠١؛ ولسان العرب ٦١/١٥ (عشا).

(٤) البيت بلا نسبة في المذكَّر والمؤنَّث للأنباري =

فذكَّر «بارداً» حملاً على معنى: والعِشيّ باردٌ.

### العَصَا (١)

أنثى، وفي التنزيل: ﴿قال هي عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى﴾ (٢). ج: عَصِي، وأَعَصِي.

### العَصْر (٣)

١ - مصدر «عصرت الثوب عَصراً»، مذكَّر.

٢ - الدَّهْر، وفيه لغات: العَصْر، والعُصْر، والعِصْر. (٤)

٣ - اليوم، مذكَّر.

٤ - صلاة العصر، مؤنَّث، يقال: «العصر فاتتني» على معنى: الصلاة فاتتني.

= ص ٢٢٤؛ والإنصاف في مسائل الخلاف ٧٦٨/٢.

(١) البلغة في الفرق بين المذكَّر والمؤنَّث ص ٦٧؛ والمذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٢٣؛ والمذكَّر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكَّر والمؤنَّث للفرّاء ص ٨٩؛ والمخصص ٨/١٧.

(٢) طه: ١٨.

(٣) المذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٠٢؛ والمخصص ٨/١٧؛ ولسان العرب ٥٧٥/٤ - ٥٧٦ (عصر).

(٤) ومنه قول امرئ القيس [من الطويل]:

ألا انْعِم صباحاً أيُّها الطَّلُّ البالي  
وهل يَنْعَمَنَّ من كان في العَصْرِ الخالي؟



## الْعَصَص - الْعُصَص - الْعَصْعَص - الْعُصْعُوص - الْعُصُوص (١)

الْعَصَص، والعُصَص، والعَصْعَص،  
والْعُصْعُوص، والعُصُوص: أصل الذنب:  
مذكّر.

### الْعُصْفُور (٢)

طائر، ذكر، والأنثى بالهاء.  
٢ - الذكر من الجراد.

### العَصُوب (٣)

يقال: «امرأة عَصُوب»: زلاء، و «ناقة  
عصوب»: لا تدرّ حتى تُعصب فخذها.

### العَصُوف (٤)

يقال: «ناقة عَصُوف»: سريعة.

### العَصُوم (٥)

يقال: «ناقة عَصُوم»: كثيرة الأكل.

### العَضَاد (٦)

العضاد من المغزى إذا فُطِمَ عن أمّه، وهو

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ وما يذكّر  
ويؤنث من الإنسان واللباس ٢٨؛ ولسان العرب  
٥٤/٧ (عصص).

(٢) لسان العرب ٥٨١/٤ (عصفر).

(٣) المختصص ١٤٤/١٦، ١٤٤.

(٤) المختصص ١٤٥/١٦.

(٥) لسان العرب ٤٠٨/١٢ (عصم).

(٦) كتاب الجيم ٢/٢٤٩؛ والمختصص ١٥١/١٦.

الذكر، والأنثى: عَنَاق. و «امرأة عَضَاد»:  
تصيرة. قال الشاعر [من الطويل]:

ثَنَتْ عُنُقًا لَمْ تَنْهَاجِيْدِرِيَّةً  
عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمْنَرُ(١)

### العَضْد (٢)

العَضْد، والعَضْد، والعَضْد، والعَضْد،  
والعَضْد، والعَضْد من الإنسان وغيره:  
الساعد، وهو ما بين المرفق إلى الكتف،  
والعَضْد الأنفص، يذكّر ويؤنث.

### العَضْرَفُوط (٣)

الذكر من العطاء، والعطاء تقع على  
المذكّر والمؤنث. وقال ابن سيده: وقيل:  
العَضْرَفُوط: ضرب من العطاء، ولا أعلم أنّه  
حكى له مؤنث من لفظه.

العَضْرَفُوطَة: انظر: العَضْرَفُوط.

(١) البيت بلا نسبة في المختصص ١٥١/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٩٢؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٧٦، ٢٩٣؛ والمذكر

والمؤنث للمبرد ص ٩٧، والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن

جنّي ص ٥١١، ٥١٤؛ وما يذكّر ويؤنث من

الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٧٧؛ والمختصص ١٤/١٧؛ ولسان

العرب ٢٩٢/٣ (عضد).

(٣) المذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٩؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ والمختصص

١١٦/١٦.

## العَصَل (١)

هو الجُرَذ. ج: عِضْلَان. وقال ابن الأعرابي: العَصَل: ذكر الفأر.

## العَضُوض (٢)

يقال: «ناقة عَضُوض»: تعضّ لتدافع عن ولدها. و «بئر عَضُوض»: بعيدة القعر، وقيل: ضَيِّقة.

## العَطْبُل - العُطْبُول - العُطْبُولَة (٣)

جاء في لسان العرب: جارية عَطْبُل، وعُطْبُول، وعُطْبُولَة، وعِطْبُول: جميلة، فتيّة مُتملئة طويلة العُنُق، وقيل: العِطْبُول الطويلة. والعَطْبُل والعُطْبُول من الظباء والنساء: الطويلة العُنُق، والعطبول: الحسنة التامة، وقال ابن بري: ولا يقال رجل عُطْبُول، إنّما يُقال: رجل أَجِيد، إذا كان طويل العُنُق.

## العُطْل (٤)

هي المرأة ليس عليها حلّي، مؤنث. والرجل العُطْل: الذي لا سلاح له. و «قوس عُطْل»: بلا وتر. ج: أَعْطَال.

## العُطْمُوس (١)

يقال: «امرأة عُطْمُوس»: طويلة، تارة، ذات قوام وألواح.

## العَطُوف (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. والمرأة العطوف: المحبة لزوجها، والحانية على ولدها.

## العَطِيف (٣)

يقال: «امرأة عطيف»: هيّئة، ليّنة، ذلول، مطواع، لا كبر لها.

## العِظَاء

يذكر ويؤنث، وكذلك كلّ جمع يُفرّق بينه وبين واحده بالهاء.

## العِفَاس (٤)

العِفَاس من النساء: العظيمة.

## العُفَاهِم - العُفَاهِين (٥)

يقال: «ناقة عُفَاهِم وعُفَاهِين»: جلدة قويّة.

(١) المخصص ١٦/١٦٨.

(٢) لسان العرب ٩/٢٥٠ (عطف)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٤) لسان العرب ٩/٢٥٠ (عطف)؛ والمخصص ١٥٧/١٦.

(٤) كتاب الجيم ٢/٣١٥.

(٥) المخصص ١٦/١٦٢.

(١) لسان العرب ٥/٤٢ (فأر)، ١١/٤٥٣ (عضل).

(٢) المخصص ١٦/١٤٤، ١٤٧.

(٣) لسان العرب ١١/٤٥٦ (عطبل)؛ والمخصص ١٦٨/١٦.

(٤) لسان العرب ١١/٤٥٤ (عطل)؛ والمخصص ١٦٣/١٦.

## العِفْر<sup>(١)</sup>

هو الذكر الفحل من الخنازير.

## العِفْضَاج<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة عِفْضَاج»: ضخمة البطن،  
مسترخية اللحم.

## العَفِير<sup>(٣)</sup>

الذي لا يُهدي شيئاً، للمذكّر وللمؤنث.  
قال الكميت في التأنيث [من الخفيف]:

وَإِذَا الْخُرْدُ اغْتَرَزْنَ مِنَ الْمَحْ

لِ، وَصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرًا<sup>(٤)</sup>

## العُقَاب<sup>(٥)</sup>

١ - طائر من العِتَاق، مؤنث، وقيل: يقع  
على الذكر والأنثى، إلّا أن يقولوا: هذا  
عُقَاب ذكر، والجمع: أَعْقُبْ وَأَعْقِبَة، وجمع

(١) لسان العرب ٥٨٨/٤ (عفر).

(٢) المخصص ١٦٨/١٦.

(٣) لسان العرب ٥٨٩/٤ (عفر)؛ والمخصص  
١٥٧/١٦.

(٤) البيت له في ديوانه ٢١١/١؛ ولسان العرب  
٥٨٩/٤ (عفر).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣، ٥٤،  
٩٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠، والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٥؛ المذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٩٦، ٤٢٩؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٩، والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث  
للغراء ص ٩٠؛ والمخصص ١٧/١٠؛ ولسان  
العرب ١/٦٢١ (عقب).

الجمع: عِقْبَان وعَقَابِين.

٢ - الراية، مؤنثة.

٣ - الناقة السوداء، على التشبيه.

٤ - صخرة ناتئة ناشزة في البئر، مؤنثة.

## العُقَار<sup>(١)</sup>

من أسماء الخمر، مؤنثة.

## العُقَام - العَقَام<sup>(٢)</sup>

يقال: «حرب عَقَام»: شديدة.

## العَقَب<sup>(٣)</sup>

العَقَب والعَقَب: الولد، أو ولد الولد،  
مؤنثة. وَعَقَب النعل: مؤخرها، مؤنثة. ج:  
أعقاب.

## العَقْرَب<sup>(٤)</sup>

تقع على الذكر والأنثى، والغالب عليها  
التأنيث، وقد يقال للأنثى: عقرية، وعقرباء.  
وقال ابن سيده: العقرب مؤنثة، وكذلك

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤.

(٢) المخصص ١٥٢/١٦، ١٥٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،  
٩٢؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧٤؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للغراء  
ص ٧٦؛ والمخصص ١٦/١٨٨؛ ولسان العرب  
١/٦١٣ (عقب).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في=

العقرب من النجوم، وعقارب الشتاء،  
وعقارب القفار، ولا يُعرف ذكور العقارب  
من إناثهنّ، فهي إناث كلّها.

### العُقْرَبَاءُ (١)

أنثى العقارب.

### العُقْرَبَانُ (٢)

ذكر العقارب. قال الشاعر [من السريع]:  
كَأَنَّ مَرْعَى أُمُكُمِ إِذْ غَدَتْ  
عُقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرَبَانُ<sup>(٣)</sup>

### العُقْرَبَةُ (٤)

أنثى العقارب.

### العُقْرَطَلُ (٥)

أنثى الفيلة.

### العُقُوقُ (١)

يقال: «فرس عُقُوق»: حامل.

### العَقِيرُ (٢)

المعقور، للذكر والأنثى، والعقير من  
الرجال: الذي لا يولد له. ج: عَقَرَى.

### العَقِيمُ (٣)

١ - وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
تقول: «امرأة عقيم»، و «رجل عقيم»: لا  
يولد له.

٢ - من أسماء الريح، مؤنثة.

### العُكَّاشُ - العُكَّاشُ (٤)

ذكر العنكبوت.

### العُكْرِشَةُ (٥)

الأرنب الضخمة، قال ابن سيده: هي  
الأرنب الأنثى، سميت بذلك لأنها تأكل  
العكرش، وهو ضرب من النبات. قال كعب  
ابن زهير [من البسيط]:

= الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر  
والمؤنث للفرّاء ص ١٠٠؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٩٣، ١١٢؛ ولسان العرب  
٦٢٤/١ (عقرب).

(١) لسان العرب ٦٢٤/١ (عقرب).

(٢) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٩٤، ١١٢؛ ولسان  
العرب ٦٢٤/١ (عقرب)؛ وديوان الأدب  
٨٢/٢.

(٣) ديوان الأدب ٨٢/٢.

(٤) لسان العرب ٦٢٤/١ (عقرب)؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١١٣.

(٥) لسان العرب ٤٦٦/١١ (عقراطل).

(١) المخصص ١٦/١٤٣.

(٢) المعجم الوسيط (عقر)؛ والمخصص  
١٥٩/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ ولسان  
العرب ١٢/٤١٢ - ٤١٣ (عقم).

(٤) لسان العرب ٦/١٤٥ (عكس)، ٣١٩ (عكش).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٣؛ ولسان  
العرب ٦/٣١٩ (عكرش).

فَأَبْصَرَتْ لَمْحَةً مِنْ رَأْسِ عَكْرِشَةٍ  
فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أَمْتُ وَلَا شَرَفٌ<sup>(١)</sup>

## العِكرِمة<sup>(٢)</sup>

الأنثى من الطير الذي يقال له: ساقٌ حرٌّ،  
وقيل: العِكرِمة: الحمامة الأنثى.

## العَكَنَكع<sup>(٣)</sup>

هو الذكر من الغيلان.

## العَلَاكِد<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة عَلَاكِد»: ضخمة قويّة

## العَلَامَة<sup>(٥)</sup>

يقال: «رجل عَلَامَة»، والهاء آية للمبالغة  
لا للتأنيث؛ وقد يُسْقِطُونَ الهاء، فيقولون:  
«رجل عَلَام».

## العِلْبَاء<sup>(٦)</sup>

هو عصابة صفراء في صفحة العنق، وقد

اختلفوا فيه، فقال بعضهم: مذكَرٌ لا غير،  
وقال آخرون: مذكَّر، وربما أُثِّبَ ذهاباً به إلى  
العصبة، وهذا قليل. وقالت فئة ثالثة يذكَّر  
ويؤنَّث.

## العَلْجَن<sup>(١)</sup>

١ - المرأة العَلْجَن: الماجنة، أو  
الحمقاء. قال الراجز:

يَا رَبُّ أُمِّ لَصْغِيرٍ عَلْجَنٍ  
تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطُنِ<sup>(٢)</sup>

٢ - ناقة علجن: صلبة، كناز اللحم، أو  
غليظة.

## العُلْجُون<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة عُلْجون»: شديدة.

## العُلْجُوم<sup>(٤)</sup>

١ - الأتان الكثيرة اللحم، مؤنَّث.

٢ - الذَّكَر من الضفادع، والبطُّ؛ وقيل:  
الضفدع عامة، والبط عامة، فهو يقع على  
المذكَّر والمؤنَّث.

= لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكَّر والمؤنَّث للفرّاء  
ص ٧٦؛ والمخصص ١٦/١٤.

(١) لسان العرب ١٣/٢٨٩ (علجن)؛ والمخصص  
١٦٦/١٦.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨٩  
(علجن)؛ والمخصص ١٦/١٦٦.

(٣) لسان العرب ١٣/٢٨٩ (علجن).

(٤) لسان العرب ١٢/٤٢٢ (علجم)؛ والمذكَّر  
والمؤنَّث للأنباري ص ١١٤.

(١) البيت مع نسبته في المذكَّر والمؤنَّث للأنباري  
ص ١٠٣؛ وليس في ديوانه.

(٢) لسان العرب ١٢/٤١٦ (عكرم).

(٣) لسان العرب ٨/٢٤٥ (عكنكع)

(٤) المخصص ١٦/١٦٨.

(٥) المذكَّر والمؤنَّث لابن التستري ص ٤٨، ٥٤؛  
والمذكَّر والمؤنَّث لابن فارس ص ٤٧؛ والمذكَّر  
والمؤنَّث للأنباري ص ١٣٣.

(٦) المذكَّر والمؤنَّث لابن التستري ص ٤٩،

٥٥، ٩٣؛ ومختصر المذكَّر والمؤنَّث ص ٥٢؛

والمذكَّر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٠٥؛ والمذكَّر

والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكَّر والمؤنَّث =

٣ - الناقة المسنة، أو الشديدة.

٤ - الظبي الآدم، مذكر.

### الْعُلُطُ (١)

يقال: «فرس عُلط»: بلا لجام.

### الْعَلْطُمُوس - الْعَلْطَمِيسُ (٢)

يقال: «ناقة علطموس وعلطميس»: شديدة، مشرفة السنام تامة.

### الْعَلْعَلُ وَالْعَلْعَالُ (٣)

الذكر من القنابر، وقيل: الذكر من القنافذ.

### الْعُفُوفُ (٤)

الجافي من الرجال والنساء.

### العلكد (٥)

العَلِكِدُ، والعَلِكِدُ، والعَلِكِدُ، والعَلِكِدُ، والعَلِكِدُ، والعَلِكِدُ: الغليظ الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها، وقيل: هو الشديد عامة، الذكر والأنثى فيه سواء، والاسم العلكدة. والعَلِكِدُ والعَلِكِدُ كلتاها: العجوز الصَّخَّابة، وقيل: هي المرأة القصيرة اللحيمة

الحقيرة القليلة الخير. والعَلِكِدُ: الداهية

### الْعُلُكُومُ (١)

يقال: «ناقة عُلُكُوم»: صلبة شديدة.

### الْعَلْنَدَى - الْعَلْنَدَاةُ (٢)

العلنداة من الإبل: الطويلة، والعلندی: الذكر.

### الْعُلُوقُ (٣)

التي لا تحب زوجها، ومن النوق التي لا تألف الفحل، ولا ترام الولد، وكلاهما على الفأل، وقيل: هي التي ترام بأنفها ولا تدرّ، وقيل: هي التي عطففت على ولد غيرها فلم تدرّ عليه. وقال اللحياني: هي التي ترام بأنفها، وتمنع درّتها.

والعلوق، أيضاً، المنيّة، مؤنث. قال المفضل البكري [من الوافر]:

وسائِلَةٌ بَعْلَبَةً بِنِ قَيْسٍ  
وَقَدْ عَلِقَتْ بَعْلَبَةً الْعُلُوقُ (٤)

### الْعِمَادُ (٥)

الأبنية الرفيعة، يذكر ويؤنث. الواحدة

(١) المخصص ١٦/١٦٨.

(٢) كتاب الجيم ٢/٣٤٠.

(٣) لسان العرب ١٠/٢٦٨ (علق)؛ والمخصص

١٦/١٤٢، ١٥٠.

(٤) البيت له في لسان العرب ١٠/٢٦٦ (علق)؛

وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٥٠.

(٥) لسان العرب ٣/٣٠٣ (عمد).

(١) المخصص ١٦/١٦٣.

(٢) المخصص ١٦/١٦٩.

(٣) لسان العرب ١١/٤٧٢ (علعل).

(٤) ديوان الأدب ٢/٦٨؛ والمخصص ١٦/١٦٨.

(٥) لسان العرب ٣/٣٠٢ (علكد)؛ والمخصص

١٦/١٦٧.

عمادة. قال عمرو بن كلثوم [من الوافر]:

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ

على الْأَخْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا<sup>(١)</sup>

### الْعِمَاسُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «ليلة عِمَاس»: شديدة الظلمة.

### الْعِمَامَةُ<sup>(٣)</sup>

من لباس الرأس، مؤنَّث.

### عُمان<sup>(٤)</sup>

الغالب عليها التأنيث وعدم الصرف.

وانظر: أسماء البلدان، والمواضع.

### العَنَاقُ<sup>(٥)</sup>

١ - الأنثى من أولاد المعز.

٢ - دويبة أصغر من الفهد، طويلة الظهر،

تصيد كل شيء حتى الطير، مؤنثة، وتذكر.

### العَنَبُ<sup>(١)</sup>

مذكر.

### العَنَبَانُ<sup>(٢)</sup>

التَّيس من الطَّيَاء، وقيل: هو المَسَن من

الطَّيَاء، وقيل: هو النشيط أو الثقيل منها،

فهو من الأضداد.

### العَنْبَرُ<sup>(٣)</sup>

طيب صلب، لا طعم له، ولا ريح، إلا

إذا أُحرق أو سُحِق، يذكَر ويؤنَّث. قال

الشاعر في تأنيثه وتأنيث المسك [من:

الرجز]:

والمِسْكُ والعَنْبَرُ خَيْرُ طَيْبٍ

أُخِذَتَا بِالثَّمَنِ الرَّغِيبِ<sup>(٤)</sup>

وقال الأعشى في تذكيره [من البسيط]:

إذا تقوُّمُ يَضوُّعُ المِسْكِ آوَنَةً

والعَنْبَرُ الوردُ مَنْ أَرْدَانِهَا شَمِلُ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت له في ديوانه ص ٧٥؛ وإصلاح المنطق

ص ٧٤؛ وأما القالي ١٩٣/٢؛ ولسان العرب

١٣٧/٦ (حفص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣٠٣/٣ (عمد).

(٢) المخصص ١٥٢/١٦.

(٣) ما يذكر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٩؛

ولسان العرب ١٢/٤٢٤ (عمم).

(٤) المذكر والمؤنَّث للأباري ص ٤٦٨.

(٥) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٤٩، ٥٣،

٥٤، ٩٣؛ ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٦٠؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧٣؛

والمذكر والمؤنَّث للأباري ص ٨٩، ٣٩٢؛

والمذكر والمؤنَّث للمبرد ص ٨٤، ٩٥، ٩٨،

١٠١، ١٠٢، ١٢٥، ١٣٠، والمذكر والمؤنَّث

لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنَّث لابن

جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمخصص ٩/١٧ =

= ولسان العرب ١٠/٢٧٤ - ٢٧٥ (عق).

(١) المذكر والمؤنَّث للأباري ص ٥٤٩.

(٢) ديوان الأدب ٢/٢٠؛ ولسان العرب ١/٦٣١

(عنب).

(٣) المخصص ١٧/٢٥.

(٤) الرجز بلانسة في المخصص ١٧/٢٥.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٠٥؛ والمخصص

٢٥/١٧.

## العَنْتَرِيس (١)

العَنْتَرِيس من النوق: الكثيرة اللحم  
الشديدة.

## العَنْجَرِد (٢)

العَنْجَرِد من النساء: القليلة اللحم كأنها  
سِغْلَة، وقيل: هي السليطة الوثابة، وقيل:  
هي الخبيثة السيئة الخُلُق. قال الشاعر [من  
الكمال]:

مِنْ كُلِّ عَنْجَرِدٍ كَانَ عِجَانُهَا  
مَسَدٌ تَرَاوَحَ فَتَلَهُ الْعَبْدَانِ (٣)

## العَنْدَل (٤)

يقال: «ناقة عَنْدَل»: عظيمة الرأس.

## العَنْز (٥)

الأنثى من المعز والظباء والأوعال.  
ج: أعنز، وعُنُوز.

## العَنْس (٦)

١ - الناقة القويّة شُبّهت بالصخرة  
لصلابتها.

## ٢ - العقاب.

ج: عُنُس، وعُنُوس، وعُنُس.

## العَنْسَل (١)

هي الناقة القويّة السريعة.

## العَنْظَاب - العَنْظَب - العَنْظَبَاء -

## العَنْظَبَان - العَنْظُوب (٢)

العَنْظَاب، والعَنْظَب، والعَنْظَبَاء،  
والعَنْظَبَان، والعَنْظُوب: ذكر

الجراد.

ج: عناظب.

## العِنْفَص (٣)

العِنْفَص من النساء: البذيئة القليلة  
الحياء، وقيل: المرأة القصيرة المختالة  
المعجبة، وقيل: الدميّة الخبيثة، وخصّص  
بعضهم به الفتاة، وقيل: قليلة الجسم.

## العَنْفَك (٤)

العَنْفَك: الأحق، وامرأة عَنَفَك، وهو  
عيب.

= لسان العرب ٦/ ١٥٠ (عنس)؛ والمخصص  
١٦١/ ١٦.

(١) لسان العرب ١١/ ٤٨٠ (عنسل)؛ والمخصص  
١٦٥/ ١٦.

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٢٢؛ ولسان  
العرب ١٠/ ٦٣١ - ٦٣٢ (عنظب)؛ وديوان  
الأدب ٢/ ٨٠.

(٣) لسان العرب ٧/ ٥٨ (عنفس)؛ وديوان الأدب  
٢/ ٥٢؛ والمخصص ١٦/ ١٦٧.

(٤) المخصص ١٦/ ١٦٥؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٧٢  
(عنفك).

(١) ديوان الأدب ٢/ ٩٣.

(٢) لسان العرب ٣/ ٣١١ (عنجرذ)؛ وكتاب الجيم

٢/ ٢٦١؛ وديوان الأدب ٢/ ٩٥.

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٦١.

(٤) المخصص ١٦/ ١٦٥.

(٥) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩؛ والبلغة

في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكّر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٣، ٥٩؛ والمذكّر

والمؤنث للأنباري ص ٩٠؛ ولسان العرب

٥/ ٣٨١ (عنز).

(٦) البلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٢ =



## العُنُق - العُنُق (١)

يذكر ويؤنث، والتذكير أغلب. وقيل: من ثَقُلَ أُنْث، ومن خَفَّفَ ذَكَر. ج: أعناق.

## العَنْقَاء (٢)

طائر ضخمة ليس بالعقاب، وقيل: العنقاء المُغْرِب كلمة لا أصل لها، يقال: إنها طائر عظيم لا تُرى إلا في الدهور. ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عنقاء مغرباً ومغربة. ومن أمثال العرب «طار بهم العنقاء المغرب»<sup>(٣)</sup> مؤنثة.

## العَنْقَفِير (٤)

يقال: «امرأة عنقفير»: غالبية بالشر، سليطة.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٥؛ مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٢؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٧٣؛ والمخصص ١٧/١١؛ ولسان العرب ١٠/٢٧١ - ٢٧٢ (عنق).

(٢) لسان العرب ١٠/٢٧٦ (عنق).

(٣) ورد المثل في جمهرة الأمثال ١٦/٢؛ وخزانة الأدب ٧/١٣٥؛ والعقد الفريد ٣/١٢١؛ ولسان العرب ١/٦٤١ (غرب)، ٨/٣٤٣ (ملع)، ١٠/٢٧٦ (عنق)؛ والمستقصى ٢/١٥٠؛

والميداني ١/٤٢٩.

(٤) المخصص ١٦/١٦٩.

## العَنْكَب (١)

١ - ذكر العنكبوت. ٢ - جنس العنكبوت، يذكر ويؤنث. ج: عنكَب.

## العَنْكَبَة (٢)

أنثى العنكبوت.

## العَنْكَبُوت (٣)

يذكر ويؤنث، والتأنيث أغلب. قال تعالى في التأنيث: ﴿كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتاً﴾<sup>(٤)</sup>، وقال الشاعر في التذكير [من الوافر]:

على هَظَالِهِمْ مِنْهُمْ بَيْتُوتْ

كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ هُوَ ابْتَنَاهَا<sup>(٥)</sup>

(١) لسان العرب ١/٦٣٢ (عنكب)؛ والمعجم الوسيط (عنكب).

(٢) المعجم الوسيط (عنكب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٢، ٥٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٠؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ٩٩؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٢؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب ١/٦٣٢ (عنكب).

(٤) العنكبوت: ٤١.

(٥) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري=

## العُتُوت - العُنُود (١)

يقال: «عقبة عُنُوت وَعُنُود» صعبة المرقى، و «نِيَّة عُنُود»: بعيدة.

## العَوَا - العَوَاء (٢)

العَوَا أو العَوَاء: نجم، مؤنث. قال الحصيني في قصيدته التي يذكر فيها المنازل [من مجزوء الرجز]:

وَانْتَشَرَتْ عَاوَاؤُهُ

تَنَائِرَ الْعِقْدِ انْقَطَعَ (٣)

ومن سجعهم فيها: «إذا طلعتِ العَوَاء، ضُرب الخباء، وطاب الهواء، وكُره العراء، وشَنَّ السَّقاء».

## العَوَان (٤)

١ - العوان من الإبل التي بين الصغيرة والكبيرة، مؤنث.

= ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب).  
والهطال: اسم جبل.

(١) المخصص ١٦/١٤٧، ١٤٩.

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦١؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ١٠٣؛ والمخصص ٨/١٧؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٣؛ ولسان العرب ١٥/١٠٩ (عوي)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢١.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٩ (عوي).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٩ (عون)؛ والمخصص ١٥١/١٦.

٢ - الحرب العوان: التي قد قُوتِلَ فيها مرّة بعد مرّة.

٣ - المرأة العوان: الثَّيِّب.

٤ - الحاجة العَوَان: التي طُلبت مرّة بعد مرّة.  
٥ - النخلة العَوَان: طويلة أزدية.

## العَوْد (١)

١ - مصدر، يكون للمذكر، والمؤنث، والاثنين، والجمع بلفظ واحد.

٢ - الجمل المُسِنَّ، وفيه بقية، مذكر.

## العَوْزَم (٢)

العَوْزَم والعَوْزَم والعوزمة من النوق: الهَرَمَة.

## العُوط - العُوطوط

انظر: العائط.

## العَوْكَل (٣)

العَوْكل من النساء: الحمقاء. والعَوْكل: الرجل القصير الأفحج.

## العَوْهَج (٤)

يقال: «ناقة عَوْهَج»: فتية، و «ظبية

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٣/٣٢١ (عود).

(٢) ديوان الأدب ٢/٣٨؛ ولسان العرب ١٢/٤٠١ (عزم)؛ والمخصص ١٦/١٦٥.

(٣) ديوان الأدب ٢/٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٦٧ (عكل)؛ والمخصص ١٦/١٦٥.

(٤) المخصص ١٦/١٦٥.

عَوْهَجٌ: حسنة اللون، طويلة العُنُق، وقيل: هي التي في حقوئها خُطَّتان سوداوان، وقد يوصف الغزال بالعَوْهَج.

### العَوْهَقُ (١)

الطويل، يستوي فيه المذكر والمؤنث. قال الزَّيْجَان [من الرجز]:

وصاحبي ذاتُ هِيَابٍ دُمَشَقُ  
خُطْبَاءُ وَرَقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ<sup>(٢)</sup>  
وناقة عَوْهَق: طويلة العنق . . .

### العياء (٣)

العياء من الإبل: الذي لا يضرب ولا يُلْقَح، وكذلك هو من الرجال.

### العيثوم (٤)

الفيل، وكذلك الأنثى. قال الأخطل [من الكامل]:

وَمُلَحَّحٍ خَضِيلِ النَّبَاتِ كَأَتْمَا  
وَطِئْتُ عَلَيْهِ بِخَفُّهَا الْعَيْثُومُ<sup>(٥)</sup>

وقال الغنوي: الْعَيْثُوم: الأنثى من الفيلة. و«ناقة عيشوم»: كثيرة اللحم والوبر. والعيثوم الضَّبُع أيضاً.

### العير (١)

هي القافلة، وقيل: لا يقال لها عير إلا إذا كان عليها متاع، كما يقال لها إذا حملت الطَّيْب: اللطيمة، وإذا حملت الذهب: العسجدية، وقيل: هي الإبل التي تحمل الميرة، لا واحد لها من لفظها، مؤنثة. قال تعالى: ﴿وَلَمَّا فَصَلَ الْعَيْرُ﴾<sup>(٢)</sup> وقال الشاعر [من الطويل]:

وَلَمَّا أَتَتْهَا الْعَيْرُ قَالَتْ: أَبَارِدُ  
مَنْ التَّمَرِ أَمْ هَذَا حَدِيدٌ وَجَنْدَلُ؟<sup>(٣)</sup>

### العير (٤)

هو الحمار أياً كان، أهلياً أو وحشياً، وقد غلب على الوحشي، والأنثى: عيرة، والعير: الجبل، وسيد القوم، وجفن العين . . .

(١) لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عق). .

(٢) الرجز له في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٧٨/١٠ (عق). .

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ ولسان العرب ١١٢/١٥ (عبي).

(٤) لسان العرب ٣٨٤/١٢ (عثم)؛ والمخصص ١٦٥/١٦ .

(٥) البيت له في ديوانه ص ٤٣٦؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٢ (عثم). .

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمخصص ٨/١٧؛ ولسان العرب ٤/٦٢٤ (عير). .

(٢) يوسف: ٩٤.

(٣) البيت بلا نسبة في البلغة ص ٦٦؛ ولسان العرب ٩/١٩٣ (صرف). .

(٤) لسان العرب ٤/٦٢٠ - ٦٢١ (عير). .

## الْعَيْسَجُورُ<sup>(١)</sup>

الْعَيْسَجُور من النوق: الصلبة، وقيل:  
السريعة القويّة. والعَيْسَجُور: السَّعْلاة،  
وعسَجَرْتها: خُبَّتها.

## الْعَيْضُومُ<sup>(٢)</sup>

هو الكثير الأكل، الذكر والأنثى فيه  
سواء. وكذلك الْعَيْضُوم. وبالصاد أصحّ.

## الْعَيْضُمُوزُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة عَيْضُمُوز»: كبيرة، وهي  
أيضاً الناقة الضخمة التي لا تحمل لسمنها.

## الْعَيْطَبُولُ

انظر: الْعُطْبُل.

## الْعَيْطَلُ<sup>(٤)</sup>

الْعَيْطَل من النساء: الطويلة، وقيل:  
الطويلة العنق مع حسن جسم، وكذلك من  
النوق والنخيل، و«هضبة عَيْطَل»: طويلة،  
وقد قيل: عَيْطَلَة.

## الْعَيْطَمُوسُ<sup>(٥)</sup>

الْعَيْطَمُوس من النساء: الجميلة، التامة

(١) لسان العرب ٤/٥٦٧ (عسجر)؛ والمخصص  
١٦٩/١٦.

(٢) لسان العرب ١٢/٤٠٨ (عصم)؛ والمخصص  
١٦٥/١٦.

(٣) المخصص ١٦٩/١٦.

(٤) لسان العرب ١١/٤٥٥ (عطل)؛ والمخصص  
١٦٤/١٦.

(٥) لسان العرب ٦/١٤٣ (عطمس)؛ والمخصص  
١٦٩/١٦.

الخلق، وكذلك من الإبل. وقيل.  
اليعطموس: الناقة الهرمة.  
ج: عطاميس.

## الْعَيْلُ<sup>(١)</sup>

أهل بيت الرجل الذين ينفق عليهم، وقد  
يكون الْعَيْل واحداً، للمذكّر والمؤنث،  
والعَيْل: الفقير.

ج: عيال، وعيائل، وعالة. وقد يُراد  
بالعَيْل الجمع، وبالعِيال المفرد.

## الْعَيْلَامُ - الْعَيْلانُ<sup>(٢)</sup>

الْعَيْلام: الذكر من الضباع، وكذلك  
العيلان.

## الْعَيْلَمُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «بئر عَيْلَم»: كثيرة الماء، وقيل:  
مِلْحَة، وقيل: هي الواسعة.

## الْعَيْنُ<sup>(٤)</sup>

على أربعة عشر وجهاً:

(١) لسان العرب ١١/٤٨٨ (عيل)؛ والمعجم  
الوسيط (عول).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٦؛ ولسان  
العرب ١١/٤٩٠ (عيل)، ١٢/٤٢١ (علم).

(٣) المخصص ١٦٤/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٦،  
٩٤؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ١٩٢، ٢٧١؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث =

١ - عين الإنسان، مؤنثة، قال امرؤ القيس  
[من المتقارب]:

وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بِذَرَّةٍ  
شَقَّتْ مَاقِيَهَا مِنْ أُخْرٍ<sup>(١)</sup>

ج: أَعَيْنٌ وَعُيُون.

٢ - عينُ البئر، وهو مخرج مائها، مؤنثة.

٣ - من قولهم: «عان الرجلُ الرجلَ» إذا  
أصابه بعين، مؤنثة.

٤ - عينُ السحاب: مطر أيام لا تُقْلِع،  
يقال: «أصابتنا عين مكررة»، مؤنثة.

٥ - ناحية القبلة، مؤنثة، تقول العرب:  
«مُطِرْنَا بالعين، ومن العين»، إذا كان  
السحاب ناشئاً من ناحية القبلة، وقيل: العين  
ما عن يمين قبلة العراق. قال العجاج [من  
الرجز]:

سَارِ سَرَى مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَجَزْ  
عِظَ السَّحَابِ وَالْمَرَابِيعَ الْكُبْرَ<sup>(٢)</sup>

٦ - عين الميزان، مؤنثة.

٧ - التَّقْد من الدنانير والدراهم، مؤنثة.

= لابن جني ص ٥١١؛ وما يذكّر ويؤنث من  
الإنسان واللباس ص ٢٦؛ والمذكر والمؤنث  
للقرء ص ٩٣؛ والمخصص ١٦/١٨٥؛ ولسان  
العرب ١٣/٣٠٣ - ٣٠٦ (عين).

(١) البيت له في ديوانه ص ١٦٦؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ١٩٢.

(٢) الرجز له في ديوانه ١/٢٧؛ والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ١٩٤.

٨ - القناة التي تعمل حتى يظهر ماؤها،  
مؤنثة.

٩ - الفؤارة التي تفور من غير عمل،  
مؤنثة.

١٠ - نفس الشيء من قولهم: «لا آخذُ إلاَّ  
درهمي بعينه»، أي: لا أقبل منه بدلاً،  
مؤنثة.

١١ - العين من قولهم: «يأتيك بالأمر من  
عين صافية»، أي: يأتيك به من فصّه،  
مؤنثة.

١٢ - عين الرُّكبة، وهي الثَّقرة التي من عن  
يمين الرّضفة وشمالها، مؤنثة. قال ثابت بن  
عمرو: الرّضفة: العظم الذي أطبق على رأس  
الركبة يُغَطِّي ملتقى الفخذ والساق.

١٣ - عين الجيش الذي ينظر لهم، مذكّر.

١٤ - حرف من حروف المعجم، تذكّر  
على معنى الحرف، وتؤنث على معنى  
الكلمة.

### الْعَيْن - الْعَيْن<sup>(١)</sup>

يقال: «قربة عَيْنٌ وعَيْنٌ»: تهيأت منها  
مواضع للتثقيب، والأكثر «عَيْنٌ» لأنَّ «فِعْلٌ»  
من خواصّ الصحيح، و«فِعْلٌ» من خواصّ  
المعتلّ.

(١) المخصص ١٦/١٦٤.

## الْعَيْهَال (١)

يقال: «ناقة عَيْهَال»: سريعة، وكذلك عَيْهُول.

## الْعَيْهَل (٢)

الْعَيْهَل، وَالْعَيْهَلَة، وَالْعَيْهُول، وَالْعَيْهَال: الناقة السريعة. وقيل: الْعَيْهَل وَالْعَيْهَلَة: النجبة الشديدة، وقيل: الْعَيْهَل: الذكر من الإبل، والأنثى: عَيْهَلَة. وقيل: الْعَيْهَل: الطويلة، وقيل: الشديدة.

## الْعَيْهَم (٣)

الْعَيْهَم من النوق: السريعة، وقيل:

الشديدة. وَالْعَيْهَم: الفيل الذكر...

## الْعَيْهُول (١)

يقال: «ناقة عَيْهُول»: سريعة، وكذلك الْعَيْهَال، وَالْعَيْهَل.

## الْعَيْهُول (٢)

يقال: «ناقة عَيْهُولم»: ماضية.

## الْعَيْوُف (٣)

يقال: «امرأة عَيْوُف»: متباعدة، وكذلك الناقة. وقيل: الْعَيْوُف من الإبل الذي يَشَمُّ الماء، وقيل: الذي يَشَمُّه وهو صافٍ، فیدعه وهو عطشان.

(١) المخصص ١٦/١٦٥.

(٢) المخصص ١٦/١٦٥.

(٣) المخصص ١٦/١٤٢؛ ولسان العرب ٩/٢٦٠ (عيف).

(١) المخصص ١٦/١٦٤.

(٢) لسان العرب ١١/٤٨١ (عهل).

(٣) لسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم).

## باب الغين

### الغارز<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة غارز» من نوق غوارز، وقد غرزت غرازاً، إذا جفت لبنها. وفي اللسان: الغارز من النوق: القليلة اللبن. و«جرادة غارز» إذا انتشب ذنبها في الأرض.

### الغبراء<sup>(٢)</sup>

أنثى الحجل.

### الغبوط<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة غبُوط»: يُشكّ في سنامها ولا يُدرى أبيه شحم أم لا. ويقال في المعنى نفسه: «ضبوث»، و«ضغوث»، و«عروك».

### الغداة<sup>(٤)</sup>

البكرة، ما بين الفجر وطلوع الشمس أول

(١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦٣؛ ولسان

العرب ٣٨٦/٥ (غرز)؛ والمخصص ١٦/١٢٧.

(٢) لسان العرب ٦/٥ (غبر).

(٣) المخصص ١٦/١٤٩.

(٤) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٤؛

والمخصص ١٧/٢٧.

النهار، مؤنثة، وقال ابن سيده والأنباري: لم يُسمع تذكيرها، ولو حملها حامل على معنى الوقت لجاز أن يذكّرها، ولم يسمع فيها إلاّ التأنيث.

ج: غَدَوَات.

### الغدور<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة غَدور»: شديدة الغدر، وكذلك الرجل.

### الغُرّ<sup>(٢)</sup>

طير سُود، بيض الرّؤوس، من طير الماء، الواحدة غُرّاء، ذكر أكان أو أنثى.

### الغَرَب<sup>(٣)</sup>

دَلُو ضخمة من الجلد، مذكّر، قال لبيد [من الكامل]:

(١) المخصص ١٦/١٤١.

(٢) لسان العرب ١٨/٥ (غُر).

(٣) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٤؛ ولسان

العرب ١/٦٤٢ (غرب).

فَصَرَفْتُ قَصْرًا، وَالشُّوُونَ كَأَنَّهَا

عَزَبْتُ تَحُبُّ بِهِ الْقُلُوصُ هَزِيمٌ<sup>(١)</sup>

ج: غُرُوب.

## الْغَرَن (٢)

ذَكَرَ الْغَرَبَانَ، وَقِيلَ: ذَكَرَ الْعَقَاعِقَ،  
وَقِيلَ: هُوَ شَبِيهَ ذَلِكَ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي

كِتَابِ الطَّيْرِ: الْغَرَنُ: الْعُقَابُ. قَالَ ابْنُ بَرِّي:  
الْغَرَنُ: ذَكَرَ الْعُقَابَانَ، قَالَ الرَّاجِزُ:

لَقَدْ عَجِبْتُ مَنْ سُهُومٍ وَغَرَنٍ

وَالسُّهُومُ: الْأَنْثَى مِنْهَا.

## الْغَرَنُوق - الْغَرْنِيق (٣)

الْغَرْنُوقُ، وَالْغَرَنُوقُ، وَالْغَرْنِيقُ،  
وَالْغَرْنِيقُ، وَالْغَرْنَانِقُ، وَالْغُرَانِقُ، وَالْغَرُونَقُ:  
الشَّابُّ النَّاعِمُ الْجَمِيلُ. وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ:  
الْغُرَانِيقُ: الذَّكَورُ مِنَ الطَّيْرِ، وَاحِدُهَا  
غِرْنُوقٌ، وَغِرْنِيقٌ، سَمِّيَ بِهِ لِبَيَاضِهِ، وَقِيلَ:  
هُوَ الْكَرْكِيُّ.

## الْغُرُوف - الْغَرِيف (٤)

يُقَالُ: «بَثْرُ غُرُوفٍ» يُغْرِفُ مَاؤُهَا بِالْيَدِ،  
وَدَلُّو غُرُوفٍ وَغَرِيفٍ وَغَرِيفَةً: كَثِيرَةَ الْأَخْذِ  
مِنَ الْمَاءِ.

## الْغَزَال (١)

جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْغَزَالُ مِنَ الطُّبَّاءِ:  
الشَّادِنُ قَبْلَ الْإِثْنَاءِ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي،  
وَتَشَبَّهَ بِهِ الْجَارِيَةُ فِي التَّشْبِيهِ، فَيَذْكُرُ النَّعْتَ  
وَالْفِعْلَ عَلَى تَذْكِيرِ التَّشْبِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ بَعْدَ  
الطَّلَا، وَقِيلَ: هُوَ غَزَالٌ مِنْ حِينَ تَلَدَهُ أُمُّهُ إِلَى  
أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ الْإِحْضَارِ، وَذَلِكَ حِينَ يَقْرُنُ  
قَوَائِمَهُ فَيَضَعُهَا مَعًا وَيَرْفَعُهَا مَعًا، وَالْجَمْعُ  
غَزَلَةٌ وَغَزْلَانٌ مِثْلُ غِلْمَةٍ وَغِلْمَانٍ، وَالْأُنْثَى  
بِالْهَاءِ.

## الْغَضُوب (٢)

وَصَفَّ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ،  
تَقُولُ: «امْرَأَةٌ غَضُوبٌ»، وَ«رَجُلٌ غَضُوبٌ»:  
كَثِيرُ الْغَضَبِ، وَالْغَضُوبُ: الْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ.

## الْغَطْمَش (٣)

يُقَالُ: «عَيْنٌ غَطْمَشٌ»: كَلِيلَةُ النَّظَرِ.

## الْغُفْل (٤)

يُقَالُ: «أَرْضٌ غُفْلٌ»: لَمْ تُمَطَّرَ.

## الْغِلْفَاق (٥)

يُقَالُ: «امْرَأَةٌ غِلْفَاقٌ»: سَرِيعَةُ الْمَشْيِ.

(١) البيت له في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٦٤٢/١ (غرب).

(٢) لسان العرب ٣١٢/١٣ (غرن).

(٣) لسان العرب ٢٨٦/١٠ - ٢٨٧ (غرنق).

(٤) لسان العرب ٢٦٣/٩ (غرف)؛ والمخصص

١٥٨، ١٥٠، ١٤٨/١٦.

(١) لسان العرب ٤٩٢/١١ - ٤٩٣ (غزل).

(٢) لسان العرب ٦٤٩/١ (غضب)؛ والمخصص

١٣٨/١٦.

(٣) المخصص ١٦٩/١٦.

(٤) المخصص ١٦٢/١٦.

(٥) المخصص ١٦٨/١٦.



## الْغَلْفَقُ (١)

الغلفق من النساء: الرطبة الهن، وقيل: هي الخرقاء السيئة العمل والمنطق.

## الْغَلِيمُ (٢)

يقال: «امرأة غليم»: شديدة الغلظة، وكذلك الرجل.

## الْغَمَى

جاء في لسان العرب: «رجل غمى: مغمى عليه، وامرأة غمى كذلك، وكذلك الاثنان، والجمع، والمؤنث، لأنه مصدر، وقد ثناه بعضهم، وجمعه، فقال: رجلان غميان، ورجال أغماء. وفي التهذيب: غميان في التذكير والتأنيث... أبو بكر: رجل غمى للمُشرف على الموت، ولا يُثنى ولا يُجمع، ورجال غمى وامرأة غمى»<sup>(٣)</sup>

## الْغَمَرُ (٤)

يقال: «ماء غمر»، و«مياه غمر» للمذكر والمؤنث، وللواحد والجمع.

## الْغَمُوزُ (٥)

يقال: «ناقة غموز»: يُشكّ في سنامها لا

(١) لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلفق)؛ والمخصص ١٦٦/١٦.

(٢) لسان العرب ٤٣٩/١٢ (غلم)؛ والمخصص ١٣٨/١٦.

(٣) لسان العرب ١٣٤/١٥ - ١٣٥ (غما).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٦.

(٥) المخصص ١٥٠/١٦.

يُدرى أبه شحم أم لا، وكذلك «الغبوط»، و«العروك»، و«الضبوث»، و«الضغوث».

## الْغَمُوسُ (١)

يقال: «ناقة غموس»: في بطنها ولد، وقيل: هي التي لا تشول ولا يُستبان حملها حتى تُقرب. و«يمين غموس»: فاجرة غير برة، سميت بذلك لأنها تغمس صاحبها في النار.

## الْغَمُوصُ - الْغُمَيْصَاءُ (٢)

الغميصاء، والغموص، والرميصاء: من منازل القمر، وهي في الذراع أحد الكوكبين، وأختها الشعرى العبور، وهي التي خلف الجوزاء، وإنما سميت الغميصاء بهذا الاسم لصغرها وقلة ضوءها من رمص العين، لأن العين إذا رمصت صغرت.

## الْغَنَمُ (٣)

مؤنث، وكذلك الضأن، والمعز.

(١) المخصص ١٤٣/١٦، ١٤٩؛ ولسان العرب ١٥٧/٦ (غمس).

(٢) لسان العرب ٦٢/٧ (غمص).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٦؛ والمذكر والمؤنث للميرد ص ١٠٠، ١١٠؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٢ (غنم).

وجاء في لسان العرب: الغنم: اسم مؤنث موضوع للجنس، يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً، فإذا صغرتها أدخلتها الهاء، قلت: غنيمة، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين، فالتأنيث لها لازم.

### الغُور (١)

يقال: «ماء غُور»، و«مياه غُور»: غائرة، يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والجمع لأنه مصدر.

### الغوغاء (٢)

يُذكر ويؤنث، فمن أنث قال: «هذه غوغاء»، كقولك: «حمراء»، و«صفراء»، و«عوراء»، فلم يصرف، ومن ذكر قال: «هم غوغاء»، بمنزلة «رضراض»، و«فَضفاض».

### الغُول (٣)

ساحرة الجنّ، مؤنثة، وهي التي تتغوّل

وتتلوّن. قال كعب بن زهير يذكر امرأة تتلوّن في مؤدّتها، ولا تدوم على شيء [من البسيط]:

فما تكونُ على شيءٍ تدومُ به  
كما تَلَوْنُ في أثوابِها الغُولُ<sup>(١)</sup>  
غَيْرُ (٢)

تكون للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، تقول: «مررتُ برجلٍ غيرِك»، و«مررتُ بامرأةٍ غيرِك»

### الغَيْلَم (٣)

١ - ذكر السّلاحف، وقيل: السّلخفاة.  
٢ - المرأة الحسنة.  
٣ - الجارية المُغتَلَمَة.  
٤ - الشاب الكثير الشعر، العريض مفرق الرأس...

### الغَيْن (٤)

١ - من حروف المعجم، تؤنث على معنى

= جنى ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٧؛ والمخصص ٥/١٧.

(١) البيت له في ديوانه ص ٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧١.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٠ (غلم)؛ والمخصص ١٦/١٦٤.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٩ =

(١) لسان العرب ٣٤/٥ (غور).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ٦٢؛ والمخصص ١٧/٢٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والبغلة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنث لابن =

الكلمة، وتذكّر على معنى الحرف؛ والتأنيث أرجح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

٢ - مصدر «غينت السماء غيناً» إذا أطبق الغيمُ السماءَ، مذكّر.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الغَيُور

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، تقول: «رجل غَيُور»، و«امرأة غيور». ج: غَيَارَى وَغُيَارَى.

## باب الفاء

### الفاء

معنى: بردت نفسي، أو على معنى: بردت القتلى فؤادي<sup>(١)</sup>.

### الفائج (٢)

جاء في لسان العرب: «ناقة فائج: سمينة حائل؛ وقيل سمينة كؤماء وإن لم تكن حائلاً. الأصمعي: الفائج والفاسج: الحامل من الثوق؛ وقيل: هي الناقة التي لَقَحَتْ وَحَسُنَتْ؛ وقيل: هي التي لَقَحَتْ فسمنت وهي فتية؛ وقيل: هي الفتية اللّاقح؛ وقال هيمان بن قحافة [من الرجز]:

يَظَلُّ يَدْعُو نِيهَا الضَّمَا عِجَا؛

والبَكَراتِ اللَّقَّحِ الْفَوَائِجَا<sup>(٣)</sup>

ويروى الفواسجا.

تؤنث على معنى الكلمة، وتذكر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الفؤاد (١)

مذكّر. وقال الأنباري: «قال بعض النحويين: الفؤاد يُذكر ويؤنث، وأنشد في التأنيث [من الوافر]:

شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ حَيِّي إِبادِ  
بِقَتْلَى مِنْهُمْ بَرَدَتْ فُؤَادِي<sup>(٢)</sup>

وما علمتُ أَنَّ أحداً من شيوخ اللغة حكى تأنيث «الفؤاد». وهذا عندي محمول على

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٤، ٢٩٤؛

وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛

والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمخصص

١٢/١٧؛ ولسان العرب ٣/٣٢٨ (فأد).

(٢) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٢٩٤؛ والمخصص ١٢/١٧.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٤.

(٢) لسان العرب ٢/٣٣٨ (فتح)؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ١٥٩؛ والمخصص ١٦/١٢٥.

(٣) الرجز له في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢/٣٣٨ (فتح).

## الفادر (١)

الفادر من الوعول: الممتلىء التام، مذكّر.

ج: فوادر، وفُدور، ومَفْدرة.

## الفَار - الفَارة (٢)

الفَار: جمع فارة. قال ابن سيده: الفَار معروف، وجمعه فثران وفِثرة، والأنثى فارة، وقيل: الفَار للذكر والأنثى، كما قالوا للذكر والأنثى من الحمام: الحمامة.

## الفارج (٣)

يقال: «قوس فارج»، إذا بان وترها عن كبدها.

## الفارد (٤)

يقال: «شجرة فارد»: منفردة.

## الفارِض (٥)

الفارِض من البقر: المُسِنَّة. وفي التنزيل: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ﴾<sup>(٦)</sup>. والفارِض:

الضخم من كل شيء، الذكر والأنثى فيه سواء.

## الفارق (١)

يقال: «ناقة فارق»، إذا وجدت مسّ المخاض، فذهبت في الأرض، وقيل: هي التي تفارق إلفها، فتنتج وحدها، وقيل: هي التي تشتد، ثم تُلقي ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع. قال عُمارة بن طارق [من الرجز]:

أَعَجَلَ بِغَرَبٍ مِثْلِ غَرَبِ طَارِقٍ  
وَمَنْجُنُونٍ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ  
مَنْ أَثَلِ ذَاتِ الْغَرَضِ وَالْمُضَايِقِ<sup>(٢)</sup>

## الفارك (٣)

يقال: «امرأة فارك وفروك»، إذا أبغضت زوجها، ج: فوارك، فإذا أبغضها، قيل: قد صلفت عنده. قال متمم بن نويرة [من الطويل]:

أَقُولُ لِهِنْدٍ حِينَ لَمْ أَرْضَ فِعْلَهَا  
أَهَذَا دَلَالُ الْعَشِقِ أَمْ فِعْلُ فَارِكِ<sup>(٤)</sup>

(١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٠؛ ولسان العرب ٥٠/٥ (فدر).

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٥٢/٥ (فَار).

(٣) المخصص ١٢٧/١٦.

(٤) المخصص ١٢٧/١٦.

(٥) لسان العرب ٢٠٣/٧ (فرض)؛ والمخصص

١٢٧/١٦.

(٦) البقرة: ٦٨.

(١) لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦٠.

(٢) الرجز له في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ والثاني بلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٦٠.

(٣) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٤٧٤/١٠ (فرك).

(٤) البيت له في ديوانه ص ١٢٨؛ والمذكّر والمؤنث =

## الفأس (١)

مؤنثة. ج: أفؤس، وفؤوس.

## الفاسيج

انظر: الفائج.

## الفاطم (٢)

يقال: «ناقاة فاطم»، إذا بلغ حوارها سنة ففطم، قال الراجز:

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ  
تَشْحَى لِمُسْتَنَّ الذَّنُوبِ الرَّادِمِ  
شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِ لَهَا صُلَادِمِ<sup>(٣)</sup>

## الفاقد (٤)

يقال: «ظبية فاقد»، إذا فقدت ولدها،

= للأنباري ص ١٥٦.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للفرءاء ص ٨٥؛ والمخصص ٩/١٧؛ ولسان العرب ٦/١٥٨ (فأس).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٥ (فطم)؛ والمخصص ١٦/١٢٨.

(٣) الرجز بلانسة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٢/٣٤٢ (صلدم)، ١٢/٤٥٥ (فطم). والكوماء: العظيمة السنام. وتشحى: تفتح فاهها. والراذم: التي تدفع اللين. الصلادم: الشديدة الحافر.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦، ١٦٣؛ ولسان العرب ٣/٣٣٧ (فقد).

و «امرأة فاقد»، إذا مات زوجها، أو ولدها، أو حميمها، وقيل: هي التي تتزوج بعد موت زوجها، والعرب تقول: «لا تتزوجنَّ فاقدًا وتزوجنَّ مطلقةً».

## الفتّح (١)

يقال: «قارورة فتّح»: ليس فيها صمام ولا غلاف.

## الفِتر (٢)

الفِتر: ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة، مذكر.

## الفُتُق (٣)

يقال: «امرأة فتُق»، إذا فتقت في الأمور، وأكثرت الكلام، وهذا مما جاء على «فُعْل» من نعوت المؤنث.

## الفتّوح (٤)

يقال: «أرض فتّوح»، بمنزلة الحرور من سفح الجبل، و «ناقاة فتّوح»: واسعة الأحاليل.

## الفتيق (٥)

يقال: «ناقاة فتّيق»: تفتق في الخصب. أي: تسمن.

(١) المخصص ١٦/١٦٣.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٥.

(٣) لسان العرب ١٠/٢٩٧ (فتق).

(٤) المخصص ١٦/١٤٤، ١٥٠؛ ولسان العرب ٢/٥٣٩ (فتح).

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.

## الفَجْ (١)

الفَجْ من كل شيء: ما لم ينضج، وهو وصف يستوي فيه المذكَر، والمؤنَّث، والواحد، والجمع، وقد قالوا: «فَجَّة».

## الفُحَال (٢)

قال اللَّيْث: يقال للنخل الذكر الذي يلقي به حوائل النَّخل: فُحَال، الواحدة: فُحَالَة.

وقال ابن سيده: الفُحْل والفُحَال: ذكر النخل، وهو ما كان من ذكوره فحلاً لإنائه، قال الشاعر [من الطويل]:

يُطْفَنَ بِفُحَالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ  
بُطُونُ المَوَالِي، يَوْمَ عِيدِ تَغَدَّتِ (٣)

قال: ولا يقال لغير الذكر من النَّخل فُحَال، وقال أبو حنيفة عن أبي عمرو: لا يقال: فحل إلا في ذي الروح.

## الفَحْت (٤)

انظر: الحَفْت.

## الفَحْل (١)

هو الذكر من كل حيوان.  
ج: أَفْحُل، وفُحول، وفُحولة، وفِحَال، وفِحالة.

وانظر: الفُحَال.

## الفَخْد - الفَخْذ (٢)

ما بين الساق والورك، مؤنَّث، وكذلك الفخذ من القبائل، ويقال: «فَخَذ» أيضاً. وجاء في المعجم الوسيط أَنَّ الفَخْد في العشرة: إحدى فصائل البطن، مذكَر، ولم أفع على مصدر قال بتذكيره، ولعل التذكير على إرادة الحي.

## الفَخُور (٣)

يقال: «ناقة فخور»: تعطيك ما عندها من اللبن، ولا بقاء للبنها، وقيل: هي العظيمة الضرع، والفخور من النخل: العظيمة الجذع الغليظة السَّعَف.

(١) لسان العرب ٥١٦/١١ (فحل).

(٢) ما يذكُر ويؤنَّث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكُر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٥؛ والبلغة في المفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧١؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٧٥؛ والمذكر والمؤنَّث للمبرد ص ٩٧؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمختصر ١٦/١٨٨؛ ولسان العرب ٣/٥٠١ (فخذ).

(٣) المختصر ١٦/١٤٤.

(١) المختصر ١٧/٣٢.

(٢) لسان العرب ٥١٧/١١ (فحل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١٧ (فحل).

(٤) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٤، ٩٥؛ ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٩١؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١١؛ المذكر والمؤنَّث للفرّاء ص ٧٥.

## الْفَدَشُ<sup>(١)</sup>

حواليها، كله فَرْج. والفرج وأسماءه للمذكر والمؤنث مذكر.

أنثى العناكب.

## الْفَرْجُ<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة فَرْج» إذا كانت لا تكتُم سرّاً، وكذلك: «رجل فَرْج». و«قوس فَرْج»: منفجة عن الوتر.

## الْفِرْدَوْسُ<sup>(٢)</sup>

هو البستان الذي فيه الكروم، يذكّر ويؤنث، وقيل: مذكر، فإن قصدت الجنة أنثت. ومن شواهد التأنيث قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾<sup>(٣)</sup>، ومن شواهد التذكير الحديث: «نسألك الفردوس الأعلى». واختلفوا فيه، فقيل: هو بالرومية، وقيل: هو بالنبطية، وقيل: هو بالعربية.

## الْفَرَسُ<sup>(٤)</sup>

واحد الخيل، يقع على المذكر والمؤنث،

= والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج).  
(١) المخصص ١٦٣/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٠؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمخصص ٢٣/١٧؛ ولسان العرب ١٦٣/٦ (فردس).

(٣) المؤمنون: ١١.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٦، ٥٠؛ =

## الْفَرَّ<sup>(٢)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والجمع، و«رجل فَرَّ»: هارب، وكذلك: «امرأة فَرَّ»، و«امرأتان فَرَّ»، و«رجال فَرَّ».

## الْفَرْتَنَى<sup>(٣)</sup>

هي المرأة الزانية، والأمة، قال جرير [من الطويل]:

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ رَمَيْتُ ابْنَ فَرْتَنَى  
بِصَّمَاءَ لَا يَرْجُو الْحَيَاةَ صَمِيمُهَا<sup>(٤)</sup>  
واختلفوا في نونها، فقيل: أصلية، وقيل: زائدة.

## الْفُرْتُ<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة فُرْتُ» إذا كانت خبيثة النفس من الحمل.

## الْفَرْجُ<sup>(٦)</sup>

اسم لِسَوَاءِ الرِّجَالِ والنِّسَاءِ والفتيان وما

(١) لسان العرب ٣٢٦/٦ (فدش).

(٢) ديوان الأدب ٥/٣.

(٣) لسان العرب ٦٦/٢ (فرت).

(٤) البيت له في المرصع ص ٢٣٨؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(٥) المخصص ١٦٢/١٦.



يقال: «فرس ذكر»، و «فرس أنثى»، وربّما بنوا الأنثى على الذكر، فقالوا: فرس وفرسة. وقال بعضهم: لا يقال: فرسة. قال ابن سيده: وأصله التأنيث، فلذلك قال سيبويه: وتقول: ثلاثة أفراس إذا أردت المذكر، ألزموه التأنيث، وصار في كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر، حتى صار بمنزلة القدم.

### الفَرَسَن (١)

الفَرَسَن للبعير كالحافر للدابة. قال ابن سيده: الفرسن طرف خفّ البعير، مؤنث. ج: فراسن، وتصغيرها فُرسِن.

### الفَرِشَاة (٢)

أداة لتنظيف الثياب والأسنان، وقلم من الشعر يرسم به الرسام، مؤنثة. واللفظة من التركيّة Firça.

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٤؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٦، ٩٨؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠، ١٠٧؛ ولسان العرب ٦/ ١٥٩ (فرس). (١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٦؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٢٢ (فرسن). (٢) عن معجم المؤنثات السماعيّة ص ١٥٣.

### الفَرِشَاخ (١)

يقال: «امرأة فرشاخ»: كبيرة سمجة، وكذلك هي من الإبل. والفَرِشَاخ: الأرض العريضة الواسعة.

### الفَرِضَاخ (٢)

يقال: «ناقة فريضاخ»: فتية.

### فَرَط (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والجمع. يقال: «رجل فَرَط»، و «امرأة فَرَط»، و «رجال فَرَط»، و «نساء فَرَط»، وهم الذين يتقدّمون الواردة إلى الماء، فيهيئون الأرضية والدلاء، ويسقون قبل ورود الإبل. والفَرَط هو الفارط، إلّا أنّ الفارط يُثنى ويُجمع، فيقال في تثنيته: فارطان، وفي جمعه: فُرَاط.

### الفُرْط (٤)

يقال: «فرس فُرْط»: سريعة.

### الفَرَع (٥)

يقال: «قوس فرع»: تُعمل من رأس القضيّب.

(١) المخصص ١٦/ ١٦٨.

(٢) المخصص ١٦/ ١٦٨.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٨؛

والمخصص ١٧/ ٣٢؛ ولسان العرب ٧/ ٣٦٦

(فرط).

(٤) المخصص ١٦/ ١٦٣.

(٥) المخصص ١٦/ ١٦١.

## الْفَرْعُ (١)

هو ولد الضبع، مذكّر، والأنثى فرعلة.

## الْفَرْغُ (٢)

يقال: «قوس فَرْغ»: بلا وتر، وقيل: بلا سهم.

## الْفَرْقَدُ (٣)

١ - ولد البقرة، مذكّر، والأنثى فرقدة.

٢ - نجم في السماء، مذكّر.

## الْفَرُوقُ (٤)

١ - الكثير الخوف، يستوي فيه المذكّر

والمؤنث. يقال: «رجل فروق»، و«امرأة

فروق». ومن شواهد التأنيث قول حميد بن

ثور [من الطويل]:

رَأْتَنِي مُجَلِّئَهَا فَصَدَّتْ مَخَافَةً

وفي الخيل رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقٌ<sup>(٤)</sup>.

٢ - قال السلمي: الفروق من الإبل:

المُفْرِقُ التي قد أتى عليها سنتان أو ثلاث لم

تحمل وكذلك الْفَرُوقَةُ.

(١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان

العرب ٥١٨/١١ (فرعل).

(٢) المخصص ١٦٣/١٦.

(٣) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ١١٦؛ ولسان

العرب ٣٣٤/٣ (فرقد).

(٤) لسان العرب ٣٠٥/١٠ (فرق)؛ وكتاب الجيم

٣٦/٣؛ والمخصص ١٦٣/١٦.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب

٣٠٥/١٠ (فرق).

## الْفَرُوقَةُ (١)

يقال: «امرأة فروقة»، و«رجل فروقة»:

كثير الخوف. قال الشاعر [من الطويل]:

بَعَثْتَ غَلاماً مِنْ قَرِيشٍ فَرُوقَةً

وتتركّ ذا الرأْيِ الْأَصِيلِ الْمَهْلَبِ<sup>(٢)</sup>

## الْفَرُوكُ (٣)

هي المرأة المَبْغُضَةُ لزوجها، وكذلك

الرجل المَبْغُضُ لامرأته. قال القطامي [من

الطويل]:

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يَزَعْ مِثْلَهَا

فَرُوكٌ، وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَاتُفُ<sup>(٤)</sup>

وانظر: الفارك.

## الْفَرِيحُ (٥)

يقال: «قوس فريح»: منفرجة عن الوتر.

## الْفَرِيسُ (٦)

القتيل، يستوي فيه المذكّر والمؤنث.

ج: فَرَسَى.

(١) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛

والمذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٤٨؛ ولسان

العرب ٣٠٥/١٠ - ٣٠٦ (فرق).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/١٠

(فرق).

(٣) لسان العرب ٤٧٤/١٠ (فرك).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب

٤٧٥/١٠ (فرك).

(٥) المخصص ١٦٣/١٦.

(٦) لسان العرب ١٦٢/٦ (فرس)؛ والمعجم

الوسيط (فرس).

## الفَسْح (١)

يقال: «مَفَازَة فَسْح»: واسعة.

## الفَشُوش (٢)

يقال: «امْرَأَة فَشُوش»: قاعدة على الجردان، وقيل: الرخوة المتاع.

## الفُضْل (٣)

يقال: «امْرَأَة فَضْل»، إذا كانت متفضلة في ثوب واحد.

## الفِطْر (٤)

١ - يقال: «رجل فِطْر»، و «امْرَأَة فِطْر»، و «رجال فِطْر»، و «نساء فِطْر».

٢ - عيد الفِطْر، مذكّر، يقال: الفِطْر حضرته بمدينة كذا.

## الفَطِيم (٥)

المفطوم، ذكراً كان أم أنثى، ويقال: فطيمة.

## الفَقْع (٦)

الكمء الأبيض، مذكّر للواحد، والفِقْعَة

للجمع، وهذا شاذٌّ عن الباب، والقياس الجمع بغير هاء، والواحد بالهاء، نحو: «تَمْر» و «تَمْرَة».

## الفَكّ (١)

هو اللّحي، وقيل: مجتمع اللّحيين عند الصّدغ من أعلى وأسفل، يكون من الإنسان والدّابة، مذكّر.

## الفَلّ (٢)

يقال: «أرض فِلّ»: تُمَطَر ولا تُنَبِت، وقيل: هي القفرة، والجمع كالواحد.

## فَلَج (٣)

اسم بلد، الغالب عليه التذكير، ويجوز التأنيث على معنى البلدة.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

## الفَلْحَس (٤)

يقال: «امْرَأَة فَلَحَس»: رَسْحاء (قبيحة).

## فِلَسْطِين

اسم الوطن السليب، مؤنثة.

## الفُلْكَ (٥)

تذكّر وتؤنّث، وتقع على الواحد،

(١) المخصص ١٦/١٦١.

(٢) المخصص ١٦/١٤٢.

(٣) المخصص ١٦/١٦٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٨، ٢٥٢؛

والمخصص ١٧/٣٢.

(٥) لسان العرب ١٢/٤٥٤ (فطم)؛ والمعجم

الوسيط (فطم)؛ والمخصص ١٦/١٥٨.

(٦) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٣.

(١) لسان العرب ١٠/٤٧٦ (فكك).

(٢) المخصص ١٦/١٦٢.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٨.

(٤) المخصص ١٦/١٦٧.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٩٦؛

والاثنين، والجمع، وقيل: من ذَكَرَ الفلك ذهب إلى معنى المركب، ومن أَثَّ ذهب إلى معنى السفينة، ومن جمع ذهب إلى معنى السفن. ومن شواهد التوحيد والتذكير قوله تعالى: ﴿فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ﴾<sup>(١)</sup>، ومن شواهد التوحيد والتأنيث قوله تعالى: ﴿قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾<sup>(٢)</sup>، ومن شواهد الجمع قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

### الفَم (٣)

مذَكَّر، وقيل: أصله: فَوَه.

### الْفَنْطَلِيس (٤)

يقال: «كمره فنتليس»: عظيمة.

### الْفُنُق (٥)

يقال: «امرأة فُنُق»، إذا كانت عظيمة حسناء.

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٩٨؛ والمخصص ٢٨/١٧؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٠ (فلك).

(١) الشعراء: ١١٩.

(٢) هود: ٤٠.

(٣) يونس: ٢٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٣.

(٥) المخصص ١٦٩/١٦.

(٦) المخصص ١٦٢/١٦، ١٦٣.

### الفَهْد (١)

سبع معروف، مذَكَّر، والأنثى: فهدة. ج: أَفْهَد، وفُهود.

### الفِهْر (٢)

الْحَجَرُ قَدْرٌ مَا يُدَقُّ بِهِ الْجَوْزُ وَنَحْوَهُ، مُؤَنَّث. قال اللَّيْث: عامّة العرب تؤنّث الفِهْر، وتصغيرها فُهير. وقال الفرّاء: الفِهْر يذَكَّر ويؤنّث.

### فُوقُ السَّهْم (٣)

يذَكَّر ويؤنّث، ويقال: «فُوقه السهم»، وتجمع الفُوقة على «فُوق».

### الْفُويْت (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل فُويْت»، و «امرأة فُويْت»: لا تشاور أحداً.

(١) لسان العرب ٣/٣٣٩ (فهد).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٦، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٩؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٣؛ ولسان العرب ٦٦/٥ (فهر)؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفرّاء ص ٨٤؛ والمخصص ٤/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمخصص ٢٥/١٧؛ المذكر والمؤنث للفرّاء ص ١١٠.

(٤) لسان العرب ٢/٧٠ (فوت).

## الفَيَّاد (١)

هو ذكر البوم، و «رجل فيَّاد»: متبخترف في مشيه.

## فَيْد (٢)

اسم بلد، مؤنَّث، ويجوز التذكير على معنى البلدة.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

## الفَيْصَل (٣)

يقال: «حكومة فيَّصل»: تفصل بين الحقِّ والباطل. وكذلك يقال للذكر.

## الفِيل (٤)

الحيوان المعروف، مذكَّر، والأنثى فيلة.  
ج: أَفِيال، وفُيُول، وفِئَلَة.

## الفَيْلَق (١)

اسم للكتيبة، مؤنَّث، و «امرأة فيلق»: داهية صخَّابة، و «كتيبة فيلق»: شديدة.

## الفَيْلَم (٢)

يقال: «امرأة فيلَم»: واسعة الجهاز؛ و «بئر فيلَم»: واسعة، وقيل: واسعة الفم.

## الفَيْهَج (٣)

هي الخمر، مؤنَّثة، وكذلك جميع أسماء الخمر.

## الفَيْهَق (٤)

يقال: «مفازة فيَّهق»: واسعة.

## الفَيَّوض (٥)

يقال: «دِرْع فَيَّوض»: واسعة.

(١) المخصص ١٦/١٦٤، ١٧/١١.

(٢) لسان العرب ١٢/٤٥٨ (فلم).

(٣) ديوان الأدب ٢/٤٠.

(٤) المخصص ١٦/١٦٤.

(٥) المخصص ١٦/١٤٧.

(١) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان

العرب ٣/٣٤١ (فيد).

(٢) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٦٤، ٤٦٨.

(٣) المخصص ١٦/١٦٤.

(٤) لسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل).

## باب القاف

### القارب (١)

يقال: «ناقة قارب»: تقرب القرب، أي: تعجل ليلة الورد. قال الأصمعي: إذا خلى الراعي وجوه إبله إلى الماء، وتركها في ذلك ترعى ليلتئذ، فهي ليلة الطلق، فإن كانت الليلة الثانية، فهي ليلة القرب، وهو السوق الشديد.

### القارح (٢)

يقال: «ناقة قارح»، إذا استبان حملها. ج: قوارح، وقُرَح.

### القاصب (٣)

يقال: «ناقة قاصب»، إذا وردت فامتعت من الشرب.

(١) لسان العرب ١/٦٦٧ (قرب)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢/٥٥٩ (قرح)؛ والمخصص ١٦/١٢٥.

(٣) المخصص ١٦/١٢٧؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٤ (ويه «فاصب»، وهذا تحريف).

### القاصف (١)

يقال: «ريح قاصف وقاصفة»: شديدة تكسر ما مرت به من الشجر وغيره.

### القاعد (٢)

يقال: «امرأة قاعد»: يائسة من الولد، أو قعدت عن الحيض.

## القاف

اسم الحرف، يذكر على معنى الحرف، ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر: أسماء حروف المعجم.

### قُباء (٣)

قرية على ميلين من المدينة المنورة، على يسار القاصد إلى مكة، وهي أيضاً مدينة كبيرة

(١) لسان العرب ٩/٢٨٣ (قصف)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٣؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٤؛ والمخصص ١٦/١٣٣.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٩؛ ومعجم البلدان ٤/٣٠١ - ٣٠٢.

من ناحية فرغانة قرب الشاش . تذكر وتؤث .

وانظر: أسماء البلدان والمواضع .

### القبائل والأمم

انظر: أسماء القبائل والأمم .

### القَبَجُ (١)

القَبَج: الحجل، يذكر ويؤث، وكذلك كل جمع يُفَرَّق بينه وبين واحده بالهاء . والقبجة تقع على الذكر والأنثى .

### القُبُور (٢)

يقال: «نخلة قبور»: حملها في سَعَفِهَا، وقيل: سريعة الحمل، و«أرض قبور»: غامضة .

### القَبُول (٣)

القَبُول من الرِّيح: الصَّبا لأنها تستدبر الدُّبُور، وتستقبل باب الكعبة، مؤنثة، قال الأخطل [من الوافر]:

فإن تَبَخَّلَ سَدُوسٌ بِدِرْهَمَيْهَا  
فإنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولٌ<sup>(٤)</sup>

(١) المذكر والمؤث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان

العرب ٣٥١/٢ (قبح) .

(٢) المخصص ١٤٧/١٦ .

(٣) المذكر والمؤث للأنباري ص ٤٠٤؛ ولسان

العرب ٥٤٥/١١ (قبل) .

(٤) البيت له في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب

٥٤٥/١١ (قبل) .

### القَتَب - القَتَب (١)

- ١ - القَتَب والقَتَب: إكاف البعير، مذكر، وقد يؤث، فيقال في تصغيره: «قُتَيْبَة» .
- ٢ - القَتَب والقَتَب: المعى، مؤث .
- ٣ - القَتَب من أداة السانية، مذكر .

### القَتُول (٢)

يقال: «امرأة قَتُول»: ظالمة .

### القَتِيل (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤث، يقال: «رجل قتيل»، و«امرأة قتيلة» .

### القَتَيْن (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤث، يقال: «رجل قتين»، و«امرأة قتين»: قليلة الطَّعم واللحم .

(١) المذكر والمؤث لابن التستري ص ٩٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤث ص ٦٩؛ المذكر والمؤث للأنباري ص ٢٩٠؛ المذكر والمؤث لابن فارس ص ٥٦؛ المذكر والمؤث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤث للفراء ص ٩١؛ والمخصص ١٦/١٩٠؛ ولسان العرب ٦٦٠/١ - ٦٦١ (قتب) .

(٢) المخصص ١٦/١٣٨ .

(٣) المذكر والمؤث لابن التستري ص ٥٣؛ ولسان العرب ٥٤٧/١١ (قتل) .

(٤) لسان العرب ١٣/٣٣٠ (قتن)؛ والمخصص ١٥٧/١٦ .

## قَتَامُ (١)

الأنثى من الضَّبَاع، ومذكرها «قُتَم». وهي مبنية على الكسر.

## القَتَمُ (٢)

الذكر من الضباع.

## القُحَّ (٣)

الخالص، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «أعرابي قُحَّ»، و«أعرابية قُحَّ»، و«أعراب قُحَّ».

## قَدَامُ (٤)

من الظروف، مؤنثة، وكذلك «وراء»، و«أمام»، وسائر الظروف مذكّرة.

## القِدَرُ (٥)

مؤنثة، وبعض قيس يذكّرها، قال الشاعر [من الوافر]:

(١) لسان العرب ١٢/٤٦٢ (قثم).

(٢) لسان العرب ١٢/٤٦٢ (قثم).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٢/٥٥٣ (قحج).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ٩٧؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ المذكر والمؤنث للمبرد ص ٩٥، ١٠٤؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٩.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٤، ٩٧، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث = (٤) النحل: ٩٤.

يَقْدِرُ يَأْخُذُ الْأَغْضَاءَ تَمًّا

بِحَلَقَتِهِ وَيَلْتَهُمُ الْفَقَارُ<sup>(١)</sup>

وتصغّر على «قُدِير» على غير القياس، و«قُديرة».

## القُدُسُ (٢)

مؤنثة، وقد تذكّر على معنى البلد.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

## القَدَمُ (٣)

١ - الرَّجُل، أنثى. قال تعالى: ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا﴾<sup>(٤)</sup>.

= ص ٧٧، المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٨؛

المذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠٠، ١٢٥؛

المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ المذكر

والمؤنث للفراء ص ٨٢؛ والمخصص ١٦/١٦؛

ولسان العرب ٥/٧٩ (قدر).

(١) البيت بلا نسبة في المخصص ١٦/١٦؛ المذكر

والمؤنث للفراء ص ٨٢.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨٤؛ المذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦١.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤،

٩٧؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٦؛ المذكر

والمؤنث للأنباري ص ١٩٧، ٢٨٨؛ المذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ المذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١١؛ وما يذكر ويؤنث من

الإنسان واللباس ص ٢٨؛ المذكر والمؤنث

لفراء ص ٨٠؛ والمخصص ١٦/١٨٩؛ ولسان

العرب ١٢/٤٧٠ (قدم).

(٤) النحل: ٩٤.



٢ - الشُّجَاع: مذكَّر.

٣ - التَّقَدُّم، مذكَّر.

٤ - السَّابِقَة والعمل الصالح، مؤنثة. قال  
حسَّان بن ثابت [من الطويل]:

لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلْفُنَا

لَأَوَّلْنَا فِي مِلَّةِ اللَّهِ تَابِعٌ<sup>(١)</sup>

## القَدُوعُ (٢)

يقال: «بثر قَدُوع» يُعْتَرَفَ ماؤها باليد.

## القَدُوعُ (٣)

يقال: «امرأة قَدُوع»: كثيرة الحياء، قليلة  
الكلام.

## القَدُومُ (٤)

هي التي يُنَحْتُ بها، مؤنث. قال ابن  
السكيت: ولا تقل: قَدُومٌ بالتشديد. وأنشد  
الفراء [من الطويل]:

فَقُلْتُ أَعِيرُونِي الْقَدُومَ لَعَلَّنِي

أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبْيَضَ مَاجِدٍ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٤١؛ المذكر والمؤنث  
للأنباري ص ١٩٧.

(٢) المخصص ١٥٠/١٦.

(٣) المخصص ١٤٢/١٦.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٧؛ والبلغة  
في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ المذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤١٤؛ المذكر والمؤنث  
لابن فارس ص ٦٠؛ المذكر والمؤنث لابن جني  
ص ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٣؛  
والمخصص ٤٧١/١٢؛ ولسان العرب ٦/١٧؛  
(قدم).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١٢  
(قدم).

## القَذَافُ (١)

يقال: «ناقة قَذَاف»: سريعة ماضية.

## القَذَالُ (٢)

ما بين الأذنين، مذكَّر.

## القَذَفُ - القَذْفُ (٣)

يقال: «مفازة قُذِفَ وقَذَف»: بعيدة،  
وكذلك «نية قُذِفَ وقَذَف».

## القَذُورُ (٤)

يقال: «امرأة قَذُور»: تتنزَّه عن الفواحش،  
وقيل: متباعدة.

## القَذُوفُ (٥)

يقال: «نية قذوف»: بعيدة.

## القَذُومُ (٦)

يقال: «بثر قَذُوم»: سريعة إثابة الماء.

## القُرَاسُ - القُرَاسِيَّةُ (٧)

الضخم الشديد من الإبل، الذكر والأنثى  
في ذلك سواء.

(١) المخصص ١٥٢/١٦.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٣) المخصص ١٦٢/١٦، ١٦٣.

(٤) لسان العرب ٨١/٥ (قذر)؛ والمخصص  
١٤٢/١٦.

(٥) المخصص ١٤٩/١٦.

(٦) المخصص ١٤٨/١٦.

(٧) لسان العرب ١٧٢/٦ (قرس).

## الْقَرْنَع (١)

الْقَرْنَع من النساء التي تلبس درعها مقلوباً، أي: البلهاء؛ وقيل: هي المرأة الجريئة القليلة الحياء، وقيل: هي البذيئة الفاحشة.

## الْقَرْزُوح (٢)

الْقَرْزُوح من النساء: الفاحشة. ج: قرازح. قال الشاعر [من الطويل]:

وعبلَةٌ لا دَلَّ الخَوامِلِ دَلُّها

ولا زِيْها زِيَّ القِباحِ القَرازِحِ (٣)

## الْقِرْضِم (٤)

يقال: «ناقة قِرْضِم»: ضخمة ثقيلة.

## الْقُرْطَب - الْقُرْطُوب (٥)

الْقُرْطَب والقُرْطُوب: الذكر من السَّعالي.

## الْقَرْقَف (٦)

الخمرة، مؤنثة، وكذلك جميع أسماء الخمرة.

(١) ديوان الأدب ٢/٢٧؛ ولسان العرب ٨/٢٧٠ (قرع)؛ والمخصص ١٦/١٦٧.

(٢) كتاب الجيم ٣/٩٩، وفي لسان العرب ٢/٥٦٣ (قرزح). القرزحة من النساء: الدميعة القصيرة.

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٩؛ ولسان العرب ٢/٥٦٣ (قزوح)، ١١/٢٠٣ (خرمل).

(٤) المخصص ١٦/١٦٧

(٥) لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب).

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٤؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٣.

## الْقَرْمُود (١)

ذكر الوعول.

## الْقَرْن - الْقِرْن (٢)

يقال: «امرأة قِرْن وقَرْن»: شديدة.

## الْقِرْوَاح (٣)

يقال: «ناقة قِرْواح»: طويلة القوائم، و«نخلة قِرْواح»: ملساء طويلة.

## الْقَرُور (٤)

يقال: «امرأة قُرور»: تقَرَّ لما يُضَع بها، لا تردَّ المقبَل والمراد.

## الْقَرُوع (٥)

البئر الكثيرة الماء، مؤنثة.

## الْقَرُون (٦)

يقال: «ناقة قرون»: تجمع بين محلبين في حلبة، وقيل المقترنة القادمين والآخرين، وقيل: هي التي إذا بعرت قارنت بين بعرها، وقيل: هي التي تضع رجلها موضع يدها، وكذلك هي من الخيل.

(١) لسان العرب ٣/٣٥٢ (قرومد).

(٢) المخصص ١٦/١٦١.

(٣) المخصص ١٦/١٦٥.

(٤) لسان العرب ٥/٨٥ (قور).

(٥) كتاب الجيم ٣/٩٤.

(٦) المخصص ١٦/١٤٤؛ ولسان العرب ١٦/٣٣٨ (قرون).

## القريب (١)

قال الفراء: إذا كان القريب في معنى المسافة، يذكّر ويؤنث، وإذا كان في معنى النسب، يؤنث بلا اختلاف بينهم، تقول: «هذه المرأة قريبي»، أي: ذات قرابة.

## قَرِيش (٢)

اسم للقبيلة، تؤنث على معنى القبيلة، وتذكّر على معنى الحي.

## القَزَم (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثان، والجمع. تقول: «رجل قَزَم»، و «امرأة قَزَم»، و «رجلان قَزَم»، و «رجال قَزَم»، و «نساء قَزَم»، ويؤنث ويثنى ويجمع في لغة.

## القَسُوس (٤)

يقال: «ناقة قَسُوس»: ولّى لبنها، وقيل: التي ترعى وحدها، وقيل: ناقة عسوس وقسوس وضروس، إذا ضجرت وساء خلُقها

(١) لسان العرب ١/٦٦٣ (قرب)؛ والمخصص ١٦٠/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٠.  
(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٦؛ والمخصص ١٧/٣٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٧٧ (قزم).

(٤) كتاب الجيم ٣/٨٣؛ ولسان العرب ٦/١٧٤ (قسس)؛ والمخصص ١٦/١٤٤.

عند الغضب، والقسوس: التي لا تدرّ حتى تتبذ.

## القِشَّة (١)

دويّة شبه الخُنْفساء أو الجُعل، والقِشَّة: الأنثى من ولد القروذ، وقيل: هي كلّ أنثى منها، يمانية، والذكر رُبّاح.

## القِشْعَام - القَشْعَم (٢)

القِشْعَام والقَشْعَم: المُسنّ من الرجال والنسور والرّخَم لطول عمره، وهو صفة، والأنثى: قَشْعَم. وقيل: كلّ شيء يكون ضخماً، فهو قَشْعَم.

## القَشُور (٣)

يقال: «امرأة قَشُور»: لا تحيض.

## القَشِيب (٤)

يقال: «مُلاءة قشيب»: جديدة، وخلق، فالكلمة من الأضداد.

## القُصَاص (٥)

قُصَاص الشعر مذكّر.

(١) لسان العرب ٦/٣٣٦ (قشش).

(٢) لسان العرب ١٢/٤٨٤ - ٤٨٥ (قشعم).

(٣) لسان العرب ٥/٩٥ (قشر)؛ والمخصص ١٦٥/١٦.

(٤) المخصص ١٦/١٦٠؛ ولسان العرب ١/٦٧٤ (قشب).

(٥) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥.

## القَصَبَة (١)

البئر الكثيرة الماء، مؤنثة.

## القَضْعَم (٢)

يقال: «ناقة قَضْعَم»: دميمة، قصيرة.

## القَضِيب (٣)

يقال: «ناقة قَضِيب»: لم تُرَضْ، وقيل: هي التي تمهر الرّياضة. وكذلك الجمل. قال الشاعر [من الطويل]:

مُحَيَّسَةً ذُلًّا وَتَحْسِبُ أَنَّهَا  
إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاطِرِينَ قَضِيبٌ<sup>(٤)</sup>

## القَط (٥)

الهرّ، ويقع على المذكر والمؤنث. وقد يقال: قِطَة للأُنثى.

## القَطْرَب - القَطْرُوب (٦)

القَطْرَب والقَطْرُوب: ذكر السّعالِي. والقَطْرَب: دويبة كانوا في الجاهليّة يزعمون أنّه ليس لها قرار ألبتّة.

## القُطْل (١)

يقال: «شجرة قُطْل»: مقطوعة.

## القَطُور (٢)

يقال: «سحابة قَطُور»: كثيرة القَطَر.

## القَطُوع (٣)

يقال: «امرأة قَطُوع»: تنقطع عند البُهر. و «بئر قَطُوع»: قليلة الماء.

## القَطُوف (٤)

يقال: «ناقة قَطُوف»: بطيئة السّير.

## القَطِيع (٥)

يقال: «امرأة قَطِيع»: تنقطع من البُهر.

## القَطِيل (٦)

يقال: «شجرة قَطِيل»: مقطوعة. قال ساعدة الهذليّ [من الوافر]:

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّاةً عَلَيْهَا  
ثِقَالَ الصَّخْرِ وَالْخَشْبِ الْقَطِيلِ<sup>(٧)</sup>

(١) المخصص ١٦/١٦٣؛ ولسان العرب ١١/٥٩٩ (قطل).

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) المخصص ١٦/١٤١، ١٤٨.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المخصص ١٦/١٥٧.

(٦) المخصص ١٦/١٥٩.

(٧) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ وعجزه لأبي ذؤيب الهذلي في المخصص ١٦/١٥٩، وليس في ديوانه.

(١) كتاب الجيم ٣/٩٣.

(٢) كتاب الجيم ٣/٧٠.

(٣) لسان العرب ١/٦٨٠ (قضب)؛ والمخصص ١٥٩/١٦.

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٨٠ (قضب).

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٧.

(٦) تاج العروس ٤/٦١ (قَطْرَب)؛ ولسان العرب ١/٦٨٣ (قَطْرَب).

## القَعْسُ (١)

يقال: «خَشَبَةُ قَعْسٍ»: معقوفة.

## القَعْنَبُ (٢)

الثعلب الذكور.

## القَعُودُ (٣)

ذكر القُلُوص من الإبل. وقيل: القَعُود من الإبل: هو البَكْر حين يُرْكَب، أي: يُمكن ظهره من الركوب. وقد يقال: قعوده للأثني. قال الشاعر [من الطويل]:

روى فوقها راوٍ عنيف وأفضيت

إلى الحنو من ظهر القَعُودِ المُداجِنِ<sup>(٤)</sup>

## القَعُوصُ (٥)

يقال: «ناقة قَعُوص»: تضرب حالها، وتمنع الدرة.

## القَفَا (٦)

مؤخر العنق، يذكر ويؤنث. ومن شواهد

(١) المخصص ١٦/١٦١.

(٢) لسان العرب ١/٣١٨ (حشَب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٣/٣٥٩ (قعد).

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٢. والراوي: الرجل المستقي. والحنو: الجانب. المداجن: الذي يَألف البيوت.

(٥) المخصص ١٦/١٤٦.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٩٨، (٣) كتاب الجيم ٣/١٢٥.

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والبلغة في = (٤) لسان العرب ١٢/٤٩١ (قلم).

التأنيث قول الشاعر [من الوافر]:

فما المولى وإن عَرَضَتْ قفاهُ

بِأَحْمَلٍ لِلْمَلَاوِمِ مِنْ حِمَارٍ<sup>(١)</sup>

## القَفَاخُ (٢)

يقال: «امرأة قَفَاخ»: حسنة الخلق.

## القِفَالُ (٣)

يقال: «امرأة قِفَال»: قصيرة العنق، وقَمْته من النساء.

## القَفَرُ

انظر: البلقع.

## القَلَامُ (٤)

ضرب من الحمض، يذكر ويؤنث.

= الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٩؛ المذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٤؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٣؛ والمخصص ١٣/١٧؛ ولسان العرب ١٥/١٩٢ (قفا).

(١) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٩؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٣؛ والمخصص ١٣/١٧؛ ولسان العرب ١٥/١٩٢ (قفا).

(٢) ديوان الأدب ١/٤٤٠؛ ولسان العرب ٣/٤٧ (قفخ).

## الْقَلْبُ (١)

مذكّر، ويقال: «رجل قَلْب»: خالص النَّسَب، و«امرأة قَلْب»، و«رجلان قَلْب»، و«رجال قَلْب»، و«امرأتان قَلْب»، و«نساء قَلْب»، يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع، وإن شئت أنثت، وثنيّت، وجمعت.

## الْقَلْتُ (٢)

النقرة في الجبل تمسك الماء أن يفيض، وتسمى أيضاً المدهن والوقية، مؤنثة. قال أبو النجم [من الرجز]:  
قَلْتُ سَقَتَهَا الْعَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا (٣)  
وكذلك القلت أيضاً نُقْرَةٌ في أصل الإبهام وغيرها.

## الْقَلْنُسُوة (٤)

نوع من لباس الرأس، مؤنثة.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٩، ٢٦٥؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦٨٨/١ (قلب).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٨؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٣؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٠؛ والمخصص ٦/١٧؛ ولسان العرب ٧٢/٢ (قلت).

(٣) البيت له في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٤.

(٤) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

## الْقُلُوص (١)

١ - الشابة القويّة من الإبل، وقيل: الطويلة القوائم، وقيل: أول ما يركب من إنائها.

٢ - ولد الحُبَارَى، مؤنثة. قال الشَّماخ [من الطويل]:

قَدْ أَنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا

قُلُوصُ حُبَارَى رِيْشُهَا قَدْ تَمَوَّرَا (٢)

## الْقُلُوع (٣)

يقال: «ناقة قلع»: ضخمة جافية، وكذلك الدَّلُوح. و«قوس قُلُوع»، إذا نُزع فيها انقلبت.

## الْقَلِيب (٤)

البئر قبل أن تُطوى، فإذا طُويت فهي

(١) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٧، ٣٩٢؛ ولسان العرب ٨١/٧ (قلص)، والمخصص ١٦/١٤٨.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٨١/٧ (قلص)؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٢.

(٣) لسان العرب ٨/٢٩١ (قلع)؛ والمخصص ١٦/١٤٧.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٨؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٣٥؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ المذكر والمؤنث لابن جني =

الطوي، وقيل: البثر ما كانت، وقيل: البثر العاديّة القديمة، التي لا يُعلم لها ربّ ولا حافر. تذكّر وتؤثّ. وقيل: تُجمع على قُلُب في لغة من أثّ، وأقْلِبَة وقُلُب في لغة من ذكّر.

### الْقَلَيْذَمُ (١)

يقال: «بثر قَلَيْذَمٌ»: كثيرة الماء.

### الْقَمْحُدُوءَةُ (٢)

ما خلف الرأس، مؤنّث.

### الْقِمَطَرُ (٣)

ما تُصان به الكتب، يذكّر، ويؤنّث، ومن شواهد التذكير قول الراجز:

لَا عَلِمَ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ  
لَا خَيْرَ فِي عِلْمِ حَوَى الْقِمَطَرِ<sup>(٤)</sup>  
ومن شواهد التأنيث قول الراجز:  
لَا خَيْرَ فِي مَا حَوَتْ الْقِمَطَرُ<sup>(٥)</sup>

وقد يقال بالهاء. ج: قماطر.

### الْقَمْنُ (١)

يقع للمذكّر والمؤنّث، والواحد، والاثنين، والجمع، بلفظ واحد، فإذا قيل: «قَمْنٌ» أثّ، وثني، وجمع.

### الْقَمِيصُ (٢)

الذي يلبس معروف، مذكّر، وقد يراد به الدرّ. فيؤنّث. وقد أثّته جرير حين أراد به الدرّ. فقال [من الكامل]:

تَدْعُو هَوَازِنَ وَالْقَمِيصُ مُفَاضَةٌ  
تَحْتَ النَّجَادِ تُشَدُّ بِالْأَزْرَارِ<sup>(٣)</sup>

### الِقَنَّ (٤)

العبد، وقال ابن سيده: القنّ الذي مُلِكَ هو وأبواه، وكذلك الاثنان، والجمع، والمؤنّث، وقد حُكي في جمعه أَقْنَان، وَأَقْنَةٌ.

(١) المخصص ٣١/١٧.

(٢) ما يذكر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٩٨؛ ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٨؛ المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٢١٢، ٣٨٩؛ المذكر والمؤنّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنّث للفراء ص ٩٣؛ والمخصص ٢٠/١٧؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قمص).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٨٩٧؛ المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٢١٢؛ ولسان العرب ٨٢/٧ (قمص).

(٤) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٣ (قن).

= ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنّث للفراء ص ٩١؛ والمخصص ١٨/١٧؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب).

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) ما يذكر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٧.  
(٣) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٣٣٥؛ والمخصص ١٨/١٧؛ ولسان العرب ١١٧/٥ (قمطر).

(٤) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٣٣٥؛ والمخصص ١٨/١٧؛ ولسان العرب ١١٧/٥ (قمطر).

(٥) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٣٣٥.

## القنأ (١)

جمع قنأة، وكلّ عصا مستوية فهي قنأة، يذكر ويؤنث.

## القنابر (٢)

ذكر الحمام. قال الشاعر [من الطويل]:

إذا نزلت من غصنها جرّ دفّة  
لها هدلّ جناح الظلام قنابر<sup>(٣)</sup>

## القنّاء (٤)

الخمار، مذكر.

## القنطريس (٥)

يقال: «ناقة قنطريس»: ضخمة شديدة.

## القنعاس (٦)

يقال: «ناقة قنعاس»: عظيمة طويلة السنّام.

## القنْفَج (٧)

يقال: «أتان قنْفَج»: قصيرة عريضة.

## القنْفَذ (١)

يقع على الذكر والأنثى، يقال: «قنفذ ذكر»، و«قنفذ أنثى».

## قنّسرين (٢)

اسم بلدة، مؤنث، وقد يذكر على معنى البلد.

وانظر: أسماء البلدان والمواقع.

## القنّعان (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،

والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل قنّعان»، و«امرأة قنّعان»، و«امرأتان قنّعان»، و«رجال قنّعان».

## القَهْبَلِس (٤)

يقال: «امرأة قَهْبَلِس»: ضخمة. والقهبلس: الكمرة.

## القَهْبِيّ (٥)

هو اليعقوب، أي: ذكر الحَجَل. قال الشاعر [من البسيط]:

فأضحّت الدارُ قفراً لا أنيسَ بها

إلا القُهابُ مع القَهْبِيّ والحَذَفُ<sup>(٦)</sup>

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٩.

(٢) كتاب الجيم ٩٥/٣.

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٥/٣.

(٤) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٨؛ المذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٩١.

(٥) المخصص ١٦٩/١٦.

(٦) المخصص ١٦٥/١٦.

(٧) المخصص ١٦٥/١٦.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٨.

(٣) المخصص ٣١/١٧.

(٤) المخصص ١٦٩/١٦.

(٥) لسان العرب ١/٦٩٢ (قهب).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٩٢ (قهب).



## القَوَاع (١)

الذكر من الأرناب. وقال ابن الأعرابي: القَوَاعَة: الأرناب الأنثى.

## القَوَابِء (٢)

داء جلدي، يعالج ويداوى بالريق، مؤنثة ولا تنصرف. وقال الفراء: القوابِء تؤنث وتذكر، وتحرك، وتُسكن، فيقال: هذه قوباء، فلا تُصرف في معرفة ولا نكرة.

## القَوُس (٣)

أنثى، وقال الجوهري: يذكر ويؤنث، فمن أنث قال في تصغيرها: «قويسة»، ومن ذكر قال: «قويس».

ج: أفوس، وأفواس، وأقياس، وقياس، وقسي.

## القَوَقَل (٤)

الذكر من القطا والحجل.

## القَوْم (١)

جاء في لسان العرب: «قوم كل رجل: شيعته وعشيرته. وروي عن أبي العباس: النفر والقوم والرهط هؤلاء معانهم الجمع، لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء. وفي الحديث: إن نَساني الشيطان شيئاً من صلاتي فليستح القوم، وليصفق النساء. قال ابن الأثير: القوم في الأصل مصدر «قام»، ثم غلب على الرجال دون النساء، ولذلك قابلهن به، وسموا بذلك قوامون على النساء بالأُمور التي ليس للنساء أن يقمن بها. الجوهري: القوم الرجال دون النساء فيه، على سبيل التبعية، لأن قوم كل نبي رجال ونساء، والقوم يذكر ويؤنث، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لآدميين تذكر وتؤنث، مثل رهط ونفر وقوم. قال تعالى: ﴿وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ﴾<sup>(١)</sup> فذكر، وقال تعالى: ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نوح المرسلين﴾<sup>(٢)</sup>.

## الْقِي (٤)

يقال: «أرض قِي»: قفر لا أنيس بها.

(١) لسان العرب ١٢/٥٥٥ (قوم).

(٢) الأنعام: ٦٦.

(٣) الشعراء: ١٠٥.

(٤) المخصص ١٦/١٦٢؛ ولسان العرب ١٥/٢١٠.

(قوا).

(١) لسان العرب ٨/٣٠٥ (قوع).

(٢) لسان العرب ١/٦٩٢ - ٦٩٣ (قوب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن الستري ص ٥٠، ٨٩؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٤، ٥٩؛ والبلغة

في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٨؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٢٤؛ والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٥١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني

ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛

ولسان العرب ٦/١٨٥ (قوس).

(٤) لسان العرب ١١/٥٦٣ (ققل).

## القَيْدُود<sup>(١)</sup>

يقال: «فرس قَيْدُود»: طويلة العنق في انحناء، ولا يوصف به المذكَر، وكذلك الناقة والأتان.

## قيس عِيلان<sup>(٢)</sup>

اسم قبيلة، يُؤنَّث على معنى القبيلة،

ويذكَر على معنى الحيّ.

وانظر: أسماء القبائل والأحياء.

## القَيْلَع<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة قَيْلَع»: ضخمة جافية.

---

(١) المخصص ١٦/١٦٥.

(٢) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ٥٣٧.

(١) لسان العرب ٨/٢٩١ (قلع).

## باب الكاف

### الكابس<sup>(١)</sup>

يقال: «نخلة كابس»: قصيرة.

### الكاتم<sup>(٢)</sup>

يقال: «قوس كاتم»: لا ترنّ، وقيل: التي لا صدع في نبعها، وقد يقال: كاتمة.

### الكأس<sup>(٣)</sup>

مؤنثة. قال تعالى: ﴿يَطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بَيضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾<sup>(٤)</sup>، وقال أمية ابن أبي الصلت [من المنسرح]:

### الكاسر<sup>(٢)</sup>

يقال: «عقاب كاسر»: تغصّ من جناحيها عند انقضاها.

### الكاعب<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة كاعب»: كعب ثديها، أي: برز حتّى ملأ الكفّ.

### الكاف

اسم الحرف، يذكّر على معنى الحرف،

(١) البيت له في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ١٨٨/٦ (كأس).

(٢) المخصص ١٢٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٤؛ والمخصص ١٢١/١٦.

(١) المخصص ١٢٧/١٦.

(٢) المخصص ١٢٧/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١١؛ المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ٩٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٧؛ المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكر والمؤنث للفراء ص ٨٥؛ والمخصص ١٧/٥؛ ولسان العرب ١٨٨/٦ - ١٨٩ (كأس).

(٤) الصافات: ٤٥ - ٤٦.

ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.  
وانظر: أسماء حروف المباني.

### الكانون<sup>(١)</sup>

الكانون من الرجال والنساء: الذي يُحصي ما سمع ثم يُحدّث به. والكانون: اسم الشهرين الروميين: كانون الأول، وكانون الثاني، مذكّر. والكانون: المصطلح، مذكّر.

### الكؤود<sup>(٢)</sup>

هي العقبة الشاقة، مؤنثة.

### الكباس<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة كباس»: عظيمة الرأس.

### الكبد - الكبِد - الكَبْد<sup>(٤)</sup>

اختلفوا فيها، فقال اللحياني وابن جني:

(١) كتاب النجم ٣/ ١٤٥؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٦٢ (كن).

(٢) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦؛ المذكّر والمؤنث لابن التيسري ص ١٠١؛ المذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ المذكّر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ المذكّر والمؤنث للفراء ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣/ ٣٧٤ (كأد)؛ والمخصص ١٦/ ١٢٧، ١٥٠، ٩/ ١٧.

(٣) المخصص ١٦/ ١٥٤.

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ٩٩؛ ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنث ص ٧٠؛ المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٧١، ٢٧٤؛ المذكّر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ المذكّر والمؤنث =

هي مؤنثة، وقال الفراء: أنثى، وقد تُذكّر. قال ابن الدمينه [من الطويل]:

ولي كبدٌ مَقْرُوحَةٌ مَنْ يبيعُني

بها كبدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحٍ<sup>(١)</sup>

وكبد السّماء مؤنثة، وكذلك كبد القوس.

ج: أجداد، وكُبود.

### الكبرة<sup>(٢)</sup>

كِبْرَةٌ ولد أبويه: أكبرهم، وقيل: آخرهم، يستوي فيه الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث.

### الكبرتل<sup>(٣)</sup>

قال ابن الأعرابي: يقال لذكر الخنفساء المُقَرَّض، والحوّاز، والكبرتل، والمُدْخِرَج، والجُحَل.

### الكبرياء<sup>(٤)</sup>

العظمة، والتجبر، والترفع عن الانقياد، مؤنثة.

= لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكّر والمؤنث للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦/ ١٨٦؛ ولسان العرب ٣/ ٣٧٤ (كبد).

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٧؛ المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٧١.

(٢) لسان العرب ٥/ ١٢٧ (كبر).

(٣) لسان العرب ١١/ ٥٨٢ (كبرتل).

(٤) المعجم الوسيط (كبر).

## الكَبْشُ (١)

الذكر من الغنم إذا كبر، وقيل: فحل الضأن في أي سن كان. وكبش القوم: سيدهم، مذكّر، وكبش الكتبية: قائدها.

## كَبَكَبَ (٢)

اسم جبل، مؤنث. قال الأعشى [من الطويل]:

ومن يَغْتَرِبَ عَنْ قَوْمِهِ لَا يَزَلْ يَرَى  
مِصَارِعَ مَظْلُومٍ مَجْرًا وَمَسْحَبًا  
وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَىءُ  
يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبَكَبَا (٣)  
الكَبُوسُ (٤)

يقال: «نخلة كبوس»: حملها في سعتها، وقيل: سريعة الحمل.

## الكَتَّ (٥)

القليل اللحم من الرجال والنساء. يقال:

(١) ديوان الأدب ١/ ١١٤؛ ولسان العرب ٦/ ٣٣٨ (كبش).

(٢) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨١.

(٣) البيتان له في ديوانه ص ١٦٣؛ وجمهرة اللغة

ص ١٧٧؛ وحماسة البحتري ص ١٠٦؛ وشرح

شواهد الإيضاح ص ٤٩٢؛ والكتاب ٣/ ٩٢؛

ولسان العرب ١/ ٤٥٤ (زيب)، ١/ ٦٩٧، ٦٩٨

(كبب)؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٨١؛

ويلا نسبة في البلغة ص ٨٠؛ والمقتضب ٢/ ٢٢.

(٤) المخصص ١٦/ ١٤٧.

(٥) لسان العرب ٢/ ٧٧ (كتت).

«رجل كَتَّ»، و «امرأة كَتَّ»

## الكَتَف - الْكَتِف (١)

عظم عريض خلف المنكب، مؤنث، وهي تكون للناس ولغيرهم.  
ج: أكتاف.

## الكَتُوم (٢)

يقال: «ناقة كتوم»: لا تشول بذنها عند اللقاح، ولا يُعلم حملها، وقيل: هي التي لا ترغو إذا ركبها صاحبها، والكتوم من القسي: التي لا ترن، وقيل: التي لا صدع في نبعها.

## الْكُحْخُح (٣)

يقال: «ناقة كُحْخُح»: مُسْتَه.

## كُحْل (٤)

اسم للسنة الشديدة، مؤنث، ولا

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٠،

٥٤، ٩٩؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛

وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛

ولسان العرب ٩/ ٢٩٤ (كتف).

(٢) المخصص ١٦/ ١٤٣.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٨.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٦١؛ والمذكر والمؤنث

لابن جنبي ص ٥١١؛ والمخصص ١٧/ ٧؛

المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٣؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ ولسان

العرب ١١/ ٥٨٥ (كحل).

ينصرف. قال سلامة بن جندل [من البسيط]:

قومٌ إذا صرَّحتْ كُحِلَ بيوتُهُم

مأوى الضَّريكِ ومأوى كُلِّ قُرْضُوبٍ<sup>(١)</sup>

### الكَحِيل<sup>(٢)</sup>

يقال: «عين كحيل»: مكحولة.

### الكَدُود<sup>(٣)</sup>

يقال: «بئر كدود»، إذا لم يُنَلَّ ماؤها إلا بجهد.

### الكَرَ - الْكَرُ<sup>(٤)</sup>

من أسماء الآبار، مذكَّر.

ج: كِرَار.

### الكَرَاع<sup>(٥)</sup>

الكَرَاع من الإنسان: ما دون الرِّكبة إلى

الكعب، ومن الدواب: ما دون الكعب، يذكَّر، ويؤنَّث.

والكَرَاع من الحرَّة: ما سال منها فتقدَّم، مؤنثة. قال الشاعر [من المنسرَح]:

أَصَحَّتْ كُرَاعُ الغمِيمِ مُوَحِّشَةً

بعد الذي قَدْ مَضَى مِنَ الْحَقَبِ<sup>(١)</sup>

### الكَرْسُوع<sup>(٢)</sup>

حرف الرِّند الذي يلي الخنصر، وهو النَّاتِيء عند الرُّسْع، وهو الوحشي، وهو من الشَّاة ونحوها عَظِيم يلي الرُّسْع من وظيفها. وفي الحديث: فقبض على كرسوعي، هو من ذلك. وكرسوع القدم أيضاً: مفصلها من الساق، كل ذلك مذكَّر.

### الكَرَش - الْكَرِش<sup>(٣)</sup>

الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان، مؤنثة.

= والمذكَّر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكَّر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٤؛ والمخصص ١٨٨/١٦؛ والمخصص ١٣/١٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/٨ - ٣٠٧ (كرع).

(١) البيت للأنباري في المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٠٣.

(٢) لسان العرب ٣٠٩/٨ (كرسع).

(٣) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٠؛

ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٥، والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧١؛ والمذكر

والمؤنَّث للأنباري ص ٢٩١؛ والمذكر والمؤنَّث

للمبرد ص ٩٧؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس =

(١) البيت له في ديوانه ص ١٠؛ المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤١٩؛ والمذكر والمؤنَّث للفرَّاء ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٥٨٥/١١ (كحل)؛ والمخصص ٧/١٧؛ وبلا نسبة في البلغة ص ٧٩. وقد صرف الشاعر «كحل» للضرورة الشعرية.

(٢) المذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥١؛ ولسان العرب ٥٨٤/١١ (كحل).

(٣) لسان العرب ٣٧٨/٣ (كدد).

(٤) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ١٣٦/٥ (كرر).

(٥) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٩٩؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنَّث ص ٧١؛ والمذكر

والمؤنَّث للأنباري ص ٢٠٢، ٣٠٢؛ والمذكر

والمؤنَّث للمبرد ص ٩٥، ١٠٤، ١٠٥، ١١٤؛ =

ج: أكرّاش، وكُرّوش.

## الكَزُوم<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة كَزُوم»: هَرَمَة.

## الكِسَاء<sup>(٢)</sup>

مذكّر.

## الكَسِير<sup>(٣)</sup>

يقال: «شجرة كسير»: مكسورة.

## الكَشُود<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة كشود»: مخلوبة بثلاث أصابع.

## الكَشُوف<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة كَشُوف»: يُحْمَل عليها في كلِّ سنة.

## الكَعَاب<sup>(٦)</sup>

يقال: «امرأة كَعَاب وكاعب»: كعب ثدياها. قال الشاعر [من البسيط]:  
أزمان ليلى كعابٌ غيرُ غانيةٍ  
وأنتَ أمرُدٌ معروفٌ لك الغَزْلُ<sup>(٧)</sup>

(١) المخصص ١٦/١٤٦.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٩.

(٣) المخصص ١٦/١٥٩.

(٤) المخصص ١٦/١٥٠.

(٥) المخصص ١٦/١٤٣.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٤٤؛ ولسان

العرب ١/٧١٩ (كعب).

(٧) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١٥/١٣٨ (غنا).

## الكَرَم<sup>(١)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. تقول: «رجل كَرَم»: كريم، و«امرأة كَرَم»، و«رجلان كَرَم»، و«امرأتان كَرَم»، و«رجال كَرَم»، و«نساء كَرَم». قال الشاعر [من البسيط]:

عَيْتُمْ قَوْمَكُمْ فَخَرّاً بِأَمْكُم  
أُمّ لَعْمَرِي حَصَانٌ بَرَّةٌ كَرَمٌ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر [من الوافر]:

وَأَنْ يَغْرَيْنَ أَنْ كُسِيَ الْجَوَارِي  
فَتَبُّو الْعَيْنَ عَنْ كَرَمٍ عَجَافٍ<sup>(٣)</sup>

= ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦/١٩١؛ ولسان العرب ٦/٣٣٩ (كرش).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣؛ والمخصص ١٧/٣١؛ ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم).

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ١٧/٣١؛ وينسبته إلى الأمويّ في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣.

(٣) البيت لأبي خالد القنانيّ في لسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٣؛ والمخصص ١٧/٣١؛ وإصلاح المنطق ص ٥٩، ٦٠.

## الكَعْبُ (١)

هو العظم لكل ذي أربع، وهو أيضاً: كل مفصل للعظام، وكعب الإنسان: ما أشرف فوق قدمه. يذكر، ويؤنث.

## الكَعْبُ - الكَعْتَمُ (٢)

يقال: «امرأة كَعْتَمٌ وكَعْتَمٌ»: ضخمة الركب.

## الكَعْنَكُ (٣)

هو الذَّكَر من الغيلان. وقال الفراء: الشيطان هو الكَعْنَكُ، والعكنكع، والقان.

## الكَفُ (٤)

مؤنثة. وزعم قوم أنها تُذكر، واستشهدوا بقول الأعشى [من الطويل]:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما  
يضمُّ إلى كُشحيهِ كَفاً مُخَضَّباً<sup>(٥)</sup>

(١) لسان العرب ٧١٨/١ (كعب).

(٢) المخصص ١٦٦/١٦.

(٣) لسان العرب ٣١٣/٨ (كعنع).

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، ١٠٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛

والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٠،

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧٨؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكر ويؤنث من

الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث

للغراء ص ٨٠؛ والمخصص ١٨٧/١٦.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٦٥؛ والمذكر والمؤنث =

وقال الأنباري: في هذا البيت سبعة أوجه:

١ - يجوز أن يكون ذكر «مخضَّباً»، وهو للكف، وهي مؤنثة، لأن الكف لا علامة للتأنيث فيها.

وقال الفراء: ذكر «مخضَّباً» لضرورة الشعر، ولأنه وجده ليست فيه الهاء، على تذكير المؤنث إذا لم تكن فيه الهاء.

٢ - أن يكون أراد «كفاً مخضَّباً»، فحذف الهاء لضرورة الشعر على جهة الترخيم، كما ترخم العرب في الشعر الاسم في غير النداء، إذا احتاجت إلى ذلك.

٣ - ويجوز أن يكون جعل «مخضَّباً» نعتاً لقوله: رجلاً.

٤ - ويجوز أن يكون حالاً ممّا في «الأسيف»، لأن الضمير معرفة.

٥ - ويجوز أن يكون حالاً ممّا في «يضمُّ».

٦ - ويجوز أن يكون حالاً من الهاء المتصلة بالكشحين.

٧ - ويجوز أن يكون ذكر «مخضَّباً»، لأنه

= للأنباري ص ٢٧٩؛ والمخصص ١٨٧/١٦،

ولسان العرب ٥/٩ (أسف)، ٣٠٢/٩ (كفف)،

٨٢/١٤ (بكا)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث

للفراء ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٥٧/١

(خضب)؛ والبلغة ص ٧٠.



ذهب بالكفّ إلى معنى الساعد .

### الكَفُوت (١)

يقال : « امرأة كفوت » ، و « رجل كفوت » : قويٌّ على الجماع . وفي حديث الحجاج لامرأته : إِنَّكَ كُنُونَ كَفُوتٌ صَبُودٌ .

### الكُفُور (٢)

يقال : « امرأة كُفُور » : كافرة للمواصلة .

### الكُفُوف (٣)

يقال : « ناقة كُفُوف » ، إذا سقطت أسنانها .

### الْكَلّ (٤)

يقال : « امرأة كَلّ » : شديدة .

### كَلّ (٥)

إذا أضيفت « كل » إلى جمع مؤنث ، كان فيها ثلاثة أوجه :

١ - أن تذكره للفظ « كل » ، فتقول : « كلّ جواريك قائم » .

٢ - أن تخرجه على معنى « كل » ، فتقول : « كلّ جواريك قائمات » .

٣ - أن تقول : « كلّ جواريك قائمة » ، على معنى كل واحدة .

(١) لسان العرب ٣/ ٢٦١ (صيد) . وانظر مادة (كفت) فيه .

(٢) المخصص ١٦/ ١٤٢ .

(٣) ديوانه الأدب ٣/ ٧١ .

(٤) المخصص ١٦/ ١٦١ .

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧٠ .

### الْكَلَاء (١)

مرفاً السفن ، وهو عند سيبويه « فعّال » مثل « جبار » ، لأنه يكلاً السفن من الريح ، وعند أحمد بن يحيى « فعلاء » ، لأنّ الرّيح تكِلّ فيه ، فلا ينخرق ، وقول سيبويه مرّجّ ، ومما يرّجّحه أن أبا حاتم ذكر أنّ الكلاء مذكّر لا يؤنّثه أحد من العرب .

### كَلْنَا (٢)

إذا دخلت « كلنا » على الاسم ، كان لك في الفعل ثلاثة أوجه :

١ - تأنيثه وتوحيده ، ومنه قوله تعالى : ﴿ كَلْنَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهُمَا ﴾ (٣) .

٢ - تأنيثه وتثنيته ، فتقول : « كلنا جاريتك قامتا » .

٣ - تذكيره وتوحيده ، فتقول : « كلنا جاريتك قام » .

ومن أنّث ووحد ، عاملها بحسب لفظها لأنّ لفظها لفظ واحد مؤنّث . ومن ثنّى عاملها بحسب معناها ، ومن ذكرّها ووحدّها ذهب إلى معنى « كل » ، فذكر فعلها كما يذكّر فعل « كل » ، قال تعالى : ﴿ وَكَلَّمَهُمْ آتِيَهُ يَوْمَ »

(١) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٨ ؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩٩ ؛ ولسان العرب ١٤٦/ ١ (كلأ) .

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧٢ .

(٣) الكهف : ٣٣ .

القيامه فرداً<sup>(١)</sup>، وأنشد الفراء في تذكير فعل «كلتا» [من الطويل]:

وكلتاها قَدْ حُطَّ لي في صحيفتي  
فلا العيشُ أهوهُ ولا الموتُ أَرْوَحُ<sup>(٢)</sup>  
ومن العرب من يقول: «كلا جاريتك  
قامت»، ومنه قول الشاعر [من الطويل]:  
كَلَا عَقِيْبِهِ قَدْ تَشَعَثَ رَأْسُهَا  
مَنْ الضَّرْبِ فِي جَنْبِي ثَقَالٌ مُبَاشِرٍ<sup>(٣)</sup>  
وقول الشاعر [من الطويل]:

يُمْتُ بِقُرْبَى الزَيْنَبِ كَلِيْهَما  
إِلَيْكَ وَقُرْبَى خَالِدٍ وَحَبِيبٍ<sup>(٤)</sup>  
وتقول: «إن المرأتين كليهما قائمتان،  
وكلتيهما قائمتان»، فتجعل «كليهما»،  
و«كلتيهما» تأكيداً للمرأتين. وإن شئت  
جعلت «كلتا» اسماً، فقلت: «إن جاريتك  
كلتاها قائم، وقائمة، وقائمتان».

وإذا أُضيفت «كلتا» أو «كلا» إلى الاسم

الظاهر عوملت معاملة الاسم المنقوص، رفعاً  
ونصباً وجرّاً في ثبوت ألفها، فتقول: «جاءت  
كلتا التلميذتين»، و«شاهدتُ كلتا  
التلميذتين»، و«مررتُ بكلتا التلميذتين»،  
أما إذا أُضيفت إلى الضمير، فإنها تعامل  
معاملة الاسم المثنى، فترفع بالألف،  
وتنصب وتجر بالياء، نحو: «جاءت  
التلميذتان كلتاها»، و«شاهدتُ التلميذتين  
كلتيهما»، و«مررتُ بالتلميذتين كلتيهما».

### الكَلِمُ (١)

جمع «كلمة» مذكّر. قال تعالى:  
«يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ»<sup>(٢)</sup>

### الْكُمْتَرَى (٣)

جنس من الفواكه، ويُعرف بالإجاص،  
مؤنّث لا ينصرف، واحده كُمْتَرَة،  
وتصغيرها كُمَيْمْتَرَة، وحكي: كُمَيْمْتَرَة.

### الْكَمُونُ (٤)

يقال: «ناقة كمون»: كتوم للقاح لا تبشّر  
بذنبها.

### الْكُمَيْتُ (٥)

١ - اسم الخمرة، مؤنّث.

(١) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ١٠٠؛  
والمذكّر والمؤنّث للأبّاري ص ٥٥٧.

(٢) النساء: ٤٦.

(٣) لسان العرب ١٥٢/٥ (كمثر).

(٤) المخصص ١٤٣/١٦.

(٥) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٧٤؛ ولسان  
العرب ٨١/٢.

(١) مريم: ٩٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنّث للأبّاري  
ص ٦٧٢؛ والإنصاف ص ٤٤٦.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنّث للأبّاري  
ص ٦٧٣.

(٤) البيت لهشام بن معاوية في المقاصد النحوية  
١٠٦/٤، وهذا وهم، فالبيت من إنشاد هشام بن  
معاوية؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٠٧/٢؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٥٥٩؛ والمقرب  
٢٣٩/١؛ والمذكّر والمؤنّث للأبّاري ص ٦٧٣.

## الكُنُون (١)

يقال: «امرأة كنون»: شديدة السَّتر، وفي حديث الحجاج لامرأته: «إِنَّكَ كنون كفوت صَيُود».

## الكهام (٢)

يقال: «امرأة كهام»: كليلة.

## الكُهْرَبَا - الكهرباء

لفظة معرَّبة عن الفارسيَّة «كاه ربا»، مؤنثة.

## الكَهَمَس (٣)

يقال: «ناقة كهَمَس»: عظيمة السَّنام.

## الكَوع (٤)

طرف الزَّند الذي يلي الإبهام، مذكَّر.

## الكَوْفَة (٥)

اسم مدينة بالعراق، مؤنث، وقد تذكَّر على معنى البلد.

وانظر: أسماء البلدان والمواقع.

## الكوكب (٦)

الكوكب والكوكبة: النجم، كما قالوا:

(١) لسان العرب ٣/ ٢٦١ (صيد)، وانظر مادة (كنن) فيه.

(٢) المخصص ١٦/ ١٥١.

(٣) المخصص ١٦/ ١٦٧.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٦٤.

(٦) لسان العرب ١/ ٧٢١ (كوكب).

٢ - لون ليس بأشقر، ولا أدهم، وهو سواد غير خالص، والكُميت من الخيل وغيرها يستوي فيه المذكر والمؤنث.

## الِكِنَاز (١)

يقال: «ناقة كِنَاز»: عظيمة مكتنزة اللحم، وكذلك البعير.

## الْكُنْد (٢)

يقال: «امرأة كُنْد»، إذا كانت كفوراً للمواصلة. قال الشاعر [من الكامل]:

أَحْدِثْ لَهَا تُحْدِثْ لِيَوْصِلِكَ إِنَّهَا

كُنْدٌ لِيَوْصِلِ الزَّائِرِ الْمَعْتَادِ (٣)

وكذلك الكُنود.

## الْكُنُود (٤)

يقال: «امرأة كُنُود»: كفور للمواصلة، قال النمر بن تولب [من الوافر]:

كُنُودٌ لَا تَمُنُّ وَلَا تَفَادِي

إِذَا عَلِقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهْنٍ (٥)

وكذلك الكُنْد.

(١) المخصص ١٦/ ١٥٢.

(٢) المخصص ١٦/ ١٦٣.

(٣) البيت بلا نسبة في المخصص ١٦/ ١٦٣.

(٤) لسان العرب ٣/ ٣٨١ (كند)؛ والمخصص

١٤٢/ ١٦.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٣٩١، ولسان العرب

٣/ ٣٨٢ (كند).

عجوز وعجوزة. وقال الأزهري: وسمعت  
غير واحد يقول للزّهرة من بين النجوم:  
الكوكبة يؤثّونها، وسائر الكواكب تذكّر،  
فيقال: هذا كوكب كذا وكذا.

### الكوليرا

هو مرض الهواء الأصفر، دخيل من

الفرنسيّة Cholera، مؤنّث.

### الكوميديا<sup>(١)</sup>

هي الملهاة، معرّبة عن الإيطاليّة  
Commedia عن اليونانيّة.

### الكَيْسُوم<sup>(٢)</sup>

يقال: «لمعة كَيْسُوم»: كثيرة ملتفّة.

---

(١) معجم المؤنّثات السماعية ص ١٦٩.

(٢) المخصص ١٦/١٦٥.

## باب اللام

### اللاقح<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقح لاقح»، إذا قبلت ماء الفحل.

### اللام

اسم الحرف، يُدْكَر على معنى الحرف، ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح. وانظر: أسماء حروف المباني.

### اللُّبَابُ<sup>(٢)</sup>

اللُّبَابُ: الخالص، وهو وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «فلان لباب قوم»، و«فلانة لباب قومها»، و«الزيدون لباب قومهم»، و«الهندات لباب قومهن». قال جرير [من الوافر]:

تُدْرِي فوق مَتْنِهَا قُرُوناً

على بَشَرٍ وَأَنْسَةِ لُبَابٍ<sup>(٣)</sup>

(١) المخصص ١٦/١٢٤.

(٢) المخصص ١٧/٣٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ١/٧٢٩ (لب).

(٣) البيت له في ديوانه ص ١٠٢١؛ ولسان العرب = (٣) المخصص ١٦/١٥١.

وقال ذو الرمة [من الطويل]:

سَبَخَلاً أَبَا شَرْخِينَ أَحْيَا بَنَاتِهِ

مَقَالِيْتُهَا فَهَيَّ اللَّبَابُ الْحَبَائِصُ<sup>(١)</sup>

### اللَّبْؤَةُ<sup>(٢)</sup>

الأنثى من الأسود، وفيها خمس لغات: اللَّبْؤَةُ، واللَّبْأَةُ، واللَّبَّةُ، واللَّبْؤَةُ، واللَّبَاءَةُ.

### اللَّبَاثُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «فرس لباث»: بطيئة.

= ١/٧٢٩ (لب)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٤؛ والمخصص ١٧/٣٣.

(١) البيت له في ديوانه ص ١١٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٢٩ (لب)، ٦/٤٤ (حبس) (وفي ٣/٣٠ (شرح)، ١١/٣١٣ (سبحل) «الجبائش» مكان «الجبائش»؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٤؛ والمخصص ١٧/٣٣. والسبحل: الفحل الضخم. أبو شرخين: أبو نتاجين. المقاليت: جمع مقلات، وهي التي لا يعيش لها ولد. يقول: اللواتي لا يعيش لها ولد أحيته من هذا الفحل، لأنه مبارك كريم.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٩، ٢٥٣؛ ولسان العرب ١/١٥١ (لبأ).

## اللَّبُوس (١)

اسم عامّ للباس والسّلاح، من درع إلى رمح وما أشبههما، مذكّر، فإذا نويتَ بها درع الحديد أنثت.

## لُبْن (٢)

اسم جبل مؤنّثة؛ قال الراعي النميريّ [من الوافر]:

سيكفيكَ الإله ومُسْنَمَاتٌ  
كجَنَدَلٍ لُبْنٌ تَطَرَّدُ الصُّلَالَا (٣)

## اللَّبُون (٤)

يقال: «ناقة لبون»: غزيرة اللبن.

## اللَّبِيس (٥)

يقال: «ملحفة لبيس»: ملبوسة.

## اللِّجَا (١)

الضفدع الذّكر، والأنثى لجاة، والجمع لَجَوَات.

## اللِّجُوح (٢)

يقال: «نفس لِّجوح»: أَيْبَة.

## اللِّجُون (٣)

يقال: «ناقة لِّجون»: بطيئة السَّير، ثقيلة.

## اللِّحُود (٤)

يقال: «بئر لِّحود»: ذات تلجُف، أي: نواح، وقيل: في جرابها عَوَج فتذهب في أحد شقيها.

## اللِّخِي (٥)

منبت اللّحية من الإنسان، مذكّر.

ج: لُحِي وَلَحِي، وَلِحَاء، وَأَلَح.

## اللِّحِيب (٦)

يقال: «ناقة لِّحيب» إذا ذهب لحم ظهرها من غزارتها.

(١) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٤، ١٠١؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٣٥٢؛ والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنّث ص ٨١؛ والمذكّر والمؤنّث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكّر والمؤنّث للفراء ص ٩٣؛ والمخصص ٢٠/١٧؛ ولسان العرب ٢٠٣/٦ (لبس).

(٢) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٤٨٤؛ والمذكّر والمؤنّث لابن فارس ص ٦١.

(٣) البيت له في المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٤٨٤؛ ومعجم ما استعجم ٤/١١٤٩، وليس في ديوانه.

(٤) المخصص ١٦/١٤٣.

(٥) المخصص ١٦/١٦٠.

(١) لسان العرب ١٥/٢٤١ (لجا).

(٢) المخصص ١٦/١٤٣.

(٣) المخصص ١٦/١٤٥.

(٤) المخصص ١٦/١٤٧.

(٥) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٦٥؛ ومختصر

المذكّر والمؤنّث ص ٥٤؛ ولسان العرب

١٥/٢٤٣ (لحا).

(٦) المخصص ١٦/١٥٨.

## اللَّحْيَةُ (١)

ومن شواهد التأنيث قول أعشى باهلة [من البسيط]:

اسم يجمع من الشعر ما نبت على الخدين والذقن، مؤنث.

ج: لِحَى، وَلِحَى.

## اللِّسَانُ (٢)

إِنِّي أَتَنِّي لِسَانٌ لَا أُسَرُّ بِهَا  
من عُلُوٍّ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرٌ<sup>(١)</sup>  
وقول الشاعر [من المتقارب]:

يَذَكِّرُ وَيُؤَنِّثُ، وقيل: يَذَكِّرُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْكَلَامِ، وَيُؤَنِّثُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ، أَوْ الرِّسَالَةِ، أَوْ الْمَقَالَةِ، أَوْ اللُّغَةِ، وَمِنْ شَوَاهِدِ التَّذْكِيرِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيّ مُبِينٌ﴾<sup>(٢)</sup>، وَقَالَ: ﴿وَيُضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي﴾<sup>(٣)</sup>، وَقَالَ الْحَظِيثَةُ [مَنْ الْوَافِر]:

أَتَنِّي لِسَانُ بَنِي عَامِرٍ  
أَحَادِيثُهَا بَعْدَ قَوْلٍ نُكِّرُ<sup>(٢)</sup>  
اللِّسُوعُ (٣)  
يقال: «امْرَأَةُ لِسُوعٍ»: تَبْغِضُ زَوْجَهَا وَتُؤْذِيهِ بِسُلْطَانِهَا.

نَدِمْتُ عَلَى لِسَانٍ فَاتَ مَنِّي  
فَلَيْتَ بَأْتُهُ فِي جَوْفِ عَكْمٍ<sup>(٤)</sup>

اللِّسِيعُ (٤)  
يقال: «نَاقَةُ لِسِيعٍ»، إِذَا لَسَعَتْهَا الْحَيَّةُ.  
اللِّطْلُطُ (٥)  
يقال: «نَاقَةُ لِطْلُطٍ»: مُسِنَّةٌ.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٥ (لحا).

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٥، ١٠١؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨١؛ والمذكر والمؤنث للميرد ص ١١٤، ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٥، ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤. والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٤؛ والمخصص ١٢/١٧؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٣ (لسن).

(٣) النحل: ١٠٣.

(٤) الشعراء: ١٣.

(٥) البيت له في ديوانه ص ١٩٧؛ والمذكر والمؤنث =

= للأنباري ص ٢٩٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٢/٤١٥ (عكم)، ٣٨٥/١٣ (لسن)؛ والمخصص ١٢/١٧.

(١) البيت له في لسان العرب ٣٨٥/١٣ (لسن).  
(٢) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٥، ٣٦٨ (لسن)؛ والمخصص ١٢/١٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٤؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان ومن اللباس ص ٢٦. وهو برواية العجز: «فَجَلَّتْ أَحَادِيثُهَا عَنْ بَصَرٍ» للمرقش الأكبر في شرح اختيارات المفضل ص ١٠٤٦؛ وجمهرة الأمثال ١٣٦/١؛ وأمثال العرب ص ١٣٦.

(٣) المعجم الوسيط (لسع).

(٤) المخصص ١٦/١٥٩.

(٥) المخصص ١٦/١٦٧ =

## اللَّطِيمُ (١)

يقال: «فرس لطيم»: بيضاء موضع اللطمة من الخد، ولا فعل له.

## اللَّظَى (٢)

جهنم، مؤنثة.

## اللَّعُوبُ (٣)

يقال: «امرأة لعوب»: عاشقة لزوجها، متحبة إليه.

## اللَّعِينُ (٤)

يقال: «امرأة لعين»: شتيم.

## اللَّغُو (٥)

يقال: «شاة لغو»، إذا لم يعتد بها في المعاملة.

## اللَّفُوتُ (٦)

يقال: «امرأة لفوت»: تكثر التلفت، وقيل: هي التي يموت زوجها، أو يطلقها

ويدع عليها صبياناً، فهي تكثر التلفت إلى صبيانها، وقيل: هي التي لها زوج، ولها ولد من غيره، فهي تلتفت إلى ولدها. وفي الحديث: «لا تتزوجن لفوتاً»، قيل: هي التي لها ولد من زوج آخر، وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأته: إنك كتون لفوت. أي: كثيرة التلفت إلى الأشياء.

## لَقَى (١)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «شيء لقى»، و «أشياء لقى»، وربما نثوه، وجمعه، فقالوا: «لَقَيَان»، و «ألقاء». قال الحارث بن حلزة [من الخفيف]:

فَتَاوَتْ لَهُ قَرَاظِبَةٌ مِنْ

كُلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ<sup>(٢)</sup>

## اللَّقْوَةُ - اللَّقْوَةُ (٣)

أنشى العقاب. وقيل: اللقوة: العقاب الخفيفة السريعة الاختطاف.

## اللَّقُوحُ (٤)

يقال: «ناقة لقوح»: لاقحة، وفي المثل:

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٩ والمخصص ٣٤/١٧.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٩؛ والمخصص ٣٤/١٧؛ ولسان العرب ٥٢/١٤ (أو)، ٢٥٥/١٥ (لقا).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٦؛ ولسان العرب ٢٥٣/١٥ (لقا).

(٤) المخصص ١٤٣/١٦.

(١) المخصص ١٥٨/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٧، ١٠٦؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧٢؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٣. ولسان العرب ٢٤٨/١٥ (لظى).

(٣) المخصص ١٤٢/١٦.

(٤) المخصص ١٥٨/١٦.

(٥) المخصص ١٦١/١٦.

(٦) لسان العرب ٨٥/٢ (لفت).



«اللقوح الربعية مال وطعام»<sup>(١)</sup>.

## اللَّقُوفُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة لَقُوف»: التي إذا مسَّها الرجل لقفت يده سريعاً، أي: أخذتها. ويروى أن الحجاج قال لامرأته: إنك لقوفٌ صيود كفوت كنون.

## اللِّكَاعُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة لكاع»: حمقاء.

## اللِّكَاكُ<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة لكاك»: مكتتزة.

## اللِّمَّةُ - اللِّمَّةُ<sup>(٥)</sup>

المِثْل، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

## اللَّمُوسُ<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة لَمُوس»، إذا شُكَّ في سنامها لا يُدْرَى أبه شحم أم لا. وانظر: الضُّغُوث.

## اللِّهَاقُ<sup>(١)</sup>

يقال: «بقرة لِهَاق»: بيضاء شديدة البياض.

## اللِّهْمُومُ<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة لِهْمُوم»: غزيرة في الجذب.

## اللِّهَيْدُ<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة لِهَيْد»: لهدها الحِمل، أي: أنقلها، فوثاً لحمها، أي: أضعفه.

## اللُّوبَاءُ - اللُّوبِيَا - اللُّوبِيَاءُ -

## اللُّوبِيَا<sup>(٤)</sup>

ضرب من الخُضَر، يُمدَّ ويقصر، مذكّر.

## اللِّيتُ<sup>(٥)</sup>

صفحة العنق، وقيل: أدنى صفحتي العنق من الرأس، عليهما ينحدر القرطان، واللّيتان: صفحتا العنق. مذكّر، وربما أنث،

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) المخصص ١٦/١٦٨.

(٣) المخصص ١٦/١٥٩.

(٤) لسان العرب ١/٧٤٦ (لوب).

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٩، ٥٥،

١٠٢، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٢؛

والمذكر والمؤنث للأبشاري ص ٣٠٤؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر

والمؤنث للقراء ص ٧٦؛ والمخصص ١٧/١٤؛

ولسان العرب ٢/٨٧ (ليت).

(٢) ورد المثل في جمهرة الأمثال ٢/١٩٠؛ ولسان

العرب ٢/٥٧٩ (لقح)؛ والمستقصى ١/٣٤٣؛

والميداني ٢/١٧٩.

(٢) لسان العرب ٩/٣٢٠ - ٣٢١ (لقف). وانظر

لسان العرب ٣/٢٦١ (صيد).

(٣) المخصص ١٦/١٥١.

(٤) المخصص ١٦/١٥٢.

(٥) لسان العرب ١٢/٥٤٨ (لمم).

(٦) المخصص ١٦/١٥١.

قال الفراء: كأنهم يذهبون بالليت إذا أنثوه  
إلى العنق.

ويقال: هو فرخهما، وكذلك فرخ الكروان،  
وقال الفرزدق [من الكامل]:

### اللَّيْلُ

الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعاً مِنَ الْحُبَّارِ،

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ  
لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ<sup>(١)</sup>

---

(١) البيت له في ديوانه ٣٧٢ / ١؛ ولسان العرب  
٦٠٩ / ١١.

## باب الميم

### ما<sup>(١)</sup>

تُحمل على لفظها فتذكّر، وتحمل على معناها فتؤنّث، ويفرد فعلها، أو يُثنى، أو يُجمع، فتقول:

- من النّعال ما يُعجبني.
- من النعال ما تعجبني.
- من النعال ما يُعجباني.
- من النعال ما يعجبني.

### المؤالف<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة مؤالف»: رؤوم، وقيل: هي اللازمة القطيع.

### المؤتمر<sup>(٣)</sup>

تسمية لشهر المحرم عند بعض العرب، مذكّر.

### المُخار<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة مُخار»: تبقى إلى آخر الصّرام.

### الماخض<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة ماخض»، إذا ضربها الماخض. وقيل: الماخض من النساء والإبل والشّاء: المُقرب.

### ماردين<sup>(٢)</sup>

اسم مدينة، مؤنّث، وقد يذكّر على معنى البلد. وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

### المُثْشِير<sup>(٣)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنّث. تقول: «رجل مُثْشِير»: و «امرأة مُثْشِير»، مرحة، وبطّرة.

### الماصر<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة ماصر»: بطيئة خروج اللبن،

(١) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٨/٧ (مخض)؛ والمخصص ١٢٥/١٦.

(٢) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٤٧٨.

(٣) لسان العرب ٢١/٤ (أشّر)؛ والمخصص ١٣٧/١٦.

(٤) المخصص ١٢٦/١٦.

(١) المذكر والمؤنّث للأنباري ص ٦٦٦.

(٢) المخصص ١٣٤/١٦.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤٩.

(٤) المخصص ١٣٧/١٦.

وكذلك البقرة والشاة، وخصّ بعضهم به المعزى.

### الماعز (١)

الواحد من المعز، للذكر والأنثى، ويقال للأنثى أيضاً: ماعزة وعَزْر، وللذكر: تيس.  
ج: مَوَاعِزٍ، ومِعَازٍ، ومَعَزٍ، ومَعَزٍ، ومَعِيزٍ.

### الماق - المَاق - المُوَق (٢)

طرف العين الذي يلي الأنف، وهو مخرج الدمع من العين. وفي الماق ستّ لغات: المَاق، والمَاق، والمُوق، والمُوقِي، والمَاقِي، والمُوق. مذكّر.

### المال (٣)

يذكّر ويؤنث، وقد أنثها الرسول (ﷺ) وذكرها في كلام واحد عندما قال: «المال حلوة خَصِيرة، ونِعَمَ العونُ هو لصاحبه». قال الشاعر [من السريع]:

(١) لسان العرب ٥/٤١٠ - ٤١١.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٢، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٣٥ (ماق)؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٦؛ المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٤٠؛ والمختصر ١٩/١٧.

والمال لا تصلحها فاعلما  
إلا بإفسادك دنيا ودين<sup>(١)</sup>  
فأنث، وقال حسّان بن ثابت الأنصاري  
[من البسيط]:

المال تزري بأقوام ذوي حَسَبٍ  
وقد تُسوّد غير السيّد المال<sup>(٢)</sup>  
المِثْنَات - المُوْنِث (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
و «رجل مثنات ومؤنث»: يلد الإناث كثيراً،  
وكذلك «امرأة مثنات ومؤنث».

### المُبْتَل (٤)

يقال: «نخلة مُبْتَل» إذا بانّت فسيلتها عنها  
حتى تنفصل وتستغني، وهي فسيلة بتيلة  
وبتول.

### المُبْرَق (٥)

يقال: «ناقة مُبرق»: تشول بذنبها عند  
اللحاق. وكذلك المُبَشِّر.

(١) البيت للأنصاري في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٤٠؛ وبلا نسبة في المختصص ١٧/١٩.

(٢) البيت له في لسان العرب ١١/٦٣٥ (مول)،

وللأنصاري في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٤١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/٢٤.

ويروى: «المال يزري».

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛ ولسان

العرب ٢/١١٣ (أنث)؛ ومختصر المذكر

والمؤنث ص ٤٩؛ والمختصص ١٦/١٢٩،

١٣٥.

(٤) المختصص ١٦/١٣٣.

(٥) المختصص ١٦/١٣١.

## المُبْسَار (١)

يقال: «نخلة مبسار»: لا يُرطب بُسرُها، ولكنه سقط فأرطب في الأرض، وقيل: هي البيضاء البُسْر.

## المُبْسَاق (٢)

يقال: «ناقة مبساق»، إذا وقع اللبن في ثديها، وكذلك المرأة.

## المُبْسِق (٣)

يقال: «ناقة مُبْسِق»، إذا وقع اللَّبَأُ في ضرعها، وكذلك الجارية البكر إذا جرى اللبن في ثديها.

## المُبْشِر (٤)

يقال: «ناقة مُبْشِر»: تشول بذنبها عند اللقاح. وكذلك المُبرق.

## المُبْعَار (٥)

يقال: «شاة مبعار»: تبعر على صاحبها.

## المُبْكَار (٦)

يقال: «نخلة مبكار»: تدرك في أول النخل، و«أرض مبكار»: سريعة الإنبات، و«سحابة مبكار»: مدلاج من آخر الليل.

## المِبْلَام (١)

يقال: «ناقة مِبْلَام»: لا ترغو من شدة الضَّبعَة.

## المُبْلِم (٢)

يقال: «ناقة مُبْلِم» إذا ورم حياؤها من الضَّبعَة، وقيل: هي التي لا ترغو من شدة الضَّبعَة، وقيل: هي التي لم تُتَّج ولا ضربها الفحل.

## المِبْهَاج (٣)

يقال: «امرأة مِبْهَاج»: غلبت عليها البهجة.

## المِتْنَام (٤)

يقال: «ناقة مِتْنَام»، إذا كان من عادتها أن تلد اثنين اثنين، وكذلك الشاة.

## المِتْمَم (٥)

يقال: «امرأة مِتْمَم»: في بطنها اثنان.

## المُتْبِع - المُتْبِع (٦)

يقال: «ناقة مُتْبِع ومُتْبِع»: ذات تبيع، وهو ولدها.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٣٥.

(٤) المخصص ١٦/١٣٥.

(٥) المخصص ١٦/١٣٠.

(٦) المخصص ١٦/١٣٣، ١٣٥.

(١) المخصص ١٦/١٣٧.

(٢) المخصص ١٦/١٣٥.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٧.

## الْمَثْفَالُ (١)

يقال: «امرأة مثفالة»: غير متطيبة.

## الْمُتْلِي (٢)

يقال: «ناقة مُتْلٍ ومثلية»: يتلوها ولدها.

## الْمُتَمِّم (٣)

يقال: «امرأة مُتَمِّم»، إذا أتممت الحمل.

## الْمُتَمَاه (٤)

يقال: «شاة مُتَمَاه»: يتغير لبنها سريعاً.

## الْمُتَن (٥)

١ - الرجل الجليد، مذكر.

٢ - المستطيل من الأرض الغليظ، مذكر.

٣ - الظاهر من الإنسان، مذكر، وقد يؤنث. قال الشاعر في التذكير [من الرجز]:

لَهَا شَطَأٌ لَا عَيْبَ فِيهِ مِنْ شَطَأٍ

رُكِّبَ لِلْجَزِيِّ وَمَثْنُ رَيَّانٍ (٦)

(١) ديوان الأدب ١/ ٣١٣؛ ولسان العرب ١١/ ٧٧

(تغل)؛ والمخصص ١٦/ ١٣٥.

(٢) المخصص ١٦/ ١٢٩.

(٣) المخصص ١٦/ ١٣٠.

(٤) المخصص ١٦/ ١٣٧.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٥، ١٠٢،

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٣؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٢٠٥؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٧٩؛ والمخصص ١٧/ ١٤؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ ولسان

العرب ١٣/ ٣٩٨ (متن).

وقال أبو دؤاد الإيادي في التأنيث [من الهزج]:

وَمَثْنَانِ خَطَّاتَانِ

كَزُحْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ (١)

ويقال في لغة «متنة»، قال امرؤ القيس [من المتقارب]:

لَهَا مَثْنَانِ خَطَّاتَا كَمَا

أَكْبَ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمْرِ (٢)

## الْمَتَّوَح (٣)

يقال: «بئر متَّوَح»: يمد منها باليدين على البكرة.

## الْمُثْكَل (٤)

يقال: «ناقة مُثْكِل»: ثاكيل، مات ولدها.

## الْمُثَل (٥)

يكون للمذكر والمؤنث بلفظ واحد،

= ص ٢٠٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٧٩.

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٨٨؛ والمذكر والمؤنث

للفراء ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٣٣

(خطا)؛ والحماسة البصرية ٢/ ٣٢٧؛ وبلا نسبة

في البلغة ص ٧١. ونسبه بعضهم إلى جارية بن

العجاج كما في الحماسة البصرية ٢/ ٣٢٧.

والخطاة: المكتنزة.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٦٤؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٩٨

(متن)، ١٤/ ٢٣٣ (خطا)، وبلا نسبة في المذكر

والمؤنث للفراء ص ٨٠؛ ولسان العرب

١٣/ ٢١٨ (سكن)، ١٥/ ٤٢٩ (أ).

(٣) المخصص ١٦/ ١٥٠.

(٤) المخصص ١٦/ ١٣١.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٤ = (٦) الرجز بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري =

وأقربت، وعظم بطنها، وقيل: كل ذات ظفر من النساء مُجَحَّ، وقد يُقتاس ذلك للمرأة الحبلى كما يُقتاس الحبلى من النساء للسبعة.

### (١) الْمُجَذِر

يقال: «بقرة مُجَذِر»: ذات جُوذِر.

### (٢) الْمُجَرِي

يقال: «كلبة مُجَرٍ»، ذات جَرَوٍ.

### (٣) الْمُجْعِل

يقال: «كلبة مُجْعِل»، إذا أحبت السَّفاد، وكذلك الذئبة والأسدة، وكل ذات ظفر من السباع.

### (٤) الْمُجْفِل

يقال: «ريح مُجْفِل»: سريعة.

### (٥) الْمِجْلَاح

يقال: «ناقة مِجْلَاح»: مجلَّحة على الشتاء في بقاء لبنها. و «نخلة مِجْلَاح»: لا تبالي القحوط.

### (٦) الْمِجْمَر

هي التي يدخن بها الثياب، تذكَّر على

تقول: «مثلُ هند من النساء قالت، ومثلها قال»، وتقول: «مثلهم من يقول ويقولان ويقولون»، و «مثلهن من تقول وتقولان ويقُلْنَ». التذكير والإفراد على اللفظ، والتأنيث والتثنية والجمع على المعنى.

### (١) الْمُثْلِت

يقال: «ناقة مُثْلِت»: ذات ولد ثالث.

### (٢) الْمُثْيِب

يقال: «امرأة مُثْيِب»: ثَيِّب.

### (٣) الْمُجَالِح

يقال: «ناقة مُجَالِح»: تدرّ في الشتاء.

### (٤) الْمُجَالِع

يقال: «امرأة مُجَالِع»: ألفت عنها الحياء.

### (٥) الْمِجْبَال

يقال: «امرأة مِجْبَال»: غليظة الخلق، وكذلك: «رجل مِجْبَال».

### (٦) الْمُجَجَّ

يقال: «سبعة مُجَجَّ»، إذا حملت

= والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧١.

(١) المخصص ١٦/١٣٢.

(٢) المخصص ١٦/١٣٣.

(٣) ديوان الأدب ١/٣٢٠؛ ولسان العرب ٢/٤٢٥.

(جَلَح)؛ والمخصص ١٦/١٣٤.

(٤) المخصص ١٦/١٣٤.

(٥) ديوان الأدب ١/٣١٣؛ ولسان العرب ١١/٩٩.

(جَلَب)؛ والمخصص ١٦/١٣٥.

(٦) المخصص ١٦/١٣٣.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٢٩.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦، ١٣٧.

(٦) لسان العرب ٤/١٤٤ (جمر).

معنى الموضع، وتؤنث على معنى النار.  
ويقال: المجمرة.

### (١) المِجْهَاضُ

يقال: «ناقة مِجْهَاض»: تُلقِي ولدها لغير تمام.

### (٢) المُجْهَضُ

يقال: «ناقة مُجْهَض»، إذا أَلْقَتْ جنينها وقد شَعَرَ، وقد يوصف به الفرس.

### (٣) المَجْهَلُ

يقال: «أرض مَجْهَل»: لا يُهْتَدَى فيها.

### (٤) المَجْجُوسُ

مؤنث، وقد تذكّر على معنى القوم.

### (٥) المُحَارِدُ

يقال: «ناقة مُحَارِد»: لا تدرّ في القُرَى، وقيل: هي التي قلّ لبنها أي وقت كان.

### (٦) المِخْبَارُ

يقال: «أرض مِخْبَار»: سريعة الإنبات.

### (٧) المَخْجَرُ

فجوة العين التي تبدو من البرقع والثَّاقِب، مذكّر.

### (١) المُحْدُ

يقال: «امرأة مُحْد»، إذا تركت الزينة للعدّة.  
وانظر: حادّ.

### (٢) المُحْدَثُ

يقال: «شاة مُحْدَث»، إذا قرب ولادها.

### (٣) المُحَرَّمُ

أول الشهور العربية، مذكّر.

### (٤) المُحْشِ

يقال: «امرأة مُحْش»، إذا يبس ولدها في بطنها، وكذلك الناقة والشاة، و«يد مُحْش»: يابسة.

### (٥) المَحْضُ

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع. يقال: «رجل عربيّ مخض»، و«امرأة عربيّة مخض»، و«رجال عرب مخض»، و«نساء عربيّات مخض».

### (٦) المِخْضَار - المِخْضِيرُ

الذكر والأنثى فيهما سواء، و«فرس

= والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٦.

(١) المخصص ١٦/١٣١.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤١.

(٤) المخصص ١٦/١٣٠.

(٥) المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٧.

(٦) لسان العرب ٤/٢٠١ (حضر)؛ والمخصص

١٣٧/١٦.

(١) المخصص ١٦/١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٣٥.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٤.

(٥) المخصص ١٦/١٣٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٧.

(٧) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٣ =



مُخْضِر ومِخْضَار، إذا كان شديد العذو.

## (١) المَحِلّ

يقال: «شاة مُحِلّ»، إذا يبس لبنها، ثمّ أكلت الرّبيع فدرّت، وقيل: هي نزول اللبن من غير نتاج.

## (٢) المَحَلال

يقال: «أرض محلال»: تُحلّ كثيراً.

## (٣) المِحمَق - المُحمِق

يقال: «امرأة مِحمَق ومُحمِق»، إذا كان من عاداتها أن تلد الحمقى، وكذلك «رجل مِحمَق، ومُحمِق».

## (٤) المَحْمِل

يقال: «امرأة مُحْمِل». يغزر لبنها من غير حمل، وكذلك الناقة.

## (٥) المَحْوش

يقال: «سنة مَحْوش»: مجديّة.

## (٦) المَحُول

يقال: «أرض مَحُول»: مخلة.

## (١) المُخْبِي

يقال: «ناقة مُخْبِي»، إذا كانت كثيرة حياة الولد.

## (٢) مَخْبَثَان

يقال للرجل والمرأة: «يا مخبثان»، بغير هاء للأثنى.

## (٣) المَخْبِز

مذكّر.

## (٤) المُخْدِج

يقال: «ناقة مُخدِج»، إذا ولدت ولدها لتمام الوقت، وهو ناقص الخلق.

## (٥) المُخْذِل

يقال: «ظبية مُخْذِل» إذا أقامت على ولدها.

## (٦) المِخْرَاط

يقال: «ناقة مِخْرَاط» إذا احمرّ لبنها ولم تُخرط. وانظر المادّة التالية.

## (٧) المُخْرِط

يقال: «ناقة مُخْرِط»، إذا بركت على بول

(١) المخصص ١٦/ ١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/ ١٣٧.

(٣) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛

ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٤٩؛ وديوان

الأدب ١/ ٣١٢؛ والمخصص ١٦/ ١٢٩، ١٣٥.

(٤) المخصص ١٦/ ١٣١.

(٥) المخصص ١٦/ ١٤٨.

(٦) المخصص ١٦/ ١٤٧.

(١) المخصص ١٦/ ١٣٢.

(٢) لسان العرب ٢/ ١٤٣ (خبث).

(٣) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٩.

(٤) المخصص ١٦/ ١٣٢.

(٥) المخصص ١٦/ ١٣٣.

(٦) المخصص ١٦/ ١٣٦.

(٧) المخصص ١٦/ ١٣٢.

### المُخَنَفُ (١)

يقال: «ناقة مُخَنَفٌ»، إذا مالت بيدها في أحد شِقِّيها من النَّشاط، وكذلك غيرها من الدواب، وقيل: هو إذا لوى الفرس حافره إلى وحشيته.

### المَخُوضُ (٢)

يقال: «ناقة مَخُوضٌ»، إذا أخذها المخاض عند التَّاج.

### المُخِيلُ (٣)

يقال: «سحابة مُخِيلٌ»، إذا رأيتها حسبتها مطارة.

### المُدَام - المُدَامَةُ (٤)

الخمِر، مؤنَّث، وكذلك جميع أسماء الخمِر.

### المِذْجَانُ (٥)

الألوف الداجن، وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث. و «ليلة مِذْجَان»: مُظْلَمَةٌ.  
ج: مداجين.

أو نَدَى، أو أصابتها العين، فتعقَّد لبنها في ضرعها، وخرج كأنه قطع الأوتار، وسائر اللبن كأنه ماء أصفر، واسم ذلك الداء نفسه الخَرَط، فإذا كان ذلك من عاداتها فهي مِخْرَاط.

### المُخَرِّدِلُ (١)

يقال: «نخلة مُخَرِّدِلٌ»، إذا كثر نَفْضُها، وعظم ما بقي من بُسرِها.

### المُخْرِفُ (٢)

يقال: «ناقة مُخْرِفٌ»، إذا نُتِجَتْ في الخريف.

### المِخْزَابُ (٣)

يقال: «ناقة مِخْزَابٌ»: بها ورم في الضَّرْع.

### المُخْشِفُ (٤)

يقال: «ظبية مُخْشِفٌ»: ذات ولد.

### المُخْلَفُ (٥)

هو الذي قد جاز البازل من الإبل، الذكر والأنثى فيه سواء.

### المِخْنَاثُ (٦)

يقال: «امرأة مِخْنَاثٌ»: تتكسَّر وتندَلِّل.

(١) المخصص ١٦/١٣٧.

(٢) المخصص ١٦/١٤٣.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٤؛  
والمذكَر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٣؛  
والمؤنَّث للفرء ص ١٠٧؛  
والمذكَر والمؤنَّث  
للأنباري ص ٤٢٨.

(٥) لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن)؛  
والمخصص ١٣٧/١٦.

(١) المخصص ١٦/١٦٩.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) المخصص ١٦/١٣٦.

(٤) المخصص ١٦/١٢٩.

(٥) ديوان الأدب ١/٢٩٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

## المُدْحَاض<sup>(١)</sup>

يقال: «مَزْلَقَة مُدْحَاض»: يُدْحَضُ فيها كثيراً.

## المُدْخَرَج

انظر: الكبُرْتَل.

## المُدْرٍ<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة مُدْرٍ»، إذا فتلت المغزل فتلاً شديداً كأنه واقف من دورانه.

## المُدْرِيء - المُدْرِيء<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقاة مُدْرِيء ومُدْرِيء»، إذا أنزلت اللبن، وقيل: هو إذا استرخى ضرعها.

## المُدْرَاج<sup>(٤)</sup>

المُنْضِج، وهي الحامل من النوق إذا جازت السنة، ولم تنتج. وقيل: هي الناقة التي تجرّ الحَمْلَ إذا أتت على مضربها.

## المُدْرَار<sup>(٥)</sup>

يقال: «ديمة مُدْرَار»: كثيرة المطر.

## المُدْرَج<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقاة مُدْرَج»، إذا جاوزت الوقت الذي ضُربت فيه.

## المِدْفَاع<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقاة مِدْفَاع»: تدفع اللبن على رأس ولدها لكثرتة، وكذلك الشاة.

## المِدْقَاع<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقاة مِدْقَاع»: تأكل النبات حتّى تُلْزقه بالدَّقْعاء، وهي التراب.

## المُدْقِل<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة مُدْقِل»: تلد الضّاوي من السّخل.

## المُدْنِي<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة مُدْنٍ»، إذا دنت ولادتها، وكذلك الناقة.

## المِديان<sup>(٥)</sup>

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنث، يقال: «رجل مِديان»: يقرض الناس، أو يقرض الناس كثيراً، وكذلك «امرأة مِديان».

## مَدِين<sup>(٦)</sup>

اسم مدينة، مؤنث، قال الشاعر [من الكامل]:

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

(٤) لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ والمخصص ١٦/١٣٦.

(٥) مختصر المذكَر والمؤنث ص ٤٩؛ والمخصص ١٣٧/١٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٢.

(١) المخصص ١٦/١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) المخصص ١٦/١٣٠.

(٥) لسان العرب ١٣/١٦٧ (دين).

(٦) المذكَر والمؤنث للأنباري ص ٥٤١.

رُهْبَانٌ مَدِينٌ لَوْ رَأَوْكَ تَنَزَّلُوا

وَالْعُصْمُ مَنْ شَعَفَ الْعُقُولِ الْفَادِرِ<sup>(١)</sup>  
فَأَنْتَ «مَدِينٌ»، ولم يصرفها.

### المُذَائِرُ (٢)

يقال: «ناقة مُذَائِرٍ»: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ، وقيل:  
هي التي ترأّم بأنفها ولا يصدق حبّها. ويقال:  
«امرأة مُذَائِرٍ» إذا نشزت.

### المُذَرِّعُ (٣)

يقال: «بقرة مُذَرِّعٍ»: ذات ذِرْعَانٍ، أي:  
أولاد.

### المِذْعَانُ (٤)

يقال: «فرس مِذْعَانٍ»: سلسلة الرأس،  
منقادة لقائدها.

### المِذْكَارُ (٥)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال:  
«رجل مِذْكَارٍ»: يلد الذكور كثيراً، وكذلك  
«امرأة مِذْكَارٍ».

(١) البيت لجريز في ديوانه ٣٠٨/١؛ ولكن كثير عزة في  
معجم البلدان ٧٨/٥، وانظر ديوان كثير  
ص ٥٣٣.

(٢) لسان العرب ٣٠١/٤ (ذأر)؛ والمذكر والمؤنث  
للغراء ص ١٧٧؛ والمخصص ١٣٤/١٦.

(٣) المخصص ١٣٣/١٦.

(٤) المخصص ١٣٧/١٦.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٣؛  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٤٩؛ ولسان

العرب ٣٠٩/٤ (ذكر)؛ والمخصص ١٣٥/١٦،  
١٣٧.

### المُذَكِّرُ (١)

يقال: «امرأة مُذَكِّرٍ»، إذا ولدت ذكراً،  
فإن كان لها عادة، فهي مُذْكَارٌ. و«داهية  
مُذَكِّرٍ»: لا يقوم لها إلا ذكران الرجال.  
وانظر: المِذْكَار.

### المُرَائِسُ (٢)

يقال: «سحابة مُرَائِسٍ»: متقدمة  
للسحاب.

### المُرَاسِلُ (٣)

يقال: «امرأة مُرَاسِلٍ»، إذا راسلت  
الخطّاب، ولا تكون إلا ثيباً، فإن كانت  
تراسل غير الخطّاب، فهي مراسلة، لا غير.

### المُرْتِي (٤)

يقال: «امرأة مُرْتِيٍّ»، إذا استبان حملها،  
وكذلك الشاة وجميع الحوامل إلا في الحافر  
والسبع.

### المُرَبِّ (٥)

يقال: «ناقة مُرَبِّ»: لازمة للولد  
والفحل.

(١) لسان العرب ٣٠٩/٤ (ذكر)؛ والمخصص  
١٣٣، ١٢٥/١٦.

(٢) المخصص ١٣٤/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للغراء ص ١١٧؛ والمخصص  
١٣٤/١٦.

(٤) المخصص ١٣٠/١٦.

(٥) المخصص ١٣٢/١٦.

## المَرَبَّ (١)

يقال: «أرض مَرَبَّ»: لا يزال بها ثرى، وكذلك المَرَبَاب.

## المِرْبَاب (٢)

يقال: «أرض مِرْبَاب»: لا يزال بها ثرى، وكذلك المُرَبَّ.

## المِرْبَاع (٣)

يقال: «ناقة مِرْبَاع»: تلد في أول الربيع.

## المِرْبَال (٤)

يقال: «أرض مِرْبَال»: كثيرة الرِّبْل، وهو ما نبت بعد القَيْظ من الصَّفَرِيَّة.

## المُرْبِع (٥)

يقال: «ناقة مُرْبِع»: تُتَجَّت في الربيع، وقيل: هي التي استغلقت رحمها، فلم تقبل الماء، وقيل: هي التي معها رُبْعها.

## المُرْتِج (٦)

يقال: «ناقة مُرْتِج» إذا أغلقت الرَّحِم على الماء.

## المُرْجِل (٧)

يقال: «امرأة مُرْجِل»: تلد الرِّجَال.

## المِرْجَل (١)

القِدْر من الحجارة والنحاس، مذكَّر.

## المِرْخَاء (٢)

يقال: «ناقة مِرْخَاء»: شديدة العدو، وقيل: هو فوق التقريب.

## المُرْخِم (٣)

يقال: «دجاجة مُرْخِم»، إذا حضنت بيضها، وكذلك النعامة.

## المُرْدَ (٤)

يقال: «ناقة مُرْدَ»: عظيمة الرِّكَب. و «ناقة مُرْدَ»: هي التي تصبح حافلاً عظيمة الضَّرَّة، وقيل: هي التي شربت الماء، فورم ضرعها وحيأوها من كثرة الشرب.

## المُرْدِم (٥)

يقال: «حُمَى مُرْدِم»: دائمة.

## المِرْسَال (٦)

يقال: «ناقة مِرْسَال»: كثيرة الشَّعر في ساقها.

(١) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٨٩.

(٢) المخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) كتاب الجيم ١/٢؛ ولسان العرب ٣/١٧٥

(مرد)؛ والمخصص ١٦/١٣٢.

(٥) المخصص ١٦/١٣٢.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المخصص ١٦/١٣٧.

(٣) المخصص ١٦/١٣٦.

(٤) المخصص ١٦/١٣٧.

(٥) المخصص ١٦/١٣٢.

(٦) المخصص ١٦/١٣١.

(٧) المخصص ١٦/١٢٩.

## المُرْشِج (١)

يقال: «ناقة مُرْشِج»، إذا قوي ولدها فتبعها.

## المُرْضِع (٢)

وصف خاصّ بالموثّث، و «امرأة مُرْضِع ومُرْضعة»: معها صبيّ ترضعه. وقال أبو زيد: المُرْضعة التي ترضع وتديها في ولدها، وعليه قوله تعالى: ﴿تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ (٣).

## المُرْغِث (٤)

يقال: «امرأة مُرْغِث»: مُرْضِع.

## المِرْفَال (٥)

يقال: «امرأة مِرْفَال»: كثيرة الرِّفْلان، وهو أن تجرّ ثوبها جرّاً حسناً.

## المِرْفِق (٦)

هو الكوع،

## المِرْقَال (١)

يقال: «ناقة مِرْقَال»: سريعة.

## المِرْم (٢)

يقال: «ناقة مِرْم»، وهو أول السّمن في الإقبال، وآخر الشّحم في الهُزال.

## المِرْمَد (٣)

يقال: «شاة مِرْمَد»، إذا استبان حملها وعظم بطنها.

## المَرْمَرِيس (٤)

يقال: «داهية مَرْمَرِيس»: شديدة.

## المِرْن (٥)

يقال: «قوس مِرْن»: مصوّة.

## المَرُوح (٦)

يقال: «قوس مَرُوح»: بعيدة موقع السّهم.

## المِرْيَاع (٧)

يقال: «ناقة مِرْيَاع»: يسافر عليها، و «أرض مِرْيَاع»: كثيرة الرّيع.

(١) المخصص ١٦/١٣٢.

(٢) لسان العرب ٨/١٢٧ (رضع)؛ والمخصص ١٦/١٣٠.

(٣) الحج: ٢.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٥.

(٦) المذكّر والمؤنّث لابن التّستري ص ٥٠، ومختصر المذكّر والمؤنّث ص ٥٤؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٦٥؛ وما يذكّر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(١) المخصص ١٦/١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) المخصص ١٦/١٣٤.

(٤) المخصص ١٦/١٦٩.

(٥) المخصص ١٦/١٣٣.

(٦) المخصص ١٦/١٤٧.

(٧) المخصص ١٦/١٣٧.

## المِزَاق (١)

يقال: «ناقة مِزَاق»: سريعة.  
أشهر.

## المِزَلَج (٢)

يقال: «امرأة مِزَلَج»: قليلة لحم العجز والفخذين.

## المِزَلِاق (٣)

يقال: «ناقة مِزَلِاق»: تُلقى ولدها لغير تمام.  
وانظر: المِزْلَق.

## المِزْلَق (٤)

يقال: «ناقة مِزْلَق»، إذا أَلْقَتْ ولدها وقد شَعَرَ، وقد يوصَفُ به الفرس.  
وانظر: المِزَلِاق.

## المِسْبَاغ (٥)

يقال: «ناقة مِسْبَاغ»: تلقي ولدها لغير تمام. وكذلك المِزَلِاق، والمِزْلَق، والمِمِراط، والمُسَبِّط، والمِسيَّب.

## المُسَبِّط (٦)

يقال: «ناقة مُسَبِّط»، إذا أَلْقَتْ ولدها لغير تمام.

## المُسْبِيع (١)

يقال: «امرأة مُسْبِيع»، إذا ولدت لسبعة أشهر.

## المُسَبِّغ (٢)

يقال: «امرأة مُسَبِّغ» إذا أَلْقَتْ ولدها لغير تمام.

## المُسْبِل (٣)

يقال: «امرأة مُسْبِل»، إذا أسبلت ذيلها.

## المُسْتَشْفَى

مكان الاستشفاء، مذكَّر، ويخطئ  
كثيرون في تأنيثها.  
ج: مستشفيات ومَشَافٍ.

## المِسْحَاح (٤)

يقال: «ناقة مِسْحَاح»: تقتحم بالشول من غير أن تُرْسَلَ فيها.

## المِسْحَاج (٥)

يقال: «ناقة مِسْحَاج»: تسحج الأرض بخفِّها، فلا تلبث أن تحفى.

## المِسع (٦)

من أسماء الريح، مؤنَّث.

(١) المخصص ١٦/١٣٠.

(٢) المخصص ١٦/١٣٣.

(٣) المخصص ١٦/١٣١.

(٤) المخصص ١٦/١٣٧.

(٥) المخصص ١٦/١٣٧.

(٦) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٠٤.

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) ديوان الأدب ١/٣٠٩.

(٣) المخصص ١٦/١٣٥.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٣.

## المِسْقَامُ (١)

الكثير السَّقَام، للمذكَّر والمؤنث.

## المُسْقِطُ (٢)

يقال: «امرأة مُسْقِطَة» إذا أَلَقَتْ ولدها لغير تمام، وكذلك الناقة.

## المِسْكُ (٣)

ضرب من الطَّيْب، مذكَّر، وقد يؤنَّث على أَنَّهُ جمع واحِدته مِسْكَة. وأما قول جرّان العود [من الطويل]:

لقد عاجلتنني بالسَّباب وثوبُها  
جديدٌ ومن أردانها المسكُ تنفَحُ<sup>(٤)</sup>  
فإنَّما أَنَّثه لأَنَّهُ ذهب به إلى ريح المسك.

## المِسْلَاسُ (٥)

يقال: «نخلة مِسْلَاس»: يتناثر بُسْرُها. وكذلك المُسْلِس.

## المُسَلَّبُ (١)

يقال: «امرأة مُسَلَّبَة»، إذا تسَلَّبت على زوجها، أي: إذا أَحَدَتْ عليه.

## المُسْلِسُ (٢)

يقال: «نخلة مُسْلِسَة»، إذا تناثر بُسْرُها. وكذلك المِسْلَاس.

## المُسْلِفُ (٣)

المُسْلِف من النساء: التَّصَف، وقيل: هي التي بلغت خمساً وأربعين ونحوها. وهو وصف خُصَّصَ به الإناث. قال عمر بن أبي ربيعة [من مجزوء الرَّجَز]:  
فيها ثلاثُ كالذُّمَى  
وكعائِبٌ ومُسْلِفٌ<sup>(٤)</sup>

## المِسْنَعُ (٥)

يقال: «ناقة مِسْنَع»: متقدِّمة في السَّير، وكذلك المِسْنَف.

## المِسْنَفُ (٦)

يقال: «ناقة مِسْنَف»: متقدِّمة في السَّير، وكذلك المِسْنَع.

(١) المذكر والمؤنث للفراء ص ١١٦؛ والمخصص ١٣٣/١٦.

(٢) المخصص ١٣٣/١٦.

(٣) لسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ والمخصص ١٣١/١٦.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١٦١/٩ (سلف).

(٥) المخصص ١٣٦/١٦.

(٦) المخصص ١٣٦/١٦.

(١) لسان العرب ٢٨٩/١٢ (سقم).

(٢) المخصص ١٣٠/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥١، ٥٥،

١٠٣؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٦؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٠٩، ٣٨٥،

٣٨٦؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛

والمخصص ٢٥/١٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء

ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٨٧/١٠ (مسك).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب

٦٢٣/٢ (نفح)، ٤٨٧/١٠ (مسك)؛ وبلا نسبة

في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٠؛

والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٧؛ والمخصص

٢٥/١٧.

(٥) المخصص ١٣٧/١٦.



## المِسْوَكَ (١)

ما تُدلك به الأسنان من العيدان، يُدكَر ويؤنث.

## المَسْوس (٢)

يقال: «ماء مَسُوس»: تناولته الأيدي، والعذب الصافي، وقيل: الذي بين العذب والمِلح. قال ذو الإصبع العدواني [من مجزوء الكامل]:

لو كنتَ ماءً كنتَ لا

عذبَ المذاقِ ولا مَسُوساً (٣)

## المُسَوِّق (٤)

يقال: «شجرة مُسَوِّق»، إذا صار لها ساق.

## المِسياع (٥)

يقال: «ناقة مِسياع»: ذاهبة في الرعي، وقيل: هي التي تصبر على الإضاعة.

## المِشان (٦)

يقال: «امرأة مشان»: سليطة مُشائمة.

(١) المخصص ٢٥/١٧؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك).

(٢) المخصص ١٤٨/١٦؛ ولسان العرب ٢١٨/٦ (مس).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢١٨/٦ (مس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٨/١٦.

(٤) المخصص ١٣٤/١٦.

(٥) المخصص ١٣٦/١٦.

(٦) المخصص ١٥٨/١٦.

## المُشْبِل (١)

يقال: «امرأة مُشْبِل»: إذا أقامت على أولادها بعد زوجها، فلم تتزوَّج.

## المُشْدِن (٢)

يقال: «ظبية مُشْدِن»: ذات أولاد، وناقة مُشْدِن» إذا تحرَّك ولدها، والولد شادن.

## المُشْرِق (٣)

يقال: «ناقة مُشْرِق»، إذا أشرق ضرعها، فوقع فيه اللبن.

## المِشْط (٤)

المِشْط، والمُشْط، والمَشْط: ما مُشِط به، مذكَّر. ومُشِط القدم: سلاميات ظهرها، وهي العظام المفترشة فوق القدم دون الأصابع، مذكَّر.

ج: أمشاط، ومشاط.

## المُشْهَد (٥)

يقال: «امرأة مُشْهَد»، إذا كان زوجها شاهداً.

## المِشْيَاط (٦)

يقال: «ناقة مِشْيَاط»: سريعة السَّمن.

(١) المخصص ١٣١/١٦.

(٢) المخصص ١٢٩/١٦، ١٣٢.

(٣) المخصص ١٣١/١٦.

(٤) لسان العرب ٤٠٣/٧ (مشط).

(٥) المخصص ١٣١/١٦.

(٦) المخصص ١٣٦/١٦.

## المُصَاص (١)

ما يُمَصَّ من الشَّيء، ويقال فلان مُصَاص قومه، إذا كان أخلصهم نسباً، يستوي فيه الواحد، والاثنان، والجمع، والمذكر، والمؤنث.

## المُصْبَاح (٢)

يقال: «ناقة مُصْبَاح»: تصبح في مبركها، ولا ترتعي حتى يرتفع النهار.

## المُصْبِي (٣)

يقال: «امرأة مُصْبِي ومُصْبِيَّة»: معها الصبيان.

## مِصر (٤)

تذكَر وتؤنث، والأكثر التأنيث. قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ لِي مَلِكٌ مِصْرَ﴾<sup>(١)</sup>، وقال: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ﴾<sup>(٢)</sup>، فلم يصرف «مصر» للعلمية والتأنيث.

## المُصْرَان (٧)

المعنى، مذكر.

## المُصَلَّب (١)

يقال: «تمرة مُصَلَّب» إذا بلغت اليُس.

## المُصِن (٢)

يقال: «امرأة مُصِن»، إذا عجزت وفيها بَقِيَّة.

## المُصُور (٣)

يقال: «ناقة مُصُور»: يُتَمَصَّر لبنها قليلاً قليلاً، وكذلك الشاة والبقرة، وخَصَّ بعضهم به المعزى.

## المُصُوص (٤)

يقال: «امرأة مُصُوص»: يمتصَّ رحمها الماء.

## المُضَيَّاف (٥)

يقال: «ناقة مُضَيَّاف»: تلد في الصَّيف.

## المِصِير (٦)

١ - من مصران البطن، مذكر.

٢ - المرجع، مذكر. قال تعالى: ﴿وإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) المخصص ١٦/١٣٤.

(٢) المخصص ١٦/١٣١.

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) المخصص ١٦/١٤٢.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٣؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٢٦٩.

(٧) آل عمران: ٢٨.

(١) المخصص ١٧/٣٣.

(٢) ديوان الأدب ١/٣٠٩؛ والمخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المخصص ١٦/١٢٩.

(٤) معجم البلدان ٥/١٣٧ وما بعدها؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٧١.

(٥) الزخرف: ٤٣.

(٦) يوسف: ٩٩.

(٧) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٩.

## المُصِيص (١)

يقال: «نخلة مُصِيص»: مُحشِفة،  
والْحَشَف: اليابس الفاسد من التمر.

## المُصِيف (٢)

يقال: «ناقة مُصِيف»: تُتَجَّت في الصَّيف.

## المُضِرَّ (٣)

المُضِرَّ من النساء: التي لها ضرَّة.

## مُضَر (٤)

اسم للقبيلة، يؤنَّث على معنى القبيلة،  
ويذكر على معنى الحي.

## المِضْرَار (٥)

يقال: «امرأة مِضْرَار»: ذات ضرَّة.

## المِضْلَّة (٦)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث،  
والواحد، والاثنان، والجمع. و«فتنة  
مِضْلَّة»: تَضِلُّ الناس.

## المُضْلِع (٧)

يقال: «دابة مُضْلِع»: لا تقوى أضلاعها  
على الحمل.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٢.

(٣) كتاب الجيم ٢/٢٠١؛ والمخصص ١٦/١٣٠.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٣٦.

(٥) ديوان الأدب ٣/٥٥.

(٦) لسان العرب ١١/٣٩٤ (ضلل).

(٧) المخصص ١٦/١٣١.

## المُضَوِي (١)

يقال: «شاة مُضَوِي»: تِلْد الضَاوِي (الهزيل)  
من السَّخْل.

## المَضُوز (٢)

يقال: «ناقة مَضُوز»: مُسِنَّة.

## المِطْبَخ (٣)

القِدْر، مذكَر، وكذلك المِطْبَخ، وهو  
الموضع الذي يُطْبَخ فيه.

## المِطْحَر (٤)

يقال: «قوس مِطْحَر»: ترمي بسهمها  
صُعْدًا فلا تقصد الرَّمِيَّة.

## المِطَر (٥)

مذكَر، وربما أنث إذا أريد به الزراعة.

## المِطْرَاف (٦)

يقال: «ناقة مِطْرَاف»: لا تكاد ترعى  
مرعى حتى تستطرف غيره.

## المُطَرِّق (٧)

يقال: «قطاة مطرَّق» إذا حان خروج  
بيضها.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٤٦.

(٣) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٣٨٩.

(٤) المخصص ١٦/١٣٥.

(٥) المذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

(٧) المخصص ١٦/١٣٤.

## المَطْعَامُ (١)

يَمتطى ظهره، فهي تقع على المذكَر  
والمؤنَّث. وقال الجوهري: المَطْيَةُ واحدة  
المَطْيِ والمطايا، والمطْيِ واحد وجمع،  
يُذَكَّر ويؤنَّث، قال أبو العَمِيثِل: المَطْيَةُ تُذَكَّر  
وتؤنَّث.

ج: مطاعيم.

## المُطْفِلُ (٢)

يقال: «ذئبة مُطْفِل»: ذات أطفال.

## المِطْلَاقُ (٣)

وصف خاصّ بالمذكَر، و«رجل  
مطلق»: كثير الطلاق للنساء. و«ناقة  
مطلق»: متوجهة إلى الماء.

## المِطْمَاعُ (٤)

الشَّدِيد الطمع، وصف يستوي فيه المذكَر  
والمؤنَّث، يقال: «رجل مِطْمَاع»، و«امرأة  
مِطْمَاع»: تُطمع ولا تمكّن من نفسها.  
ج: مطاميع.

## المِطْيَةُ (٥)

هي الناقة التي يُركب مطاها، والبعير

## المَطِيرُ (١)

يقال: «أرض مطير»: ممطرة.

## المِظْعَانُ (٢)

يقال: «ناقة مِظْعَان»: سريعة.

## المِعى (٣)

مذكَر، وربما ذهبوا به إلى التأنيث، كأنه  
واحد دلّ على جمع. جاء في الحديث:  
«المؤمن يأكل في مِعى واحد وواحدة»،  
والاختيار: «في مِعى واحد»، لأنّه قال بعد  
هذا: والكافر يأكل في سبعة أمعاء، فالهاء في  
«سبعة» تدلّ على التذكير.

## المُعَالِقُ (٤)

يقال: «ناقة مُعَالِق»: تُعطف على ولد  
غيرها، فلا ترأّمه.

(١) المخصص ١٦/١٥٩.

(٢) المخصص ١٦/١٣٦.

(٣) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٣،  
والمذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٠١؛ والمذكَر  
والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكَر والمؤنَّث  
لابن جني ص ٥١٤؛ وما يذكَر ويؤنَّث من  
الإنسان واللباس ص ٢٨؛ والمذكَر والمؤنَّث  
للغراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٧/١٣.

(٤) ديوان الأدب ١/٣٢١، والمخصص ١٦/١٣٤.

(١) لسان العرب ١٢/٣٦٦ (طعم).

(٢) المخصص ١٦/١٢٩.

(٣) ديوان الأدب ١/٣١٢؛ والمخصص ١٦/١٣٦.

(٤) لسان العرب ٨/٢٤٠ (طمع)؛ والمعجم الوسيط  
(طمع).

(٥) لسان العرب ١٥/٢٨٦ (مطا).

## المُعْتَاط (١)

يقال: «شاة مُعْتَاط»: أنزِي عليها فلم تحمل.

## المُعْجَاج (٢)

كل ما يثير الغبار، للمذكّر والمؤنث.  
ج: معاجيج.

## المِعْجَال (٣)

المعجال من النساء: الحامل التي تضع ولدها قبل أوانه. أمّا المِعْجَال من «العجلة» فوصف يستوي فيه المذكّر والمؤنث.  
ج: معاجيل.

## المُعْجَز (٤)

يقال: «امرأة مُعْجَز»: هرمة.

## المُعْجَل - المُعْجَل (٥)

يقال: «ناقة مُعْجَل»: تُنْتَج قبل أن يستكمل الحول فيعيش ولدها. و «بقرة مُعْجَل»: ذات عجل. وكذلك المعْجَل.

## مَعَدَّ (١)

يذكّر على معنى الحيّ، ويؤنث على معنى القبيلة، والتذكير أكثر. قال الشاعر [من الكامل]:

علمَ القبائلُ من مَعَدَّ وغيرها  
أنَّ الجوادَ محمَّدُ بنُ عطارِدِ (٢)  
فلم يصرف «معدّ» حملاً على القبيلة،  
والأكثر صرفه حملاً على الحيّ المعروف.

## المُعْرَك (٣)

انظر: العارك.

## المَعَز (٤)

مؤنث، وقد تسكّن العين: المعز،  
واحدتها ماعزة، والجمع مَوَاعِز، ومَعِيز،  
ومَعَز.

## المِعْشَاب (٥)

يقال: «أرض مِعْشَاب»: كثيرة العشب.

(١) المذكّر والمؤنث للأنباري ص ٥٤١.  
(٢) البيت بلا نسبة في المذكّر والمؤنث للأنباري  
ص ٥٤٢؛ والإنصاف ٢/٥٠٥؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/٣٢٦؛ والكتاب ٣/٢٥٠.

(٣) المخصص ١٦/١٣٠.

(٤) المذكّر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٣؛  
ومختصر المذكّر والمؤنث ص ٦٠؛ والمذكّر  
والمؤنث للأنباري ص ٥٥٦؛ والمذكّر والمؤنث  
للمبرد ص ٩٢؛ والمذكّر والمؤنث لابن فارس  
ص ٥٩؛ والمذكّر والمؤنث لابن جني  
ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكّر والمؤنث للفرّاء  
ص ٨٨.

(٥) المخصص ١٦/١٣٧.

(١) المخصص ١٦/١٣٤.

(٢) لسان العرب ٢/٣١٩ (عجج)؛ والمعجم  
الوسيط (عجج).

(٣) لسان العرب ١١/٤٢٦ (عجل)؛ والمعجم  
الوسيط (عجل)؛ والمخصص ١٦/١٣٥،  
١٣٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٢ - ١٣٣.

## المُعْشِر (١)

يقال: «امرأة مُعْشِر»: مُتِمّ، على الاستعارة.

## المَغْص (٢)

يقال: «امرأة مَغْص»: خالصة البياض.

## المُعْصِر (٣)

يقال: «امرأة مُعْصِر»: بلغت عصر شبابها وأدركت. وقيل: هي التي راهقت العشرين، وقيل: الجارية أوّل ما تحيض لانعصار رحمها، والسحابة المُعْصِر: التي تتحلّب بالمطر ولما تجتمع، مثل الجارية المعْصِر قد كادت تحيض ولما تحضّ.

## المِغْصَم (٤)

موضع السّوار من اليد، مذكّر.

ج: معاصِم.

## المُغْضِل - المُعْضِل (٥)

يقال: «امرأة مُعْضِل أو مُغْضِل»، إذا عسرت ولادتها، و«دجاجة مُعْضِل أو

مُغْضِل»، إذا نشبت بيضتها في جوفها.

## المِغْطَاء (١)

الكثير العطاء، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل مِغْطَاء»، و«امرأة مِغْطَاء».

ج: معاطٍ، ومعاطِيّ.

## المِغْطَار (٢)

يقال: «امرأة مِغْطَار»: طيّبة الريح، وكثيرة العطر، وكذلك: «رجل مِغْطَار». وانظر: المعطير.

## المِغْطَال (٣)

قال ابن شميل: المِغْطَال من النساء: الحسناء التي لا تبالي أن تقلّد القلادة، لجمالها وتماها.

## المِغْطِير (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، يقال: «رجل مِغْطِير»: يتعهّد نفسه بالطيب، ويكثر منه، وكذلك يقال: «امرأة مِغْطِير». وانظر: المِغْطَار.

(١) المخصص ١٦/١٣٠.

(٢) المخصص ١٦/١٦١.

(٣) لسان العرب ٤/٥٧٦ - ٥٧٨ (عصر)؛

والمخصص ١٦/١٣٠.

(٤) ما يذكّر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧.

(٥) المذكر والمؤنث للمبرد ص ١٠٣، ١٢٢؛

ولسان العرب ١١/٤٥١ - ٤٥٢ (عضل)؛

والمخصص ١٦/١٣٠، ١٣٣.

(١) لسان العرب ١٥/٦٩ (عطا)؛ والمخصص

١٦/١٣٥.

(٢) لسان العرب ٤/٥٨٢ (عطر)؛ والمخصص

١٦/١٣٥.

(٣) لسان العرب ١١/٤٥٤ (عطل).

(٤) لسان العرب ٤/٥٨٢ (عطر)؛ والمخصص

١٦/١٣٧.

## المُعِقُّ (١)

يقال: «فرس مُعِقٌّ»: حامل.

## المِغْقَابُ (٢)

يقال: «امرأة مِغْقَاب»، إذا كان من عاداتها أن تلد ذكراً ثم أنثى.

## المَمْعَم (٣)

هي المرأة التي أمرها مجمع، لا تُعطي أحداً من مالها شيئاً. وقيل: الذكِيَّة المتوقّدة.

## المُعَوَّد (٤)

يقال: «ناقة مُعَوَّد»: أتى عليها بعد بزولها أربع سنين.

## المُغَار (٥)

يقال: «ناقة مُغَار»: بطيئة اللبن، وذلك عند كراهيتها الولد، وإنكارها الحالب.

## المُغْد (٦)

يقال: «ناقة مُغْد»: أصابها الطاعون.

## المُغْرِق (٧)

يقال: «ناقة مُغْرِق»: تلقي ولدها لتمام أو

غيره، فلا تُظَار، ولا تُحلب، وليست مريّة ولا خلفه.

## المِغْز (١)

يقال: «بقرة مُغْز»، إذا عسر حملها.

## المِغْزَار (٢)

يقال: «سحابة مِغْزَار»: غزيرة.

## المُغْزَل (٣)

يقال: «ظبية مُغْزَل»: ذات أولاد.

## المُغْضِف (٤)

يقال: «نخلة مُغْضِف»، إذا كثر سعفها، وساء ثمرها.

## المِغْلِيم (٥)

الشديد الغلّمة، وهي شهوة الضّرّاب، يقال: «رجل مِغْلِيم»، و«امرأة مِغْلِيم»، الذكر والأنثى فيه سواء.

## المِغْنَج (٦)

يقال: «امرأة مِغْنَج»: شديدة الغنج.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٧.

(٣) مختصر المذكر والمؤنث ص ٤٦؛ والمخصص ١٦/١٢٩.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) لسان العرب ١٢/٤٣٩ (غليم)؛ والمخصص ١٦/١٣٧.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

(١) المخصص ١٦/١٣١.

(٢) لسان العرب ١/٦١٦ (عقب).

(٣) ديوان الأدب ٣/١٠١، والمخصص ١٦/١٦٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) المخصص ١٦/١٣٤.

(٦) المخصص ١٦/١٣٢.

(٧) المخصص ١٦/١٣٢.

## المُغِيب - المُغِيب<sup>(١)</sup>

والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل مَفْزَع» و «امرأة مَفْزَع»، و «رجال مَفْزَع»، و «نساء مَفْزَع».

يقال: «امرأة مُغِيب ومُغِيب ومُغِيبَة»، إذا كان زوجها غائباً.

## المَفْزَعَة<sup>(١)</sup>

يقال: «فلان مَفْزَعَة»، إذا كان يُفْزَع منه، للمذكّر والمؤنث.

## المُغِيل<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة مُغِيل»: ترضع ولدها وهي حامل، والغيل ذلك اللبن.

## المُفْكَة<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة مُفْكَة»: يهراق لبنها عند النتاج.

## المُفْدّ<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة مُفْدّ» إذا ولدت واحداً.

## المُفْلِي<sup>(٣)</sup>

يقال: «فرس مُفْلِي»: ذات فُلُو.

## المُفْرِخ - المُفْرِخ<sup>(٤)</sup>

يقال: «طائرة مُفْرِخ ومُفْرِخ»: ذات فرخ.

## المِفْئاق<sup>(٤)</sup>

يقال: «جارية مِفْئاق»: حسنة فتيّة مُنْعَمَة.

## المُفْرِد<sup>(٥)</sup>

يقال: «شاة مُفْرِد»، إذا ولدت واحداً.

## المُقَامِح<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة مُقَامِح»: تأبى شرب الماء.

## المُفْرَض<sup>(٦)</sup>

قال ابن الأعرابي: يقال لذكر الخنافس المُفْرَض، وأبو سلمان، والحوّاز، والكبّرئل.

ج: قِمَاح.

## المُفْرِق

انظر: «الفَرُوق».

## المَقْتَوِين<sup>(٦)</sup>

وصف يستوي فيه المذكّر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع، يقال: «رجل

## المَفْزَع<sup>(٧)</sup>

وصف يستوي فيه المذكّر والمؤنث،

(١) لسان العرب ٨/ ٢٥٢ (فزع).

(٢) المخصص ١٦/ ١٣١.

(٣) المخصص ١٦/ ١٣١.

(٤) المخصص ١٦/ ١٣٥.

(٥) المخصص ١٦/ ١٣٤.

(٦) لسان العرب ١٥/ ١٧٠ (قتا).

(١) المخصص ١٦/ ١٣١.

(٢) المخصص ١٦/ ١٣١.

(٣) المخصص ١٦/ ١٣٣.

(٤) المخصص ١٦/ ١٣٣، ١٣٤.

(٥) المخصص ١٦/ ١٣٣.

(٦) لسان العرب ٧/ ٢٠٦ (فرض).

(٧) لسان العرب ٨/ ٢٥٢ (فزع).



مقتوين»: يخدم الناس بطعام بطنه، وكذلك «امرأة مقتوين»، و «رجال مقتوين»، و «نساء مقتوين».

### المُقْحَاد<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة مُقْحَاد»: عظيمة القَحْدَة، وهي بيضة السَّنام.

### المُقْرَى<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة مُقْرَى»، إذا حاضت وطهرت.

### المِقْرَاء<sup>(٣)</sup>

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث، يقال: «رجل مِقْرَاء»: كثير القِرَى للضيوف، و «امرأة مِقْرَاء».

### المِقْرَاع<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة مِقْرَاع»، إذا كان يضربها الفحل في أوَّل ضراب الإبل.

### المُقْرَب<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة مُقْرَب»، إذا دنت ولادتها.

### المُقْرَض

انظر: كبرتل.

### المُقَصَّ<sup>(١)</sup>

يقال: «فرس مُقَصَّ»، إذا كرهت الفحل من حَمْل أو غيره، وقيل: هي الحامل. و «شاة مُقَصَّ»، إذا استبان ولدها.

### المُقْطَار<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة مُقْطَار»: تشول بذنبها وتجمع قُطريها، وذلك عند إشعارها باللَّقَح.

### المِقْطَار<sup>(٣)</sup>

يقال: «سحابة مِقْطَار»: كثيرة القَطَر.

### المُقَفَّ<sup>(٤)</sup>

يقال: «دجاجة مُقَفَّ»، إذا انقطع بيضها، وقيل: إذا اجتمع البيض في بطنها.

### المِقْلَات<sup>(٥)</sup>

هي المرأة التي لا يعيش لها ولد. وقيل: هي التي ليس لها إلاّ ولد واحد. وكذلك المُقْلَت.

### المِقْلَاص<sup>(٦)</sup>

يقال: «ناقة مِقْلَاص»، إذا كان سِمَنها في الصَّيف، وقيل: هي التي سمت.

(١) المخصص ١٦/١٣١ - ١٣٢.

(٢) المخصص ١٦/١٣٤.

(٣) المخصص ١٦/١٣٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٣.

(٥) لسان العرب ٢/٧٢ (قلت)؛ وديوان الأدب

٣٠٩؛ والمخصص ١٦/١٣٢، ١٣٥.

(٦) المخصص ١٦/١٣٦.

(١) المخصص ١٦/١٣٦.

(٢) المخصص ١٦/١٣٠.

(٣) لسان العرب ١٥/١٧٩ (قرا).

(٤) المخصص ١٦/١٣٥.

(٥) المخصص ١٦/١٣٠.

## المِفْلَاق<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة مِفْلَاق الوشاح» إذا كان لا يثبت على خصرها من دَقَّتِه.

## المُقْلَتِ

انظر: المِفْلَاق.

## المَقْنَع<sup>(٢)</sup>

يقال: «فلان شاهد مَقْنَع»، أي: رضا يُقْنَع به، يستوي فيه المذْكَر والمؤنَّث، والواحد، والاثنان، والجمع.

## مَكَّة<sup>(٣)</sup>

المدينة المشهورة، مؤنَّث.

وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

## المِكْثَار - المِكْثِير<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة مِكْثَار»: كثيرة الكلام، وكذلك المِكْثِير.

## المِكْسَال<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة مِكْسَال»: شديدة الكسل.

## المُكْعَب<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة مُكْعَب»: كعاب، أي التي نهض ثديها.

## المُكَلَّأ<sup>(٢)</sup>

شاطئ النهر، ومرفأ السفن، يذْكَر ويؤنَّث. وانظر: الكَلَاء.

## المَكُود<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة مَكُود»: غزيرة اللبن، وقيل: القليلته، وكذلك الشاة، وهي من الآبار: التي لا تنقطع مادتها، على التشبيه.

## المَكُوك<sup>(٤)</sup>

طاس يُشْرَب به، ومكيال معروف لأهل العراق. مذكَّر. ج: مكايك.

## المَكُول<sup>(٥)</sup>

يقال: «بئر مكول»: قليلة الماء.

## المَكُون<sup>(٦)</sup>

يقال: «ضَبَّة مَكُون» إذا باضت.

## المِكِياس<sup>(٧)</sup>

يقال: «امرأة مِكِياس»: تلد الأكياس.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) لسان العرب ١/١٤٦ (كلا).

(٣) المخصص ١٦/١٤٤.

(٤) المذْكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٠٢.

(٥) المخصص ١٦/١٤٨.

(٦) المخصص ١٦/١٤٧.

(٧) المخصص ١٦/١٣٥.

(١) المخصص ١٦/١٣٥.

(٢) المذْكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٣؛ ولسان

العرب ٨/٢٩٧ (قنع).

(٣) المذْكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٦٤.

(٤) المخصص ١٦/١٣٥، ١٣٧.

(٥) المخصص ١٦/١٣٥.

## المَلارِيا (١)

المرض المعروف، مؤنَّث، والكلمة دخيل، وقد عُرِّبَتْ بـ «الأجمية».

## المِلَح (٢)

مؤنَّث، ويقال في تصغيرها: مُليحة. قال مسكين الدارمي [من الرمل]:

لَا تَلْمُهَا إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ  
مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ (٣)  
والمِلح أيضاً الرِّضَاع، والبركة، مؤنَّث أيضاً.

## المِلْحَاح (٤)

يقال: «ناقة مِلْحَاح»: لا تكاد تبرح الحوض.

## المِلْحَاق (٥)

يقال: «ناقة مِلْحَاق»: لا تكاد الإبل تفوتها.

## المِلَز (٦)

يقال: «امرأة مِلَز»: ملازمة للخصومة.

(١) عن معجم المؤنثات السماعية ص ١٧٨.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٥؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٢٠؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث

للغراء ص ٨٤؛ والمخصص ٨/١٧.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٤؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٤٢١؛ والمخصص ٨/١٧.

(٤) المخصص ١٦/١٣٦.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

## المَلَك (١)

يكون للواحد والجمع بلفظ واحد. قال تعالى: ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾ (٢)، وقال: ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ (٣). وفي الملك لغتان: المَلَك، والمَلَاك.

## المُلْك (٤)

يذكر ويؤنَّث كالسُلطان، فإذا أنثوا ذهبوا إلى معنى الدولة والولاية، قال عمرو بن أحرر [من السريع]:

بنت عليه الملك أطنابها  
كأس رَنُونَةٍ وَطَرْفَ طِمْرٍ (٥)

## المُلْمَع (٦)

يقال: «ناقة مُلمَع» إذا رفعت ذنبها، فعلم أنها لقحت، وكذلك إذا تحرَّك ولدها في بطنها، وكذلك يقال: «أتان مُلمَع».

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٩؛

والمخصص ١٧/٣٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٩١

(ملك).

(٢) الحاقة: ١٧.

(٣) الفجر: ٢٢.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٦٨؛

والمخصص والمؤنث للأنباري ص ٣١٨؛

والمخصص ١٧/١٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٢

(ملك).

(٥) البيت له في ديوانه ص ٦٢؛ والمخصص

١٧/١٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٤ (ملك).

وبنَّت: بنَّت.

(٦) المخصص ١٦/١٣١.

## المِلْوَح - المِلْوَح<sup>(١)</sup>

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث.  
يقال: «رجل مِلْوَح»: ضامر، وكذلك «امرأة مِلْوَح». وكذلك المِلْوَح.

## المَلُوس<sup>(٢)</sup>

يقال: «فَرَس مَلُوس» من المِلْس، وهو سير فوق العَنَق.

## المَلُوع<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة مَلُوع»: سريعة.

## المُمارِن<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة مُمارِن» إذا بدا أنها لقحت، ثم لم يستبِنْ بها حَمْلٌ، وقيل: هي التي يكثر الفحل ضرابها ثم لا تُلَقِح.

## المُمانِح<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة مُمانِح»: تدرّ في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل، وكذلك المُجالِح.

## المُمَجَّار<sup>(٦)</sup>

انظر: المُمَجَّر.

## المُمَجَّر

يقال: «شاة مُمَجَّر»، إذا عظم ولدها في بطنها، فهزلت وثقلت ولم تُطَقْ على القيام حتّى تُقام، فإذا كان ذلك عادة، فهي مُمَجَّار.

## المُمَحِّل<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض مُمَحِّل»: جدبة.

## المِمْرَاح<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة مِمْرَاح»: نشيطة. و«أرض مِمْرَاح»: سريعة الإنبات.

## المِمْرَاط<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة مِمْرَاط»: ألقت ولدها لغير تمام. وكذلك المِمْرِط، والمِزْلاق.

## المُمَرِّج<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة مُمَرِّج»، إذا ألقت ولدها وهو غرس ودم.

## المُمَرِّط<sup>(٥)</sup>

يقال: «نخلة مُمَرِّط» إذا سقط بُسْرُها غَضًّا.

وانظر: المِمْرَاط.

(١) لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ والمخصص

١٣٥/١٦، ١٣٦.

(٢) المخصص ١٤٥/١٦.

(٣) المخصص ١٤٥/١٦.

(٤) المخصص ١٣٤/١٦.

(٥) لسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛ والمخصص

١٣٤/١٦.

(٦) المخصص ١٣٢/١٦.

(١) المخصص ١٣٣/١٦.

(٢) المخصص ١٣٦/١٦، ١٣٧.

(٣) المخصص ١٣٥/١٦.

(٤) المخصص ١٣١/١٦.

(٥) المخصص ١٣٣/١٦.

## المِفْصَال - المُمْصِل (١)

يقال: «ناقة مِمْصال»: تُلقِي ولدها وهو مُضْغَة، وكذلك الشاة، وكذلك المُمْصِل. و «شاة مُمْصِل»: يتزايل لبنها في العلبة قبل أن يُحَقِّن.

## المِفْطَر (٢)

ما يُتَوَقَّى به المطر، مذكَر.

## المِمْغَار - المُمْغِر (٣)

يقال: «ناقة مِمْغَار ومُمْغِر»، إذا كان من عاداتها أن يحمرَّ لبنها من داء. و «نخلة مِمْغَار»: حمراء التَّمَر.

## المُمْغِل (٤)

الممغِل من النساء: التي تحمل قبل فطام الصَّبِيِّ وتلد كلَّ سنة. ويقال: «شاة مُمْغِل»: إذا حمل عليها في السَّنة مرَّتين.

## المُمْكِن (٥)

يقال: «دجاجة مُمْكِن»، إذا باضت.

## المِفْلاص (١)

يقال: «ناقة مِفْلاص»: تُلْقِي ولدها وهو مضْغَة.

## المُمْلَح (٢)

يقال: «ناقة مُمْلَح»، إذا كان فيها شيء من شحم.

## المُمْلِص - المُمْلِط (٣)

يقال: «امرأة مُمْلِص»، إذا أَلَقَتْ جَنيْنها لغير تمام، وكذلك الناقة، وقيل: الممْلِص من النوق التي تُلْقِي جَنيْنها ولا شعر عليه. وكذلك المُمْلِط.

## المُمْهَر (٤)

يقال: «فرس مُمْهَر»: ذات مُهْر.

## المُمِيت (٥)

يقال: «امرأة مُمِيت»، إذا مات ولدها، وهي أيضاً: الكثيرة موت الولد.

## مَنْ (٦)

يذكَر فعلها على اللفظ، ويؤنَّث، أو يثنى، أو يجمع على المعنى، فتقول:

- (١) المخصص ١٦/١٣٠، ١٣٣، ١٣٥.
- (٢) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ١٠٤؛ والمذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٠٣.
- (٣) ديوان الأدب ١/٣١٠؛ ولسان العرب ٥/١٨٢ (مغر)؛ والمخصص ١٦/١٣٣.
- (٤) لسان العرب ١١/٦٢٦ (مغل)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٣٢؛ والمخصص ١٦/١٣٢.
- (٥) المخصص ١٦/١٣٣.
- (١) المخصص ١٦/١٣٥.
- (٢) المخصص ١٦/١٣٣.
- (٣) المخصص ١٦/١٣٠، ١٣١.
- (٤) المخصص ١٦/١٣١.
- (٥) المخصص ١٦/١٣١، ١٣٢.
- (٦) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ١٠٤، والمذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٦٦٤.

- من النساء من يقوم .

- من النساء من تقوم .

- من النساء من يقومان .

- من النساء من يقمن .

- من الرجال من يقومان .

- من الرجال من يقومون .

ولا يجوز «من النساء من يقومان»، ولا

«من النساء من يقومون»، لأنك إذا ثنيت

وجمعت، رجعت إلى معنى «من»، ومعناها

التأنيث .

### الْمُنْبَات (١)

يقال: «أرض منبات»: كثيرة الإنبات .

### الْمُنْتَأَق (٢)

يقال: «امرأة منتأق»: كثيرة الولد .

### الْمِنْجَاب (٣)

يقال: «امرأة منجاب»: تلد التُّجَبَاء .

### الْمَنْجَنُوق

انظر: الْمَنْجَنِيْق .

### الْمَنْجَنُون (٤)

الدولاب، وكذلك المنجنين . مؤنث .

### الْمَنْجَنِيْق (١)

الْمَنْجَنِيْق، وَالْمَنْجَنُوق، وَالْمَنْجَنُوق: آلة

حربية من آلات الحصار، كانت تُرمى بها

الحجارة وغيرها من القذائف . مؤنث . قال

زفر بن الحارث [من الطويل]:

لَقَدْ تَرَكَّنِي مَنْجَنِيْقُ ابْنِ بَجْدَلٍ

أَحِيدُ عَنِ الْعَصْفُورِ حِينَ يَطِيرُ (٢)

### الْمَنْجَنِين (٣)

الدولاب، مؤنث، ويقال له أيضاً

المنجنون .

### الْمَنْخَر (٤)

ثقب الأنف، مذكر .

= والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠ ؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٧ ؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤ ؛ والمذكر

والمؤنث للفرّاء ص ١٠٠، والمخصص ٧/١٧ .

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٤ ؛

ومختصر المذكر والمؤنث ص ٦٠، والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٨٠، والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤١٧، والمذكر والمؤنث

لابن فارس ص ٦٠، والمذكر والمؤنث لابن

جني ص ٥١١، والمذكر والمؤنث للفرّاء

ص ١٠٠، والمخصص ٧/١٧ ؛ ولسان العرب

٣٣٨/١٠ (مجثق) .

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٦٣ ؛ ولسان العرب

٣٣٨/١٠ (مجثق) .

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤١٧ ؛ والمذكر

والمؤنث لابن جني ص ٥١٤، والمخصص

٧/١٧ .

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٥ = (٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٤ =

(١) المخصص ١٦/١٣٧ .

(٢) ديوان الأدب ١/٣١٢ ؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٢

(نثق)؛ والمخصص ١٦/١٣٥ .

(٣) ديوان الأدب ١/٣٠٩ ؛ ولسان العرب ١/٧٤٨

(نحب)؛ والمخصص ١٦/١٣٥ .

## الْمِنْدَاس - الْمِنْدَاصُ (١)

الْمِنْدَاس والمِنْدَاص: المرأة الخفيفة الطيَّاشَة، الحمقاء.

## الْمِنْدِيل (٢)

مذْكَرٌ، وجمعه مناديل.

## الْمِنْزَاح (٣)

يقال: «شاة مِنزَاح»: يسرع انقطاع لبنها.

## الْمِنْضَج (٤)

يقال: «ناقَة مِّنْضَج»، إذا جاوزت الحِقَّ بشهر ونحوه، يعني الوقت الذي ضُربت فيه.

## الْمِنْطِيق (٥)

وصف يستوي فيه المذْكَر والمؤنَّث،  
يقال: «رجل مِنْطِيق»: بليغ، وكذلك «امرأة منطيق».

## الْمُنْظَم (٦)

يقال: «ضِبَّة مِّنْظَم»: ذات إنظام، وهو

= ومختصر المذْكَر والمؤنَّث ص ٥٤؛ والمذْكَر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٤؛ والمذْكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٦٤.

(١) ديوان الأدب ١/٣١١؛ ولسان العرب ٦/٢٣٠

(ندس)، ٧/٩٦ (ندص)؛ والمختصص ١٣٥/١٦.

(٢) المذْكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٠٢.

(٣) المختصص ١٣٦/١٦.

(٤) المختصص ١٣٣/١٦.

(٥) المذْكَر والمؤنَّث للأنباري ص ١٣٢.

(٦) المختصص ١٣٤/١٦.

ما تجمَّع من البيض في بطنها، وكذلك الدجاجة والسَمكة. وكذلك الناضم.

## الْمِنْعَاس (١)

يقال: «امرأة مِّنْعَاس»: شديدة النعاس.

## الْمِنْعَب (٢)

يقال: «ناقَة مِّنْعَب»: سريعة.

## الْمِنْغَار - الْمُنْغَر (٣)

يقال: «شاة مِّنْغَر»، إذا حلبت لبناً يخالطه دُمٌّ. فإذا كان ذلك عادةً لها فهي مِّنْغَار ومِنْغَار. و«شاة مِّنْغَار»، إذا احمرَّ لبنها ولم تُخْرِط.

## الْمِنْفَاص (٤)

يقال: «امرأة مِّنْفَاص»: كثيرة الضحك.

## الْمِنْقَر - الْمُتَقَر (٥)

هي بئر صغيرة ضيقة الرأس، تُحفر في الأرض الصلبة لثلاث تُهَشَّم. مؤنثة.

## الْمَنَكِب (٦)

هو مجتمع رأس الكتف والعضد، مذكَّر.

(١) المختصص ١٦/١٣٥.

(٢) المختصص ١٦/١٣٥.

(٣) المختصص ١٦/١٣٣، ١٣٦.

(٤) المختصص ١٦/١٣٥.

(٥) ديوان الأدب ١/٢٩٣؛ ولسان العرب ٥/٢٢٩

(نقر).

(٦) لسان العرب ١/٧٧١ (نكب)؛ والمذْكَر

والمؤنَّث للأنباري ص ٢٦٦.

## الْمَنُونُ (١)

يذكرُ على معنى الموت، ويؤنث على معنى المنية. قال أبو ذؤيب الهذلي [من الكامل]:

أَمِنَ المَنُونِ وريبه تتوَجَّعُ  
والدهرُ ليس بمعتب من يجزُعُ<sup>(٢)</sup>  
قال ابن سيده: وقد روي: «وريها» حملاً على المنية. ويحمل معناها على المنايا، فيُعَبَّرُ بها عن الجمع. والمنون من النساء: التي تُزَوِّجُ لمالها، فهي أبدأت من على زوجها. و«رجل منون»: كثير الامتنان، وكذلك «امراة منون».

## الْمُنَيَّبُ (٣)

يقال: «ناقة مُنَيَّب»: مُسِنَّة.

## الْمَنِينُ (٤)

هو الحبل الخلق، يذكر ويؤنث.

## الْمُهْجَرُ (١)

يقال: «نخلة مُهْجَر»: مفرطة في الطول.

## المِهْدَاءُ (٢)

يقال: «امراة مِهْدَاء»: تكثر الهدايا.

## المِهْدَاجُ (٣)

هي الريح التي لها حنين، مؤنث.

## المُهْدِمُ (٤)

يقال: «ناقة مُهْدِم»، إذا اشتدت ضبعتها، فياسرت الفحل ولم تعاسره.

## المِهْرَاسُ (٥)

يقال: «ناقة مِهْرَاس»: كثيرة الأكل.

## المِهْزَاقُ (٦)

يقال: «امراة مِهْزَاق»: كثيرة الضحك.

## المِهْشَارُ (٧)

يقال: «ناقة مِهْشَار»: تضع قبل الإبل، وتلقح في أول ضربة ولا تُمارن.

## المِهْيَافُ (٨)

يقال: «ناقة مِهْيَاف»: سريعة العطش.

(١) المذكَر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٤، والبلغة في الفرق بين المذكَر والمؤنث ص ٨٢، والمذكَر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٥؛ والمذكَر والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكَر والمؤنث للفرّاء ص ٩٩؛ والمخصص ١٦/١٤٢، ١٧/٢٧؛ ولسان العرب ١٣/٤١٦ - ٤١٨ (من).

(٢) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ٤؛ ولسان العرب ١٣/٤١٦ (من)؛ والمخصص ١٧/٢٨.

(٣) المخصص ١٦/١٣٣.

(٤) البلغة في الفرق بين المذكَر والمؤنث ص ٨٢.

(١) المخصص ١٦/١٣٣.

(٢) المخصص ١٦/١٣٥.

(٣) ديوان الأدب ١/٣٠٩.

(٤) المخصص ١٦/١٣١.

(٥) المخصص ١٦/١٣٦.

(٦) المخصص ١٦/١٣٥.

(٧) المخصص ١٦/١٣٥.

(٨) المخصص ١٦/١٣٦.



## المَوَات<sup>(١)</sup>

يقال: «أَرْض مَوَات»: لم تُعْتَمَر.

## المَوَاضِع

انظر: أسماء البلدان والمواضع.

## المُوتِم<sup>(٢)</sup>

يقال: «امْرَأَةٌ مُوتِمٌ»، إذا صار ولدها يتيماً.

## المُوتِن<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة مُوتِنٌ»، إذا وضعت الولد منكوساً.

## المُوحِد<sup>(٤)</sup>

يقال: «شاة مُوحِدٌ»، إذا ولدت واحداً.

## المُورِق<sup>(٥)</sup>

يقال: «شجرة مُورِقٌ»: ذات ورق.

## الموز<sup>(٦)</sup>

مذْكَرٌ.

## الموسى<sup>(٧)</sup>

اختلفوا فيه، فقليل: مذْكَرٌ، وقيل:

(١) المخصص ١٥٢/١٦.

(٢) المخصص ١٣١/١٦.

(٣) المخصص ١٣٢/١٦.

(٤) المخصص ١٣٣/١٦.

(٥) المخصص ١٣٣/١٦.

(٦) المذْكَر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٩.

(٧) المذْكَر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١٠٥ = (٤) المعجم الوسيط ٢/٨٩١.

مؤنث، وقيل: يذْكَر ويؤنث. ومن شواهد

التأنيث قول زياد الأعجم [من الطويل]:

فإن تكنِ موسى جرث فوق بطنها

فما خُتِنْتُ إِلَّا ومَصَّانُ قَاعِدُ<sup>(١)</sup>

ومن شواهد التذكير قول الراجز:

مُوسَى الصَّنَاعِ مُرْهَفَ شِبَاهُهُ<sup>(٢)</sup>

## المُوسِق<sup>(٣)</sup>

يقال: «ناقة مُوسِقٌ»، إذا جمعت ماء

الفحل في رحمها، وقيل: هي الغزيرة اللبن.

## الموسيقا - الموسيقى<sup>(٤)</sup>

لفظ يوناني يطلق على فنون العزف على

(٧) ومختصر المذْكَر والمؤنث ص ٦٠. والبلغة في

الفرق بين المذْكَر والمؤنث ص ٨٠؛ والمذْكَر

والمؤنث للأنباري ص ٣٢٧؛ والمذْكَر والمؤنث

لابن فارس ص ٥٨؛ والمذْكَر والمؤنث لابن جني

ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذْكَر والمؤنث للفرّاء ص

٨٦؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب

٢٢٣/٦ (موس)، ١٥، ٣٩١ (وسى).

(١) البيت له في ديوانه ص ٦٤؛ والمذْكَر والمؤنث

للفرّاء ص ٨٦؛ ولسان العرب ٩١/٧ (مصص)،

٣٩١/١٥ (وسى)؛ ولأعشى همدان في جمهرة

اللغة ١٠٣/١ (تحقيق كرنكو) ولهما في شرح

شواهد الشافية ٢٩١/٤؛ وبلا نسبة في

المخصص ١٧/١٧؛ وإصلاح المنطق

ص ٢٩٦، ولسان العرب ٢٢٣/٦ (موس).

والمصَّان: الحجام.

(٢) الرجز بلا نسبة في المذْكَر والمؤنث للأنباري

ص ٣٢٨؛ والمخصص ١٧/١٧.

(٣) المخصص ١٣١/١٦.

آلات الطرب. تذكر وتؤنث. وتكتب بالمد  
«الموسيقا»، وبالألف المقصورة  
«الموسيقى».

### الموقر - الموقر<sup>(١)</sup>

يقال: «نخلة موقر، وموقر» (على غير  
القياس): حملت حملاً ثقيلاً. وكذلك  
الموقرة، والميقار.

### المومس - المومسة<sup>(٢)</sup>

هي المرأة الفاجرة الزانية، أو المجاهرة  
بالفجور.

### الموميا<sup>(٣)</sup>

الجثة المحنطة، وهي في الإنكليزية  
Mummy.

### الميت<sup>(٤)</sup>

يقال: «بلدة ميت»: موات.

### الميجاف<sup>(٥)</sup>

يقال: «ناقة ميجاف»: كثيرة الوجيف،  
أي: الاضطراب.

### الميراد<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة ميراد»: تُعجل الورد.

### الميسان<sup>(٢)</sup>

يقال: «امرأة ميسان»: كثيرة الوسن،  
أي: النعاس.

### الميقاب<sup>(٣)</sup>

يقال: «امرأة ميقاب»: واسعة الفرج.

### الميقار

انظر: الموقر.

### الميلاع<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة ميلاع»: سريعة، من الملع.

### الميم

اسم الحرف، يذكر على معنى الحرف،  
ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الميه<sup>(٥)</sup>

يقال: «بئر ميه»: كثيرة الماء، وكذلك  
الميهة.

(١) لسان العرب ٢٨٩/٥ (وقر)؛ والمخصص  
١٣٣/١٦، ١٣٥، ١٣٧.

(٢) لسان العرب ٢٢٤/٦ (ميس)؛ والمخصص  
١٣١/١٦.

(٣) المعجم الوسيط ٨٩٢/٢ (موم).

(٤) المخصص ١٦٤/١٦.

(٥) المخصص ١٣٦/١٦.

(١) المخصص ١٣٦/١٦.

(٢) المخصص ١٣٥/١٦.

(٣) المخصص ١٣٥/١٦.

(٤) المخصص ١٦٥/١٦.

(٥) المخصص ١٦٤/١٦.

## باب النون

### الناب<sup>(١)</sup>

١ - الناب من الأسنان مذكّر.

٢ - السنّ التي خلف الرباعيّة، مؤنّث.

٣ - الناقة المُسِنَّة، مؤنّث.

٤ - سيّد القوم، وكبيرهم، مذكّر.

### الناقيق<sup>(٢)</sup>

١ - يقال: «امرأة ناتيّق ومتناق»: الكثيرة

الأولاد، ويقال للمرأة ناتيّق لأنّها ترمي بالأولاد رميةً.

٢ - الناتيّق من الماشية: البطين، الذكر والأنثى في ذلك سواء.

٣ - من العرب من يسمّي «رمضان» ناتيّقاً، مذكّر.

### الناثر<sup>(١)</sup>

يقال: «شاة ناثر»، إذا سعلت فثرت من أنفها، وكذلك الثور.

### الناجز<sup>(٢)</sup>

آخر الأضراس، مذكّر.

ج: نواجد، وفي الحديث: ضحك النبي ﷺ حتّى بدت نواجذه.

### ناجر<sup>(٣)</sup>

تسمية لشهر «صفر» عند بعض العرب، مذكّر.

### الناجز<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة ناجز»، إذا سعلت فاشتدّ

(١) المذكّر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٥؛

والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٠١، ٤٢٩؛

والبلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنّث ص ٧٢؛

والمذكّر والمؤنّث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكّر

والمؤنّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكّر

والمؤنّث للفرّاء ص ٧٩، ٨٩؛ والمخصص

١٧/١١؛ ولسان العرب ١/٧٧٦ - ٧٧٧.

(نيب).

(٢) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ١٥٥؛ ولسان

العرب ١٠/٣٥٢ (نتق)؛ والأيام والليالي

والشهور ص ٥٢.

(١) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان

العرب ٥/١٩١ (نثر)؛ والمخصص ١٦/١٢٧.

(٢) المذكّر والمؤنّث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكّر

والمؤنّث للأنباري ص ٢٧٠.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٤٩.

(٤) المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ١٦٤،

والمخصص ١٦/١٢٧.

سعالها، وكذلك «بغير ناحِز».

## النار (١)

معروفة، مؤنثة، قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمِنْ حَوْلِهَا وَسَبِّحَانَ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال: ﴿النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ﴾<sup>(٣)</sup>. وقال ابن سيده: قد تذكّر النار، وأنشد [من الطويل]:

فَمَنْ يَأْتِنَا يُلْمِمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا  
يَجِدُ أَثْرًا دَغْسًا وَنَارًا تَأْجَجًا<sup>(٤)</sup>  
والنار: السّمة، مؤنثة أيضاً. يقال: ما نار بعيرك؟ أي: ما سمتها.

ج: أنور، ونيران، وأنور، وأثر، ونور.

## النازح (١)

يقال: «بئر نازح»، إذا قلّ ماؤها.

## النازع (٢)

يقال: «ناقة نازع»: حانة إلى وطنها.

## الناشِء (٣)

يقال: «جارية ناشِء»: فُويق المحتملة.

ج: نشأ.

## الناشِز (٤)

يقال: «امرأة ناشِز»، إذا استعصت على زوجها، وأبغضته، وخرجت عن طاعته وفركته. قال الشاعر [من الطويل]:

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعٍ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى  
لَحَمَانِ بَيْتٍ فَهِيَ لَا شَكَّ نَاشِزٌ<sup>(٥)</sup>

## الناشِص (٦)

يقال: «امرأة ناشِص»: نشزت عن زوجها، وكرهته. قال الأعشى [من الطويل]:  
تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأُضْبِحَتْ

فُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا<sup>(٧)</sup>

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ٥٥، ٦٧، ١٠٦، ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥١؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛ والمخصص ١٧/٣؛ ولسان العرب ٢٤٢/٥ (نور).

(٢) النمل: ٨.

(٣) البروج: ٥.

(٤) البيت لعبد الله بن الحرّ في خزانة الأدب ٩٠/٩ - ٩٩؛ والدرر ٦٩/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٦٦/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٦٧٨؛ وشرح المفصل ٥٣/٧؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٥٨٣؛ ووصف المباني ص ٣٢، ٣٣٥؛ وشرح الأشموني ص ٤٤٠؛ وشرح قطر الندى ص ٩٠؛ وشرح المفصل ٢٠/١٠؛ والكتاب ٨٦/٣؛ ولسان العرب ٢٤٢/٥ (نور)؛ والمقتضب ٦٣/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٨/٢.

(١) المخصص ١٦/١٢٨.

(٢) المخصص ١٦/١٢٦.

(٣) المخصص ١٦/١٢٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ ولسان

العرب ٤١٨/٥ (نشر)؛ والمخصص ١٦/١٢٤.

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٥ (نشر).

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦.

(٧) البيت له في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٩٧/٧ (نص).

## الناصل<sup>(١)</sup>

يقال: «لحية ناصِل»: خرجت من خضابها.

## الناظم<sup>(٢)</sup>

يقال: «ضَبَّةٌ ناظم»: ذات إنظام، وهو ما تجتمع من البيض في بطنها، وكذلك الدجاجة والسَمكة. وكذلك المُنْظِم.

## النافر<sup>(٣)</sup>

يقال: «شاة نافر»: هي التي تُهزَل، فإذا سعلت انتثر من أنفها شيء. والنافر لغة في النائر.

انظر: النائر.

## النافض<sup>(٤)</sup>

حُمى الرُّعدة، مذكَّر، ويقال: «حمى نافض».

## الناقاة<sup>(٥)</sup>

الأنثى من الإبل.

ج: أنُوق، وأنُوق، وأُنُيق، وناق، ونوق، وأنواق.

## الناكح<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة ناكح»: ذات زوج. قال الشاعر [من الطويل]:

أحاطت بِخُطَابِ الأَيامى وَطُلَّقتْ

غداةَ غَدٍ، مِنْهُنَّ مَنْ كان ناكِحاً<sup>(٢)</sup>

وقد جاء في الشعر «ناكحة» على الفعل،

قال الطرمّاح [من المتقارب]:

ومثلكِ ناحتِ عليه النِّساءُ

ءُ مَنْ يبين بِكُرٍ إلى ناكِحَةٍ<sup>(٣)</sup>

## الناكز - الناكش<sup>(٤)</sup>

يقال: «بئر ناكز وناكش»، إذا غار ماؤها، وكذلك النَّكِز والنَّكُوز.

## الناهد<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة ناهد»، إذا نهَّد ثديها: أي: ارتفع.

## النَّوْج<sup>(٦)</sup>

يقال: «ريح نَوْج»: شديدة المَرِّ.

(١) لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح).

(٣) البيت له في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح).

(٤) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٥/٢٠ (نكز)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٥) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣/٤٢٩ (نهَّد)؛ والمخصص ١٢١/١٦.

(٦) لسان العرب ١٦/١٤٨.

(١) المخصص ١٦/١٢٧.

(٢) المخصص ١٦/١٢٧.

(٣) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٥/٢٢٧ (نفر)؛ والمخصص ١٢٧/١٦.

(٤) لسان العرب ٧/٢٤٠ (نفض)؛ والمخصص ١٢٨/١٦.

(٥) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٧٧، ١٠٥؛ والمذكَر والمؤنَّث للمبرد ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٢ (نوق).

## النَّوْدُ (١)

يقال: «داهية نَوْد»: شنعاء.

## النَّبْلُ (٢)

السَّهَام، وهي مؤنثة، ولا واحد لها من لفظها، فلا يقال: نبلة، وإنما يقال: سهم، ونُسَابَة. وقال أبو حنيفة: وقال بعضهم: واحدها نبلة، والصحيح أنه لا واحد لها إلا السهم.

## النَّتُوجُ (٣)

يقال: «فرس نتوج»: حامل.

## النَّثُورُ

انظر: النائر.

## النَّثُولُ (٤)

يقال: «بئر نثول»، إذا دُفِنَتْ، ثم أخرج ترابها، وليست بجديد.

ج: نثُل.

## النَّجَارُ (٥)

هو الطُّبَّاع، مذكر.

## نَجْدٌ (١)

اسم بلد، مذكّر، قال يزيد بن الطثرية [من الطويل]:

فإن تدعي نجداً ندعه ومن به  
وإن تسكني نجداً، فيا حبذا نجد<sup>(٢)</sup>  
وانظر: أسماء البلدان والمواقع.

## النَّجَسُ (٣)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنان، والجمع. يقال: «رجل نجس»، و«امرأة نجس»، و«رجال نجس»، و«نساء نجس». قال تعالى: «إنما المشركون نجس»<sup>(٤)</sup> وربما ثنوا، وجمعوا، وأنثوا إذا كسروا، فقالوا: أنجاس، ونجسة.

## النَّجُودُ (٥)

يقال: «ناقة نجود»: مغزار، و«نخلة نجود»: عظيمة الجذع، غليظة السعف.

= ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٠.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٤.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٦١؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٤؛ وأما القالي ٥٤/١.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٢٢٦/٦ (نجس).

(٤) التوبة: ٢٨.

(٥) المخصص ١٤٤/١٦ = (٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦؛

(١) المخصص ١٤٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦. ومختصر المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٦؛ ولسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل).

(٣) المخصص ١٤٣/١٦.

(٤) المخصص ١٥٠/١٦.

## النَّجِيبُ (١)

يقال: «ناقة نجيب»: كريمة.

## النَّخْرُ (٢)

نحر الصدر: أعلاه، وقيل: هو موضع القلادة منه. مذكّر.

ج: نُحُور.

## النَّحْلُ (٣)

ذباب العسل، يذكّر ويؤنث، ومن ذكّر فلأنّ اللفظ مذكّر، ومن أنث فلأنّه جمع «نحلة». قال تعالى في التائيت: ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وقال الجوهري: النَّحْلُ والنَّحْلَةُ: الدَّبَرُ، يقع على الذكر والأنثى حتى تقول: اليعسوب.

## النَّحْلَةُ (٥)

يقال للذكر والأنثى من النحل: نحلة.

وانظر: النحل.

## نَحْنُ (١)

يستوي فيه المذكر والمؤنث.

وانظر: الضمائر.

## النَّحُوصُ (٢)

يقال: «ناقة نحوص»: وحشية حائل. قال النابغة الذبيانيّ [من الوافر]:

نَحُوصٌ قَدْ تَفَلَّقَ فَائِلَاهَا  
كَأَنَّ سِرَاتَهَا سُبْدٌ ذَهِينُ<sup>(٣)</sup>  
وقيل: النَّحُوصُ: التي في بطنها ولد.  
ج: نُحُوصٌ ونَحَائِصُ.

## النَّحِيزُ (٤)

يقال: «ناقة نحيز»: منحوزة (مضروبة)، وقد قيل بالهاء.

## النَّحِيزُ (٥)

يقال: «امرأة نحيز»: قليلة اللحم.

## النُّخَاعُ (٦)

هو الخيط الأبيض الذي يأخذ من الهامة،

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦؛  
والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥.

(٢) لسان العرب ٩٥/٧ (نحوص)؛ والمخصص  
١٤٧/١٦.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب  
٩٥/٧ (نحوص).

(٤) المخصص ١٥٩/١٦.

(٥) المخصص ١٥٨/١٦.

(٦) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٤.

(١) المخصص ١٥٨/١٦.

(٢) لسان العرب ١٩٥/٥ (نحر).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦،  
والبغلة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٧؛  
والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢؛ والمذكر  
والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر  
والمؤنث للفراء ص ٨٥؛ ولسان العرب  
٦٤٩/١١ (نحل).

(٤) النحل: ٦٨.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠؛ ولسان  
العرب ٦٤٩/١١ (نحل).

ثم ينقاد في فغار الصّلب، حتى يبلغ إلى  
عجب الذنب. مذكّر.

### النَّخْل (١)

شجر التّمّر، يؤثّه أهل الحجاز، ويذكّره  
أهل نجد. ومن شواهد التّأنيث قوله تعالى:  
﴿فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾ (٢).

وقال زهير بن أبي سلمى [من الطويل]:  
وهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئَ إِلَّا وَشِجْهَ

وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ (٣)  
ومن شواهد التذكير قول امرئ القيس  
[من الطويل]:

وَحَدَّثَ بَأْنَ زَالَتْ بَلِيلُ حُمُولِهِمْ  
كَنَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مَبْقَى (٤)

### النَّخِيل (٥)

النّخيل: النّخل، مؤنّث.

(١) المذكر والمؤنث ص ١٠٦؛ ومختصر المذكر  
والمؤنث ص ٤٤؛ والبلغة في الفرق بين المذكر  
والمؤنث ص ٨٣؛ المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٥٤٧؛ والمذكر والمؤنث للمبرد ص ١١٣،  
١١٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٢؛  
والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠١؛ ولسان  
العرب ٦٥٢/١١ (نخل).

(٢) الرحمن: ١١.

(٣) البيت له في ديوانه ص ١١٥.

(٤) البيت له في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب  
٣٤٠/١٠ (نبق)، ١٧٩/١١ (حمل)؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٥٤٧؛ وعجزه بلا نسبة

في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل)

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٠.

### النَّدُود (١)

يقال: «قافية نُدُود»: سائرة في البلاد.

### النُّزْر (٢)

يقال: «امرأة نَزْر»: قليلة الولد. وانظر:  
النُّزور.

### النَّزُوح (٣)

يقال: «بثر نزوح»: قليلة الماء.

### النُّزُور (٤)

يقال: «امرأة نَزُور»: قليلة الولد. وقال  
التنصر: النُّزور: القليل الكلام لا يتكلم حتى  
تنزره.

### النَّزُوع (٥)

يقال: «بثر نزوع»: يُنزع منها الماء باليد.

### النَّزُوف (٦)

يقال: «بثر نزوف»: قليلة الماء.

### النَّزِيع (٧)

يقال: «بثر نزيع»: إذا نُزعت دلاؤها  
بالأيدي لقربها.

ج: نَزْع.

(١) المخصص ١٤٩/١٦.

(٢) المخصص ١٦٢/١٦.

(٣) المخصص ١٥٠/١٦.

(٤) لسان العرب ٢٠٣/٥ (نزر)؛ والمخصص

١٤٢/١٦.

(٥) المخصص ١٥٠/١٦.

(٦) المخصص ١٥٠/١٦.

(٧) المخصص ١٥٩/١٦.



## النَّزِيفُ (١)

عدوها، وقيل: هي التي تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء، وقيل: هي التي تأخذ الكلاً بمقدّم فيها.

يقال: «امرأة نزيف»: سكرى، و «بئر نزيف»: قليلة الماء.

## النُّشْرُ (١)

يقال: «سحابة نُشْر»: متشجرة، و «رياح نُشْر»: طيبة.

## النُّسْعُ (٢)

من أسماء الرِّيح، مؤنثة. قال المتنخل الهذلي [من البسيط]:

قَدْ حَالَ دُونَ دَرِيسِيهِ مُؤَوَّبَةٌ

نِسْعٌ لَهَا بَعْضَاهُ الْأَرْضِ تَهْزِيزُ<sup>(٣)</sup>

## النَّسَمَةُ (٤)

النَّسَمَةُ فِي الْعَتَقِ: الْمَمْلُوكُ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.

## النَّشُوطُ (٢)

يقال: «بئر نَشُوط»: لا تخرج منها الدلو حَتَّى تُنْشِطَ كَثِيرًا، أَيْ: تُجْذَبُ.

## النَّصْفُ (٣)

يقال: «امرأة نَصْف»: مُسْتَهْزِئَةٌ.

## النَّسُوجُ (٥)

يقال: «ناقة نَسُوج»: سريعة نقل القوائم، وقيل: هي التي لا يثبت حملها عليها.

## النَّصُوحُ (٤)

يقال: «توبة نَصُوح»: منصوح لله فيها، وقيل: هي أن لا يرجع العبد إلى ما تاب عنه.

## النَّسُوفُ (٦)

يقال: «ناقة نَسُوف»: تنسف التراب في

## نَصِيبِينَ (٥)

اسم مدينة، مؤنثة، وقد تذكّر على معنى البلد.

## النَّضْوُ (٦)

يقال: «ناقة نَضْو ونِضْوَة»: مهزولة.

(١) المخصص ١٥٨/١٦، ١٥٩.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤.

(٣) البيت له في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛ وللهمذلي في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤. والمؤنثة: الريح الآتية مع الليل والعشاء: كل شجر له شوك.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٧؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٧٥ (نسم).

(٥) المخصص ١٦/١٤٥.

(٦) المخصص ١٦/١٤٥.

(١) المخصص ١٦/١٦٣.

(٢) المخصص ١٦/١٥٠.

(٣) المخصص ١٦/١٦٢.

(٤) المخصص ١٦/١٥٠.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٩.

(٦) المخصص ١٦/١٦٢.

## النَّضُوضُ (١)

يقال: «بثر نَضُوض»: يجتمع ماؤها  
رشحاً.

## النَّطُوفُ (٢)

يقال: «سحابة نطوف»: ماطرة إلى  
الصباح، وكذلك الليلة.

## النَّطِيطُ (٣)

يقال: «ناقة نطيط»: منطوحة.

## النَّعَامُ (٤)

قال الأنباري: النعام مذكر، وهو جمع  
نعامة. ومن المعروف أن كل جمع يفرق بينه  
وبين واحده بالهاء، يجوز فيه التذكير  
والتأنيث.

## النُّعَامِي (٥)

اسم للرَّيح، مؤنثة.

## النَّعَامَةُ (٦)

اسم للطائر المعروف، يقع على الذكر

(١) المخصص ١٦/١٤٨.

(٢) المخصص ١٦/١٤٩.

(٣) المخصص ١٦/١٥٩.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٧.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤؛ والمذكر

والمؤنث لابن التستري ص ٧٨؛ ولسان العرب

١٢/٥٨٥ (نعم).

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٤١؛ ولسان

العرب ١٢/٥٨٢ (نعم).

والأنثى، تقول: «نعامة ذكر»، و «نعامة  
أنثى».

ومن معاني النعامة: البكرة (الخشبنة  
المعترضة على الزرنوقين)، والجلدة التي  
تغطي الدماغ، والظلمة، وباطن القدم،  
وجماعة القوم . . . وكلها إناث.

## النَّعْلُ (١)

١ - الشيخ الأحمق.

٢ - الذكر من الضَّبَاع.

## النَّعْجَةُ (٢)

الأنثى من الضَّان، والطَّاء، والبقر  
الوحشي، والشَّاء الجبلي.

## النَّعْل - النَّعْلُ (٣)

ما وقيت به القدم من الأرض، مؤنثة، قال

(١) لسان العرب ١١/٦٦٩ (نعثل).

(٢) المذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٩٠؛ ولسان العرب

٢/٣٨٠ (نعج).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٧؛

ومختصر المؤنث والمذكر ص ٥٩، والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٧؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٤١٠؛ والمذكر والمؤنث للمبرد

ص ٩٥؛ والمذكر والمؤنث لابن جنبي

ص ٥١٥؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس

ص ٢٩؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٤؛

والمخصص ١٧/٥؛ ولسان العرب ١١/٦٦٧

(نعل).

كثير عزة [من الطويل]:

له نعل لا يطبّي الكلب ريحها

وإن وُضعت بين المجالس شمت<sup>(١)</sup>

وكذلك النعل من نعال السيوف، وكذلك

النعل: الحرّة من الأرض.

## النَّعَم (٢)

هي الإبل والشاء، تذكّر وتؤنّث، قال

الراجز في تذكيره:

في كلّ عام نَعَمٌ يحوونهُ

يلقحهُ قومٌ ويُنْجُونهُ<sup>(٣)</sup>

وقال ابن الأعرابي: النَّعَم: الإبل خاصّة،

والأنعام: الإبل، والبقر، والغنم. وقال

الفراء: النَّعَم ذكر لا يؤنّث. والنَّعَم لغة في

النَّعَم.

والأنعام: الإبل، والبقر، والغنم، يذكّر

ويؤنّث، ومن شواهد التذكير قوله تعالى:

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب

١١/٦٦٧ (نعل)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنّث

للأنباري ص ٤١٠.

(٢) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٧، ١٠٧؛

ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٨؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنّث ص ٧٣؛ والمذكر

والمؤنّث للأنباري ص ٣٤٦؛ والمذكر والمؤنّث

لابن فارس ص ٦٢؛ والمذكر والمؤنّث لابن

جني ص ٥١١؛ والمذكر والمؤنّث للفراء

ص ٨٨؛ والمخصص ١٧/١٩؛ ولسان العرب

١٢/٥٨٥ (نعم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨٥

(نعم).

﴿وإنّ لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم ممّا في

بطونه﴾<sup>(١)</sup>، ومن شواهد التأييد قوله تعالى:

﴿وإنّ لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم ممّا في

بطونها، ولكم فيها منافع كثيرة، ومنها

تأكلون﴾<sup>(٢)</sup>.

## النَّعُوب (٣)

يقال: «ناقة نعُوب»: سريعة.

## النَّعُور (٤)

يقال: «نية نعُور»: بعيدة.

## النَّعُوس (٥)

يقال: «امرأة نعُوس»: كثيرة النعاس،

وهي من الإبل التي تنعس عند الحلب.

## النُّفْخ (٦)

يقال: «امرأة نفُخ»، إذ ملأها نفخة

الشباب.

## النَّفْس (٧)

تؤنّث على معنى الروح، وتذكّر على

(١) النحل: ٦٦.

(٢) المؤمنون: ٢١.

(٣) المخصص ١٦/١٤٥.

(٤) المخصص ١٦/١٤٩.

(٥) المخصص ١٦/١٤٣.

(٦) المخصص ١٦/١٦٢.

(٧) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنّث ص ٦٥؛

والمذكر والمؤنّث للأنباري ص ٣٠٦؛ والمذكر

والمؤنّث لابن فارس ص ٥٤؛ والمذكر والمؤنّث

لابن جني ص ٥١٥؛ والمخصص ١٧/١٤.

معنى الإنسان، قال تعالى في التائيب: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ \* ارجعي إلى ربِّكِ راضية مرضية \* فادخلي في عبادي \* وادخلي جنتي﴾<sup>(١)</sup>. وقال الحطيفة في التذكير [من الوافر]:

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ دَوْدٍ  
لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي<sup>(٢)</sup>  
فَأَثَّ الْعَدَدُ عَلَى تَذْكِيرِ «النَّفْسِ» بِمَعْنَى  
الإنسان.

والنفس أيضاً: الدم، مؤنث، قال  
السَّمَوَالُ [من الطويل]:  
تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الطُّبَاتِ نَفُوسُنَا  
وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسِيلُ<sup>(٣)</sup>

### النَّفُوح

يقال: «ناقة نفوح»: لا تحبس لبنها،  
و «قوس نفوح»: بعيدة موقع السهم.

### النَّفُور

يقال: «امرأة نفور»: نافرة.

### النَّفُوز

يقال: «ناقة نفوز»: وثابة.

### النَّقْدَة

الصغيرة من الغنم. الذكر والأنثى في ذلك  
سواء.  
ج: نَقَدَ، وَنَقَادَ، وَنِقَادَة.

### النَّقْض

يقال: «ناقة نقض ونقضة»: مهزولة.

### النَّقْنِق

هو ذكر النعام، ويقال له أيضاً: الظليم،  
والهقل.

### النَّكَب

يقال: «ريح نكب»: نكباء.

### النَّكْبَاء

من أسماء الرياح، مؤنثة.

### النُّكْر

يقال: «امرأة نكر»: داهية.

(١) الفجر: ٢٧ - ٣٠.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢٣٥/١ (نفس)؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٦.

(٣) البيت له في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٣٤/٦ (نفس)، وينسب إلى عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي (انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٠).

(٤) المخصص ١٦/١٤٤، ١٤٧.

(٥) المخصص ١٦/١٤٢.

(١) المخصص ١٦/١٤٦.

(٢) لسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد).

(٣) المخصص ١٦/١٦٢.

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٢، ولسان العرب ١٠/٣٦٠ (نق).

(٥) المخصص ١٦/١٦١.

(٦) المذكر والمؤنث لابن التستري ٧٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٠٤.

(٧) المخصص ١٦/١٦٢.

## النَّكَزُ (١)

يقال: «بئر نَكَز»: قليلة الماء.

## النَّكَز - النُّكُوز

انظر: النَّاكِز.

## النُّكُوع (٢)

يقال: «امرأة نُّكُوع»: قصيرة.

## الثُّهَام (٣)

طائر شبه الهام، وقيل: هو البوم الذكر، قال الطرمّاح [من المتقارب]:

تبيّت إذا ما دعاها الهام  
تجِدُّ وتحسبها مازِحَةً<sup>(٤)</sup>

وقال عديّ بن زيد [من المنسرح]:

يؤنّسُ فيها صوتُ الثُّهَامِ إذا  
جاوبَهَا بالعشِيّ قاصِبُهَا<sup>(٥)</sup>

## النُّهْسَر (٦)

ولد الذُّئْب، يقع على الذكر والأنثى،  
وقيل: هو الذُّئْب.

(١) المخصص ١٦/١٦٢.

(٢) ديوان الأدب ١/٣٩٣؛ ولسان العرب ٨/٣٦٤ (نكح)؛ والمخصص ١٦/١٤٢.

(٣) لسان العرب ١٢/٥٩٤ (نهم).

(٤) البيت له في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٤ (نهم).

(٥) البيت له في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٥ (نهم).

(٦) المذكَر والمؤنَّث للأبناري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٥/٢٤٠ (نهرس).

## النَّهْوز (١)

يقال: «ناقة نهوز»: لا تدرّ حتى يُنهز  
لحياها، أي: يُضربا.

## النَّهْيَس - النَّهْيَش (٢)

يقال: «ناقة نهيس ونهيش»: إذا لسعتها  
الحية.

## النُّوَار (٣)

انظر: النُّور.

## النَّوَى (٤)

١ - البعد، مؤنثة، قال الطرمّاح [من  
الطويل]:

فما للنَّوَى لا باركَ الله في النَّوَى

وهمّ لنا منها كهَمّ المراهِنِ<sup>(٥)</sup>

٢ - الموضع الذي نواوا الذهاب إليه،

(١) لسان العرب ٥/٤٢٢ (نهز)؛ والمخصص  
١٦/١٤٤.

(٢) المخصص ١٦/١٥٩.

(٣) المذكَر والمؤنَّث للأبناري ص ٣٩٢.

(٤) المذكَر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥٤، ١٠٨؛  
والبلغة في الفرق بين المذكَر والمؤنَّث ص ٧٨؛  
والمذكَر والمؤنَّث للأبناري ص ٤٣٣؛ والمذكَر  
والمؤنَّث للمبرد ص ١١٨؛ والمذكَر والمؤنَّث  
لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكَر والمؤنَّث لابن  
جني ص ٥١١، ٥١٤؛ والمذكَر والمؤنَّث للفراء  
ص ٩٩؛ والمخصص ١٧/١١.

(٥) البيت له في ديوانه ص ٤٧٤؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١٧/١١؛ والمذكَر والمؤنَّث للأبناري  
ص ٤٣٣.

مؤنثة، قال الشاعر [من الطويل]:

فألقت عصاها واستقرت بها النوى

كما قرَّ عينًا بالإياب المسافر<sup>(١)</sup>

### النَّوَارُ (٢)

يقال: «امرأة نَوَار»: نفور من الريبة.

### النُّوبُ (٣)

النُّوب من النحل أنثى، وهي التي تتاب المرعى، فتأكل، واحدها نائب. وقيل: سميت نوباً لسوادٍ فيها.

### النَّوْحُ (٤)

وصف يستوي فيه المذكر، والمؤنث، والواحد، والاثنتان، والجمع. يقال: «رجل نَوْح»، و «امرأة نَوْح»، و «رجال نَوْح»، و «نساء نَوْح». قال عمرو بن كلثوم [من الوافر]:

(١) البيت لمضر بن ربعي بن لقيط السلمي في البيان والتبيين ٤٠/٣؛ ولمعقر بن حمار البارق في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا)، ٣٤٧ (نوى)، وينسب أيضاً إلى عبد ربه السلمي، وسليم بن ثمامة الحنفي (انظر لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا))، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٣؛ والمخصص ٣٢/١٧؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٨.

(٢) المخصص ١٥١/١٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٩؛ والمخصص ١١/١٧؛ ولسان العرب ٧٧٦/١ (نوب).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٠؛ والمخصص ٣٢/١٧.

تظلّ جياذه نَوْحاً عليه

مقلّدةً أعنتها صُفُونَا<sup>(١)</sup>

وقد يُجمع «النَّوْح» على «الأنواح». قال

لبيد بن ربيعة [من الرجز]:

قوما تجوبان مع الأنواح<sup>(٢)</sup>

### النُّورُ (٣)

زهر النبات، مذكر، وفيه لغتان: نَوْر، ونُور. وجمع نَوْر: أنوار.

### النُّورُ (٤)

خلاف الظلمة، مذكر، والنور جمع نار مؤنثة.

### النون (٥)

اسم الحرف. يذكر على معنى الحرف، ويؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أرجح. وانظر: أسماء حروف المباني. والنون

(١) البيت له في ديوانه ص ٧٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/١؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٠؛ وأمالى المرتضى ١٠٥/١، ٢٠١. ويروي: «تركنا الخيل عاكفةً عليه»، ولا شاهد في هذه الرواية.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٣٢، والمخصص ٣٢/١٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٢٤٣/٥ (نور).

(٤) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٩١؛ والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٨؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٦.

التي هي ضمير في «ضربنا»، و «ضربني» تقع  
على المذكر والمؤنث.

### النِّيف<sup>(١)</sup>

يقال: «ناقة نِيف»: طويلة السَّنام.

### النَّيْزَب<sup>(٢)</sup>

هو ذكر الظَّبَاء والبقر.

### النَّيْط<sup>(١)</sup>

يقال: «بئر نَيْط»: يجري ماؤها معلَّقاً،  
ينحدر من أجوالها إلى مجمَّها.

### النَّيُوب<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقة نَيْوب»: مُسِنَّة.

---

(١) المخصص ١٦/١٦٤.

(٢) المخصص ١٦/١٤٦.

---

(١) المخصص ١٥٢/١٦.

(٢) لسان العرب ١/٧٥٥ (نزب).

## باب الهاء

### الهاء

تَوَثَّ على معنى الكلمة، وتذَكَّر على معنى الحرف، والتأنيث أرجح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الهاجن<sup>(١)</sup>

الجارية الصغيرة، والعناق التي تحمل قبل أن تبلغ أوان السَّفَاد، وعمّ بعضهم به إناث نوعي الغنم. وقيل: هي التي حُمِل عليها قبل أن تبلغ، وفي المحكم: المرأة التي تتزوّج قبل أن تبلغ، وكذلك الصغيرة من البهائم: فأما قول العرب: «جَلَّتِ الهاجنُ عن الولد»، فعلى التفاؤل.

### الهاقل<sup>(٢)</sup>

هو الذَّكَر من الفأر.

### الهامة<sup>(٣)</sup>

أعلى الرأس، مؤنثة.

(١) ديوان الأدب ١/٣٦٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٣٤؛ والمخصص ١٦/١٢٢.

(٢) المعجم الوسيط (هقل).

(٣) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

### الهَبَط<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض هَبَط»: حدور.

### الهَبُوط<sup>(٢)</sup>

الحدور من الأرض، مؤنثة.

### الهَبُوع<sup>(٣)</sup>

المستعين بعنقه في مشيه، يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «جمل هبوع»، و«ناقة هبوع».

### الهَبُول<sup>(٤)</sup>

يقال: «امرأة هَبُول»: ثكلى.

(١) المخصص ١٦/١٦٢.

(٢) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٩؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٦، والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٥؛ ولسان العرب ٧/٤٢١ - ٤٢٢ (هبط)؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩.

(٣) المعجم الوسيط (هبع).

(٤) المخصص ١٦/١٤٢.



## الهَيْبُط (١)

الضامر الهزيل، يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث.

## الهَتُوف (٢)

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث، يقال: «رجل هتوف»، و«سحابة هتوف»: راعدة. و«حمامة هتوف»: كثيرة الهتاف، و«قوس هتوف»: مصوَّنة.

## الهَتُون (٣)

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث. يقال: «سحاب هتون»، و«عين هتون»: كثيرة القطر. ج: هُتْن، وهُتْن.

## الهَاجَاة (٤)

يقال: «رجل هاجاة»: أحمق.

## الهَجان (٥)

الهجان من الإبل: البيض الكرام. قال الأزهرى: يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث

(١) المعجم الوسيط (هبط)؛ ولسان العرب ٤٢٢/٧ (هبط)؛ والمخصص ١٥٩/١٦.

(٢) المعجم الوسيط (هتف)؛ ولسان العرب ٣٤٤/٩ (هتف)؛ والمخصص ١٤٧/١٦، ١٤٩.

(٣) لسان العرب ٤٣٠/١٣ (هتن)؛ والمعجم الوسيط (هتن).

(٤) ديوان الأدب ٦٧/٣.

(٥) لسان العرب ٤٣١/١٣ - ٤٣٢ (هجن)؛ والمخصص ١٥٢/١٦.

والجمع. يقال: «بغير هجان»، و«ناقة هجان»، وربَّما قالوا: هَجانن.

## الهَجَر (١)

وصف يستوي فيه المذكَر والمؤنَّث. يقال: «جمل هَجَر»، و«ناقة هَجَر»، إذا كانت كريمة حسنة فاخرة.

## هَجَر (٢)

قاعدة البحرين، وربَّما قالوا: الهَجَر، وقيل: ناحية البحرين كلّها هجر<sup>(٣)</sup>. قال الفراء: الغالب عليها التذكير والصرف، وربَّما أنثوها، ولم يصرفوها. قال الفرزدق [من البسيط]:

جاؤوا على الريح أو طاروا بأجنحةٍ  
ساروا ثلاثاً إلى يَبْرينَ مِنْ هَجْرَا<sup>(٤)</sup>

## الهَجْرَس (٥)

ولد الثعلب، وعمّ بعضهم به نوع الثعلب، يذكَر ويؤنَّث.

## الهَجْنَع (٦)

الظليم الأقرع، وقيل: هو الذكر الطويل من النعام.

(١) كتاب الجيم ٣١٨/٣.

(٢) المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٦٧.

(٣) معجم البلدان ٣٩٣/٥ (هجر).

(٤) البيت مع نسبه في المذكَر والمؤنَّث للأنباري ص ٤٦٧؛ وليس في ديوانه.

(٥) لسان العرب ٢٤٦/٦ (هجرس).

(٦) المذكَر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٥؛ ولسان العرب ٣٦٨/٨ (هجنع).

## الهَجْهَج (١)

يقال: «أرض هَجْهَج»: لا نبات فيها.

## الهَجُول (٢)

البَغْيِي من النساء، وقيل: الهَجُول من النساء: الواسعة، وقيل: الفاجرة. وقال ابن سيده: عندي أنه الفاجر.

## الهُدَى (٣)

١ - ضِدّ الضلال، يَذْكُر ويؤنَّث. وقال أبو حاتم: الهُدَى مذكَّر في جميع اللغات، إلّا أنّ بعض بني أسد يؤنَّث، ولا أَحَقُّ ذلك. وقال ابن سيده: الهُدَى: ضِدّ الضلال، وهو الرِّشَاد والدلالة، أنثى، وقد حكى فيه التذكير. قال تعالى: ﴿وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى﴾ (٤).

٢ - النهار، مذكَّر، ومنه قول تميم بن مقبل [من البسيط]:

(١) المخصص ١٦/١٦٧.

(٢) لسان العرب ١١/٦٨٩ (هجل)؛ والمخصص ١٤٢/١٦.

(٣) المذكر والمؤنَّث لابن التستري ص ٥١، ١٠٩؛ ومختصر المذكر والمؤنَّث ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٣٢٣؛ والمذكر والمؤنَّث لابن فارس ص ٥٨؛ والمذكر والمؤنَّث لابن جني ص ٥١٥؛ والمذكر والمؤنَّث للفرّاء ص ٨٧؛ والمخصص ١٧/١٧؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٣ (هـدى).

(٤) البقرة: ١٢٠.

حَتَّى اسْتَبْنَتْ الْهُدَى، والبيدُ هاجمةٌ يَخْشَعْنَ فِي آلِ عُلْفَاءَ، أَوْ يُصَلِّينَا (١)

## الهُدْب والهُدْب (٢)

الشعر النابت على شَفْرِ العين، مذكَّر. ج: أهْدَاب.

## الهُدُود (٣)

يقال: «أكمة هُدُود»: صعبة المنحدر. والهُدُود أيضاً: السهلة من الرَّمْل.

## الهُدُور (٤)

يقال: «جزّة هُدُور»، إذا غلا ما فيها.

## الهَدْي (٥)

يقال: «امرأة هَدِيّ»: مهدّية إلى بعلها، وقد قيل بالهاء.

## الهَدِيل (٦)

الذكر من الحمام، وقيل: فرحها. والهَدِيل أيضاً: صوت الحمام.

## الهَذَان - الهُذَام (٧)

يقال: «مدية هُذَاذ»: قاطعة، وكذلك الهُذَام.

(١) البيت له في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٥ (هـدى).

(٢) المذكر والمؤنَّث للأنباري ص ٢٦٦.

(٣) المخصص ١٦/١٤٧، ١٥٠.

(٤) المخصص ١٦/١٤٩.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.

(٦) ديوان الأدب ١/٤٢١؛ ولسان العرب ١١/٦٩١ (هدل).

(٧) المخصص ١٦/١٥٤.

## الهذوذ<sup>(١)</sup>

يقال: «شفرة هذوذ»: صارمة.

## الهز<sup>(٢)</sup>

السُّنُور. يقع على المذكر والمؤنث، وقد يقولون في المؤنث: هِرة. والأشهر في الهز أنه خالص للمذكر. وجمع الهز: هِررة، وجمع الهرة: هِرر.

## الهرجاب<sup>(٣)</sup>

الهرجاب من النوق: الطويلة الضخمة.

## الهرط<sup>(٤)</sup>

يقال: «ناقة هرط»: مُسِنَّة.

## الهزمل<sup>(٥)</sup>

يقال: «امرأة هزمل»: فيها هَوَج واسترخاء.

## الهزوم<sup>(٦)</sup>

الهروم من النساء: الخبيثة السيئة الخلق.

## الهريت<sup>(٧)</sup>

يقال: «امرأة هريت»: مُفضاة.

## الهزوم<sup>(١)</sup>

يقال: «قوس هزوم»: مُرْتَّة.

## الهستيريا<sup>(٢)</sup>

اضطراب عصبي يسبب نوبات عنيفة من الضحك أو البكاء، أو يسبب ضروباً من الأوهام. واللفظة دخيلة من اللغة الإنكليزية Hysteria، مؤنثة.

## الهضم<sup>(٣)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. والهضم من النساء: اللطيفة الكشحي.

## الهضوم<sup>(٤)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. ويد هضوم: تجود بما لديها تلقية فما تبقى. و«معدة هضوم»: شديدة الهضم.

## الهف<sup>(٥)</sup>

يقال: «شهادة هف»: لا غسل فيها.

## الهقل<sup>(٦)</sup>

هو الفتى من النعام. وقال بعضهم:

(١) المخصص ١٤٧/١٦.

(٢) معجم المؤنثات السماعية ص ١٨٨.

(٣) ديوان الأدب ٤٢٣/١؛ ولسان العرب ٦١٤/١٢ (هضم).

(٤) لسان العرب ٦١٤/١٢ (هضم)؛ والمخصص ١٤٣/١٦.

(٥) المخصص ١٦٢/١٦.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠١؛ ولسان العرب ٧٠٠/١١ (هقل).

(١) المخصص ١٤٩/١٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٤.

(٣) لسان العرب ٧٨٣/١ (هرجب)؛ وديوان الأدب ٦٩/٢.

(٤) المخصص ١٦٢/١٦.

(٥) المخصص ١٦٧/١٦.

(٦) المعجم الوسيط (هرم).

(٧) المخصص ١٥٨/١٦.

الهقل: الظليم، ولم يعين الفتى، والأنثى هِقْلَةٌ. والهَيْقَل كالهقل.  
ألف ونون مذكّر. وقيل: يذكّر على معنى البلد، ويؤنّث على معنى البلدة.  
وانظر: أسماء المواضع والبلدان.

### (١) الهُمَزَة

الهَامِز. يستوي فيه المذكر والمؤنث. يقال: «رجل هُمَزَة»، و«امرأة هُمَزَة». وفي التنزيل: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

### (٣) الهِمْلَاج

يقال: «دابة هِمْلَاج»: حسنة السير في سرعة، وكذلك الذكر.

### (٤) الهُمُوم

يقال: «سحابة هُمُوم»: صُبُوب للمطر.

### (٥) الهَمِيج

يقال: «ظبية هَمِيج»: لها جُذُتان على ظهرها سوى لونها، ولا يكون ذلك إلا في الأدم، وقيل: هي التي هزلها الرضّاع، وقيل: هي الفتية الحسنة الجسم.

### (٦) الهَمِير

يقال: «ظبية هَمِير»: حسنة الجسم بسطته.

الحية ما كان، وقيل: هو الذكر من الحيات، ومنه قول ذي الرمة [من الطويل]:  
إِلَيْكَ ابْتَدَلْنَا كُلَّ وَهْمٍ كَأَنَّهُ  
هَلَالٌ بَدَا فِي رَمْضَةٍ يَتَقَلَّبُ<sup>(٢)</sup>

### (١) الهلال

الهَلْدِم (٣)  
يقال: «امرأة هَلْدِم»: هَرَمَة.

### (٤) الهَلُوك

الهَلُوك من النساء: الفاجرة الشّبيقة المتساقطة على الرجال، سميت بذلك لأنها تتهالك، أي: تتمايل وتنثني عند جماعها، ولا يوصف الرجل الزاني بذلك، فلا يقال: رجل هلوک.

### (٥) الهَلِيكُوبتر

هي الطائرة العمودية، أو أحادية الجناح، واللفظة دخيلة من الإنكليزية Helicopter، مؤنثة.

### (٦) هَمَذَان

اسم بلد، مذكّر، وقيل: كل اسم في آخره

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٤٨؛ والمعجم الوسيط (همز)؛ ولسان العرب ٤٢٦/٥ (همز).

(٢) الهمة: ١.

(٣) المخصص ١٦/١٦؛ ولسان العرب ٢/٣٩٣ - ٣٩٤ (هملج).

(٤) المخصص ١٦/١٤٩.

(٥) المخصص ١٦/١٥٩.

(٦) المخصص ١٦/١٥٩.

(١) لسان العرب ١١/٧٠٤ (هلل).

(٢) البيت له في لسان العرب ١١/٧٠٤ (هلل).

(٣) المخصص ١٦/١٦٧.

(٤) لسان العرب ١٠/٥٠٧ (هلك)؛ والمخصص

١٦/١٤٢.

(٥) معجم المؤنثات السماعية ص ١٨٩.

(٦) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٣.

## الهَنْبُغ (١)

يقال: «امرأة هَنْبُغ»: فاجرة.

## الهَنْضَب (٢)

يقال: «امرأة هَنْضَب»: سميّة.

## الهَوَاع (٣)

تسمية لشهر «ذي القعدة» عند بعض العرب، مذكّر. وانظر: أسماء الشهور.

## الهَوَجَل (٤)

١ - البغيّ من النساء، وقيل: الواسعة، وقيل: الفاجرة.

٢ - المفازة البعيدة التي ليست بها أعلام، وقيل: الأرض التي لا معالم بها.

٣ - الناقة السريعة الذاهبة في سيرها، وقيل: هي الناقة التي كأنّ بها هَوْجاً من سرعتها.

٤ - الدليل الحاذق، مذكّر.

٥ - البطيء المتواني، مذكّر.

٦ - الأحمق، مذكّر.

## الهَوَل (٥)

يقال: «ناقة هَوَل الجنان»: حديدة.

(١) المخصص ١٦/١٦٥؛ ولسان العرب ٨/٤٥٨ (هنبغ).

(٢) المخصص ١٦/١٦٦.

(٣) الأيام والليالي والشهور ص ٥٣.

(٤) لسان العرب ١١/٦٩٠ (هجل)؛ والمخصص ١٦/١٦٥.

(٥) المخصص ١٦/١٦١.

## الهَيَابَة (١)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. و «رجل هيابة»: شديد الجين.

## الهَيَجْمَانَة (٢)

العنكبوت الذكر.

## الهَيْدُكُور (٣)

الشابة من النساء الضخمة الحسنة الدّل في الشباب، قال الراجز:

بَهْكَنَة هَيْفَاءُ هَيْدُكُور<sup>(٤)</sup>

## الهَيْق (٥)

ذكر النعام.

## الهَيْقَل

انظر: الهَيْقَل.

## الهَيْنَغ (٦)

هي المرأة الفاجرة التي تفشي سرّها إلى كلّ واحد، وقيل: المغازلة الضحوك، وقيل: المرأة المغازلة لزوجها.

(١) ديوان الأدب ٣/٣٥٩.

(٢) المعجم الوسيط (هجم).

(٣) لسان العرب ٤/٢٥٩ (هدكر)؛ والمخصص ١٦/١٦٩.

(٤) الرجز بلا نسيه في لسان العرب ٤/٢٥٩ (هدكر).

(٥) لسان العرب ١٠/٣٧٠ (هيق).

(٦) لسان العرب ٨/٤٥٨ (هنگ)؛ والمعجم الوسيط (هنگ)؛ والمخصص ١٦/١٦٤.

## باب الواو

ج: مواسيق، ومواسِق على غير قياس.

### الواضع<sup>(١)</sup>

يقال: «امرأة واضع»، إذا وضعت، أو إذا لم يكن عليها خمار. و «ناقعة واضع»، إذا أقامت في الحمض.

### الوالد<sup>(٢)</sup>

يقال: «شاة والد»: حامل. والوالد: الأب.

### الواله<sup>(٣)</sup>

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. و «ناقعة واله»، إذا اشتدّ جدها على ولدها.

### الواو

من حروف المعجم، تذكّر على معنى

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٢، ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٠١/٨ (وضع)؛ والمخصص ١٢٦/١٢٣، ١٢٤، ١٢٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٤٦٩/٣ (ولد).

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦١.

### واسط<sup>(١)</sup>

يذكّر على معنى البلد، ويؤنث على معنى البلدة. وقال الجوهري: واسط بلد سُمّي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة، وهو مذكّر معروف، لأنّ أسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف، إلّا «منى»، و «الشام»، و «العراق»، و «واسطاً»، و «دابقاً»، و «فلجاً»، و «هجرأ»، فإنّها تذكّر وتصرف. قال: ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه.

### الواسق<sup>(٢)</sup>

يقال: «ناقعة واسق»: حامل.

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١٠٩؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٦٢، والمذكر والمؤنث لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٣٢/٧ (وسط).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٠ (وسق)؛ والمخصص ١٢٤/١٦.

الحرف، وتؤنث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر: أسماء حروف المباني.

### الوئيد<sup>(١)</sup>

يقال: «طفلة وئيد»: مؤودة.

### الوَجْنَة<sup>(٢)</sup>

ما ارتفع من الخدين، أنثى.

### الْوَجْه<sup>(٣)</sup>

مذكر. ج: أوجه. ووجوه، وأجوه.

### الْوَحْش<sup>(٤)</sup>

كل شيء، من دواب البر مما لا يُستأنس، مؤنث. ج: وحوش. ويقال: «بات فلانٌ وخشاً»، أي: جائعاً، مذكر.

### الْوَحْش<sup>(٥)</sup>

رذالة الناس وصغارهم وغيرهم. يكون للواحد، والاثنين، والجمع، والمؤنث بلفظ

واحد. ويقال: «ذلك من وخش الناس»، أي: من رذالهم، و«جاءني أوخاش من الناس»، أي: سقاطهم، و«رجل وخش»، و«امرأة وخش»، و«قوم وخش»، وربما جُمع أوخاشاً.

### الْوَخَام<sup>(١)</sup>

يقال: «أرض وخام»: لا ينجع كلاًها.

### الْوُدُود<sup>(٢)</sup>

الشديد الحب، وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث. والودود من أسماء الله تعالى: الْمُحِبِّ لعباده.

### الْوَدُوق<sup>(٣)</sup>

يقال: «أتان ودوق»: تشتهي الفحل. وكذلك الوديق.

### الْوَدُوك<sup>(٤)</sup>

يقال: «دجاجة ودُوك»: ذات ودك، والودك: الدسم من الشحم واللحم، وكذلك الوديك.

### الْوَدِيق<sup>(٥)</sup>

يقال: «أتانٌ ودِيقٌ»: مريدة للفحل، وكذلك كلُّ ذات حافر. والودوق بالمعنى نفسه.

(١) المخصص ١٦/١٥٨.

(٢) ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٦.

(٣) المذكر والمؤنث للأنثاري ص ٢٦١.

(٤) المذكر والمؤنث للأنثاري ص ٥٥٥؛ والمذكر

والمؤنث لابن التستري ص ١١٠؛ والبلغة في

الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧٩؛ والمذكر

والمؤنث لابن فارس ص ٥٩؛ والمذكر والمؤنث

لابن جني ص ٥١٥؛ ولسان العرب ٦/٣٦٨

(وخش).

(٥) لسان العرب ٦/٣٧١ (وخش).

(١) المخصص ١٦/١٥٢.

(٢) لسان العرب ٣/٤٥٤ (ورد)؛ والمعجم الوسيط

(ودد).

(٣) المخصص ١٦/١٤٧.

(٤) المخصص ١٦/١٤٧، ١٥٨.

(٥) المخصص ١٦/١٥٨.

## الْوَدِيك

انظر: الودوك.

## (١) الوداح

الوداح من النساء: الفاسقة التي تتبع العبيد. قال زهير بن أبي سلمى [من الوافر]:

دَلُّوكُ لِلْقَعُودِ بِمَا بَضِيهَا  
دَرُومُ اللَّيْلِ ضَنْبِرَةٌ وَدَاحٍ (٢)

## وراء (٣)

مؤنثة. وقال الليحاني: «وراء» مؤنثة، وإن ذُكرت جاز. وكلّ الظروف ذكران إلا «أمام» و «وراء»، و «قدّام»، فإنّها مؤنثة.

## الْوَرْد

يذكر ويؤنّث، وكذلك كلّ جمع يفرّق بينه وبين واحده بالهاء.

## الْوَرَك - الْوَرَك (٤)

ما فوق الفخذ، مؤنّث. ج: أوراك.

(١) كتاب الجيم ٢٩٨/٣.

(٢) البيت له في كتاب الجيم ٢٩٨/٣، وليس في ديوانه.

(٣) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٥، ١١٠، ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٩؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنّث ص ٨١؛ والمذكر والمؤنّث للمبرد ص ٩٥، ١٠٤؛ والمذكر والمؤنّث لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر والمؤنّث للفراء ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٩٣/١ (وراء).

(٤) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٥٠، ٥٤، =

## وَزَنَة (١)

تسمية لجمادى الآخرة عند بعض العرب، مؤنّثة.

## الْوَزَغ - الْوَزَغَة (٢)

سأم أبرص للمذكر والأنثى، أو الْوَزَغَة الأنثى، والمذكر الْوَزَغ. ج: وَزَغ، وَأَوْزَاغ، ووزغان، ووُزغان، وإزغان (على البدل).

## الْوَسَاع (٣)

يقال: «فرس وساع»: واسعة الخطو.

## الْوَسُوج (٤)

يقال: «ناقة وسوج»: ذات وسج، وهو ضرب من السير.

## الْوَعَك (٥)

من أسماء الحمى، مؤنّثة.

= ١١٠؛ ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنّث ص ٧١؛ والمذكر والمؤنّث للأنباري ص ٢٨٩؛ والمذكر والمؤنّث لابن فارس ص ٥٥؛ والمذكر والمؤنّث للفراء ص ٧٥؛ والمخصص ١٦/١٩٠.

(١) الأيام والليالي والشهور ص ٥١.  
(٢) لسان العرب ٨/٤٥٩ (وزغ)؛ والمعجم الوسيط (وزغ).

(٣) المخصص ١٦/١٥١.

(٤) المخصص ١٦/١٤٥.

(٥) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٠/٥١٤ (وعك).



## الْوَعْلُ (١)

تيس الجبل.

## الْوَعْلُ (٢)

تسمية لشهر «شعبان» عند بعض العرب.  
مذكَّر ج: أوعال، ووغلان.

## الْوَقَاحُ (٣)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.  
و«الحافر الوقاح»: الصلب الباقي على  
الحجارة. و«امرأة وقاح»: صلبة الوجه.

## الْوَقُورُ (٤)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

## الْوَقِيدُ (٥)

يقال: «نعجة وقيد»: مقتولة بالخشب.

## الْوَقِيطُ (٦)

يقال: «فرس وقيط»: مصروعة.

## الْوَقِيعُ (٧)

يقال: «شفرة وقيع»: حادة.

## الْوَكُوفُ (١)

يقال: «ناقة وكوف»: غزيرة اللبن،  
وكذلك الشاة.

## الْوَكِيلُ (٢)

وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

## الْوَلَدُ (٣)

الْوَلَدُ والْوُلْدُ: ما وُلِدَ أيًا كان، وهو يقع  
على الواحد والجمع والذكر والأنثى، وقد  
جمعوا فقالوا: أولاد، وولدة، ولدة (على  
البدل).

## الْوُلُودُ (٤)

يقال: «ناقة ولود»: كثيرة الولد.

## الْوَلُوقُ (٥)

يقال: «ناقة ولوق» من الولق، وهو سير  
في سرعة.

## الْوُلُولُ (٦)

الهأم الذكر، وقيل: ذكر البوم.

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٠، ١٠٣،  
١٠٤.

(٢) الأيام والليالي والشهور ص ٥٢.

(٣) لسان العرب ٦٣٧/٢ (وقح)؛ والمخصص  
١٥١/١٦.

(٤) المعجم الوسيط (وقر).

(٥) المخصص ١٥٩/١٦.

(٦) المخصص ١٥٨/١٦.

(٧) المخصص ١٥٩/١٦.

(١) المخصص ١٤٣/١٦.

(٢) مختصر المذكر والمؤنث ص ٥٠.

(٣) لسان العرب ٤٦٧/٣ (ولد).

(٤) المخصص ١٤٢/١٦.

(٥) المخصص ١٤٥/١٦.

(٦) لسان العرب ٧٣٦/١١ (ولول).

## باب الياء

### الياء

من أسماء حروف المعجم، تذكّر على معنى الحرف، وتؤنّث على معنى الكلمة، والتأنيث أفصح.

وانظر أسماء حروف المباني.

### الياردة<sup>(١)</sup>

مقياس طوليّ يساوي ثلاثة أقدام. واللفظة دخيلة من التركية عن الإيطالية - Jarda . مؤنّثة .

### اليافطة<sup>(٢)</sup>

لوحة تحمل إعلاناً أو شبهه. واللفظة دخيلة من التركية: يافطة. مؤنّثة.

### اليافوخ<sup>(٣)</sup>

ملتقى عظم مقدّم الرأس ومؤخره، مذكّر. ج: يوافيخ.

### الياقة<sup>(١)</sup>

الجزء من الملابس المحيط بالرقبة. واللفظة دخيلة من التركية: ياقة.

### الياخور<sup>(٢)</sup>

الذكر من الأيل.

### اليبس - اليبس<sup>(٣)</sup>

يقال: «أرض يبس، ويبس»، إذا يبس ماؤها وكلاها.

### اليخبور<sup>(٤)</sup>

هو ذكر الحبارى.

### اليّد<sup>(٥)</sup>

مؤنّثة، وكذلك يد القميص، ويد الرّحا.

= والمؤنّث لابن جني ص ٥١٥؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢٦٤؛ وما يذكر ويؤنّث من الإنسان واللباس ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦٧/٣ (يفخ).

(١) معجم المؤنّثات السماعية ص ١٩٢.

(٢) لسان العرب ٣٠٢/٥ (يمر).

(٣) المخصص ١٦/١٦١، ١٦٢.

(٤) لسان العرب ١/٦٢٢ (عقب).

(٥) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ٤٩، ٥٠، =

(١) معجم المؤنّثات السماعية ص ١٩٢.

(٢) معجم المؤنّثات السماعية ص ١٩٢.

(٣) المذكر والمؤنّث لابن التستري ص ١١٠؛

ومختصر المذكر والمؤنّث ص ٥٤؛ والمذكّر =

قال تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾<sup>(١)</sup>

### الْيَرْخُومُ (٢)

ذكر الرِّخْم (طائر من الجوارح يشبه النسر).

### الْيَسَارُ (٣)

١ - الغنى، مذكر.

٢ - الجهة اليسرى، مذكر.

٣ - اليد اليسرى، مؤنثة. ج: يُسر، ويُسر.

### الْيُسْرَى (٤)

مؤنثة، أي شيء عنيت بها من يسار اليد، والمتيسر من اليسر.

### الْيَعْسُوبُ (٥)

أمير النحل، وذكرها، ثم سموا كلَّ

= ٥٤، ١١٠؛ ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٧٥؛ والمذكر والمؤنث لابن فارس ص ٥٦؛ والمذكر والمؤنث لابن جني ٥١١، ٥١٥؛ وما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ص ٢٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٨٠؛ والمخصص ١٦/١٨٨؛ ولسان العرب ١٥/٤١٩ (يدي).

(١) المائدة: ٦٤.

(٢) لسان العرب ١/٦٢٢ (عقب).

(٣) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٤؛ والمخصص ١٦/١٩١.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١.

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠؛ ولسان =

رئيس يَعْسُوباً، وَالْيَعْسُوبُ أيضاً: ملكة النحل، وهي أنثى، وكان العرب يظنونها ذكراً لضخامتها. ج: يعاسيب.

### الْيَعْقُوبُ (١)

هو الذَّكَر من الحَجَل والقَطَا، وقيل: ذكر العقاب. وهو مصروف لأنه عربي.

### الْيِمَامُ (٢)

جمع يمامة (الحمامة البرية)، يذكّر ويؤنث، وكذلك كل جمع يفرق بينه وبين واحده بالهاء. وقال الأنباري: مذكّر.

### الْيَمْخُورُ (٣)

يقال: «عنق يمحور»: طويلة.

### الْيَمَنُ (٤)

اسم بلد، مذكّر، وقد يؤنث على معنى البلدة. وانظر: أسماء البلدان والمواضع.

### الْيُمْنَى (٥)

مؤنثة، أي يمين عنيت بها من يُمْنَى اليد، أو الميمونة من اليُمْن.

= العرب ١/٥٩٩ (عسب)، ١/٦٢٢ (عقب).

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١/٦٢٢ (عقب).

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٧.

(٣) المخصص ١٦/١٦٥.

(٤) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠، ١١١؛

والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠.

(٥) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١.

## اليَمِين<sup>(١)</sup>

١- اليمين من الإنسان مؤنثة ولا تذكر.  
ج: أيمان.

٢- الحلف والقسم، مؤنثة. ج: أيمن،  
وأيمان.

## يَوْم<sup>(١)</sup>

مذكر. وانظر: الأيام، وأسماء الأيام،  
وكل يوم في مادته.

## اليَهُود<sup>(٢)</sup>

اسم الأمة، مؤنث.

---

(١) المذكر والمؤنث لابن التستري ص ١١١،  
ومختصر المذكر والمؤنث ص ٥٥؛ والبلغة في  
الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٧١؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٢٩٠، ٢٩١؛ والمذكر  
والمؤنث لابن فارس ص ٦٠؛ والمذكر والمؤنث  
لابن جني ص ٥١١، ٥١٥؛ والمذكر والمؤنث  
للفراء ص ٩٨؛ والمخصص ١٦/١٩٠؛ ولسان  
العرب ١٣/٤٦٢ (يمن).

---

(١) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٢٢؛  
والمخصص ١٧/٢٦.

(٢) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٤٤.



ملحق أول

من مقرّرات مجمع  
اللغة العربية بالقاهرة



## باب الهمزة

### إجازة طائفة من جموع التأنيث السالمة<sup>(١)</sup>

ترى اللجنة إجازة جموع التأنيث الشائعة  
التالية:

إطارات - بلاغات - جزاءات - جوازات -  
حسابات - خطابات - خلافات - خيالات -  
سندات - شعارات - صراعات - صمومات -  
ضمانات - طلبات - عطاءات - غازات -  
فراغات - قرارات - قطارات - قطاعات -  
مجالات - معاشات - مُعْجَمَات - مفردات -  
نتوءات - نداءات - نزاعات - نشاطات -  
نطاقات .

وذلك على أساس الخضوع لضابط عام  
من ضوابط اللغة، كاعتبار التاء في المفرد،  
أو لمح الصفة فيه، وما لا يندرج من هذه  
الجموع تحت ذلك، يجاز استثناساً بما ورد  
من كلمات فصاح، ثلاثية ورباعية مجموعة  
جمع تأنيث، ومفردها مذكّر غير عاقل . وبما

(١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة التاسعة  
والثلاثين .

قاله سيويه، والزمخشري، وابن عصفور،  
والرّضي، وغيرهم من إجازة جمع التأنيث  
للمذكر غير العاقل، إذا لم يسمع له جمع  
تكسير، وبما قاله ابن الأنباري، والفراء،  
وابن جني، والكندي، من إجازة جمع  
التأنيث فيما لا يعقل، وأن القياس يعضده،  
أو أنه القياس .

### إجازة لحوق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة<sup>(١)</sup>

من أشيع الكلمات في لغتنا المعاصرة هذه  
الأسماء: اللوحة، النجمة، الوجهة،  
الفرخة، الطاسة، العظمة، ويعترض على  
هذه الكلمات بأنها غير مسموعة، وأنها  
أسماء دخلت عليها التاء التي لا تدخل قياساً  
إلا على الصّفات، وترى اللجنة قبولها على  
أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيداها،  
وفي مسموع اللغة كثير من الأسماء ذوات  
التاء، وقد سبق للمجمع أن أقر دخول تاء

(١) صدر القرار في الجلسة التاسعة من الدورة الثانية  
والخمسين للمؤتمر .

الوحدة على المصادر بلفظها بإطلاق».

### أرض مصر الخصيبة<sup>(١)</sup>

يُخْطِئ بعض الباحثين مثل هذا التعبير، ويرون الصواب أن يقال: «أرض مصر الخصبة أو المخصبة» أو «وادي مصر الخصيب»، وحجتهم في ذلك أن الخصب بالكسر: كثرة العشب ورفاهة العيش، وبلد خصب بالكسر، وكمُحْسِن وأمير ومقدام. وقد خَصِبَ كعلم وضرب خصباً بالكسر، وأخصب، وأرضون خصب وخصبة بكسرهما، أو خصبة بالفتح وهي إما مصدر وُصف به، أو مخفف خَصْبَة كَفَرَحَة.

وترى اللجنة أن كِلَا التعبيرين صحيح، وقد ورد في لسان العرب مادة (خصب) ما نصه: «وحكى أبو حنيفة أرض خصيبة وخصب».

### اسم الجنس الجمعي<sup>(٢)</sup>

يجمع الاسم المفرد الدال على الجنس المختوم بتاء الوحدة، على أن يكون من المخلوقات، لا المصنوعات بيد الإنسان. فيعتبره نحويو البصرة «اسم جنس جمعي»، وليس بجمع. ويعتبره نحويو الكوفة، واللغويون جمعاً.

(١) صدر القرار في الجلسة التاسعة من الدورة

الرابعة والعشرين.

(٢) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.

تنبيه: ظاهر كلام الزمخشري في المفصل، وصريح كلام شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، أنه قياسي، وصريح كلام ابن الحاجب في الشافية أنه غالب، وصريح كلام الجاربردي أنه قريب من المطرد.

### أفعل التفضيل (تذكيره وإفراده وعمله)<sup>(١)</sup>

أولاً - الرأي في ملازمة أفعل التفضيل لحالة الأفراد والتذكير:

يرى الأستاذ الباحث «أن يكون أفعل التفضيل ملازماً حالة الأفراد والتذكير، كلما ذكر المفضل عليه مجروراً بالحرف أو مضافاً إليه».

واللجنة فيما يتعلق بإفراد أفعل التفضيل وتذكيره مطلقاً، لا ترى مندوحة عما قرره النحاة من قبل.

### ثانياً - الرأي في عمل أفعل التفضيل:

يرى الأستاذ الباحث أن «يعمل أفعل التفضيل الرفع في الضمير المستتر والضمير البارز والاسم الظاهر، ويعمل النصب في الظرف والحال والتمييز، ويعمل في المفاعيل بواسطة حرف الجر».

وترى اللجنة في هذا ما يأتي:

(أ) يعمل اسم التفضيل في الظرف والجار

(١) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٦ م.



والمجرور والحال والتمييز باطراد، اتفاقاً مع جمهرة النحاة.

(ب) ويرفع الضمير المستتر، اتفاقاً مع جمهرتهم أيضاً.

(ج) ويرفع الضمير البارز والاسم الظاهر، جرياً مع ما حكاه «سيويه» من قولهم: «مررت برجل أفضل منه أبوه».

### أفعل التفضيل (جمعه وتأنيثه)<sup>(١)</sup>

يختلف النحاة في جمع التفضيل المقترن بالألف واللام على الأفاعل، وفي تأنيثه على الفعل، فمنهم من ذهب إلى أن جمعه على الأفاعل وتأنيثه على الفعل مقصوران على السماع، ومنهم من ذهب إلى أن ذلك قياسي، مستندين إلى أن اقترانه بأل يبعده عن الفعلية، وذلك يدينه من الاسمية.

ولما كان هذا الرأي أقرب إلى التيسير، فإنّ اللجنة تقرّر أنه يجوز جمع أفعل التفضيل المقترن بالألف واللام على الأفاعل، ويلحق به في ذلك المضاف إلى المعرفة، وأنه يجوز تأنيثهما على الفعلية.

إلحاق تاء التأنيث بـ «مفعيل»، و«مفعال» و«مفعّل» صفة لمؤنث<sup>(٢)</sup>

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة

(١) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.

(٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.

«مفعيل»، و«مفعال»، و«مفعّل» سواء ذكر الموصوف أم لم يُذكر، مثل: «مسكين ومسكينة»، و«معطّار ومعطّارة».

إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية المزيدة<sup>(١)</sup>

يجوز إلحاق تاء الوحدة أو المرة بالمصادر الثلاثية المزيدة.

## باب التاء

التاء

انظر:

١ - إجازة لحوق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة.

٢ - لحوق التاء لاسم المكان.

تاء التأنيث.

انظر:

١ - إلحاق تاء التأنيث بـ «مفعيل»، و«مفعال»، و«مفعّل»، صفة لمؤنث، وحذف تاء التأنيث من المؤنث المجازي المصغر.

٢ - فَعُول.

تاء الوحدة

انظر: إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية المزيدة.

(١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩.

## تأنيث أفعال التفضيل

انظر: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

### تأنيث «فَعْلَانِ»

انظر: فَعْلَانِ.

## تذكير أفعال التفضيل

انظر: أفعال التفضيل (تذكيره، وإفراده،

وعمله).

### التذكير والتأنيث

انظر: في التذكير والتأنيث.

«مَفْعُولَةٌ» وصفاً على «فَعَائِلٍ».

## جمع المؤنث بالآلف رابعةً أو خامسةً مقصورةً أو ممدودةً

انظر: قياس جمع المؤنث بالآلف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة.

## جموع التأنيث السالمة

انظر: إجازة طائفة من جموع التأنيث السالمة.

## جواز جمع «أَفْعَلُ فَعْلَاءُ» جمع تصحيح<sup>(١)</sup>

يمنع بصريّو النحاة جمع الصفة من باب «أَفْعَلُ فَعْلَاءُ» جمع سلامة، وقياس مذهب الكوفيّين الإجازة. أمّا «فَعْلَاءُ» ممّا لا مذكّر له على «أَفْعَلُ»، فجوازه عند الكوفيّين من باب أولى، وهو جائز عند بعض البصريّين، كما أجازته ابن مالك.

وعلى هذا يُجاز جمع الصفات من باب «أَفْعَلُ فَعْلَاءُ» مثل: «أسود سوداء»، و«أبيض بيضاء» بالواو والنون في المذكر، وبالآلف والتاء في المؤنث، كما يُجاز جمع «فَعْلَاءُ» ممّا ليس مذكّره على «أَفْعَلُ»، مثل: «حسنة» و«عذراء» بالآلف والتاء.

## باب الجيم

### جمع الاسم الثلاثيّ المجرّد من تاء التأنيث

انظر: قياس جمع الاسم الثلاثيّ المجرّد من تاء التأنيث.

### جمع الاسم الثلاثيّ المزيد بتاء التأنيث

انظر: قياس جمع الاسم الثلاثيّ المزيد بتاء التأنيث.

### جمع «فَعْلَةٌ» على «فَعْلَاتِ» (بفتح العين وتسكينها)

انظر: جواز جمع «فَعْلَةٌ» على «فَعْلَاتِ» (بفتح العين معاً وتسكينها)

### جمع «فَعِيلَةٌ» بمعنى «مَفْعُولَةٌ» وصفاً على فَعَائِلٍ

انظر: قياسيّة جمع «فَعِيلَةٌ» بمعنى

(١) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والثلاثين.

جواز جمع «فَعْلَة» على «فعلات» (بفتح العين وتسكينها)<sup>(١)</sup>

من المنتمي إلى بعض اللغات جمع «فَعْلَة» على «فعلات» بإسكان الثاني في نحو «ظَبِيَّة» و «أَهْلَة»، مما هو صحيح الثاني ساكنة، لاعتلال الثالث في «ظبية»، ولشبه الصفة في «أَهْلَة» كما نصّ على ذلك ابن مالك في التسهيل، وأنّ من الضرورة أو الشذوذ تعميم قاعدة إسكان العين في الجمع، كما نصّ على ذلك «ابن مالك» في الألفية.

وعلى هذا يُجاز جمع الاسم الثلاثي المؤنث، الساكن العين الصحيحها على «فعلات» - بفتح العين أو تسكينها - تعويلاً على ما ذكره ابنُ مالك في «الألفية»، وما ذكره ابنُ مكيّ في «ثقيف اللسان»، وعلى ما ورد من الشواهد، غير أن الفتح أشهر.

جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمّها) مذكّرة ومؤنّثة في الأعلام وفي غير الأعلام<sup>(٢)</sup>

الأصل في النسب عامة الإبقاء على صيغة الكلمة، ومراعاة هذا الأصل تقتضي أن يكون النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمّها،

(١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

(٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

مذكّرة ومؤنّثة - بغير حذف شيءٍ إلّا تاء التانيث في المؤنث، ولكن العرب لم يجرؤا على هذا الأصل في المشهور من أعلام القبائل والبلدان، ومن طالب بحذف الياء من النحاة استنبط القاعدة، مما ورد من الأعلام المشهورة. يضاف إلى ذلك أنه لم يتبيّن من الأمثلة المسموعة أنهم احتاجوا في هذه الصيغة إلى النسب إلى غير الأعلام من النكرات وأسماء المعاني إلّا في التذرة؛ على أن من هذا النادر ما ورد الإبقاء على الياء، ف قيل «سليقيّ» في النسب إلى «سليقة»، وتستظهر اللجنة مما سبق بيانه ما يأتي:

ورد السماع بحذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمّها - مذكّرة ومؤنّثة، وفي الأعلام وفي غير الأعلام، ولهذا يجاز الحذف والإثبات.

جواز صوغ «فعالة» و«فَعَالَة»، و«فَعُولَة»<sup>(١)</sup>

«يُجاز ما يُستحدث من الكلمات المصدرية على وزن الفَعَالَة - بكسر الفاء - إذا احتملت دلالتها معنى الحرفة، أو شبهها من المصاحبة والملازمة، وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات الشائعة التالية:

القِوامة - الهواية - اللياقة - العِمالة -

(١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.

مخالفة العدد لمعدوده تذكيراً وتأنياً،  
جاز له استعمال كلتا الصُّورتين، إذا قَدِّمَ  
المعدود على العدد، وكان اسم العدد  
صفة .

وكذلك يجاز ما يتحدث من الكلمات  
المصدرية على وزن الفَعَالَةِ - بالفتح -  
والفُعُولَةِ - بالضم - من كلِّ فعل ثلاثي بتحويله  
إلى باب «فَعَلَّ» بضم العين، إذا احتمل دلالة  
الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو  
التعجب .

جواز النسب إلى جمع المؤنث السالم  
في الأعلام وما يجري مجراها دون  
حذف الألف والتاء<sup>(١)</sup>

يُقبل من الكلمات ما شاع منسوباً إليه على  
لفظه من الأعلام المجموعة جمع مؤنث  
سالماً دون حذف الألف والتاء، مثل:  
«الساداتي» في النسبة إلى من اسمه  
«السادات» «وعطياتي» في النسبة إلى من  
اسمها «عطيات»، وكذلك ما يجري مُجَرَّى  
الأعلام من أسماء الأجناس والحرف  
والمصطلحات ممّا يدلّ على معيّن، مثل  
«الساعاتي»، و«الآلاتي». وذلك فراراً من  
اللبس إذا حُذفت الألف والتاء عند النسب،  
واستثناساً بما في الهمع من قوله: «إنَّ  
حروف العلم صارت بالعلميّة لازمة للكلمة،  
لأنّ العلميّة تسجّل الاسم وتحصره من أن  
يزاد فيه وينقص» .

جواز صَوغ «فُعَلَى» دون تعريف كما في  
«دُنْيَا»<sup>(١)</sup>

يستعمل الكاتبون صيغة «فُعَلَى» منجّدة  
من «أل» والإضافة، في نحو قولهم: «سياسة  
عليا»، و«مكرمة جُلَى»، و«يدٌ طوَلَى» .

وترى اللجنة جواز أمثال هذه التعبيرات  
على أن الصيغة فيها غير مراد بها التفضيل،  
وأنها مؤوَّلة باسم الفاعل أو الصفة المشبّهة .

جواز «مَفْعَلَةٍ» للدلالة على الفاعليّة  
انظر: مَفْعَلَةٌ .

جواز موافقة العدد لمعدوده<sup>(٢)</sup>

من أراد قي الكتابة العلمية أن يتلافى  
الصعوبة في مراعاة قواعد العدد من ناحية

(١) صدر بالجلسة العاشرة من مؤتمر الدورة الثامنة  
والثلاثين، وبالجلسة الثانية والعشرين من  
جلسات المجلس في الدورة نفسها .

(٢) صدر القرار في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة  
والعشرين للمؤتمر .

(١) في أصول اللغة ٩٠ / ٢ .

صدر بالجلسة التاسعة من مؤتمر الدورة  
الأربعين، وبالجلسة الثلاثين من جلسات  
المجلس في نفس الدورة .

صَوغ «مَفْعَلَة» من أسماء الأعيان  
انظر: مَفْعَلَة.

الصَّيغ التي يرجح فيها جمع السلامة<sup>(١)</sup>  
هي: فَيَعِل (المعتل العين) كَبَّيْع وسيّد  
وقَيِّم، وصيغ المبالغة التي لا يستوي فيها  
المذكر والمؤنث - كَفَعَال وفَعَّيْل، واسم  
الفاعل واسم المفعول المبدوءان بميم  
(مذكرات ومؤنثات).

## باب العين

### العدد

انظر:  
- حُكْم لزوم العدد حالة التأنيث وجَرَّ  
المعدود بـ «مِنْ» في أدنى العدد.  
- جواز موافقة العدد لمعدوده.

عدم جواز وصف المرأة بدون علامة  
التأنيث في ألقاب المناصب  
والأعمال<sup>(٢)</sup>

لا يجوز في ألقاب المناصب والأعمال،  
اسماً كان أو صفة، أن يُوصف المؤنث  
بالتذكير، فلا يقال: فلانة أستاذ، أو عضو،  
أو رئيس، أو مدير.

(١) صدر القرار في الجلسة الثامنة من الدورة  
الرابعة.

(٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة  
والأربعين سنة ١٩٧٨ م.

## باب الحاء

حذف تاء التأنيث من المؤنث المجازي  
المصغر<sup>(١)</sup>

يجوز حذف تاء التأنيث من المؤنث  
المجازي عند تصغيره، إذا أدى ظهور التاء  
إلى الالتباس.

### الحرفة

انظر: فَعَالَة.  
حُكْم لزوم العدد حالة التأنيث، وجَرَّ  
المعدود بـ «مِنْ» في أدنى العدد<sup>(٢)</sup>  
ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز  
تأنيث أدنى العدد (من ثلاثة إلى عشرة)  
وجواز جرّ المعدود بـ «مِنْ».

## باب الصاد

صَحَّة صوغ «فَعَالَة» اسماً للآلة

انظر: فَعَالَة.

صَوغ «فَعَالَة» و«فَعَالَة» و«فُعُولَة»

انظر: جواز صوغ «فَعَالَة» و«فَعَالَة»  
و«فُعُولَة».

(١) صدر في الجلسة السادسة من الدورة السابعة  
والأربعين سنة ١٩٨١ م.

(٢) صدر القرار في الجلسة السابعة من الدورة  
الخامسة والأربعين للمؤتمر سنة ١٩٧٩ م.

## علامة التأنيث

انظر: عدم جواز وصف المرأة بدون علامة التأنيث في ألقاب المناصب والأعمال.

## باب الفاء

### فِعَالَة - فَعَالَة

انظر: جواز صوغ «فِعَالَة» و «فَعَالَة»، و «فُعُولَة».

### فَعَالَة (١)

صيغة «فَعَال» في العريّة من صِيغ المبالغة، واستعملت أيضاً بمعنى النسب، أو صاحب الحدث، وعلى الأخصّ الحرف، فقالوا: «نَجَار»، و «خَبَّاز»، و «نَسَّك».

ومن أسلوب العرب إسناد الفعل إلى ما يلبس الفاعل: زمانه، أو مكانه، أو آله، فقالوا: «نهر جارٍ»، و «يوم صائم»، و «ليل ساهر»، و «عيشة راضية».

وعلى ذلك يكون استعمال صيغة «فَعَالَة» اسماً للآلة استعمالاً عربياً صحيحاً.

## «فَعَالَة» للدلالة على نفاية الأشياء وتناثرها وبقاياها (١)

درس المجمع صيغة «فَعَالَة» للدلالة على نفاية الشيء وبقاياها وما تناثر منه، وتأسيساً على ما سجلته المعاجم وكتب اللغة الأخرى من عشرات الألفاظ على هذه الصيغة بهذه المعاني، وعلى ما ذكره اللغويون من أن «فَعَالَة» يدلّ على فُضَالَة الشيء وما تحات منه وبقي بعد الفعل - كما في ديوان الأدب وغيره - يجيز المجمع ما يُنشأ من كلمات على صيغة «فَعَالَة» بهذه المعاني، سواء ما كان منها في مصطلحات العلوم أم في ألفاظ الحضارة.

### فِعَالَة

انظر: جواز صوغ «فِعَالَة»، و «فَعَالَة»، و «فُعُولَة».

### فِعَالَة للحرفة (٢)

يُصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها من أيّ باب من أبواب الثلاثي مصدر على وزن «فَعَالَة» بالكسر.

### الفعالية

انظر: الحساسية، والشفافية، والأنانية، والفعالية.

(١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.

(٢) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.

(١) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة العشرين.

## فَعْلَان (١)

من حيث إنّ تأنيث «فَعْلَان» بالتاء لغة في بني أسد كما في الصحاح، و «لغة بني أسد» كما في المخصّص، وقياس صرفها في النكرة كما في شرح المفصل، والناطق على قياس لغة من لغات العرب مصيب غير مخطيء، وإن كان غير ما جاء به خيراً منه كما في قول ابن جنّي، ترى اللجنة أنّه يجوز أن يُقال «عُطْشَانَة» و «غُضْبَانَة»، وأشباههما، ومن ثمّ يصرف «فَعْلَان» وصفاً ويُجمع «فَعْلَان» ومؤنّته «فَعْلَانَة» جمعي تصحيح.

### فَعْلَة

انظر: جواز جمع «فَعْلَة» على فَعَلَات (بفتح العين وتسكينها).

## فُعْلَة (٢)

يجوز أن يُصاغ من الفعل الثلاثي القابل للمبالغة صيغة على وزن «فُعْلَة» ك «ضُحْكَة» وصفاً للمذكّر والمؤنّث، للدلالة على التكثير والمبالغة.

وإذا أذى الصّوغ من المَعْلَل اللام إلى لَبَس وجب التصحيح، فيقال: «سُعْيَة» من «سَعَى»، و «دُعْوَة» من «دعا».

## فَعُول (١)

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة «فَعُول» بمعنى فاعِل» لما ذكره سيبويه من أنّ ذلك جاء في شيء منه، وما ذكره ابن مالك في التسهيل من أنّ امتناع التاء هو الغالب، وما ذكره السيوطي في الهمع من أنّ الغالب ألاّ تلحق التاء هذه الصفات، وما ذكره الرضي من قوله: «ومما لا يلحق تاء التأنيث غالباً مع كونه صفةً، فيستوي فيه المذكّر والمؤنّث «فَعُول».

ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء على «فَعُول» بأنّ صِيغَ المبالغة كاسم الفاعل يمكن أن تتحوّل إلى صفات مشبّهة، وعلى ذلك في حالة دلالتها على الصفة المشبّهة يمكن أن نلمح المعنى الأصلي لها، وهو المبالغة، فتدخل عليها التاء جرياً على قاعدة دخول التاء في اسم الفاعل، وفي صِيغَ المبالغة للتأنيث.

وعلى هذا يجري على تلك الصيغة، بعد جواز تأنيثها بالتاء، ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرّق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكّر والمؤنّث.

### فَعِيلَة

انظر: قياسيّة جمع «فَعِيلَة» بمعنى

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨م.

(١) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥م.

(٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.

«مفعولة» وصفاً على «فَعَائِلٍ».

### في التذكير والتأنيث<sup>(١)</sup>

١ - يجوز تأنيث ما جاء على صيغة فاعل من الصفات المختصة بالموثوث وإن لم يقصد الحدوث.

٢ - يجوز أن تلحق التاء «فِعِلاً» بمعنى مفعول، سواء ذكر معه الموصوف أو لم يذكر.

٣ - لا يجوز أن تلحق التاء فعولاً بمعنى فاعل للتأنيث، وأما لحوقها له لمعنى المبالغة فمقصود على السماع، ولم يرد إلا في ألفاظ قلائل، أشهرها ضرورة، ومنونة، وعروفة، وفروقة، وملولة، ولجوجة، وشنوءة.

٤ - أسماء غير الحيوان الخالية من علامات التأنيث إمّا واجبة التأنيث، وإمّا واجبة التذكير، وإمّا جائزة الأمرين ولو في رأي.

وتيسيراً على المتعلمين، ينضبط الأمر بما يأتي:

(أ) واجب التأنيث، وأشهر المنقول من أمثله:

من أعضاء الإنسان:

- ١ - العين.
- ٢ - الأذن.
- ٣ - السرة.
- ٤ - البنصر.

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثلاثين سنة ١٩٦٤م.

- ٥ - اليد.
- ٦ - اليمين.
- ٧ - اليسار.
- ٨ - الشمال.
- ٩ - الكتف.
- ١٠ - الكرش.
- ١١ - الفخذ.
- ١٢ - الورك.
- ١٣ - الاست.
- ١٤ - الساق.
- ١٥ - الرجل.
- ١٦ - العقب.

من المتنوعات:

- ١ - الأرض.
- ٢ - الشمس.
- ٣ - ذكاء.
- ٤ - الصبا.
- ٥ - الفأس.
- ٦ - القدوم.
- ٧ - العصا.
- ٨ - الكأس.
- ٩ - الطاس.
- ١٠ - الطست.
- ١١ - الرحا.
- ١٢ - النعل.
- ١٣ - البئر.
- ١٤ - لظى.
- ١٥ - النوى.
- ١٦ - شعوب.

(ب) ما عدا الواجب التأنيث فتذكيره صواب.

٥ - كلّ ما لا علاقة فيه للتأنيث من أسماء الحيوان ونحوه يصح تذكيره، وإذا أريدت أنثاء قيل: أنثى كذا، وكل ما فيه علامة للتأنيث من أسماء الحيوان ونحوه يصح تأنيثه، وإذا أريد مذكّره قيل: ذكر كذا، إذا لم يوجد له لفظ خاص.



## باب القاف

قياس جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التانيث<sup>(١)</sup>

يُجمع «فَعَلَ» الصحيح العين مثل «كَلَب»، و «كَغَب» على «أَفْعُل» جمع قَلَّة، وعلى «فِعال» أو «فُعول» جمع كثرة.

ويُجمع «فَعَلَ» المعتلّ العين كـ «عين»، و «فِعَلَ» كـ «جِسم»، و «فُعَلَ» كـ «بُرْد» على «أَفْعَال» جمع قَلَّة، وعلى «فُعُول» جمع كثرة.

يُجمع «فَعَلَ» كـ «جَبَل» و «أَسَد» على «أَفْعَال» جمع قَلَّة، و «فُعُول» جمع كثرة.

يُجمع «فَعَلَ» كـ «عَضَد»، و «فِعَلَ» كـ «كَتِف» و «فَعَلَ» كـ «عَنَب»، و «فِعَلَ» كـ «إِبِل»، و «فُعَلَ» كـ «عُنُق» على «أَفْعَال» مطلقاً.

يُجمع «فَعَلَ» كـ «صُرَد» على «فُعْلَان» مطلقاً.

قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التانيث<sup>(٢)</sup>

تُجمع «فَعَلَّة» كـ «قَصْعَة»، و «جَفْنَة»،

و «رَوْضَة»، و «ضَيْعَة»، و «فَعَلَة» كـ «رَقَبَة» على «فَعَلَات» جمع قَلَّة، و «فِعال» جمع كثرة.

تُجمع «فَعَلَة» كـ «غُرْفَة»، و «فَعَلَة» كـ «تُخَمَة»، و «تُهَمَة» على «فَعَلَات» جمع قَلَّة، وعلى «فُعَل» جمع كثرة.

تنبيهان:

١ - المعتلّ اللام مثل «قناة» و «قطاة» لا يُجمع إلّا بالتجرّد من التاء أو جمع سلامة.

٢ - لا يُجمع يائيّ اللام من نحو «كُلِيَة»، ولا واويّهين من نحو «رشوة» جمع سلامة إلّا مع تسكين العين.

قياس جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها حرف مدّ زائد<sup>(١)</sup>

يُجمع «فَعِيل» الذي بمعنى «فَاعِل» كـ «كريم»، و «فِعال» كـ «شُجاع» على «فُعَلَاء» و «فِعال».

تُجمع «فَعِيلَة» التي بمعنى «فَاعِل» على «فِعال» و «فَعَائِل».

يُجمع «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» المضاعف كـ «شديد»، والمعتلّ اللام، كـ «نبيّ» و «زكيّ» على «أَفْعِلَاء».

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة،  
والجلسة التاسعة من الدورة نفسها.

(١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.  
(٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.

على: «فَعَلَ»؛ أمّا ما عدا ذلك من الأسماء أو الصفات المختومة بألف التأنيث رابعة أو خامسة، مقصورة أو ممدودة، فيُجمع جمع سلامة.

قياسية جمع «فَعِيلَة» بمعنى «مَفْعُولَة» وصفاً على «فَعَائِل»<sup>(١)</sup>

أقر المجمع من قبل لحق التاء لـ «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول» سواءً ذكر معه الموصوف، أم لم يذكر. ولما كان من النحاة من أطلق القول بإجازة جمع مثل هذه الصيغة على «فَعَائِل»، ومنهم من صرح بإجازة ذلك وإن كانت «فَعِيلَة» بمعنى «مَفْعُولَة»، فالمجمع يقرّ قياسية جمعها وصفاً جمع تكسير على زنة «فَعَائِل».

قياسية «مَفْعَلَة» للمكان الذي يكثر فيه الشي

انظر: مَفْعَلَة.

## باب الكاف

كلمات على صيغة «فَعِيل» بمعنى «مَفْعُول»<sup>(٢)</sup>

يستعمل المعاصرون الحنايا بمعنى

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين سنة ١٩٧٦ م.

(٢) صدر القرار في الجلسة الخامسة من مؤتمر الدورة الخمسين.

يُجمع «فَعِيل» المعتلّ العين كـ «طويل» و «طويلة» على «فِعَال» و «فَعَائِل» أيضاً للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعِيل» كـ «جريح» بمعنى «مَفْعُول» من كلّ حيّ مصاب بمكروه على «فَعْلَى».

يُجمع «فَعُول» كـ «عَطوف» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعَال» كـ «جَبَان» و «رداح» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل»، وأيضاً و «فُعْلَاء».

يُجمع «فَعَال» كـ «هَجَان» و «كِنَاز» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

تنبيه: لا تلحق التاء الفارقة «فَعِيلًا» بمعنى «مَفْعُول»، ولا «مَفْعُولًا» بمعنى «فَاعِل»، ولا «فَعَالًا»، ولا «فِعَالًا» بمعنى «فَاعِل»، ولا تُجمع هذه الصيغ جمع سلامة، و «جبانة» شاذ.

قياس جمع المؤنث بالألف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة<sup>(١)</sup>

«فَعْلَاء» مؤنث «أَفْعَل» كـ «حمراء»، و «فَعْلَى» مؤنث «أَفْعَل» مثل: «الكبرى»، تُجمع الأولى باطراد على: «فُعْل»، والثانية

(١) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.

## باب اللام

### لحوق التاء بالمصدر الميمي<sup>(١)</sup>

سُمع من المصدر الميمي من الثلاثي ألفاظ كثيرة مختومة بالتاء، مثل: مَحْمَدَة، وَمَذْمُومَة، ومبْخَلَة، ومَجْبَنَة، ومَحْزَنَة، ومُودَة، وغيرها كثيرة. ولهذه الكثرة ترى اللجنة جواز القياس عليها.

وهذه قائمة بمجموعة من المصادر الميمية لحقت بها التاء، وهي مستخرجة من معاجم اللغة:

مهلكة، مشاركة، مسرة، موعظة، مخافة، مشقة، مغفرة، محبة، معرفة، مرمية، مسألة، مغضبة، مهانة، مساءة، مهابة، موجدة، معاذة، معتبة، مخبئة، مبعثة، مقالة، منصبة، متعبة، مفخرة، مخافة، مرادة، مسعدة، مكرمة، مهمة، مخالفة، مزلة، مرغمة، مقدرة، معرفة، مفسدة، موعدة، معصية، ميسرة.

لحوق تاء التأنيث لِ «فَعُول» صفةً بمعنى «فَاعِل» وجمعها جمع تصحيح<sup>(٢)</sup>

راجع: فَعُول.

الأحناء والضلوع بمفردها حَيَّةً، والثنايا بمعنى الأثناء والمثاني بمفردها ثَنِيَّة، كما يستعملون خطيبة بمعنى مخطوبة، ومزيجاً بمعنى ممزوج، وعديداً بمعنى ذي عدد، ورهيباً بمعنى مرهوب، وعديماً بمعنى معدوم.

ولم ترد هذه الكلمات في أمهات المعاجم بصيغة فاعيل للدلالة على المفعول، هذا بيد أنه يمكن توجيه الحنايا بمعنى الأحناء باعتبارها جمعاً لَحَيَّةً بمعنى محنية، والثنايا باعتبارها جمعاً لَثَنِيَّةً بمعنى مثنية.

وكذلك وردت رهيب في إحدى قصائد المفضليات، واستعملت عديد في مقدمة اللسان والمخصص.

ولمَّا كانت هذه الجموع مفردها فعيلة بمعنى مفعولة، ولمَّا كان الثُّخَاة يجيزون تحويل فاعيل إلى مفعول، إما على أنه قياس، وإما على أنه غالب كثير، ولمَّا كانت هذه الكلمات التي مفردها فعيلة لم يرد منها على هذه الصيغة ما هو بمعنى فاعل، ممَّا يمنح استعمالها بمعنى مفعول، فلذلك ترى اللجنة أنه لا مانع من إجازة هذه الكلمات بدلالاتها المتداولة. لانطباقها على ضابط صرفي غير منكور.

(١) صدر في الجلسة العاشرة من مؤتمر الدورة السابعة والثلاثين، وبالجلسة الثالثة والعشرين من جلسات المجلس في الدورة نفسها.

(٢) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والثلاثين.

## لحوق التاء لاسم المكان<sup>(١)</sup>

بناءً على ما رجعت إليه اللجنة من كتاب سيبويه، وما ورد من الأمثلة التي بلغت ستة وعشرين ومئة، وما أقره المجمع من قياسية صيغة «مَفْعَلَة» للمكان الذي يكثر فيه الشيء، تجيز اللجنة قياس ما لم يرد عن العرب على ما ورد عنهم من لحوق التاء لاسم المكان من مصدر الفعل الثلاثي.

## باب الميم

### مَفْعَلَة<sup>(٢)</sup>

تُصاغ «مَفْعَلَة» قياساً من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول للمكان الذي تكثر فيه هذه الأعيان، سواء أكانت من الحيوان أم من النبات أم من الجماد.

### مَفْعَلَة<sup>(٣)</sup>

تُصاغ «مَفْعَلَة» ممّا وسطه حرف علة من أسماء الأعيان بإجازة التصحيح، كما في «مَثَوْتَة» و «مَخَوَخَة» من «التوت» و «الخوخ».

(١) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.

(٢) صدر في الجلسة الثالثة والعشرين من الدورة الثانية.

(٣) صدر في الجلسة الثانية من الدورة السادسة والعشرين.

### مَفْعَلَة<sup>(١)</sup>

في قواعد اللغة صِيغٌ للدلالة على الفاعلية إلى جانب اسم الفاعل، فهناك اسم الآلة، وصِيغُ المبالغة، والصفة المشبهة. وإذا عرض من المصطلحات ما لا تغني فيه إحدى هذه الصيغ لمعنى الفاعلية. ورُئي أَنَّ صيغة «مَفْعَلَة» أدق في الدلالة عليه بخصوصه، فلا مانع من نظر المجمع في المصطلح المقترح بهذه الصيغة. أما اتّخاذ صوغ «مَفْعَلَة» قاعدة عامة للدلالة على الفاعلية، فلا ضرورة لإطلاقه. الموسيقى: تذكيرها وتأنيثها، وكتابتها بالألف أو بالياء<sup>(٢)</sup>

من حيث تذكير لفظ الموسيقى وتأنيثه، يجوز الوجهان: التذكير على معنى العلم أو الفن، والتأنيث على معنى الصناعة. ومن حيث كتابتها، تُكتب بالألف الممدودة، وبالألف المقصورة.

## باب النون

النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمّها، مذكرة ومؤنثة)

انظر: جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمّها) مذكرة ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام.

(١) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.

(٢) صدر القرار في الجلسة العاشرة من مؤتمر الدورة السادسة.



ملحق ثانٍ

**من مباحث اللغويين القدامى  
في المذكر والمؤنث**



### القول في المؤنث بغير علامة تأنيث مما على زنة اسم الفاعل<sup>(١)</sup>

ذهب الكوفيون إلى أنَّ علامة التأنيث إنّما حُذفت من نحو «طالق»، و «طامث»، و «حائض»، و «حامل» لاختصاص المؤنث به.

وذهب البصريون إلى أنّه إنّما حذفت منه علامة التأنيث لأنهم قَصَدُوا به النَّسَبَ ولم يُجَرِّوْهُ على الفعل، وذهب بعضهم إلى أنّهم إنّما حذفوا علامة التأنيث منه لأنهم حملوه على المعنى كأنهم قالوا: «شيء حائض».

أما الكوفيون فاحتجّوا بأن قالوا: إنّما قلنا ذلك لأن علامة التأنيث إنّما دخلت في الأصل للفَصْلِ بين المذكر والمؤنث، ولا اشتراك بين المؤنث والمذكر في هذه الأوصاف من الطَّلَاقِ والطَّمْثِ وَالْحَيْضِ وَالْحَمْلِ، وإذا لم يَقَعِ الاشتراك لم يفتقر إلى إدخال علامة التأنيث؛ لأن الفصلَ بين شيئين لا اشتراك بينهما بحالٍ محالٍ.

وأما البصريون فاحتجّوا بأن قالوا: إنّما حُذِفَتْ علامة التأنيث من هذا النحو لأن قولهم: «طالق»، و «طامث»، و «حائض»، و «حامل» في معنى ذات طَلَّاقٍ وَطَمْثٍ وَحَيْضٍ وَحَمْلٍ، على معنى النسب، أي: قد عُرِفَتْ بذلك، كما يقال: رجل راحم ونابل، أي: ذو رُوحٍ وَنَبَلٍ، وليس محمولاً على الفعل؛ واسم الفاعل إنّما يؤنث على سبيل المتابعة للفعل، نحو: ضَرَبَتْ المرأة تضرب، فهي ضاربة، فإذا وضع على النسب لم يكن جارياً على الفعل ولا متبعاً له، فلم تلحقه علامة التأنيث، وصار بمنزلة قولهم «امرأة مِعْطَارٍ، ومِذْكَارٍ، ومِثْنَاثٍ، ومِثْشِيرٍ، ومِغْطِيرٍ، وصَبُورٍ، وشَكُورٍ، وخُودٍ، وضَنَّاكٍ، وصَنَاعٍ، وحَصَّانٍ، ورَزَّانٍ». قال حسان [من الطويل]:

(١) عن كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. ص ٧٥٨ - ٧٨٢.

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ وَتُضْبِحُ غَرْنَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ<sup>(١)</sup>  
فإن هذه الأوصاف وما أشبهها لما لم تكن جاريةً على الفعل لم تلحقها علامة التانيث،  
فكذلك هاهنا .

والذي يدلّ على صحة ما ذكرناه أنهم لو حملوه على الفعل لدخلته علامة التانيث؛  
ف قيل: طَلَّقَتْ فهي طالقة، وَطَمِثَتْ فهي طامثة، وَحَاضَتْ فهي حائضة، وحملت فِيهَا حاملة،  
قال الشاعر، وهو الأعشى [من الطويل]:

أَيَا جَارَتَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَايِدٌ وَطَارِقَةٌ<sup>(٢)</sup>  
وقال [من الوافر]:

تَمَخَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمٍ أَنَّى، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ<sup>(٣)</sup>  
ومنهم من تَمَسَّكَ بأن قال: إنما حَذَفُوا علامة التانيث من «طالق» ونحوه لأنهم حملوه  
على المعنى، كأنهم قالوا: شيء طالق، أو إنسان طالق، كما قالوا: رجل رُبْعَةٌ، فأنشوا  
والموصوفُ مذكّرٌ على معنى نفس رُبْعَةٌ، وكما جاء في الحديث «مَذَجَتِ الْإِسْلَامَ» لأن  
الإسلام بمعنى المِلَّةِ، وكما حكى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال: سمعت أعرابياً يمانياً  
يقول: فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها، فقلت له: أتقول «جاءته كتابي»؟ فقال: أليس  
بصحيفة؟ والحملُ على المعنى كثيرٌ في كلامهم، قال الشاعر [من السريع]:

فَأَمَتِ تُبْكِيهِ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ؟  
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت له في ديوانه ص ٢٢٨؛ والإنصاف ٧٥٩/٢؛ ولسان العرب ١٢٠/١٣ (حصن)؛ وبلا نسبة في  
إصلاح المنطق ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ١٧٢/٢ .

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣١٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٩٥؛ والإنصاف ٧٦٠/٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٠،  
٢٢٦ (طلق).

(٣) البيت لعمر بن حسان في حاشية يس ٢٨٦/٢؛ ولسان العرب ١٣١/٥ (كثر)، ٢٣٠/٧ (مخض)،  
٤١٧/١٣ (منن)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣، ٣٤٢؛ والإنصاف ٧٦٠/٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٠٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٣٦؛ وشرح المفصل ١٠٣/٤؛ ولسان العرب ١٧٧/١١ (حمل)،  
٤٨/١٤ (أنن).

(٤) البيتان بلا نسبة في أمالي المرتضى ٧١/١ - ٧٢؛ والأشباه والنظائر ١٧٧/٥، ٢٣٨، ٢٦٢؛ والإنصاف  
٥٠٧/٢؛ وسمط اللّالي ١٧٤/١؛ وشرح المفصل ١٠١/٥؛ ولسان العرب ٦٠٨/٤ (عمر).



فقال: «ذا غربة»، ولم يقل: «ذات غربة»؛ لأن المرأة في المعنى إنسان. وقال الآخر[من الكامل]:

إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمُرُوءَةَ ضُمْنَا قَبْرًا يَمْزُو عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ<sup>(١)</sup>  
فقال «ضُمْنَا»، ولم يقل «ضُمْتَا» لأنه ذهب بالسماحة إلى السخاء وبالمروءة إلى الكرم، وقال الآخر [من المتقارب]:

فَإِنْ تَعَهْدِينِي وَلِي لَمَّةٌ فَإِنَّ الْخَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا<sup>(٢)</sup>  
فقال: «أودى»، ولم يقل: «أودت»؛ لأن الحوادث في معنى الحدَثَانِ، وقال الآخر [من الوافر]:

أَلَا هَلَكَ الشَّهَابُ الْمُسْتَتِيرُ وَمِذْرَهُنَا الْكَمِي إِذَا نُغِيرُ  
وَحَمَّالُ الْمِثْنِ إِذَا أَلَمَّتْ بِنَا الْهَدَثَانُ، وَالْأَنْفُ النَّصُورُ<sup>(٣)</sup>  
فقال: «أَلَمَّتْ» لأنه ذهب بالحدَثَانِ إلى معنى الحَوَادِثِ، وقال الآخر [من الطويل]:

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا الْأَخْدَاتُ دَبَّرَهَا دُونَ الشُّيُوخِ تَرَى فِي بَعْضِهَا خَلَلًا<sup>(٤)</sup>  
فقال: «دَبَّرَهَا» لأنه ذهب إلى معنى الْحَدَثِ؛ لأنَّ الْحَدَثَ هَاهُنَا يُؤَدِّي عَنْ الْجَمْعِ، وقال الآخر [من الطويل]:

هَنِيئًا لِسَعْدٍ مَا اقْتَضَى بَعْدَ وَقَعَتِي بَنَاقَةَ سَعْدٍ وَالْعَشِيَّةَ بَارِدُ<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني ٣٠٨/١٥؛ وأمالي المرتضى ٧٢/١؛ وسمط اللآلي ص ٩٢١؛ والشعر والشعراء ٤٣٨/١؛ والمقاصد النحوية ٥٠٢/٢؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٦٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٠.
- (٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢١ (مع تغيير فيه)؛ وخزانة الأدب ٤٣٠/١١، ٤٣١، ٤٣٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٧٧/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٦؛ وشرح المفصل ٩٥/٥، ٤١/٩؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان العرب ١٣٢/٢ (حدث)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ والمقاصد النحوية ٤٦٦/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٦٤/٢؛ وأوضح المسالك ١١٠/٢؛ ورصف المباني ص ١٠٣، ٣١٦؛ وشرح الأشموني ١٧٥/١؛ وشرح المفصل ٦/٩.
- (٣) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٣٢/٢ (حدث).
- (٤) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٧/٢.
- (٥) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٨/٢.

فقال: «بارد»، لأنه حَمَلَ العَشِيَّةَ على معنى العشيِّ. وقال الآخر [من الطويل]:

وإنَّ كِلَاباً هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ<sup>(١)</sup>

فقال: «عشر أبطن»، ولم يقل «عشرة»، لأن البطن بمعنى القبيلة، وقال الآخر [من المتقارب]:

وَقَائِعُ فِي مُضَرٍ تِسْعَةٌ وَفِي وَائِلٍ كَانَتْ الْعَاشِرَةُ<sup>(٢)</sup>

فقال: «تِسْعَةٌ» ولم يقل «تِسْعٌ»، لأنه حَمَلَ الوقائع على الأيام، يقال: فلان عالم بأيام العرب، أي بوقائعها، وقال الآخر، وهو عمر بن أبي ربيعة [من الطويل]:

وَكَانَ مِجْنِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثَ شُخُوصٍ: كَاعِبَانَ وَمُعْصِرُ<sup>(٣)</sup>

فقال: «ثلاث»، ولم يقل «ثلاثة»، لأنه عَنَى بالشخص نساءً، فحمله على المعنى، وقال الآخر، وهو الحطيئة [من الوافر]:

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي<sup>(٤)</sup>

---

(١) البيت للنواح الكلابي في الدرر ١٩٦/٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٥/٢، ٤٩/٥؛ وأمالي الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٢/٧٦٩؛ وخزانة الأدب ٧/٣٩٥؛ والخصائص ٢/٤١٧؛ وشرح الأشموني ٣/٦٢٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ والكتاب ٣/٥٦٥؛ ولسان العرب ١/٧٢٢ (كلب)، ١٣/٥٤ (بطن)؛ والمقتضب ٢/١٤٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٩.

(٢) البيت بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٢٣٦، ٢٥٧؛ والإنصاف ٢/٧٦٩؛ والدرر ٦/١٩٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٦٥١ (يوم)؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٩٠؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٩.

(٣) البيت له في ديوانه ص ١٠٠؛ والأشباه والنظائر ٥/٤٨، ١٢٩؛ والأغاني ١/٩٠؛ وأمالي الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٢/٧٧٠؛ وخزانة الأدب ٥/٣٢٠، ٣٢١، ٧/٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٨؛ والخصائص ٢/٤١٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٦٦؛ وشرح التصريح ٢/٢٧١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٣؛ والكتاب ٣/٥٦٦؛ ولسان العرب ٧/٤٥ (شخص)؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٠٤؛ وأوضح المسالك ٤/٢٥١؛ وشرح الأشموني ٣/٦٢٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٧٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٩؛ وعيون الأخبار ٢/١٧٤؛ والمقتضب ٢/١٤٨؛ والمقرب ١/٣٠٧.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٧٠؛ والأغاني ٢/١٤٤؛ والإنصاف ٢/٧٧١؛ وخزانة الأدب ٧/٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٩٤؛ والخصائص ٢/٤١٢؛ والكتاب ٣/٥٦٥؛ ولسان العرب ٣/١٦٨ (ذود)، ٦/٢٣٥ (نفس)؛ ولأعرابي أو للحطيئة أو لغيره في الدرر ٤/٤٠؛ ولأعرابي من أهل البادية في المقاصد النحوية ٤/٤٨٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٤٦؛ والدرر ٦/١٩٥؛ وشرح الأشموني ٢/٦٢٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٧٠؛ ومجالس ثعلب ١/٣٠٤؛ وجمع الهوامع ١/٢٥٣، ٢/١٧٠.

فقال: «ثلاثة أنفس»، ولم يقل: «ثلاث» حملاً على المعنى، وقال القائل الكلابي [من الطويل]:

قَبَائِلُنَا سَبْعٌ، وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ، وَلَلْسَبْعُ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ<sup>(١)</sup>

فقال: «ثلاثة»، ولم يقل: «ثلاث» حملاً على المعنى، وقال لبيد [من الكامل]:

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا، وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَدَتْ إِقْدَامُهَا<sup>(٢)</sup>

فقال: «كَانَتْ»، لأن الإقدام في معنى التقدمة، وقال الآخر [من البسيط]:

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمُزْجِي مَطِيئَتُهُ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ: مَا هَذِهِ الصَّوْتُ؟<sup>(٣)</sup>

فقال: «هَذِهِ» لأن الصَّوْتُ في معنى الصَّيْحَةِ، وقال الآخر [من الطويل]:

[أزید بن مصبوح فلو غيركم جنی غفرنا] وَكَانَتْ مِنْ سَجِيئَتِنَا الْغَفْرُ<sup>(٤)</sup>

أي: المَغْفِرَة، وقال الآخر، وهو طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ [من البسيط]:

إِذْ هِيَ أَحْوَى، مِنَ الرَّبْعِيِّ، حَاجِبُهُ وَالْعَيْنُ بِالإِثْمِ الْحَارِيٍّ مَكْحُولُ<sup>(٥)</sup>

ولم يقل: «مَكْحُولَةٌ»، لأنَّ الْعَيْنُ في المعنى عُضْوٌ، وقال الأعشى [من الطويل]:

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحِهِ كَفًّا مُخَضَّبًا<sup>(٦)</sup>

(١) البيت له في ديوانه ص ٥٠؛ والإنصاف ٧٧٢/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٧٠/٢؛ والكتاب ٥٦٥/٣.

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٠٦؛ والأشباه والنظائر ٢٥٥/٥؛ والخصائص ٤١٥/٢؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)، ٤٦٧/١٢ (قدم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٧٠/١.

(٣) البيت لرويشد بن كثير الطائي في الدرر ٢٣٩/٦؛ وسر صناعة الإعراب ١١/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٦؛ وشرح المفصل ٩٥/٥؛ ولسان العرب ٥٧/٢ (صوت)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٣/٢، ٢٣٧/٥؛ والإنصاف ص ٧٧٣؛ والخصائص ٤١٦/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٢٢١/٤؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢.

(٤) البيت بلا نسبة في الإنصاف ٧٧٤/٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٣/١؛ ولسان العرب ٢٥/٥ (غفر).

(٥) البيت له في ديوانه ص ٥٥؛ والإنصاف ٧٧٥/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ١٨٧/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٢؛ والكتاب ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢٥١/٣ (صرخد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٦٩/٢؛ وشرح المفصل ١٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع).

(٦) البيت له في ديوانه ص ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٥٨؛ ولسان العرب ٣٥٧/١ (خضب)، ٥/٩ (أسف)؛ ٣٠٢/٩ (كفف)، ٨٢/١٤ (بكى)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٥/٥؛ والإنصاف ٧٧٦/٢؛ وخزانة الأدب ٥/٧؛ ومجالس ثعلب ص ٤٧.

فقال: «مُخَضَّبًا» لأن الكفَّ في المعنى عضو.

والحملُ على المعنى أكثرُ في كلامهم من أن يُخصَى، فكذلك هاهنا.

وأما الجواب عن كلمات الكوفيين: أما قولهم: «إنَّ علامة التانيث إنَّما دخلت للفصل بين المذكر والمؤنث، ولا اشتراك بين المذكر والمؤنث في هذه الأوصاف» قلنا: الجواب عن هذا من ثلاثة أوجه:

أحدها: أن هذا يبطل بقوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾<sup>(١)</sup>، فلو كانت علامة التانيث إنما تدخل للفصل بين المذكر والمؤنث لكان ينبغي أن لا تدخل هاهنا؛ لأن هذا وصِفٌ لا يكون في المذكر، فلما دخلت دلَّ على فساد ما ذهبوا إليه.

والوجه الثاني: أنه لو كان سببُ حذف علامة التانيث من هذا النحو وجود الاختصاص وعدم الاشتراك لوجب أن لا يوجد الحذف مع وجود الاشتراك وعدم الاختصاص في نحو قولهم: «رجل عاشق»، و«امرأة عاشق» و«رجل عانس»، و«امرأة عانس» إذا طال مكثهما لا يتزوجان، و«رجل عاقِر» و«امرأة عاقِر» إذا لم يولِّد لهما، و«رأس ناصل من الخضاب»، و«لحية ناصل» و«جمل نازع إلى وطنه»، و«ناقعة نازع» و«جمل ضامر»، و«ناقعة ضامر» و«جمل بازل»، و«ناقعة بازل» في كلمات كثيرة، قال زهير [من الكامل]:

فَوَقَعْتُ بَيْنَ قَتُودِ عَنَسٍ ضَامِرٍ      لَحَاطِةٍ طَفَلِ الْعَشِيِّ سِنَادٍ<sup>(٢)</sup>  
وقال الأعشى [من السريع]:

عَنْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سُزِبِلَتْ      بِيَضَاءٍ مِثْلَ الْمُهْرَةِ الضَامِرِ<sup>(٣)</sup>  
وقال زهير [من الطويل]:

تَهَوُّنٌ بَعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ      كِنَازُ الْبُضْيَعِ سَهْوَةُ الْمَشِيِّ بَازِلٌ<sup>(٤)</sup>

(١) الحج: ٢

(٢) البيت له في ديوانه ص ٣٣١؛ والإنصاف ٧٧٨/٢.

(٣) البيت له في ديوانه ص ١٨٩؛ والإنصاف ٧٧٨/٢؛ والدرر ٢٩/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٠١؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٣/٢؛ وشرح المفصل ١٠١/٥؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ وجمع الهوامع ١٠٧/١.

(٤) البيت له في ديوانه ص ٢٩٦؛ والإنصاف ٧٧٩/٢.

وقال لَيْبِدٌ [من الكامل]:

تَرَوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلٌ عَلَّكُومُ<sup>(١)</sup>

وقال آخر [من الرجز]:

بِبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلُ<sup>(٢)</sup>

كيف والأصمعي قد صنف في هذا النحو كتاباً؟!

والوجه الثالث: وهو أنه لو كان الاختصاص سبباً لحذف علامة التأنيث من اسم الفاعل لوجب أن يكون ذلك سبباً لحذفها من الفعل؛ فيقال: المرأة طَلَقَ، وَطِمَتْ، وَحَاضَ، وَحَمَلَ، كما يقال: طالق، وطامث، وحائض، وحامل؛ فلما لم يجر أن تحذف علامة التأنيث من الفعل دلّ على أنه تعليل فاسد، ولا يلزم هذا على قول من حمله على المعنى كأنه قال: إنسان حائض؛ لأن الحمل على المعنى اتساع يُقْتَصَرُ فيه على السماع، والتعليل بالاختصاص ليس باتساع، فينبغي أن لا يُقْتَصَرُ فيه على السماع، ولا يلزم أيضاً على قول مَنْ حَمَلَهُ على النسب بوجه ما؛ لأنه جعل «حائضاً» بمعنى ذات حيض، والفعل لا يدلّ على نفس الشيء، فيقال: «إن هندا حاض» بمعنى: هندا ذات حيض، وإنما شأن الفعل الدلالة على المصدر والزمان، فبان الفرق بينهما. والله أعلم.

### باب ذكر تصغير الأسماء المؤنثة التي لا تظهر فيها علامة التأنيث<sup>(٣)</sup>

اعلم أنّك إذا صَغُرَتِ اسماً مؤنثاً على ثلاثة أحرف، أدخلت في تصغيره الهاء، تقول في تصغير «يَدٌ»: يَدِيَّةٌ، وفي تصغير «رِجْلٌ»: رُجْلِيَّةٌ، وفي تصغير «فَخِذٌ»: فُخَيْذَةٌ، وفي تصغير

(١) هذا عجز بيت صدره «بكرت بها حرشية مقطورة»، والبيت له في ديوانه ص ١٢٢؛ والإنصاف ٧٨٠/٢؛ ولسان العرب ١٦٩/٤ (حجر)، ١٠٥/٥ (قطر)، ٢٧٣/٦ (جرش)، ٤٢٣/١٢ (علكم).

(٢) الرجز لمنظور بن مرثد في خزانة الأدب ١٣٥/٦، ١٣٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٧٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨٠/٢؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ والإنصاف ص ٧٨٠؛ وخزانة الأدب ٤/٤٩٤؛ والخصائص ٣٥٩/٢؛ ووصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٦١، ٤١٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣١٨/٢؛ وشرح المفصل ٦٨/٩؛ والكتاب ١٧٠/٤؛ ولسان العرب ٢٥٥/١ (جذب)، ٤٦٧/٧ (ملظ)، ٤٩/١١ (بدل)، ٥٧٠/١١ (قندل)، ٥٢٦/١٣ (فوه)، ٢٩٨/١٤ (دمى)؛ والمحتسب ١٠٢/١، ١٣٧؛ والممتع في التصريف ١١١/١؛ والمنصف ١١/١.

(٣) عن كتاب المذكر والمؤنث للأبناري ص ٧٠٢ - ٧١٠.

«ساق»: سُويَقَةٌ، وفي تصغير «قَدَم»: قُدَيْمَةٌ، وفي تصغير «عَصْد»: عَصِيدَةٌ، وفي تصغير «هِنْد»: هُنَيْدَةٌ، وفي تصغير «جُمْل»: وَنُعْمَ، و «دَعْد»: دُعِيدَةٌ، وَجُمَيْلَةٌ، وَنُعَيْمَةٌ. فإذا كان اسم المؤنث على أربعة أحرف لم يدخله الهاء، فتقول في تصغير «عناق»: عُنَيْقٌ، وفي تصغير «نوار»: نُويَّرٌ، وفي تصغير «عَقْرَب»: عُقْرِيبٌ. فإن قال قائل: فَلِمَ أدخلوا الهاء في تصغير الأسماء المؤنثة الثلاثية، ولم يُدْخِلُوها في تصغير ما جاز الثلاثة. قيل له: قال سيبويه: كل مؤنث على ثلاثة أحرف تلحق الهاء في تصغيره، لثلاث يساوي المؤنث المذكر في حال التكبير والتصغير في كل حال، أي: كَرِهُوا أَنْ يُصَغَّرُوا بِغَيْرِ هَاءٍ، فَيُسَبِّهُ المذكر في حال التكبير والتصغير. قال سيبويه: قلت للخليل: ما حال عناق؟ قال: استثقلوا الهاء حين كثر العدد، وجاوز الأصل، فصارت القاف بمنزلة الهاء، فساوت «فُعَيْلَةً» في العدد والزنة، فاستثقلوا الهاء، وكذلك جميع ما كان على أربعة أحرف، فمذهب الخليل وسيبويه أن الحرف الرابع من الأسماء المؤنثة يقوم مقام الهاء التي تدخل في تصغير الأسماء الثلاثية.

وقال الكسائي: اعلم أن العرب تُصَغِّرُ ما كان من أسماء النساء على ثلاثة أحرف، مثل: بَرَقَ، وَلَهُو، وَخَوَدَ، وَجُمْلَ، وَرِيمَ، بالهاء، لم يُجَرَّ وأجرى، وقال: أرى أن مَنْ صَغَّرَ بِغَيْرِ الهاء، أراد الفعل، فَيُجَرِّي، ولا يُجَرِّي، وهذا القياس في كل مؤنث إنه تدخله الهاء، لأنه اسم مؤنث، وأصله الفعل سُمِّيَ بِهِ. وَمَنْ لم يَدْخُلِ الهاء، بنى بناء الفعل، ولا يُجَرِّي، للتعلق على المؤنث. قال: وأما الأسماء التي ليست للأناسي، فأكثر ما جاءت بالهاء، لأنها لمؤنثات وَوَقَعَتْ.

وقال الفراء: إِنَّمَا أدخلوا الهاء في: «يُدَيْيَةٌ»، و «قُدَيْمَةٌ»، لأنه، عندهم، مبني على التانيث، لم تكن «اليُدُ» و «الرَّجُلُ» اسماً لشيء غير الفخذ، فكأنها في التسمية وقعت هي والأسماء معاً، فَلَمَّا صَغَّرُوا، قالوا: قد كان ينبغي أن تكون «رَجُلَةً» و «فَخْدَةً»، ولكنهم أسقطوا منه الهاء، فَلَمَّا صَغَّرُوا، أظهروا الهاء، كما قالوا في «دم»: دُمَيَّ. قال الفراء: فإن قال قائل: إن دَمًا رُدُّ إِلَيْهِ لام الفعل، والهاء لا تكون من الفعل. قلت: لو كان هذا على ما تقول، ما صَغَّرُوا: «خيراً منك»، ولا «شراً منك»، بإخراج الألف. قال: ومثله تصغير العرب الحَذَلُ: أَحْيِدِلَ، رَدُّوا في التصغير ألفاً زائدة، وقالوا في العَطَشِ: العُطِيشَانُ، فردُّوا إليه ألفاً ونوناً، وهما زائدتان، والهاء إذا كانت تدل على التانيث، وكانت منوثة في تكبير ما صَغَّرْتَهُ أُولَى، لأن الهاء تدل على التانيث، والألف والنون قد كان صاحبهما مذكراً، وهما ملقتان، إذ كنت تقول: عطش، وعطشان، فيكونان كلاهما مذكَّرين.

واعلم أن العرب تُصَغِّرُ «الناب» من الإبل، وهي مؤنثة، «نَيْبٌ»، ويَصْغُرُونَ «الحَرْبَ»، وهي مؤنثة، بغير الهاء، فيقولون في تصغيرها: حَرْبٌ، ويَصْغُرُونَ قوس الرَّمْيِ، وهي أنثى، بغير هاء، فيقولون: قُوَيْسٌ، ويَصْغُرُونَ الذَّوْدَ، وهي أنثى، بغير هاء، فيقولون: ذُوَيْدٌ، قال سيبويه: سألت الخليل عن الناب من الإبل: لِمَ صُغِّرَتْ نَيْبًا؟ قال: لأنَّهم جعلوا الاسم المذكر اسمًا لها، حين طال نابُها، على نحو قولك: إِنَّمَا أَنْتَ بَطْنٌ، ومِثْلُهُ: أَنْتَ عَيْنُهُمْ، فصار اسمًا غالبًا. قال: وزعم الخليل أن «الحرب» بتلك المنزلة، كأنَّه مصدر مذكر كالْعَدْلُ، فالْعَدْلُ مذكرٌ، وقد يقال: جاءت الْعَدْلُ المسلمة، فكان الحرف صفة، ولكنَّها أُجريت مُجْرَى الْعَدْلِ. وقال الكسائي: صَغَّرُوا القوس، والحرب، والشَّوْلَ، والذَّوْدَ، بغير هاء، ذُهِبَ به إلى الفعل، وكذلك الغنم، تُصَغَّرُ بالهاء، وبغير الهاء، وكذلك القياس في الثلاثي، الوجه الهاء، وما سقطت منه الهاء، ذُهِبَ به إلى الفعل، فأجري، ولم يُجَرَ. هذا مذهب الكسائي.

وقال الفراء: قد قالت العرب في الناب من الإبل: نَيْبٌ، فصغروها بغير الهاء، وذلك أَنَّها سُمِّيَتْ باسم قد كان مذكراً قبل أن يكون اسمًا للهَرَمَةِ من الإبل، وهذا مخالف للعين، والأذن، ألا ترى أَنَّك لا تعرف للأذن اسمًا نُقِلَ إليها، كما نُقِلَ إلى الهَرَمَةِ، الناب من الأسنان. قال الفراء: ومثل ذلك قولهم في تصغير الحرب: حَرْبٌ، من المحاربة، ثم صُبِرَتْ اسمًا للوقعة، فكانت مذكراً سُمِّيَ به مؤنث، فَصَغُرَ على أصله، وكذلك: القوس، تُصَغَّرُ قُوَيْسًا. قال الشاعر [من الرجز]:

تَرَكْتُهُمْ خَيْرَ قُوَيْسٍ سَهْمًا<sup>(١)</sup>

لأنَّها سُمِّيَتْ بالقَوْسِ، والتَّعَوُّجِ، فَصَغِّرَتْ على أصلها. قال الفراء: ولو أَدْخَلْتَ الهاء في الناب، والحرب، والقوس، وتَوَهَّمت أَنَّهُنَّ لم يكن أسماء إلا لما سُمِّنَ به كُنْتُ مَصِيْبًا. قال: وقد قالت العرب في القوس: قُوَيْسَةٌ. قال الفراء: والعُرس والضُّحَى مؤنثان يُصَغَّرَانِ بطرح الهاء. قال: وقد يقال: عَرِيسٌ وعَرِيسَةٌ، قال: والتفسير فيهما، كالتفسير في الحرب، والقوس. قال: فأما الضُّحَى، فلم نَسْمَعْ فيها إلا «ضَحِيًّا». قال: وتَنَكَّبُوا أَنْ يَقُولُوا: ضَحِيَّةٌ، فِرَاراً مِنْ أَنْ يُصَارَعَ تصغير «ضَحْوَةٍ»، فَإِنْ قَالَ لَكَ قَائِلٌ: كَيْفَ تُصَغَّرُ السَّمَاءُ؟ فَقُلْ: أَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا: «سُمِّيَّةٌ»، فَإِنْ قَالَ: لِمَ أَدْخَلْتَ الهاء في تصغيرها، وهي على أربعة أحرف، وقد زَعَمْتَ أَنَّ مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ صُغِّرَ بِغَيْرِ هَاءٍ. قِيلَ لَهُ: الْعِلَّةُ فِي هَذَا: أَنَّهَا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَجْتَمَعَ فِي تَصْغِيرِهَا ثَلَاثُ يَاءَاتٍ: يَاءُ التَّصْغِيرِ، والياءُ الْمُبْدَلَةُ مِنَ الْأَلْفِ فِي السَّمَاءِ، وِیَاءُ تَكُونُ

(١) هذا مثل عربي، وقد ورد في أمثال العرب؛ وزهر الأكم ٢/ ١٣٠؛ وفصل المقال ص ١٨٠.

بدلاً من الهمزة التي بعد الألف، فاستثقلوا ذلك، فحذفوا ياء، فصار على ثلاثة أحرف في التصغير، فدخلته الهاء كما تدخل في تصغير «الدُّلو»، وصار قولهم في تصغير السماء: «سُمَيَّة»، كقولهم في تصغير «دُلَيَّة».

فإن قال لك قائل: كيف تُصَغِّرُ «الدُّراع» و «الكُّراع»، فقل: هما يُذَكِّرَانِ وَيُؤَنِّنَانِ، والأكثر فيهما التذكير، فَمَنْ أَتَّهَمَا، قال في تصغيرهما: «كُرَيْعَة» و «دُرَيْعَة». ومن ذَكَرْهُمَا، قال في التصغير: كُرَيْع، وَدُرَيْع. فإن قال قائل: كيف جاز أن يُصَغِّرَ «الدُّراع» و «الكُّراع» بالهاء مَنْ أَتَّهَمَا، وهما من المؤنث الرباعي، والرباعي لا تدخله الهاء. قيل له: العلة في هذا: أَنَّهُمْ لَوْ صَغَّرُوهُمَا بغير الهاء، وهم يؤنثوهما، لالتبس ذلك بلغة الذين يُذَكِّرُونَهُمَا، وَأَنَّثُوا الهاءَ فِيهِمَا، ليكون ذلك فَرَقاً بين لغة الذين يؤنثون، والذين يُذَكِّرُونَ. هذا مذهب الفراء وأبي العباس. وقال الفراء: لو كان «الدُّراع» و «الكُّراع» مؤنثاً مَخْصُصاً، لم يُقَلَّ في تصغيرهما إلا «كُرَيْع» و «دُرَيْع»، كما لم يختلفوا في تصغير الأتان، والعناق، والإصبع.

ويقال في تصغير «العُقْرَب»: عُقَيْرِب، فإذا مَيَّزَتِ الذكور من الأنثى، قلت: رأيت عقرباً على عُقْرَبَة، قلت في التصغير: رأيت عُقَيْرِباً على عُقَيْرِبَة.

فإذا صَغَّرَتِ النعوت التي تنفرد بهن الإناث، صَغَّرْتَهُنَّ بغير الهاء، فتقول في تصغير «طالق»: طَوَيْلِق، وفي تصغير «طامث» طَوَيْمِث، وفي تصغير «حائض»: حَوَيْض. قال الفراء: إِنَّمَا فَعِلَ هذا، لَأَنَّهُ لَا يُشَاكِلُهُ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِهِ. قال: وإذا صَغَّرْتَ مثله مما يكون نعتاً للمؤنث والمذكر مثل: بازل<sup>(١)</sup>، وساعل<sup>(٢)</sup>، وناحر، فهو، أيضاً في مؤنثة، بغير الهاء، تُصَغَّرُ الناقة البازل: بُوَيْزِل، والسَّديس من الغنم: سُديس. قال الشاعر [الطويل]:

بُوَيْزِلُ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ وَتَعْتَدُنِي إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهَ سَادِيَا<sup>(٣)</sup>  
وقال الآخر [الخفيف]:

بَيْنَمَا الْوَحْشُ فِي رِيَاضٍ تَرَعَّى نَفَّرْتُ مِنْ بُوَيْزِلٍ شِمْلَالٍ<sup>(٤)</sup>

(١) البازل: الذي انشق نابه من الإبل، ذكراً كان أم أنثى، وذلك في السنة التاسعة.

(٢) السَّاعِلُ النَّاقَةُ بِهَا سَعَالٌ.

(٣) البيت بلا نسبة في سرِّ صناعة الإعراب ٢/ ٧٤١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٨/ ٩٩

(ذيع)؛ والمقرب ١/ ٣١٥.

(٤) لم أهد إلى قائله أو مظانه.



وقال: لا يكون شِمالاً للمذكر<sup>(١)</sup>. وقال الفراء: تُصَغَّر «الْخَلَقُ»، وإن كان نعتاً لمؤنث، بغير هاء، وكذلك الجديد، وما كان من نعتٍ ليست فيه الهاء، مثل قولك: عَرَبِيَّةٌ مَحْضٌ، وَمُضَرِّيَّةٌ قَلْبٌ، فينبغي ألا تُصَغَّر المصدر، فإن فعلت تركته على حاله بغير الهاء، فقلت: إِنَّهَا لَعَرَبِيَّةٌ مُحْضٌ من العرب.

وقال الفراء: إذا سَمَّيت امرأة باسم مذكّر، كقولك: هذه لَهْوٌ وَبَرَقٌ، وكذلك: طَلَلٌ وَطَرَبٌ، وما أَشَبَّهُهُنَّ، فلك في تصغيره وجهان:

إِنْ نَوَيْتَ أَنَّكَ سَمَيْتَهَا بجزء من اللهو قليل، صَغَرْتَهَا بالهاء، فقلت: هذه لَهْيَّةٌ قد جاءت، وهذه بُرَيْقَةٌ. وإِنَّمَا أَدَخَلْتَ الهاءَ في «اللهو» وقد عرفته مذكّراً، ثم سَمَّيتَ به مؤنثاً، لأنّه إذا كان بعضاً من اللهو في النِّية، فكأنّه قد كان ينبغي له أَنْ يكون بالهاء، أَلَّا تَرَى أَنَّ قَلِيلَ الضَّرْبِ، أَوْ النِّظَرِ، إِنَّمَا يُقَلِّلُ فِي الْوَاحِدَةِ، فيقال: نَظَرَةٌ، وَضَرْبَةٌ. وَإِنْ شِئْتَ، قلت: هذه لَهْيٌ قد جاءت، بغير الهاء، لأنّه مذكّر في الأصل فصَغَرْتَهُ على أصله، ولو نَوَيْتَ أَنْ تَسْمِيَهَا بِاللَّهُوِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْكَثِيرِ، لم يكن تصغيره إلا بطرح الهاء، أَلَّا تَرَى أَنَّهُ مذكّر، وإن لم تَنَوِ فِيهِ تَقْلِيلًا، تَنَوِيَ فِيهِ «فَعَلَةٌ»، فكان بمنزلة امرأة سَمَّيْتُهَا بزيد، فقلت: هذه زَيْدٌ قد جاءت، لا غير، فَإِنْ قَالَ لَكَ: إِذَا سَمَّيْتَ امْرَأَةً بِاسْمِ مذكّر من أسماء الرجال على ثلاثة أحرف، فقلت: هذه حَسَنٌ، وهذه زَيْدٌ، وهذه فَتْحٌ، وهذه عَمْرُو، كيف تُصَغِّرُهُ؟ فقل: اختلف في هذا المجال أهل العربية، فقال الفراء وأبو العباس: تُصَغِّرُهُ، بغير الهاء، فنقول: هذه زَيْدٌ، وهذه عُمَيْسٌ، وهذه حُسَيْنٌ، واحتجاً بأنك نَوَيْتَ بـ«زيد» أَنْ يكون في معنى فلان، ثُمَّ نَقَلْتَهُ إِلَى امْرَأَةٍ، وَأَنْتَ تَنَوِيَ اسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ، وَلَمْ تَتَوَهَّمِ الْمَصْدَرَ، فَذَلِكَ الَّذِي مَنَعَ مِنْ إِدْخَالِ الْهَاءِ. قال الفراء: فَإِنْ قُلْتَ: أَفْتَحِيزُ أَنْ تَقُولَ: زَيْدَةٌ عَلَى وَجْهِ؟ قلت: نعم، إِذَا سَمَيْتَهَا بِالمَصْدَرِ، كقولك: زِدْتُهُ زَيْدًا، فَهَاهُنَا يَسْتَقِيمُ دُخُولُ الْهَاءِ، وَخُرُوجُهَا فِي تَصْغِيرِهِ، لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ «لَهْوٍ» فِي الْقَلَّةِ وَالنِّيَّةِ.

وكذلك إِذَا سَمَيْتَ الرَّجُلَ بِمُؤنثٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، أَوْ أَكْثَرَ، صَغَرْتَهُ بِغَيْرِ هَاءٍ، فَإِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِعَيْنٍ، وَفَخِذٌ، قلت في التَّصْغِيرِ: هَذَا عَيْنٌ، وَهَذَا فُخَيْذٌ. هَذَا مَذْهَبُ الْفَرَاءِ وَأَبِي الْعَبَّاسِ.

وقال سيبويه: إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِعَيْنٍ وَأُذُنٍ، فَتَحْقِيرُهُ بِغَيْرِ الْهَاءِ، وَتَدَلَّعَ الْهَاءِ، هَاهُنَا، كَمَا أَدْخَلْتَهَا فِي «حَجَرٍ» اسْمَ امْرَأَةٍ. وقال: قلت للخليل: مَا بَالُ الْمَرْأَةِ، إِذَا سَمَّيْتُهَا بِحَجَرٍ، قلت: حَجِيرَةٌ؟ لَأَنَّ «حَجَرًا» قَدْ صَارَ عَلَمًا لَهَا، وَصَارَ خَالِصًا، وَلَيْسَ بِصِفَةٍ، وَلَا اسْمَ شَارَكَتَ فِيهِ

(١) وَذَهَبَ ابْنُ سِيدِهِ (المختصص ٧/ ١٥٥) إِلَى أَنَّهُ يَكُونُ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤنثِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ.

مذكراً على معنى واحد، ولم تُرِدْ أَنْ تُحَقَّرَ المذكر. قال: ولو سَمِيت امرأة بفرس لقلت: فُرَيْسَةً، كما قلت: حُجَيْرَةً، وكان يونس يذهب في هذا إلى مثل ما ذهب إليه الفراء، واحتج الفراء ويونس في أن المذكر، إذا علّق على مؤنث، صُغِّرَ بالهاء. تقول العرب: عِيْنَةُ بَنُ حِصْنٍ، أدخلوا الهاء في تصغير العين، وهي اسم لمذكر، وكذلك قالوا: عُرُوَّةُ بَنِ أَذْيَنَةٍ، فأدخلوا الهاء في تصغير الأذن، وهي اسم لمذكر. واحتج سيبويه بأن هذين الاسمين سُمِّيَ بهما مُصَغَّرَيْنِ، ولم يُصَغَّرَا بعد التسمية.

### باب ذِكْرِ تَصْغِيرِ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ الَّتِي تَظْهَرُ فِيهَا عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ<sup>(١)</sup>

اعلم أنك إذا صغرت اسماً مؤنثاً فيه هاء التأنيث، أو ياء التأنيث، أو مدّة التأنيث، عَمِلْتَ فيه ما تعمل فيما ليست فيه علامة، من ضمّ أوله، وفتح ثانيه، وإدخال ياء التصغير ثالثة، وترك علامة التأنيث على ما كانت عليه في التكبير، لا تغيّرها، فتقول في تصغير طَلْحَةٍ، وعَمْرَةٍ، وجالسة، وقاعدة: طَلِيحَةٌ، وعُمَيْرَةٌ، وجُوَيْلِسَةٌ، وفُوَيْعِدَةٌ، وكذلك تقول في تصغير سَلَمَةٍ، سُلَيْمَةٌ، وتقول في تصغير حمراء: حُمَيْرَاءُ، وفي تصغير صفراء وسوداء: صُفَيْرَاءُ وَسُوْدَاءُ، وتقول في تصغير ليلي، وسُعْدَى، وحُبْلَى، وبُشْرَى، وأخرى: لَيْلَى، وسُعَيْدَى، وحُبَيْلَى، وبَشَيْرَى، وأخَيْرَى، فإن لم تكن الياء ياء التأنيث، وكانت ياء إلحاق، كَسَرْتَ الحرف بعد ياء التصغير وحذفتها، لاجتماع الساكنين، فتقول في تصغير «مِغْزَى»: مُعْزٍ، كما ترى، فتكسر الزاي، كما تكسر الراء في «هَجْرَج»، إذا صغرت فتقول: هُجَيْرَج، وحذفت الياء التي بعد الزاي في «مُعْزٍ»، لاجتماع الساكنين، وكذلك تقول في تصغير «أَرْطَى»: أَرْيَط، فتكسر الطاء، كما تكسر الفاء في «جَعْفَر»، إذا صغرت، فتقول: جُعْفِرٌ، وتحذف الياء التي بعد الطاء لسكونها، وسكون التنوين. و «أَرْطَى» ملحق بجَعْفَر، و «مِغْزَى» ملحق بهَجْرَج، وكذلك تقول في تصغير «حَبْرَكَى»: حُبَيْرَكٌ، فتكسر ما بعد الياء، كما تكسر ما بعد الياء في تصغير «سَفْرَجَل»، وذلك أن «حَبْرَكَى» ملحق ببناء «سَفْرَجَل»، وحذفت الألف من «حَبْرَكَى» في التصغير، كما تحذف اللام من «سَفْرَجَل»، إذا صغرت، فتقول في تصغيره: سَفَيْرَج. وإذا كانت المدّة. لغير التأنيث، كَسَرْتَ الحرف الذي بعد ياء التصغير، فتقول في تصغير «سَقَاء»: «سُقَيْقَى»، فاعلم، وفي تصغير «شَوَاء»: «شُوَيْوَيْ»، فاعلم، وتقول في تصغير «عِلْبَاء»، و«حِرْبَاء»: «عَلَيْبَى وَحُرَيْبَى»، فاعلم، فتكسر ما بعد ياء التّصْغِيرِ، لأنّ «عِلْبَاء»، و«حِرْبَاء» ملحقان ببناء شِمْلَال، والمدّة فيهما ليست مدة تأنيث.

(١) عن المذكر والمؤنث للأبناري ص ٧١١ - ٧١٤.

فإن قال لك : كيف تُصَغِّرُ «الكِساء»، و «الرِّداء»، و «القضاء»، فقل : أقول في التصغير : كَسَيْ، وَرَدَيْ، وَقَضَيْ، فإن قال لك : لِمَ لَمْ تكسر ما بعد ياء التصغير؟ فقل : كان الأصل في تصغيرهنّ : كُسَيْي، وَرَدَيْي، وَقَضَيْي، فاستثقلوا الجمع بين ثلاث ياءات، فأسقطوا الياء الأولى، فلذلك لم تأتِ الكسرة بعد ياء التصغير فيهنّ.

وقولهم : «هم غَوَّاءُ العرب». في غَوَّاء مذهبان : قوم يجعلونها «فَعْلَالًا» بمنزلة «الزَّلْزَال» فيجرونها. وقوم يجعلونها «فَعْلَاء»، بمنزلة «عَوَّاء» فلا يُجرونها، فَمَنْ أجراها، قال في تصغيرها : «عَوِّيغِي»، كما تقول في تصغير الزلزال : «زُلْزِيلٌ»، وَمَنْ لم يُجرها قال في تصغيرها : «غَوِّيغَاء»، كما تقول في تصغير «عَوَّاء» : «عَوِّيْرَاء».

وَمَنْ قال : قُوبَاء، فأجرى وجعله بمنزلة «قُسطاس»، قال في التصغير : قُويِّي، وَمَنْ قال : قُوبَاءُ فلم يُجر، قال في التصغير : قُويْبَاء، لأنَّ المدة فيه مدة التأنيث، فَتُصَغَّرُ كما تُصَغَّرُ «حمراء» و «صفراء». وإذا صَغَّرْتَ : «مِعْطَاء» و «مِهْدَاء»، قلت في تصغيره : مُعِطِيٌّ وَمُهَيْدِيٌّ، لأنَّ المدة فيهما ليست بمدة تأنيث.

وإذا صَغَّرْتَ : «خُنْفَسَاء»، و «عُنْصَلَاء»، و «عُنْطَبَاء»، قلت في تصغيره : خُنْفِيسَاء، وَعُنْصِلَاء، وَعُنْطِبَاء، لأنَّ المدة فيه مدة التأنيث.

وأعلم أنَّك إذا صَغَّرْتَ اسماً في آخره ألف ونون زائدتان، لم تُغَيِّرِ الحرف الذي بعد ياء التصغير، كما لم تُغَيِّرِ مدة التأنيث، فتقول في تصغير سَكْرَانٍ وَعُضْبَانٍ وَمَرْوَانٍ : سَكَيْرَانٍ وَعُضْبَيَانٍ وَمَرْوَيَانٍ. وكذلك تقول في تصغير : «سَكْرَانَةٍ»، و «عَضْبَانَةٍ»، و «عَطْشَانَةٍ» : سَكِيرَانَةٍ، وَعُضْبِيَانَةٍ، وَعَطْشِيَانَةٍ، فإذا كانت النون أصلية، أو مُشَبَّهة بالأصلية، كَسَرْتَ الحرف الذي بعد ياء التصغير، وأبدلت من الألف ياء، فتقول في تصغير «أَفْحُونَةٍ» : أَفْحِيْنَةٍ، وفي تصغير «عُنْطُونَةٍ»<sup>(١)</sup> : عُنْطِيْنَةٍ، وكذلك نقول في تصغير : دِرْحَايَةٍ، وَفَنْدَايَةٍ : دُرْحِيَّةٌ وَفُنْدِيَّةٌ. فافهم هذا، واقتس عليه إن شاء الله.

### باب من تصغيرِ الأسماء المؤنثة<sup>(٢)</sup>

اعلم أنَّك إذا صَغَّرْتَ أسماء البلدان عَمِلْتَ فيها ما تعمل في غيرها من الأسماء، فتقول

(١) العنطونة : واحد العنطوان، وهو ضرب من الشجر، أو الفاحشة من النساء، أو الجراة.

(٢) عن المذكر والمؤنث للأبناري ص ٧١٥ - ٧٢٠.

في تصغير حِمَصَ، وفَيْدَ، وحَلَبَ: حُمَيْصَةٌ، وفَيْيْدَةٌ، وحُلَيْبَةٌ، فتُدخل الهاء في تصغيرهنّ، لأنّهنّ مؤنّثات على ثلاثة أحرف.

وتقول في تصغير فارس: فُوَيْرِسُ، ولا تدخل في تصغيرها الهاء، لأنّها مؤنّثة على أربعة أحرف. وتقول في تصغير واسط: وُويْسطُ، فلا تدخل الهاء في التصغير، لأنّها اسم مذكّر. وإن شئت همّزت الواو لانضمامها، فقلت: أوَيْسطُ.

وإذا صغّرت بَعْلَبَكَّ، وأنت تجعلها اسماً واحداً، قلت: هذه بُعَيْلَبُ. وقال الفراء: ربّما حذفوا فقالوا: هذه بُعَيْلَةٌ. قال: وبعضهم يقول في التصغير: بُكَيْكَةٌ، فيحذف «بعلًا». قال: ومن قال: هذه بَعْلُ بَكَّ، فلم يُجَرِّ «بَكَّ»، قال في التصغير: بَعْلُ بُكَيْكَةٍ. ومن قال: هذه بَعْلُ بَكَّ، فأجرى «بَكَّا»، قال في التصغير: هذه بُعَيْلَةُ بَكَّ، وإن شاء قال: بَعْلُ بُكَيْكٍ، فجعل «بَكَّا» مذكراً.

ومن قال: هذه حَضْرُمُوتُ، قال في التصغير: حُضَيْرِمُ، وحُضَيْرَةٌ، ومُويْتَةٌ. ومن قال: هذه حَضْرُمُوتُ، قال في التصغير: حُضَيْرُمُوتُ. وقال الفراء: أحب إليّ من ذلك أن تقول: حَضْرُمُويْتَةٌ، لأنّ العرب إذا أضافت مؤنثاً إلى مذكّر ليس بالمعلوم، جعلوا الآخر كأنّه هو الاسم، ألا ترى أن الشاعر قال [من الكامل]:

وإلى ابنِ أُمِّ أناسٍ تَعِمِدُ نَاقَتِي عَمَرُو لَتُنَجِّحَ حاجَتِي أو تُتْلِفُ<sup>(١)</sup>

فلم يُجَرِّ «أناسٍ»، والاسم هو الأول. ومن قال: حَضْرُمُوتُ، قال في التصغير: هذه حُضَيْرَةُ مُوتٍ، وهذه حَضْرُمُويْتَةٌ.

وإذا صغّرت «حَوَلايا»<sup>(٢)</sup> و «جَرَجَرايا»<sup>(٣)</sup> كانت لك ثلاثة أوجه: أحدهنّ: أن تجعل «حَوَلايا» بمنزلة «حَضْرُمُوتُ»، و «بَعْلَبَكَّ»، فتصغّر الأول، ولا تصغّر الثاني، فتقول: حَوَيْلايا وجُرَجَرايا، قال الفراء فلا يصغّر آخره لأنّه مجهول كنهريّين، ونهريّين، إذا صغّرتُه قلت: نُهَيْرُويّين، فصغّرت «النهر» لأنّه معروف، ولم تُصغّر آخره. لأنّه مجهول، وكذلك فعلت بحَوَلايا وجَرَجَرايا، والوجه الثاني: أن تجعل الزيادات التي في «حَوَلايا» و «جَرَجَرايا»، كالهاء والألف والنون في «غضبانة»، فتقول في تصغيرهما: حَوَيْلايا، وجُرَجَرايا، كما تقول

(١) البيت بلا نسبة في المخصص ٩٥/١٧.

(٢) قرية كانت بناحي النهر وان.

(٣) قرية كانت بين واسط وبغداد.

في تصغير «غضبانة»: غَضْبَانَةٌ. والوجه الثالث: أن تقول في تصغيرهما: «حُوَيْلِيَا» و«جُرَيْجِرِيَا»، فتحطّ الألف الأولى في الياء، وتترك الآخِرَةَ يَاءً، لأنها كياء «حُبْلَى» و«سُكْرَى» و«غَضْبَى».

وإذا صغرت السَّفَرَجَلَةَ كانت لك أوجه: أحدهنّ أن تقول: سَفِيرَجَةٌ، فتحذف اللام في التصغير، وإن شئت قلت: سُفِيرَلَةٌ، فتحذف الجيم. وإن شئت قلت: سُفِيرَجَلَةٌ، فكسرت الراء والجيم لمجئتهما بعد ياء التصغير، ولم تحذف شيئاً. وإن شئت قلت: سَفِيرَجَلَةٌ، فسكنت الجيم استثقلاً لتوالي الحركات. وقال الفراء: تسكين الجيم أشبه بمذاهب العرب من تحريكها، لأنهم يقولون: «أَنْزِلْ مَكْمُوها»<sup>(١)</sup>، فيسكنون الميم طلباً للتخفيف لمّا توات الحركات.

وإذا صغرت «الكُمَثْرَةَ»، كانت لك أوجه، أحدهنّ: أن تقول: كُمَيْثَرَةٌ، قال الفراء: هذا الوجه أجود الأوجه، فتحذف في تصغيرها إحدى الميمين والألف. والوجه الثاني: أن تقول: كُمَيْثَرِيَّةٌ، فتنبيه على قولهم في الجمع: كُمَثْرِيَّاتٍ، فلا تحذف شيئاً. والوجه الثالث: أن تقول: في تصغيرها: كُمَيْثَرَةٌ، كما قالت العرب: حَلْبَاءُ رَكْبَاءُ، ثم صغروها فقالوا: حُلَيْبَاءُ رَكَيْبَاءُ، وحُلَيْبِيَّةٌ رَكَيْبِيَّةٌ.

وإذا صغرت «المِرْعَزَى»، و«الباقِلَى»، قلت: مُرَيْعَزَةٌ، وبُؤَيْقَلَةٌ على قول مَنْ قال في تصغير الكُمَثْرَةَ: كُمَيْثَرَةٌ. ومَنْ قال في تصغير الكُمَثْرَةَ: كُمَيْثَرِيَّةٌ، قال في تصغير الباقِلَى والمِرْعَزَى: بُؤَيْقَلَةٌ ومُرَيْعَزَةٌ. وقال الفراء: العرب تكره التشديد في الحرف الذي يطول، فيتركون تشديده، وهو لازم. فَمَنْ صَغَّرَ الباقِلَاءَ: بُؤَيْقَلَةٌ، قال في الجمع: بَوَاقِل. ومَنْ قال في الجمع: بَوَاقِل، قال في التصغير: بُؤَيْقَلَةٌ، وإن شئت، قلت في تصغير «الباقِلَى» و«المِرْعَزَى»: بُؤَيْقَلِيَّةٌ، فتخفف اللام، وأصلها التشديد، استثقلاً للتشديد مع طول الحرف. ومَنْ زاد الألف والهاء فقال: باقِلَاءَةٌ قال في التصغير: بُؤَيْقَلَاءَةٌ، فَيَشْدُدُ اللام، لأنّ التصغير لم يحطّ الألف إلى الياء. ومَنْ مَدَّ الباقِلَاءَ قال في التصغير: البُؤَيْقَلَاءَ.

وإذا صغرت: آجَرَةٌ، وقَوَسَرَةٌ، ودَوَخَلَةٌ، صغرتها بترك التشديد، لأنّ العرب تجمعها: دَوَاحِلَ، وأَوَاجِرَ، وقَوَاسِرَ، فتقول: أَوَيْجَرَةٌ، وأَوَيْجِرَةٌ، وقَوَيْسِرَةٌ، وقَوَيْسِيرَةٌ، ودَوَيْخَلَةٌ، ودَوَيْخِلَةٌ، قال الفراء: ومَشِيخَةُ النحويين كانوا يقولون: أَوَيْجَرَةٌ، فيشدّدون الراء. قال: وتقديره خطأ، من قِيلَ أَنَّهُ ليس له خَلْقَةٌ في تحريك، ألا ترى أَنَّكَ لا تقضي على تشديد اللام في: «دَوَخَلَةٌ» بتفريق، ولا على الراء في آجَرَةٍ، لأنّه لا يكون «دَوَخَلَلَةٌ»، وليس بمنزلة طِمِرَ،

(١) من الآية ٢٨ من سورة هود.

لأنّ مثال «طمر»، لو شئت حَرَكْتُهُ فقلت: طَمِرْتُ، أو طَمِرْتُ، ولست تقدر على أن تجعل للحركة في الرّاء من آجَرَةٍ سبيلاً، ولهذا المعنى بطل التشديد في التصغير، فأفهم هذا، إن شاء الله.

### أبنية المذكر<sup>(١)</sup>

فَعَلَةٌ: رجل قَفَّةٌ: صغير الجُثَّة قليل، والضمُّ أعلى، ورَبْعَةٌ: بين الطويل والقصير، وكذلك المرأة، ورجل وعَقَّة لَعْفَةٌ: عسير الخلق، وامرأة وعَقَّة، كذلك ورجل كَيْثَةٌ وكِيءٌ: جبان، ورجل طيخة ولطخة: أحرق لا خير فيه، وهو حرزة ماله: أي جماؤه.

فِعْلَةٌ: صِغْرَةٌ ولد أبيه، أصغرهم وكبرتهم: أكبرهم، وكذلك صغرة قومه وكبرتهم وعِجْزَةٌ ولد أبيه: آخرهم، ورجل عِزْنَةٌ: لا يطاق، وصِمَّةٌ: شجاع، وقِرْفَةٌ: محتال، ورَبِيَّةٌ: لا خير فيه، وهو قدوتنا وإسوتنا وكذلك المؤنث والاثنان والجميع، وهو عيمة قومه: أي خيارهم، وهذا عيمة ماله وعينته ونصيته وحِزْنته وصِفْوته وقِفْوته وكذلك المؤنث والاثنان والجميع.

### فُعْلَةٌ مِمَّا ليس بصفة يراد بها المفعول مقابلاً لفُعْلَةٌ يراد بها فاعل

رجل قَفَّةٌ: قصير قليل اللحم، وقيل: هو المسنن، وعُضْلَةٌ: داهية، وبُئْهُمة: شجاع لا يُدْرَى كيف يؤتى له، وكؤُصَةٌ: صبور على الشراب وغيره، ولحية: مَقْنَعٌ يرضى به، وضورة: ضعيف فقير، ونومة: حامل، وبوهة: أحرق، وهُكعة: أحرق إذا جلس لم يكذب يبرح، وسوقة: دون الملك وغلّام رُوقة: ظريف مُعْجِب، وكذلك المرأة وهو رُوقة ماله: أي خياره، وكذلك هو حُزْنته وقد تقدّم في الكسر وقُمُعته وابل قُمُعة: خيار وقد اقْتَمَعْتها: أخذت خيرها، وهو شرفة ماله كرُوقته، وهو خلّتي: أي خليلي، وكذلك المرأة، وهو أسوتنا وقدوتنا وقد تقدّم في الكسر، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث، وهو عمدتنا ونُجَعْتنا: أي نعتمد عليه ونتّبعه، ورُحْلتنا: أي وجهتنا التي نرحل إليها، وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وأمر حُولة: عجب منكراً.

فَعْلَةٌ: رجل شَجَعَةٌ: طويل ملتفّ، وجَدَمَةٌ: قصير وقيل كلّ شَخَتْ جَدَمَةٌ والجمع جَدَم وقزمة كجَدَمَةٍ. وقال الفارسي: كلّ شَخَتْ صغير الجرم أو كلّ شَخْتَة صغيرة الجرم من جميع الحيوان فهي جَدَمَةٌ وقزمة وهما من الرداءة، وغلّام يَفْعَةٌ: يافع وكذلك الأنثى والجميع

(١) عن المخصص ١٧٠/١٦ - ١٧٦.

كالواحد، وشيخ عَشْبَة وَعَشْمَة: كبير قد ييس من الهزال وقد عشم، وهو أَدَمَة أهل بيته: إذا كانوا يعرفون به، ورجل أَمَنَة: يثق بكل أحد جهلاً كأَمَنَة، ورجل رَهَكَة، لا خير فيه. وهَمَجَة: لا عقل له، وهَفَاة لَفَاة: أحمق، وهو شَوَاة صديق وسَوء وكذلك الأنثى، وكذلك كَدَاة صديق وسَوء فيهما، وسراة المال: خياره. وأما سيبويه فجعل سراة اسماً لجمع سَرِي. قال: والدليل على ذلك قولهم في جمعه سروات ولم يذهب إلى جمع الجمع إذ ليس كل جمع يجمع وإنما يقضى بجمع الجمع إذا لم يكن منه بدُّ، وكذلك وجَّه أبو علي قوله «فَرُهْنٌ مقبوضة» على أنه جمع رَهَن كَسَخْل وسُخْل ولم يجعله جمع رَهَان الذي هو جمع رَهَن اتِّباعاً لأصل سيبويه في هذا وأخذت من الإبل بعيراً نقاةً: أي خياراً، وكذلك الناقة وهي الجَدَع أصغرُها إلى السَدَس وليس بعد السَدَس نقاة، وثوب سملة: خَلَقٌ كَسَمَل.

فِعْلَة: رجلٌ تَوَلَّى: وهو الذي يحبب بين الرجل والمرأة، وسَبِي طَبِيَّة: طَيِّب وكذلك سير طَبِيَّة في سهولة.

فُعْلَة: ممَّا يجري على الفعل أو يفارقه: وفُعْلَة من هذا الضرب إلَّا أَنْ فُعْلَة للفاعل وفُعْلَة للمفعول وكلا البابين مطَّرد في جميع الأفعال الثلاثية المتعدّية وغير المتعدّية فيما حكى ابن دريد ولكني أذكر من البابين أمثلة لأنَّه على غيرها بها وأشياء غير جارية على الفعل. رجل نَكَحَ وَخُجَّأَ: كثير النكاح، وفحل غُسْلَة: كثير الضراب، ورجل عُرْقَة: كثير العرق، وكُوْصَة: صبور على الشراب وغيره، ومُسَكَة: بخيل، وقُبْضَة رُقْضَة: يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه، وراعٍ قُبْضَة رُقْضَة، فالقُبْضَة: الذي يجمع غنمه ويطردها إلى حيث يهوى، فإذا بلغت لَهْيَ عنها ورفضها، ورجل نَتَقَة: للذي ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه، وحَوْلَة: محتال، وخُرْجَة وُلْجَة: خروج ولوج متصرّف، وهُزَاة: يهزأ بالناس، وسُخْرَة: يسخر بهم، وضُحْكَة: يضحك بهم، وخذلة: يخذلهم، وعُدْلة: يعذلهم، وكُذْبَة: يكذبهم، وزُكَاة: كثير النقد موسر، وقُوْبَة: ثابت الدار مقيم، وطلقة: كثير التطلق، وصُرعة: شديد الصراع، وضجعة: كثير الاضطجاع، وهُكْعَة نُكْعَة: إذا جلس لم يكذب يريح، ونُكَاة: كثير الاتكاء، وكذلك مُجْعَة وقد جمع، ونُومة: كثير النوم، ودُعرَة: فيه قاذح وعيوب.

فُعْلَة: رجل عُلِنَة: لا يكتم سرّه.

فِعْلَة: رجل إمَّعة: لا رأي له، وإمَّرة: أحمق. وقيل: إمَّع وإمَّر، ودِنَمَة ودِنْبَة: قصير.

فِعْلَة: رجل غضبَة: سريع الغضب، وغَلْبَة: كثير الغلب.

فَعْلَةٌ: رجل حَزَقَةٌ: ضيق الرأي وقيل: هو الذي يقارب المشي وقد قيل حَزَقٌ وَغَلَبَةٌ وَغَضَبَةٌ: يغلب كثيراً ويغضب سريعاً.

فَعْلَةٌ: بعير دَحَنَّة: عريض.

فَعْلَةٌ: رجل حُزَقَةٌ كَحَزَقَةٍ، وكذلك حُطَبَةٌ وَكُبَّةٌ: فيه انقباض وكذلك المرأة. ورجل كُدْمَةٌ: غليظ ككُدْمٍ وَغَضَبَةٌ كَغَضَبَةٍ، وَطُبَّةٌ: عالم بكل شيء وقد يكون الحُطَبَةُ والغُلْبَةُ اسمين، والحُطَبَةُ: ضيق الخلق. والغُلْبَةُ: الغلبة: فأما أَفْرَةُ الصيف أوله ووقعوا في أَفْرَةٍ: أي اختلاط فأسم لا غير.

فَيْعَلَةٌ: رجل زِيحَنَّة: متباطيء عند الحاجة.

فَاعِلَةٌ: رجل داهية وباقعة: أريب، وكذلك المرأة، وواقعة: شجاع، ونابخة: عظيم الشأن ضخم الأمر. قال الهذلي [من البسيط]:

يَخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْلَاقِ نَابِخَةً      مِنَ النَّوَابِخِ مِثْلَ الْخَادِرِ الرُّزْمِ<sup>(١)</sup>  
ورواه أحمد بن يحيى بائجة، ورجل راوية: راو، وساقية: يسقي القوم وإبلهم، ووابصة السمع: يعتمد على ما يقال له وهو الذي يُسَمَّى الْأُذُن، وخالفة: فيه حمق كخالف، وحارضة: لا خير فيه، وحامة ماله: خياره، الذكور والأنثى فيه سواء، وإبل حامة: خيار. وحكى الفارسي: مال حامة فوصف به ولم يخكها غيره، وفلانٌ خاصتي: أي الذي أُخْصُ به، وسامتي كذلك.

فَعِيلَةٌ: عقيرة القوم: الذي يقتلونه من الرؤساء في المعرك، وكريمة القوم: كريمهم.

فَعَالَةٌ: رجل خَجاجَةٌ وهَجَاجَةٌ وَفَقَاقَةٌ: أحمق، وطغامة: لا يعقل، ولعاعة: يتكلف الألحان بلا صواب، وَيَرَاعَةٌ: جبان، مشتقٌ من البراعة: التي هي القصة، وسكاكة وصرامة: متفرد برأيه.

فَعَالَةٌ: رجل علامة ونسابة وسجاعة وشتامة وعَيَابَةٌ وقَصَابَةٌ من القصب: وهو العيب، وفحاشة وصَحَابَةٌ: شديد الصخب، وصرامة: كثير الصرم، قال عنترة [من الطويل]:  
وَأَتَيْ لَصَبٌ بِالْخَلِيلِ إِذَا بَدَتْ      مَوَدَّتَهُ صَرَامَةٌ إِنْ تَصَرَّمَا<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢؛ ولسان العرب ٥٨/٣ (نبخ)، ٢٣٩/١٢ (رزم).

(٢) ليس في ديوانه.



ورجل قَضَابَة: قَطَاعُ للأُمُور وسيف قَضَابَة: قاطع كقَضَاب، ورجل فزَاعة: كثير الفزع، وهو أيضاً الذي يفزع الناس كثيراً. وجثامة: بليد وهو أيضاً: السيد الحليم، وطياخة ومجاعة: أحمق، وأكالة: كثير الأكل، وجوَاطة مثله، وقيل: هو الفاجر، وحادِ قَبَاضة: شلال، وأسدُّ رزامة: يبرك على فريسته.

فَعَالَة: رجل دِنَامَة ودَنَابَة: قصير.

فُعَالَة: رجل كَرَامَة: كريم، ولُقَاعَة: كثير الكلام متداهٍ، وشُدَاخَة: كثير الشدخ، أي الضرب بالحجارة، ومُجَاعَة: كثير التمجّع، وهو صِيَابَة قومه وصِيَابَهُم: أي خيارهم، وكذلك صِيَابَة ماله، ونخلة فُحَالَة وإنما أدخلناه في نعوت المذكر لأنَّ الفَحَالَ من النخل يقال له نخلة، فإنمَّا قيل فُحَالَة على حدِّ قولهم عَلَامَة.

فُعَيْلَة: رجل زُمَيْلَة: أحمق ضعيف.

فاعولة: رجل قاذورة: يَبْرَمُ بالناس، وحاذورة: حذر، وصارورة: لم يَحْجُج وقيل لم يتزوَّج، الواحد والجمع والمؤنث في ذلك سواء.

تِفْعَلَة: رجل تَلْعَبَة من اللعب، وتِقُولَة من القول.

تِفْعَلَة: رجل تَقُولَة: جيّد القول.

تفعالة: رجل تقوالة وتِكَلَامَة من المنطق، وتِلْعَابَة من اللعب، وتِرْعَايَة: حسن الرعاية للإبل، وتَبْذَارَة: يبذّر ماله ويفسده.

تِفْعَالَة: رجل تِكَلَامَة: جيّد الكلام فصيح، وكذلك تِلْقَاعَة.

فِعْلِيَة: رجل عِفْرِيَة نَفْرِيَة: خبيث منكر، وقيل قوي نافذ.

فِعْلِيَة: رجل ثِرْطِيَة: ثَقِيل ضعيف.

مُفْعَلَة: رجل مُلْسَعَة: مقيم لا يبرح.

مفعالة: رجل معزابة: مُتَنَحٍّ عن الحيّ، ومعزالة: معتزل، ومطرابة: كثير الطرب، ومجدامة: قاطع للأُمُور فيصل.

مَفْعَلَة: قال الفراء ممّا تجعله العرب مؤنثاً للذكر والأنثى على غير بناء الفعل ولا يشنونه في تَشْنِيْتِهِ ولا يجمعونه في جمعه. أبو عبيد: في الحديث «الولد مَجْبَنَة مَجْهَلَة مبخلة»، والحرب مَائِمَة ومَيْمَة: أي يقتل فيها الرجال فتثيم النساء ويقيم الأولاد، وطعام مَحْسَنَة للجسم، ومغذاة: يَحْسُنُ عليه ويغذوه، ومشربة: يُشْرَبُ عليه الماء كثيراً، ومُتَخَمَة: يُتَخَمُ عليه، وأكل الرُّطْب مَحْمَة: يُحْمُ أَكْلُهُ عليه، وموردة: كَمَحْمَة، وأكلُ البَطِيخ مَجْفَرَة: أي

يقطع ماء الصُّلب، وشراب مَطِيَّة: تطيب به النفس، ومَبُولَة: يبال عنه كثيراً، ومَخْبِئَة: تخبث عليه النفس، وكفر النعمة مَخْبِئَة لنفس المنعم، وعشب مَسْمُنة ومَلْبَنَة. وقال الصموني الكلابي: وذكر حَبَة أرض تنجَلُ فيأخذ بعضها برقاب بعض وتنطلق هدماً كالْبَسْط فهي مطوَّلة للسنام مغلظة للخاصرة ومغزرة للذَّر محظاة للبضيع فترى راعيتها كأن مناخرها كبرقن من حاق البطن إلى أعلاه وقد شرحت هذا في كتاب النبات. وهم أهل معدلة من العدل وقالوا مجدرة ومقمنة ومخلقة ومُخْراة والمنسكة من النسك، ولك في هذا الأمر معلاة قال أعشى باهلة: [من البسيط]:

فإن يصبك عدوٌ في مُناوأةٍ فقد تكون لك المعلاة والظفر.  
ويقال لك في ذلك مَسْلاة، قال الشاعر: [من الوافر]:

ذوو الإقدام مدرأة العواني وأهل الكلم بالأسل النهال  
ومكان مَوْعلة: كثير الوعول، ومَفْدرة: كثير الفُدْر: وهي الوعول المسنة، مطرد عند أبي الحسن.

مِفْعَلَة: قال ابن الأنباري: رجل مِسَبَة: كثير السب؛ قال: وقال الحسن كان ابن عباس رجلاً غرباً مِثْجَة: أي يصب، وقد انثجَّ صبَّ وقيل ما الحجُّ فقال العجُّ والثج. العجُّ: التلبية، والثج: النحر، والغرب: المتسع في القول والجري والمال، وحكى الفارس رجل مِعَنَة في مِعَن، فأما أبو عبيد فإِنما قال معن مِثِج وهو الذي يعرض في كل شيء ويدخل فيما لا يعنيه.

فَيْعَلَة: رجل جبدرة: قصير.

فَوُعَلَة: رجل ضَوْكعة: أحمق كثير اللحم مع ثقل.

فَيْعَالَة: رجل طَيْثارة: لا يبالى على من أقدم وكذلك الأسد، ورجل هَيْذارَة يَيْذارَة: كثير الكلام.

فِفْوَلَة: رجل دِحْوَتَة: سمين مندلق البطن قصير وبغير دِحْوَتَة: عريض.

فِغْلَاءَة: رجل عَزْهَاءَة: عازف عن اللهو وهو بناء تلزمه الهاء عند سيبويه، وحكى عَزْهَى بغير هاء وكذلك المرأة قال الشاعر: [من الطويل]:

إذا كنت عَزْهَاءَة عن اللهو والصبا فكن حجراً من يابس الصخر جُلْمدًا  
فِغْلَايَة: رجل دِرْحَايَة: كثير اللحم قصير لثيم الخلقة، وجِغْظَايَة: قصير لحيم، ودِغْكَايَة: كثير اللحم طال أو قصر.

**فَعَالِيَة**: رجل شَنَاحِيَة: طويل وقد قيل شَنَاح، وزَوَازِيَة: قصير وقيل زَوَازٍ، وحزَابِيَة: غليظ إلى القصر، وقيل حَزَابٍ، وعَلَاقِيَة: شديد الطلب لزوم لا يتفَلَّت منه حَقَّه، وهَوَاحِيَة: منخوب الفؤاد، وشَيْن عِبَاقِيَة: له أثر باقٍ، فأَمَّا الرِفَاحِيَة والرِفَاقِيَة فاسمان، وهما سعة العيش، وكذلك الرِبَازِيَة: وهو الشَّرِّ يَقَع بين القوم وكذلك الجَرَاهِيَة: وهي الجماعَة وقيل: سمعت جَرَاهِيَة القوم: أي كلامهم، وأَمَّا العَلَانِيَة: وهي ضِدَّ السَّرِّ، والطَّبَانِيَة والتَّبَانِيَة والزَكَانِيَة والفَطَانِيَة، وكلَّه الفَطْنَة فَمَصَادِر، وكذلك الكَرَاهِيَة.

**فُعَالِيَة**: رجل طُفَانِيَة من الفجور، وملك قُرَاسِيَة: جليل، والقَرَاسِيَة: الضخم الشديد من الإبل وغيرها، وشيطان عَفَارِيَة: كَيْس ظريف، وبَعِير حُجَارِيَة: مجتمع الخلق، وأَسَدٌ عَفَارِيَة: شديد.

**فُعْلِيَة**: رجل قُعْدِيَة: كثير القعود، وضَجْعِيَة: كثير الاضطجاع. ويقال قُعْدِي وضَجْعِي.

**فُعْلَنِيَة**: رجل سَحَفْنِيَة مخلوق الرأس.

**نَفْعَلَة**: رجل نَفْرَجَة: ينكشف عند الحرب، وعِفْرِيَة نَفْرِيَة: خبيث مُنْكَر وقد تقدّم في فِعْلِيَة.

**نَفْعَلَاء**: رجل نَفْرَجَاء كِنَفْرَجَة.

**أَفْعُولَة**: غلام أَزْمُولَة من الزملان في المشي، والأَزْمُولَة: المصوَّت من الوعول وغيرها حكاه أبو عبيد.

**إِفْعُولَة**: حكى سيبويه في الصفات إزْمُولَة ولم يفسره وأنشد بيت ابن مقبل [من البسيط]:

عَوْدًا أَحَمَّ الذُّرَى إزْمُولَةً وَقَلًّا يَأْتِي تَرَاثُ أَبِيهِ يَتْبَعُ الْقُدْفَا<sup>(١)</sup>

وهو من الصوت.

**فِنْعَالَة**: رجلٌ جِنْعَاظَة: يتسَخَّط عند الطعام من سوء خُلُقِه.

**فِنْعُولَة**: رجلٌ سِنْدَاوَةٌ وَفِنْدَاوَةٌ: خفيف.

**فُعْلَلَة**: رجل قُصْقُصَة: فيه قصر وغلظ مع شِدَّة، وقيل: قصاقص، قال الراجز:

قُصْقُصَةٌ قَصَاقِصٌ مُصَدَّرٌ لَهُ صَالًا وَعُضَلٌ مُنْقَرٌ

وأسد قُصْقُصَة: عظيم الخلق شديد.

فُعَالِلَّةٌ : رجل فُرَافِصَةٌ ، شديد ضخم شجاع .

فَعْلَالَةٌ : رجل خَجْجَاخَةٌ وَقَفْقَافَةٌ : أحمق ، ولثَلَاثَةٌ : بطيء ، وَبَجْبَاجَةٌ : ممتلئ منتفخ ، وَصَمْصَامَةٌ : مصمم ، وسيف صَمْصَامَةٌ : صارم لا ينثني .

فِعْلَالَةٌ : رجل جِعْظَارَةٌ : كثير العَضَل غليظه ، وجلحابة : ضخم أجلح ، وقيل جِلْحَابٌ ، وشِهْدَارَةٌ : قصير ، وقيل شِهْدَارَةٌ : كثير الكلام ، وقيل : عنيف السير .

وكذلك شِمْدَارَةٌ ، ورجل خزرافة : كثير الكلام خفيفه وقيل : هو الخَوَار الضعيف النحيف ، وبلْدَامَةٌ : وَخَمٌ ، وَضِرْ سَامَةٌ : رِخْو لثيم ، ودِقْرَارَةٌ : نَمَامٌ ، وهِلْبَاجَةٌ : أحمق مائق .

فِعْلَلَةٌ : رجل حِنْزَقَرَةٌ : قصير .

فَعْلَلَةٌ : رجل وَلِيلَمَةٌ وَوَهْلِمَةٌ : داه .

فِعْنَلَلَةٌ : رجل جِحْنَبَارَةٌ : قصير .

### باب ما لا ينصرف من المؤنث<sup>(١)</sup>

اعلم أنّ كل مؤنث على ثلاثة أحرف أوسطه متحرك كان اسماً لشيء مؤنث أو كان مخصوصاً به المؤنث ، فإنّ ذلك لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة .

وذلك نحو امرأة سمّيتها بـ «قَدَمٍ» ، أو «كَتِفٍ» أو «عَضْدٍ» ؛ تقول : «مررت بقَدَمٍ يا هذا» إذا كان اسماً لمرأة .

فإذا كان نكرة انصرف فقلت : «رَأَيْتُ قَدَمًا من الأَقْدَامِ» .

وإذا كان المؤنث على ثلاثة أحرف أوسطها ساكن وكان ذلك الاسم لشيء مؤنث أو مخصوص به التأنيث : فإنه لا ينصرف في المعرفة أيضاً وينصرف في النكرة .

وزعم سيبويه والخليل وجميع البصريين : أن الاختيار ترك الصرف ، وأنك إن شئت صرفت ، وذلك نحو امرأة سمّيتها بـ «عَيْنٍ» أو «قَدَرٍ» أو «عَنْزٍ» ، فالاختيار ألا تصرف في المعرفة .

وكذلك إن كان اسماً يغلب عليه التأنيث ، نحو «هِنْدٌ» و «دَعْدٌ» و «جُمْلٌ» ، فالاختيار أن تقول : «رَأَيْتُ دَعْدًا يا هذا» .

(١) عن ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص ٤٩ - ٥٦ .

وإنما لم تصرف جميع ما ذكرنا في هذا الباب ؛ لأن التأنيث فرع عن التذكير ، والتذكير هو الأصل .

قال سيبويه : ألا ترى أن كل ما أخبرت عنه يقال له «شيء» مذكراً كان أو مؤنثاً ، والشيء ذكر ، فالتذكير قبل التأنيث ، كما أن النكرة قبل المعرفة ، والواحد قبل الجمع ، فاجتمع في الاسم : أنه لمؤنث ، وأنه معرفة ، فإن نكرت جميع ذلك صرفته .  
وزعموا أنه يجوز صرف المؤنث في المعرفة الذي أوسطه ساكن .

وأنشد سيبويه [من المنسرح] :

لَمْ تَتَّقَعْ بِفَضْلِ مِثْرَها دَعْدٌ وَلَمْ تُغْدِ دَعْدٌ بِالْعَلْبِ<sup>(١)</sup>  
فصرفها في البيت ومنعها الصرف فيه أيضاً .

أما ما قالوه من أنه لا ينصرف فحق صواب ؛ وأما إجازتهم صرفه فاحتجوا فيه بأنه لما سكّن الأوسط ، وكان مؤنثاً لمؤنث خفّ فصرف . وهذا خطأ :  
لو كانت هذه العلة توجب الصرف لم يجوز ترك الصرف .

فهم مجمعون معنا على أن الاختيار ترك الصرف ، وعليهم أن يبينوا من أين يجوز الصرف ، وإذا بينوا وجب ألا يكون ترك الصرف .

فأما الاستشهاد بأن الشاعر في البيت صرف وترك الصرف ، فأما ترك الصرف فجيد وهو الوجه .

وأما الصرف فعلى جهة الاضطرار .

وقد أجمعوا أن جميع ما لا ينصرف يُصْرَفُ في الشعر . قال العجاج [من الرجز] :

قواطناً مَكَّةَ من وُزْقِ الحِمِي<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لجبري في ملحق ديوانه ص ١٠٢١ ؛ ولسان العرب ٣/ ١٦٦ (دعد)، ٩/ ٣٢١ (لفع) ؛ ولعبيد الله بن قيس الرقيات في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٨٢ ؛ وأما لي ابن الحاجب ص ٣٩٥ ؛ والخصائص ٣/ ٦١ ؛ وشرح الأشموني ٢/ ٥٢٧ ؛ وشرح قطر الندى ص ٣١٨ ؛ وشرح المفصل ١/ ٧٠ ؛ والكتاب ٣/ ٢٤١ ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠ ؛ والمنصف ٢/ ٧٧ .

(٢) الرجز له في ديوانه ١/ ٤٥٣ ؛ والدرر ٣/ ٤٩ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥ ؛ والكتاب ١/ ٢٦ ، ١١٠ ؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٩٣ (منى) ؛ والمحتسب ١/ ٧٨ ؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٥٥٤ ، ٤/ ٢٨٥ ؛ وبلا نسبة في :

وَأَجْمَعُوا، إِلَّا عِيسَى وَحْدَهُ، عَلَى أَنَّهُمْ إِنْ سَمَوْا امْرَأَةً «زَيْدًا» أَوْ «عَمْرُو» لَمْ يَصْرِفُوهَا،  
وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ سَمَوْا الْمُؤَنَّثَ بِالْمَذْكُورِ فَكَانَ عِنْدَهُمْ أَثْقَلُ، لِأَنَّ الْمَذْكُورَ لَا يَجَانِسُ الْمُؤَنَّثَ.  
وَكَانَ عِيسَى يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ السَّكُونَ الَّذِي فِي وَسْطِهِ قَدْ خَفَفَهُ فَحَطَّهُ عَنِ الثَّقَلِ.  
فَهَذَا جَمِيعُ مَا فِي الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُؤَنَّثِ.

وَنَحْنُ نَبَيِّنُ أَسْمَاءَ الْأَرْضِيِّينَ وَالسُّورِ وَالرِّيَّاحِ وَالْقَبَائِلِ بَعْدَ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

### بَابُ أَسْمَاءِ الْأَرْضِيِّينَ وَالْبُلْدَانِ

اعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا سَمِيتَ أَرْضًا بِاسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ سَطَّهَا سَاكِنٌ وَكَانَ ذَلِكَ الْاسْمُ مُؤَنَّثًا  
أَوْ اسْمًا الْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّأْنِيثُ:  
فَالاخْتِيَارُ تَرْكُ الصَّرْفِ.

وَإِنْ شِئْتَ صَرَفْتَ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ كَمَا أَخْبَرْتُكَ فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ وَتَرْكُ الصَّرْفِ  
مَذْهَبِي.

وَذَلِكَ الْاسْمُ نَحْوُ «قِدْرِ» وَ«شَمْسٍ» وَ«عَنْزٍ»، لَوْ سَمِيتَ بِلَدَةٍ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ لَمْ  
تَصْرِفْهَا.

وَزَعَمُوا أَنَّ قَوْلَهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ فِيهَا مَا سَأَلْتُمْ﴾<sup>(١)</sup>:

أَنَّهُ يُرَادُ بِهِ مِصْرٌ مِنَ الْأَمْصَارِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يُرِيدُ «مِصْرًا» بَعِينَهَا. فَإِنْ أَرَادَ «مِصْرًا»  
بَعِينَهَا، فَإِنَّمَا صَرَفَ لِأَنَّهُ جَعَلَ اسْمًا لِلْبَلَدِ لَا لِلْبَلَدَةِ. وَأَسْمَاءُ الْبُلْدَانِ عَلَى أَوْجِهٍ:

فَمِنْ أَسْمَائِهَا مَا لَا تَقُولُ فِيهِ إِلَّا «هَذِهِ» وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مُؤَنَّثًا.

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: وَذَلِكَ نَحْوُ «عُمَانَ»، لَمْ يَقُولُوا إِلَّا: «هَذِهِ عُمَانُ».

وَمِنْهَا مَا اسْتَعْمَلَ عَلَى التَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ:

فَالَّذِي اسْتَعْمَلَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَالْأَكْثَرُ فِيهِ التَّذْكِيرُ: «مِنَى»: أَكْثَرُهُمْ يَقُولُ «هَذَا

= الْأَشْيَاءُ وَالنَّظَائِرُ ١/٢٩٤؛ وَالْإِنْصَافُ ٢/٥١٩؛ وَالْخَصَائِصُ ٣/١٣٥؛ وَالْدَّرُّ ٦/٢٤٤؛ وَرَصَفَ الْمَبْنِيَّ  
ص ١٧٨؛ وَسِرُّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ١/٧٢١؛ وَشَرْحُ التَّصْرِيحِ ٢/١٨٩؛ وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ ٢/٣٤٣، ٤٧٦؛  
وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ٦/٧٥؛ وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ ١/١٨١، ١٥٧.

(١) الْبَقَرَةُ: ٦١.

مِنِّي»، فيذكر ويصرف. وبعضهم يقول «هذه مِنِّي» فيترك التنوين ولا يصرف. وكذلك «هَجَرٌ»، الأكثر فيه التذكير والصرف. وبعضهم يقول «هذه هَجَرٌ» ولا ينون ولا يصرف.

قال الشاعر [من البسيط]:

مِنْهُمْ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا      أَيَّامُ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرًا<sup>(١)</sup>  
فهذا أنت ولم يصرف.

قال سيبويه: وقال بعضهم «كجالب التمر إلى هَجَرٍ»<sup>(٢)</sup>، فأنث ولم يصرف وفتح في موضع الجر.

ومن أسماء البلدان ما يكون مذكراً صفة يسمى به المكان، فذلك مصروف، وذلك نحو: «وَاسِطٌ»، تقول: «دخلت وَاسِطًا»، و «وَاسِطٌ طَيِّبٌ».

وزعم سيبويه: أنه سُمِّي «وَاسِطًا» لأنه مكان وسط الكوفة والبصرة أي توسطتهما. ويقال: «وَسَطَ يَسِطُ، فهو وَاسِطٌ» بمعنى متوسط.

وبعضهم، وهو قليل جداً، يجعله اسماً للبلدة فلا يصرفه ويكون صفة سميت به البلدة، كما أن «نَابِغَةً» نبغ فقيل له «نَابِغَةٌ»، فوصف بذلك وجعلت صفته اسماً له. قال الشاعر [من الطويل]:

وَنَابِغَةُ الْجَعْدِيِّ بِالرَّمْلِ بَيْتُهُ      عَلَيْهِ تَرَابٌ مِنْ صَفِيحٍ مُوَضَّعُ<sup>(٣)</sup>  
ومن الأسماء التي غلب عليها التذكير «دَابِقٌ».

قال الشاعر [من الرجز]:

وَدَابِقٌ وَأَيْنَ مِثِّي دَابِقُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ٢٣٥/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٥٩/٢؛ والكتاب ٢٤٣/٣؛ ولسان العرب ٤٣٢/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٣٦/١١؛ ومعجم البلدان ٣٤٧/٥ (واسط).

(٢) هذا مثل عربي وقد ورد في لسان العرب ٢٥٧/٥ (هجر)؛ ويروي «كمستبضع التمر إلى هجر»؛ وقد ورد في جمهرة الأمثال ١٥٣/٢؛ والعقد الفريد ١١٧/٣؛ وفصل المقال ص ٤١٣؛ وكتاب الأمثال ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ١٥/٨ (بضع)؛ والمستقصى ٢٣٣/٢؛ والميداني ١٥٢/٢.

(٣) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٩؛ وخزانة الأدب ٢٦٨/٢، ٣٢٨/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٢٤/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٤٤/٣؛ ولسان العرب ٤٣١/٧ (وسط)، ٤٥٣/٨ (نبغ).

(٤) الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٢٤٣/٣؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٩٥؛ وشرح المفصل ٣٠/٩؛ ولسان العرب ٩٥/١٠ (دبق).

فصرف، وإن شئت جعلته اسماً للبلدة فلم تصرف.

فأما «قُبَاء» و «حِرَاء»، فمن العرب من يصرفهما ويجعلهما اسماً للمكان فيقول: «كنا في قُبَاء وحِرَاء» ومنهم من لا يصرف، يجعلهما اسماً للبقعة. فمثل الصرف قول الشاعر [من الرجز]:

ورُبَّ وجهٍ من حِرَاءٍ مُنحني<sup>(١)</sup>

قال سيبويه: وإذا سَمَّيتَ رجلاً بـ «قُبَاء» و «حِرَاء» صرفته.

قال: وقال الخليل: قد كفتنا العرب مؤونة ذلك لأن الرجل بمنزلة المكان. فهما اسمان مشتقان إن أوقعتهما على مذكر صرفته، وإن أوقعتهما على مؤنث لم تصرفه، وليساً بمنزلة ما هو معلوم في الكلام مؤنث، نحو: «عناق» التي قد علم أنه لمؤنث فإذا سَمَّيتَ به رجلاً لم تصرفه. فعلى هذا قياس أسماء الأرضين والبلدان.

### باب ما كان من المؤنث على أربعة أحرف سُمِّيَ به مذكر

اعلم أن ما كان على أربعة أحرف وكان مؤنثاً أصلاً في المؤنث أو مشتقاً للمؤنث سميت به مذكراً لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة.

وذلك نحو «عَنَاقٍ» و «عَقْرَبٍ» و «عَنَكْبُوتٍ» و «صَعُودٍ» و «هَبُوطٍ» و «حَدُورٍ» فإذا سميت بشيء من هذا مذكراً، لم تصرفه في المعرفة، وصرفته في النكرة. وكذلك «ثَلَاثٌ» التي للعدد، وكذلك «ثَمَانٍ» التي للعدد، تقول «قد جاءني ثلاثٌ يا هذا» بغير تنوين إذا كان اسماً لرجل.

فأما ما كان من صفات المؤنث نحو «طَالِقٍ» و «طَامِثٍ»، فإذا سَمَّيتَ به رجلاً انصرف، لأنك إنما سَمَّيتَ بلفظ مذكر ووصف به مؤنث.

قال الخليل: المؤنث الذي يوصف بالمذكر بمنزلة شيء، كأنك قلت «شيء طَالِقٌ».

قال: والمؤنث الذي يكون صفة للمذكر نحو قولهم: «رجل رُبْعَةٌ»، و «امرأة رُبْعَةٌ»، و «رجل نُكْحَةٌ»، و «جَمَلٌ خُجَاءَةٌ».

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ ومعجم ما استعجم ٤٣٢/٢؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٦/٢؛ والكتاب ٢٤٥/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٤ (حري).



قال الخليل: لفظ الذكر في هذا الذي وصف بالموث بمنزلة «سِلْعَةٍ»، كما جاء في الخبر: «لا تدخل الجنة إلا نفس مؤمنة مسلمة».

قال سيبويه: في أسماء الرياح في الشَّمالِ والجَنُوبِ والدَّبُورِ والقَبُولِ والصَّبَا: إنها تُستعملُ صِفَاتٍ أَكْثَرَ مما تستعملُ أسماءَ فإذا سميت رجلاً «شَمَالاً» أو «دَبُوراً» أو «جَنُوباً» لم تصرفه على هذا الوجه.

قال الشاعر، وهو الأعشى [من المتقارب]:

لَهَا زَجَلٌ كحَفِيفِ الحَصَا دِ صَادَفَ باللَّيْلِ رِيحاً دَبُوراً<sup>(١)</sup>

وقال النابغة [من الطويل]:

عفا آيه ريحُ الجنوبِ مَعَ الصَّبَا وَأَسْحَمُ دَانٍ مُزْنُهُ مُتَصَوِّبٌ<sup>(٢)</sup>

قال التوزي: الحصاد نبت.

فأما ما كان على ثلاثة أحرف سميت به مذكراً فذلك مصروف كائناً ما كان عجمياً كان أو مؤنثاً، إلا ما ذكرنا من المعدول نحو «عُمَرَ» أو «فُعَلَ» نحو «ذُلٌّ»، فإن هذا النحو لا ينصرف، وقد فسرناه فما مضى.

### ذكر ما جاء من صفات الموث من غير هاء<sup>(٣)</sup>

قال ابن دريد في الجمهرة:

باب ما لا تدخله الهاء من صفات الموث:

فمن صفات النساء: جارية كاعِب، وناهِد، ومُعَصِر؛ هي كاعِب أَوَّلًا إذا كعب ثديها كأنه مُفْلَكٌ<sup>(٤)</sup>، ثم يخرج فتكون ناهداً، ثم تستوي نهودها فتكون مُعَصِراً. وجارية عَارِك، وطَامِث، ودارس، وحائض، كلُّه سواء. وجارية جالِع: إذا طرحت قِناعها. وامرأة قاعد: إذا قعدت عن الحيض والولادة. وامرأة مُغِيل: ترضع ولدها وهي حامل. وامرأة مُسْقَط:

(١) البيت له في ديوانه ص ١٤٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٣٧/٢، ٢٥٦؛ والكتاب ٢٣٨/٣؛ ولسان العرب ٢٧٢/٤ (دبر).

(٢) البيت له في لسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(٣) عن المزهري في علوم اللغة وأنواعها ٢/ ٢٠٦ - ٢٢٥.

(٤) أي: صار مستديراً كالفلكة.

أَلَقَتْ وَلَدَهَا بِغَيْرِ تَمَامٍ. وَامْرَأَةٌ مُسَلِّبٌ: قَدْ مَاتَ وَلَدُهَا. وَامْرَأَةٌ مُذَكِّرٌ: إِذَا وَلَدَتْ الذَّكَرَ. وَمُؤَنَّثٌ: إِذَا وَلَدَتْ الْإِنَاثَ؛ وَمَذْكَارٌ وَمُنْثَاثٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا. وَامْرَأَةٌ مُغْنِبٌ وَمُغْنِبٌ (بِتَسْكِينِ الْغَيْنِ وَكُسْرُهَا) إِذَا غَابَ زَوْجُهَا. وَقَالُوا: مُغْنِبَةٌ أَيْضاً. وَامْرَأَةٌ مُشْهَدٌ: إِذَا كَانَ زَوْجُهَا شَاهِداً. وَامْرَأَةٌ مِقْلَاتٌ: لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ. وَثَاكِلٌ<sup>(١)</sup>، وَهَابِلٌ وَعَالِهُ مِنَ الْعَلَةِ<sup>(٢)</sup>، وَالْجَزْعُ. وَقَتِينٌ: قَلِيلَةُ الدَّرءِ. وَجَامِعٌ: فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ، وَسَافِرٌ. وَحَاسِرٌ. وَوَاضِعٌ: وَضَعَتْ خِمَارَهَا. وَعَنْقَصٌ: بِذِيَّةٍ. وَدِفْنِسٌ: رَعْنَاءٌ. وَمُحِشٌ: يَيْسُ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا، وَكَذَلِكَ النَّاَقَةُ وَالْفَرَسُ. وَمُتَمِّمٌ: إِذَا تَمَّتْ أَيَّامُ حَمْلِهَا؛ وَكَذَلِكَ النَّاَقَةُ.

وَمِنْ صِفَاتِ الطَّبَّاءِ: ظَلِيَّةٌ مُطْفَلٌ. وَمُشْدَنٌ. وَمُغْزَلٌ: مَعَهَا شَادَنٌ<sup>(٣)</sup>. وَغَزَالٌ. وَخَاذَلٌ وَخَذُولٌ؛ إِذَا تَأَخَّرَتْ عَنِ الْقَطِيعِ.

وَمِنْ صِفَاتِ الشَّاةِ: شَاةٌ صَارَفٌ: الَّتِي تَرِيدُ الْفَحْلَ. وَنَاثِرٌ: تَنْثَرُ مِنْ أَنْفِهَا إِذَا سَعَلَتْ أَوْ عَطَسَتْ. وَدَاجِنٌ وَرَاجِنٌ: قَدْ أَلْفَتْ الْبَيُوتَ. وَحَانٌ: تَرِيدُ الْفَحْلَ. وَمُقَرَّبٌ: قَرَبٌ وَلَادُهَا، وَصَالِغٌ وَسَالِغٌ؛ وَهُوَ مَتَّهَى سَنَاهَا. وَمُتَمِّمٌ: وَلَدَتْ اثْنَيْنِ.

وَمِنْ صِفَاتِ النَّوْقِ: نَاقَةٌ عَيْهَلٌ وَعَيْنُهُمْ: سَرِيعَةٌ. وَدِلَاثٌ: جَرِيئَةٌ عَلَى السَّيْرِ. وَهَزْجَابٌ: خَفِيفَةٌ. وَأُمُونٌ: صُلْبَةٌ. وَذَقُونٌ: تَضْرِبُ بِذَقْنِهَا فِي سِيرِهَا. وَمَمْرٌ: تَدْرُ عَلَى الْمَرْيِ، وَهُوَ مَسْحُ الضَّرْعِ بِالْيَدِ. وَنَجِيبٌ: كَرِيمَةٌ. وَرَاجِعٌ: وَهِيَ الَّتِي تَظُنُّ بِهَا حَمَلاً ثُمَّ تَخْلَفُ. وَمُرْدٌ: وَهِيَ الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ فَيَرْمِ ضَرْعَهَا. وَخَبْرٌ: غَزِيرَةُ اللَّبَنِ. وَحَرْفٌ: ضَامِرٌ. وَرَهْبٌ: مَعِيبَةٌ. وَرَاذِمٌ: وَهِيَ الَّتِي قَدْ دَفَعَتْ بِاللَّبَنِ؛ أَيْ أَنْزَلَتْ اللَّبْنَ. وَمُبْسَقٌ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ. وَمُضْرِعٌ لِلَّتِي أَشْرَقَ ضَرْعُهَا بِاللَّبَنِ. وَرُهُشُوشٌ وَخُنْجُورٌ مِثْلُهُ. وَدَاحِقٌ؛ وَهِيَ الَّتِي يَخْرُجُ رَحْمُهَا بَعْدَ التَّنَاجِ. وَمُرْشَحٌ لِلَّتِي قَدْ قَوِيَ وَلَدُهَا. وَنُتِجَتِ النَّاقَةُ حَائِلاً إِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى. وَحَسِيرٌ وَطَلِيحٌ: وَهِيَ الْمَعِيبَةُ. وَلَهِيدٌ: قَدْ هَصَرَهَا الْحَمْلُ فَأَوْهَى لَحْمَهَا. وَمُذَاثِرٌ: تَرَامُ بِأَنْفِهَا، وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا. وَتَمْلُوقٌ نَحْوَهُ. وَخَادِجٌ وَمُخْدَجٌ: طَرَحَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامِ الْأَيَّامِ وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقُ. وَفَارَقٌ: تَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهَا فَتَنْتَجِ. وَطَالِقٌ: تَطْلُبُ الْمَاءَ قَبْلَ الْقَرَبِ بَلِيلَةٍ. وَيَوْمُ الطَّلَقِ وَيَوْمُ الْقَرَبِ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا مَا الْقَرَبُ؟ فَقَالَ: سِيرُ اللَّيْلِ لَوُرْدِ الْغَدِ، فَقُلْتُ: مَا الطَّلَقُ؟ فَقَالَ: سِيرُ الْيَوْمِ لَوُرْدِ الْغَبِّ.

وَبَازِلٌ وَبَاثِكٌ: صَخْمَةُ السَّنَامِ. وَفَائِجٌ: فِتْيَةٌ سَمِينَةٌ. وَشَامِذٌ وَشَائِلٌ: إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا.

(١) الثَّكَلُ: فَقَدَ الْحَبِيبَ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْوَلَدِ.

(٢) امْرَأَةٌ عَالَةٌ: طَيَّاشَةٌ.

(٣) الشَادَنُ مِنْ أَوْلَادِ الطَّبَّاءِ: مَا قَوِيَ وَاسْتَغْنَى عَنْ أُمِّهِ.

وَبَلَعَسَ وَدَلَعَكَ وَبَلَعَكَ؛ وَهَنَّ ضَخَامَ فِيهِنَّ اسْتِرْخَاءً. وَعَوَزَمَ: مَسَنَةً وَفِيهَا شِدَّةٌ، وَضَرَزَمَ مِثْلَهَا. وَدَلِقِمَ: تَكَسَّرَ فُوهَا، وَسَالَ لَعَابُهَا. وَمَلَوَّاحٌ وَمِهْيَافٌ: سَرِيعَةُ الْعَطَشِ. وَمَصْبَاحٌ: تَضَبُّعٌ فِي مَبْرَكِهَا. وَمِيرَادٌ: تَعْجَلُ الْوِزْدِ. وَهَزَمْلٌ وَخِرْزَمْلٌ؛ وَهِيَ الْهُوجَاءُ. وَحَائِلٌ؛ وَهِيَ الَّتِي حَالَتْ وَلَمْ تَحْمَلْ. وَحَامِلٌ. وَمُعْدَّةٌ: بِهَا غُدَّةٌ. وَنَاحِزٌ: بِهَا سَعَالٌ. وَرَائِمٌ: تَرَامُ وَلَدَهَا وَتَعَطْفُ عَلَيْهِ. وَوَالِهٌ: اشْتَدَّ وَجْدُهَا بَوْلَدِهَا. وَفَاطِمٌ إِذَا بَلَغَ حَوَارِهَا سَنَةً. وَمُقَامِحٌ: تَأْبَى أَنْ تَشْرَبَ الْمَاءَ. وَمُجَالِحٌ: تَدَّرَ فِي الْقَرِّ. وَشَارَفٌ: مُسِنَّةٌ. وَضَامِرٌ: لَا تَجْتَرُ. وَضَابِعٌ: لَا تَرْفَعُ خُفَّهَا إِلَى ضَبْعِهَا فِي السَّيْرِ. وَعَاسِرٌ وَعَسِيرٌ: الَّتِي اغْتَسَرَتْ فَرُبَكَبَتْ، وَقَضِيبٌ كَذَلِكَ. وَمِذْرَاجٌ: الَّتِي تَجُوزُ وَقْتُ وَضْعِهَا. وَمُزْبَعٌ: مَعَهَا رُبْعٌ. وَمِرْبَاعٌ: تَحْمَلُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ. وَمِشْيَاطٌ: تَسْرَعُ فِي السَّيْرِ.

وَمِنْ صِفَاتِ الْخَيْلِ: فَرَسٌ مُرْكُضٌ: فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ. وَضَامِرٌ. وَقَيْدُودٌ: طَوِيلَةٌ. وَكُمَيْتٌ. وَجَلْعَدٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ. وَمُقَصَّصٌ: إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلَهَا. وَمِنْ صِفَاتِ الْأَتَانِ: أَتَانٌ مُلْمَعٌ: إِذَا أَشْرَفَ ضَرْعُهَا لِلْحَمْلِ. هَذَا مَا ذَكَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْجُمُهِرَةِ. وَبَقِيَ أَلْفَاظُ كَثِيرَةٌ:

فَمِنْ صِفَاتِ النِّسَاءِ:

قَالَ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُوفِ: امْرَأَةٌ مُسْلِفٌ: بَلَغَتْ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ وَنَحْوَهَا. وَخَوْدٌ: حَسَنَةُ الْخَلْقِ. وَرَدَّاحٌ: ثَقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ. وَأَمْلُودٌ: نَاعِمَةٌ. وَعُطْبُولٌ، وَعُطْطِلٌ: طَوِيلَةُ الْعُنُقِ. وَضَمْمَعَجٌ: تَمَّ خَلْقُهَا. وَخَرِيعٌ: تَتَنَّى مِنَ اللَّيْنِ، وَقِيلَ الْفَاجِرَةِ. وَدَعُورٌ: تُذْعَرُ. وَغَيْلَمٌ: حَسَنَاءٌ. وَغَيْطُمُوسٌ: حَسَنَةُ طَوِيلَةٍ. وَقَتَيْنٌ: قَلِيلَةُ الطَّعْمِ. وَرَشُوفٌ: طَيِّبَةُ الْفَمِ. وَأَنْوُفٌ: طَيِّبَةُ رِيحِ الْأَنْفِ. وَذَرَّاعٌ: خَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْغَزْلِ. وَشَمُوعٌ: لَعُوبٌ ضَحُوكٌ. وَعَرُوبٌ: مَتَحَبَّةٌ إِلَى زَوْجِهَا. وَنَوَارٌ: نَفُورٌ مِنَ الرِّبَةِ. وَعِفْضَاجٌ: ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مَسْتَرَحِيَةُ اللَّحْمِ. وَمِزْلَاجٌ: رَسْنَاءٌ<sup>(١)</sup>. وَعِنْفِصٌ: بِذِيَّةٍ، قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ. وَرَصُوفٌ: صَغِيرَةُ الْفَرْجِ. وَمِنْدَاصٌ: خَفِيفَةُ طَيَاشَةٍ. وَجَانِبٌ: غَلِيظَةُ الْخَلْقِ. وَنَكُوعٌ: قَصِيرَةٌ. وَصَهْصَلِقٌ: شَدِيدَةُ الصَّوْتِ. وَمَهْرَاقٌ: كَثِيرَةُ الضَّحْكِ. وَضَمْرُزٌ: غَلِيظَةٌ. وَعَقِيرٌ: لَا تَهْدِي لِأَحَدٍ شَيْئًا. وَمُرَاسِلٌ: مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَقَهَا. وَلَقُوتٌ: مَتَزَوَّجَةٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ. وَمُضَرٌّ: لَهَا ضَرَائِرُ. وَبِرُوكٌ: تَتَزَوَّجُ وَلَهَا كَبِيرٌ. وَفَاقِدٌ: مَاتَ زَوْجُهَا. وَحَادٌ وَمُحَدٌ: تَتْرَكُ الزِّينَةَ لِلْعِدَّةِ. وَعَوَانٌ: نَيْبٌ. وَهَدِيٌّ: عَرُوسٌ. وَخَرُوسٌ: يَعْمَلُ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ وَلَادَتِهَا. وَمَمَصَّلٌ: أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَهُوَ مَضْغَةٌ.

(١) الرِّسْحَاءُ: الْقَبِيحَةُ.

ومحمل: ينزل لبنها من غير حبل، وكذلك الناقة. ومرغل: مرضعة. ونزور: قليلة الولد. ورقوب وهبُول: مثل المقلات. ونكُول: فاقد. وعوكل: حمقاء؛ وخِرْمَل ودِفْنَس وخِذْعَل كذلك. وهلوك: الفاجرة؛ وضروع وبغيٌّ كذلك. ولِطْلَط: عجوز كبيرة، وعَيْضُموز وحَيَزَبُون كذلك. ودائر: ناشز. ويقال: جارية كعاب ومُكْعَب مثل كاعب. ومُثَيَّب. ومُعَجَّز.

ومن صفات النوق في الغريب المصنف: ناقة مِبلام: لا ترغو من شدة الضبعة. ومُرب: لزمت الفحل. ولسوف: حُمِل عليها سنتين متواليتين. ومُمارن: ضُربت مراراً فلم تَلْفَح. وعائط: حُمِل عليها ولم تحمل. ومُرتج: أغلقت رَحِمها على ماء الفحل، وكذا واسق. وممرح: أَلقت الماء بعدما صار دماً. ومُجهض: أَلقته قبل أن يستبين خلقه، وكذا مُزْلَق وخَفُود. ومُملط: أَلقته قبل أن يُشعر. ومُسبغ: أَلقته بعد أن أشعر. وخَصُوف: وضعت في الشهر التاسع. وحادج: أَلقته غير تام، وذلك من أول خلق ولدها إلى ما قبل التمام.

وقال الأصمعي: خادج: أَلقته تام الخلق. ومُخدج: أَلقته ناقص الخلق. وفَارِج: تَمَّ حَمْلها ولم تلقه. ومُبْرَق: شالت بذنبها من غير حَمْل. وماخض: دنا نتاجها. ومُخْرَق: نَتِجت في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل. ومُنْضج: جازت السنة ولم تلد. ومَعْقَل: نسب الولد في بطنها. وبقيٌّ ومُوتِن: خرج منها رجل الولد قبل رأسه. ورُحُوم: اشتكت بعد النتاج. ومرتد ومرّد مثل المضرع. ومِرْبَاع: تلد في أول النتاج. ودُحُوق مثل الداحق. ولِطْلَط: كبيرة السن. وكروم: مبرمة. ودِرْدَج: التي قد أكلت أسنانها ولصقت من الكبر، وكُخْخَح مثلها. ودُلُوق: تكسرت أسنانها فتمجّ الماء. وعائذ: قريبة عهد بالوضع. ومُطْفِل: معها ولد. وبِكر: معها أوّل ولد. وثني: معها ثاني ولد، وكذا في النساء. ومُشْدِن: قد شَدَنَ ولدها وتحرك. وهَلُوب: مات ولدها أو ذبح. وصَعُود: ولدت ناقصاً فعطفت على ولد عام أوّل. وبُسْط: تركت هي ولدها لا تمنع منه. وعَجُول: مات ولدها. ومُعَالِق مثل العلوق، وضُروس، وعَضُوض تعضّ لتذبّ عن ولدها. وصَفِيّ، وخُنْجور، ولهموم: غزيرة اللبن. والخَبَر والخَبْر، والمريّ والثاقب مثلها. ومُمَاتِح: يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل. ورَفُود: تملأ القدح في حلبة واحدة. وصَفُوف: تجمع بين مخلبين في حلبة، والشَّفُوع والقُرُون مثلها. وصَفُوف أيضاً: تصفّ يديها عند الحلب. وصِمْرِد، ودهين: قليلة اللبن. وغارز: جَذَبَتْ لبنها فرفعته. وشحص وشحاصة: لا لبن لها؛ الواحدة والجمع في ذلك سواء. والشَّصُوص مثلها. ومُفْكَ: يهراق لبنها عند النتاج قبل أن تضع. وفَتُوح: واسعة الإخليل، والثَّرُور مثلها. وحَصُور: ضيقة الإخليل، والعَرُوز مثلها. وحَضُون: ذهب

أحد طَبِيئَهَا. وَمَصُور: يُتَمَصَّرُ لبنها قليلاً قليلاً. ورافع: رفعت اللبأ في ضرعها. وزَبُون: تَرَمَحَ عند الحلب.

وعَصُوب: لا تَدِرَّ حتى يُعْصَب فخذها. ونَخور: لا تَدِرَّ حتى يضرب أنفها. وعَسُوس: لا تَدِرَّ حتى تتباعد من الناس. وبهاء: تستأنس إلى الحالب. وباهل: لا صرار عليها. وبَسُوس: لا تَدِرَّ إلاً بالإسساس؛ وهو أن يقال لها: بَسْ بَسْ. وبائِكُ: عظيمة. وفائج وفاسج مثلها؛ وبعض العرب يقول هما الحامل. ودَلْعَس مثل البَلْعَس. وعِظْمُوس: تامة الخلق حسنة، وفُتِقُ مثله. وهِرْجَاب: طويلة ضخمة. وسِرْدَاح: عظيمة كثيرة اللحم. وعَنْدَل، وقندل: عظيمة الرأس. ومِقْحَاد: عظيمة السنام. وشَطُوط: عظيمة جنبِي السنام. وعَيْسَجُور: شديدة، وعُسُبور مثلها، وحِضَار: إذا جمعت قُوَّة ورَجَلَة؛ يعني جودة المشي. وسِنَاد: شديدة الخلق، وعِرْمس وأصُوص وجَلْعَب مثلها. وعنتريس: كثيرة اللحم شديدة. ومحوص ومحيص: شديدة الخلق. وكَنُوف: تبرك في كنفه الإبل. وقَدُور: تبرك ناحية من الإبل، إلا أن القُدُور تستبعد والكَنُوف لا تستبعد. وعَسُوس وقَسُوس: ترعى وحدها، وضَجُوع: ترعى ناحية، وعتود مثلها.

وجَرُوز: أكل. ومطراف: لا تكاد ترعى حتى تستطرف. ونَسُوف: تأخذ البقل بمقدم فيها. وواضع: مقيمة في المرعى. وعادن: نحوه. وقارب: متوجهة إلى الماء. وسلوف: تكون في أوائل الإبل إذا أوردت الماء. ودَفُون: تكون وسطهن. وملحاح: لا تكاد تبرح الحوض. ورقُوب: لا تدنو إلى الحوض مع الزحام. وطُعُوم: فيها سمن وليست بتلك السمينة. ومقلاص: تسمن في الصيف. وفائج: لا قح مع سمنها. وخُنُوف: لينة اليدين في السير. وعَصُوف: سريعة، وشمعل مثلها. وهوجل: هوجاء. ورَحُوف ومِرْحاف: تجرّ رجلها إذا مشت. ورَحُول: تصلح أن ترحل. وشملال: خفيفة. ومِرْأَق: سريعة. وعيهم: مثلها. وحرَجُوج: ضامر؛ وحرَج ورهيب مثلها، ورهيش: قليلة لحم الظهر. ولحيب مثله. وشاصب: ضامر. وشاسِف أشدّ ضموراً. وهَبِيط: ضامر. وسناد مثله. ومِرْم: بها شيء من نفى. ومُرائس ورؤوس: لم يبقَ لها طَرُق إلا في رأسها. وحِدْبار: المنحنية من الهزال. وحائص: لا يجوز فيها قضيب الفحل كأن بها رَتَقاً. ومُعَوَّذ. ومُنَيَّب. وشَطُور: ييس خِلْفَان من أخلافها. وثُلُوث: ييس ثلاثة.

ومن صفات الشاء في الغريب المصنف:

شاة ممغل: حُمِلَ عليها في السنة مرتين. ومُخْدِت: دنا نتاجها. ورَغُوث: ولدت قريباً. ومُوحِد: ولدت ولداً واحداً، ومُفَذِّ كذلك. وجَلَد: مات ولدها. ولبون ومُلبِن: ذات

لبن. ومَصُور: دنا انقطاع لبنها، وجَدود كذلك. وشحص: ذهب لبنها كله. وشَطور: ييس أحد خَلْفِها. وعَناق: عمرها أربعة أشهر. وعنز عمرها سنة. وسَحُوف: لها شَحْمَة على ظهرها. وزَعُوم: لا يُدْري أبها شحم أم لا. ورَعُوم (بالراء) يسيل مُخاطها من الهزال. ورؤوم: تلحس ثياب مَنْ مرَّ بها. وحَزُون: سيئة الخلق. وثُمُوم: تَقْلَع الشيءَ بفيها.

ومن صفات غير ذلك في الغريب المصنف: أتان جَدُود: انقطع لبنها. وليلة عماس: شديدة. ولِخية ناصل من الخِضاب.

وفي ديوان الأدب للفارابي: امرأة كُنْد أي كَفُور للمواصلة. وناقة سُرح؛ أي منسرحة في السير. وقوس فرج، أي منفرجة عن الوتر. وقارورة فُتْح، أي ليس لها غلاف. وعين حُشد لا ينقطع ماؤها. وناقة عُلُط: لا خطام عليها. وفرس فُرُط: تتقدم الخيل. وطُلُق: إذا كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها. وغارة دُلُق، أي مندلفة شديدة الدفعة. وناقة طُلُق: بلا قائد. وامرأة فُتُق؛ أي ناعمة أو متفنقة بالكلام. وامرة عُطُل؛ أي عاطل. وامرأة فُضُل؛ أي في ثوب واحد. وامرأة مُنْجَاب: تلد النجباء. ومزعاج: لا تستقر في مكان. والمِهْداج: الريح التي لها حنين. والمِسْلَاح: النخلة التي ينتثر بُسْرُها. وامرأة معطار: كثيرة التَّعَطُر. وناقة مِمْغار ومِنْغار: إذا كان من عاداتها أن يحمر لبنها من داء. وامرأة مِنداس ومِنْداص: خفيفة طياشة. وناقة مِخْراط: من عاداتها الإخراط؛ وهو أن يخرج لبنها منعقداً كأنه قطع الأوتار ومعه ماء أصفر. وناقة مرزاف: سريعة. وامرأة مِخْماق: من عاداتها أن تلد الحمقى. ومِنتاق: كثيرة الولد. ومِنتال: غير مُطَيَّبة. ومجبال: غليظة الخَلْق. ومعطال: لا حَلِي عليها. وناقة مِرْسال: سهلة السير. ومِرْقال: كثيرة الإرقال؛ وهو ضرب من الخَبَب. وناقة ضارب: تضرب حالها. وامرأة طامح: تطمح إلى الرجال. وشاة دافع: إذا أضرعت على رأس الولد. وناقة شافع: في بطنها ولد يتبعها آخر. ونعجة طالق: إذا كانت ترعى وحدها مُخَلَّاة. وجارية عاتق: لم يَبْن بها الزوج. وفرس ناتق للولد، وناقة عُبر أسفار وعِبر أسفار أي يعبر عليها الأسفار. ونعامة منغاض، أي مسرعة.

وفي الصَّحاح: ناقة جراز؛ أي أكل؛ وكذا جَرُوز. وامرأة جارز: عاقر. وسنة حسوس: شديدة المخل.

### خاتمة

قال ابن السكيت في الإصلاح والتبريزي في تهذيبه، وابن قتيبة في أدب الكاتب: ما كان على فَعِيل نعتاً للمؤنث وهو في تأويل مفعول كان بغير هاء. نحو: كف

خَضِيب. وَمِلْحَفَة غَسِيل، وربما جاءت بالهاء يُذهب بها مذهب الأسماء نحو: التَّطِيحَة والدَّيْبِحة والفَرِيسَة وأَكِيلَة السَّبْع. وقالوا: مِلْحَفَة جديد؛ لأنها في تأويل مجدودة، أي: مقطوعة. وإذا لم يَجْز فيه مفعول فهو بالهاء. نحو: مريضة وظريفة وكبيرة وصغيرة.

وجاءت أشياء شاذة فقالوا: رِيح خَرِيق<sup>(١)</sup>. وناقَة سَدِيس<sup>(٢)</sup>. وَكَتِيبَة خَصِيف<sup>(٣)</sup>.

وإن كان فاعِل في تأويل فاعِل كان مؤنثه بالهاء. نحو: شريفة ورحيمة وكريمة.

وإذا كان فَعُول في تأويل فاعِل كان مؤنثه بغير هاء. نحو: امرأة صَبُور وشَكُور وغَدُور وغَفُور وكَنُود وكَفُور، إلّا حرفاً نادراً. قالوا: هي عَدُوَة لله. قال سيبويه: شبهوا عَدُوَة بصديقة. وإن كانت في تأويل مَفْعُولَة بهاء جاءت بالهاء، نحو: الحَمُولَة والرَّكُوبَة.

وما كان على مِفْعِيل فهو بغير هاء، نحو: امرأة مِغْطِير وناقَة مِثْشِير من الأشر. وفرس مِخْضِير<sup>(٤)</sup>، وشَذَّ حرف: امرأة مِسْكِينَة شبهوها بفقيرة.

وما كان على مِفْعَال فهو بغير هاء، نحو: امرأة مِغْطَار ومِغْطَاء ومِجْبال، للعظيمة الخَلْق. ومِفْعَل كذلك، نحو: امرأة مِرْجَم.

وما كان على مُفْعَل مما لا يوصف به المذكر فهو بغير هاء، نحو: مُرْضِع، وظيفية مُشْدَن؛ فإذا أرادوا الفعل قالوا: مُرْضِعة.

وما كان على فاعِل مما لا يكون وصفاً للمذكر فهو بغير هاء، نحو: حائض وطالق وطامث؛ فإذا أرادوا الفعل قالوا: طالقة وحاملة. وقد جاءت أشياء على فاعِل تكون للمذكر والمؤنث فلم يفرقوا بينهما. قالوا: جمل ضامر وناقَة ضامر، ورجل عاشق وامرأة عاشق. وقد يأتي فاعِل وصفاً للمؤنث بمعنيين فتثبت الهاء في أحدهما دون الآخر، يقال: امرأة طاهر من الحيض وطاهرة من العيوب، وحامل من الحَمْل وحاملة على ظهرها. وقاعد عن الحيض وقاعدة من القعود.

وقال التَّبْرِيزِي: وما كان من النعوت على مثال فَعْلان فأنثاء فَعْلَى في الأكثر، نحو: غَضْبَان و غَضْبَى، ولغة بني أسد سَكْرانة ومَلّانة وأشباههما. وقالوا: رجل سَيْفان وامرأة سَيْفانة؛ وهو الطويل الممشوق الضامر البطن. ورجل مَوْتَان الفؤاد وامرأة مَوْتانة.

وما كان على فُعْلان أتى مؤنثه بالهاء، نحو: حُمْصَان وحُمْصَانَة، وعُزْيَان وعُزْيَانَة.

انتهى.

(٣) أي: ذات لونين، لون الحديد وغيره.

(٤) أي: شديد العدو.

(١) أي: باردة شديدة.

(٢) أي: ألقت نثيها.

## ذكر ما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث

في ديوان الأدب يقال: ثوب خَلَقَ، أي بال؛ المذكر والمؤنث فيه سواء. وشاب أملود وجارية أملود؛ أي ناعمة، وبغير سَدَس وسَدِيس، ألقى السِّن التي بعد الرِّبَاعية وذلك في الثامنة؛ الذكر والأنثى فيه سواء. وبغير بَازِل وبَزُول: إذا فطر نابه في تاسع سنة، الذكر والأنثى فيه سواء، والمُخْلَف: الذي جاوز البازل من الإبل؛ الذكر والأنثى فيه سواء. والعانس: الجارية التي بقيت في بيت أبويها لم تتزوج، ويقال للرجل عانس أيضاً. ويقال: جمل نازع وناق نازع، إذا نَزَعَتْ إلى وطنها. وبغير ظهير، أي قوي، وناق ظهير بغير هاء أيضاً.

وفي الصَّحاح: العَروس نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث ما دام في إعراسهما؛ يقال: رجل عَروس في رجال عُرُس، وامرأة عَروس في نساء عرائس.

وفي الغريب المصنف: هذا بكر أبويه، وهو أول ولد يولد لهما وكذلك الجارية؛ بغير هاء، والجمع أبكار، وهذا كِبَرَةٌ ولد أبويه، وعِجْزَةٌ ولد أبويه: آخرهم، والمذكر والمؤنث في ذلك سواء بالهاء؛ والجمع فيهما مثل الواحد. ويقال للأقعد في النسب: هو كِبَرٌ قومه، وإِكْبَرَةٌ قومه مثال إِفْعَلَةٌ، والمرأة في ذلك كالرجل. ويقال هو ابن عم لح في النكرة، وابن عمِّي لحًا في المعرفة. وكذلك المؤنث والمثنى والجمع. وهو مُصَاص قومه إذا كان خالصهم، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث، وعبد قَيْن وكذلك أمة قَيْن، والمثنى والجمع كذلك. ورجل رَقُوب: لا يعيش له ولد، وكذلك امرأة رَقُوب. وبغير قَزَحَان لم يَجْرِب قط، وكذلك الصبي إذا لم يُجَدَّر، والمؤنث والاثنان والجمع في ذلك كله سواء. قال في الصَّحاح: وقرحانون لغة متروكة. وبغير كُميت: خالط حمرة قنوء، والناق كُميت. ورجل غَرَّ: لم يَجْرِب الأمور وامرأة غَرَّ. وبغير جَلَس، أي وثيق جسيم، وناق جَلَس كذلك. ويقال رجل فَرَّ وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث. ويقال: امرأة وَقَاح الوجه. وجواد وَكَل<sup>(١)</sup>. وقَرَن وقَرَن ومحب؛ وكَهَام، وعاشق؛ كل هذا مثل المذكر بغير هاء. انتهى.

وفي أدب الكاتب: من ذلك جمل ضامر، وناق ضامر. ورجل عاقر، وامرأة عاقر. ورأس ناصل من الخضاب، ولحية ناصل. ورجل بكر وامرأة بِكْر. ورجل أَيْم: لا امرأة له، وامرأة أَيْم لا زوج لها. وفرس كُميت للذكر والأنثى، وفرس جواد وبهيم كذلك. والزوج يطلق على الرجل والمرأة، لا تكاد العرب تقول زوجة. وفي النوادر لأبي زيد يقال: هذا

(١) أي: عاجز.



بَسَلَ عَلَيْكَ، أَي حَرَام، وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤْنُثُ؛ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ عَذْلٌ وَقَوْمٌ عَذْلٌ وَامْرَأَةٌ عَذْلٌ.

وَفِي الْجُمُهِرَةِ: بَابُ مَا يَكُونُ فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْمُؤْنُثُ سَوَاءً فِي النُّعُوتِ: رَجُلٌ زَوْرٌ وَقَوْمٌ زَوْرٌ<sup>(١)</sup> وَكَذَلِكَ سَفَرٌ، وَنَوْمٌ، وَصَوْمٌ، وَفِطْرٌ، وَحَرَامٌ، وَحَلَالٌ، وَمَقْنَعٌ، وَخَصْمٌ، وَجُنُبٌ، وَصَرِيحٌ، وَصَرُورَةٌ لِلَّذِي لَمْ يَحِجَّ، وَنَصَفٌ وَهُوَ الَّذِي طَعَنَ فِي السِّنِّ وَلَمْ يَشْخِمْ، وَكَفِيلٌ، وَجَرِيٌّ، وَوَصِيٌّ، وَضَمِينٌ، وَضَيْفٌ، وَذَيْفٌ وَحَرَضٌ، كِلَاهُمَا بِمَعْنَى مَرِيضٍ. وَقَمِنٌ، وَعَذْلٌ، وَخِيَارٌ، وَعَرِيٌّ مُحَضَّرٌ، وَقُلْبٌ وَبَحْتُ وَقُحٌّ، أَي خَالِصٌ، وَشَاهِدٌ زَوْرٌ وَشَهَادَةٌ زَوْرٌ، وَأَرْضٌ جَذْبٌ وَأَرْضُونَ جَذْبٌ، وَكَذَا خِصْبٌ، وَمَخْلٌ، وَمَاءٌ فُرَاتٌ، وَمِلْحٌ أَجَاجٌ وَقُعَاقٌ وَجِرَاقٌ، الثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى مِلْحٍ. وَشَرُوبٌ أَي بَيْنَ الْمِلْحِ وَالْعَذْبِ، وَمَسُوسٌ؛ وَمِيَاهُ كَذَلِكَ فِي السَّبْعَةِ. انْتَهَى.

وَزَادَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ: رَجُلٌ وَقَوْمٌ رَضَاءٌ، وَنَصْرٌ، وَرَسُولٌ، وَعَدُوٌّ، وَصَدِيقٌ، وَكِرْمٌ، وَنَبَهٌ، وَمَشْنَأٌ، وَدَوَى وَطَنَى وَضَنَى وَدَوَى: الْأَرْبَعَةُ بِمَعْنَى مَرِيضٍ، وَحَرِيٌّ، وَقَرِفٌ بِمَعْنَى قَمِنٍ، وَغَلَامٌ رُوقَةٌ، وَغُلَمَانٌ رُوقَةٌ.

وَفِي أَمَالِي ثَعْلَبٍ: رَجُلٌ قُنْعَانٌ؛ أَي يَقْنَعُ بِهِ وَيَرْضَى بِرَأْيِهِ، وَامْرَأَةٌ قُنْعَانٌ، وَنِسْوَةٌ قُنْعَانٌ لَا يَثْنِي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُؤْنُثُ.

وَفِي الصَّحَاحِ: النَّاشِءُ: الْحَدِثُ الَّذِي قَدْ جَاوَزَ حَدَّ الصَّغَرِ؛ وَالْجَارِيَةُ نَاشِئَةٌ أَيْضًا، وَنَاقَةٌ تَرَبَّيَتْ؛ أَي ذَلُولٌ؛ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ، وَرَجُلٌ ثِيْبٌ وَامْرَأَةٌ ثِيْبٌ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ، وَخُلُصَانٌ: خَالِصَةٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ. وَدِرْعٌ دِلَاصٌ، أَي بَرَّاقَةٌ وَأُدْرَعٌ دِلَاصٌ؛ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ. وَشَاةٌ شَخْصٌ: ذَهَبَ لِبْنُهَا كُلُّهُ؛ الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ. وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَشَاةٌ شُصُصٌ؛ لِتِلْكَ ذَهَبَ لِبْنُهَا يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ. وَالسُّوقَةُ خِلَافُ الْمَلِكِ؛ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤْنُثُ.

### ذَكَرَ إِنْثَاءً مَا شَهِرَ مِنْهُ الذُّكُورُ

عَقَدَ لَهُ ابْنُ قَتِيْبَةٍ بَابًا فِي «أَدَبِ الْكَاتِبِ» قَالَ فِيهِ: الْأُنْثَى مِنَ الذَّنَابِ سِلْقَةٌ وَذِيْبَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الثَّعَالِبِ ثُرْمَلَةٌ وَثُعْلَبَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الْوَعُولِ أَرْوِيَّةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الْقُرُودِ قَشَّةٌ وَقَرْدَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الْأَرَانِبِ عِكْرَشَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الْعُقَبَانِ لَقْوَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ الْأَسْوَدِ لَبْوَةٌ (بِضْمِ الْبَاءِ وَبِالْهَمْزِ)، وَالْأُنْثَى مِنَ الْعَصَافِيرِ عَصْفُورَةٌ، وَالْأُنْثَى مِنَ النَّمُورِ نَمْرَةٌ، وَمِنَ الضَّفَادِعِ ضِفْدَعَةٌ، وَمِنَ الْقِنَافِذِ قُنْفُذَةٌ، وَيُقَالُ: بَرْدُوزٌ وَبِرْدُوزَةٌ.

(١) أَي: زَائِرُونَ.

## ذكر ذكور ما شهر منه الإناث

عقد له ابن قتيبة باباً في «أدب الكاتب» قال فيه: اليعاقب: ذكور الحجل واحدها يعقوب، والخرَب: ذكر الحبارى، وساق حُرّ: ذكر القَمَارَى، والصدى: ذكر البوم، واليعسوب: ذكر النحل، والحُنْطَب والعُنْطَب والعُنْطَاء (بضم الظاء في الثلاثة) ذكر الجراد. فأما الحُنْطَب (بفتح الظاء) فذكر الخنافس، وهو أيضاً الحُنْفُس، والحرباء: ذكر أم حبين، والعَصْرَفُوط: ذكر العطاء، والضُّبَّعان: ذكر الضُّبَاع، والأفَعوان: ذكر الأفاعي، والعُقْرَبان: ذكر العقارب، والثُّعْلَبان: ذكر الثعالب، والغَيْلم: ذكر السلاحف، والأَنْثَى سُلْحَفَاء (بتحريك اللام وتسكين الحاء) ويقال: سُلْحَفِيَّة، والعُلْجُوم: ذكر الضفادع، والشَّيْهم: ذكر القنافذ، والخُزْر: ذكر الأرناب، والحَيْقُطان: ذكر الدَّرَاج، والظِّلِم: ذكر النعام، والقِط والضِّيُون: ذكر السنانيِر.

## ذكر الأسماء المؤنثة التي لا علامة فيها للتأنيث

عقد لها ابن قتيبة باباً ذكر فيه: السماء، والأرض، والقَوْس، والحرب، والدَّوْد من الإبل، وِدْرَع الحديد. فأما درْع المرأة - وهو قميصها - فهو مذكر، وعَرَوْض الشَّعر «وأخَذَ في عَرَوْض ما تُعْجِبُنِي» أي في ناحية، والرَّحِم، والرَّمح، والغُول، والجحيم، والنار، والشمس، والنعل، والعصا، والرحى، والدار، والضُّحى.

وزاد في تهذيب التبريزي من ذلك القَتَب؛ واحد الأقتاب، وهي الأمعاء، والفأس، والقُدوم.

وفي المقصور للقالبي. قال أبو حاتم: السُّرَى مؤنثة، يقال: طالت سُرَاهِم، وهي سير الليل خاصة دون النهار. قال البَطْلَيْوسِي في شرح الفصيح: كان بعض أشياخنا يقول: إنما ذُكِّرَ درع المرأة، وأُنْثِ درع الرجل؛ لأن المرأة لباس الرجل وهي أنثى، فوجب أن يكون درعه مؤنثة، والرجل لباس المرأة وهو مذكر، فوجب أن يكون درعها مذكراً، وكان يحتج على ذلك بقوله تعالى: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾<sup>(١)</sup>.

## ذكر الأسماء التي تقع على الذكر والأنثى وفيها علامة التأنيث

قال ابن قتيبة: من ذلك السَّخْلَة وهي ولد الغنم ساعة يوضع، والبَهْمَة والجداية، وهو الرشاء، والعسبارة ولد الضَّبُع من الذئب، والحية؛ تقول العرب حية ذكر، والشاة أيضاً؛ الثور من الوحش. والبطّة، وحمامة، ونعام؛ تقول: هذه نعامة ذكر. قال: وكلّ هذا يُجْمَع

(١) البقرة: ١٨٧.

بطرح الهاء، إلا حية فإنه لا يقال في جمعها حيّ. انتهى.

وقال في الصّحاح: دجاجة، للذكر والأنثى، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس، مثل: حمامة وبطة. قال: وكذلك القَبْجَة للذكر والأنثى من الحجل، والنحلة، والدراجة<sup>(١)</sup>، والجُرادة، والبومة، والجَبَّارَى، والبقرة؛ كلها تقع على الذكر والأنثى.

قال ابن خالويه: في كتاب ليس: الإنسان يقع على الرجل والمرأة، والفرس يقع على الذكر وعلى الحِجْر<sup>(٢)</sup>، والبعير يقع على الجمل والناقة؛ وسمع إنسانة وبعيرة ولا نظير لهما. وقيل: إن من العرب من يقول فَرَسَة.

وفي الصّحاح: الجَزُور من الإبل يقع على الذكر والأنثى.

وفي مختصر العين: الذباب اسم للذكر والأنثى. وقال فيما يذكر ولا يؤنث:

لا غيرِ عه من حاذق لك يخبرُ  
والثَّغَر ثم الثَّغَر ثم المُنْخَرُ.  
ناب وخَلْدٌ بالحياء يعصفِر  
والباع والدَّفَن الذي لا ينكر  
فيه لها حظ إذا ما تذكر

يا سائلاً عما يذكّر في الفتى  
رأس الفتى وجبينه ومعاؤه  
والبطن والفم ثم ظُفْر بعده  
والثدي والشَّبر المزيّد وناجذُ  
هذي الجوارح لا تؤنثها فما

وقال فيما يؤنث ولا يذكر:

والقلب والضِّلَع العوجاء والعَضْدُ  
والعين والعُرْقُب المجزولة الأحد  
من بعدها وَرَك معروفة ويد  
ثم الكُراع وفيها يكمل العدد  
وتاء تأنيثها في النحو يعتمد  
يوماً على مثله لو رامها أحد

الساق والأذن والأفخاذ والكَبِد  
والزَّند والكف والعَجْز التي عرفت  
والسِّن والكِرش الغرثى إلى قدم  
ثم الشُّمال ويُمناها وإصْبَعُها  
إحدى وعشرين لا تذكر يدخلها  
ألفتها من قريض ليس مقتدراً

وقال الشيخ جمال الدين بن مالك فيما يذكر ويؤنث من الحيوان:

سه ينصر سِنَّ رَحِمٌ ضِلَع كَبِد  
وَرَك كتف عَقَب ساق الرجل ثم يد

يمين شمال كف قلب وخنصر  
كرش عين الأذن القَتَب فخذ قدم

(١) هي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى.

(٢) الحِجْر: الفرس الأنثى.

لسان ذراع عاتق عنق قفأ  
ونفس وروح فرسن وقرا أصبع  
ففي يد التأنيث حتماً وما تلت  
وقال غيره في ذلك :

وهذي ثمان جارحات عَدَدَتْهَا  
لسان الفتى والإبطُ والعُنُقُ والقَفَا  
وعند ذراع المرء تمّ حسابُها  
كذا كل نحوي حكى في كتابه  
يرى أن تأنيث الذراع هو الذي  
أتى وهو للتذكير في ذاك مُنْكَرُ  
ذكر ما يذكّر ويؤنث

في الغريب المصنف: من ذلك؛ القَلْبُ، والسَّلَاحُ، والصَّاعُ، والسَّكِينُ والنَّعَمُ،  
والإِزَارُ، والسَّرَاوِيلُ، والأَضْحَى، والعُرْسُ، والعُنُقُ، والسَّيْلُ، والطَّرِيقُ، والدَّلْوُ،  
والسُّوقُ، والعَسَلُ، والعَاتِقُ، والعَضْدُ، والعَجْزُ، والسَّلَمُ، والفُلْكَ، والمُوسَى.  
وقال الأُموي: المُوسَى مذكّر لا غير. ولم أسمع التذكير في المُوسَى إلّا من الأُمويّ.  
انتهى.

وقال ابن قتيبة في أدب الكاتب: المُوسَى؛ قال الكسائي: هي فُعْلَى، وقال غيره: هو  
مُفْعَلٌ، فهو مؤنث على الأوّل ومذكّر على الثاني.  
قال: ومن الباب السُّلْطَانُ، والخَمْرُ، والنَّهْرُ، والحَالُ، والمِثْنُ، والكُرَاعُ، والذَّرَاعُ،  
واللسان؛ فمن أنّه قال في جمعه: ألسن، ومن ذكره قال ألسنة.

وفي الصّحاح: الرُّفَاقُ: السَّكَّةُ؛ يذكر ويؤنث. قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون  
الطَّرِيقَ، والصَّرَاطَ، والسَّيْلَ، والسُّوقَ، والرُّفَاقَ، والكَلَاءَ، وهو سوق البصرة، وبَنُو تَمِيمٍ  
يُذَكِّرُونَ هذا كُلَّهُ؛ وفيه: الروح تذكر وتؤنث.

وفي تهذيب التبريزي: الذُّنُوبُ تذكر وتؤنث.

قال النحاس في شرح المعلقة: من الأشياء ما يسمّى بالمدكّر والمؤنث، نحو:  
خِوَانٌ، ومائدة، ومثله السَّنَانُ، والعَالِيَةُ، والصُّوَاعُ، والسَّقَايَةُ.



## الفهارس

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية
- ٣ - فهرس الأشعار
- ٤ - فهرس الأرجاز
- ٥ - فهرس أنصاف الأبيات
- ٦ - فهرس المصادر والمراجع
- ٧ - فهرس المحتويات



## فهرس الآيات القرآنية

### ١ - سورة الفاتحة

﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ٦ ٢٤١

### ٢ - سورة البقرة

﴿وَقُلْنَا يَتَادُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ ٣٥ ٢٣٢

﴿أَفِطِلُوا وَعَصُوا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾ ٦١ ٤٤٨، ١٣٥، ١٠٨

﴿لَا فَاِرِضْ وَلَا يَكْرُ﴾ ٦٨ ٣١١

﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ﴾ ١٠٢ ١٤٧

﴿وَلَنْ رَضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصْرَى حَتَّى تَنْبَغَ مِلَّتُهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْمُنْتَدَى﴾ ١٢٠ ٣٩٦

﴿مَنْ لِيَأْسَ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَأْسَ لَهُنَّ﴾ ١٨٧ ٤٦٠

﴿تِلْكَ الرُّسُلُ﴾ ٢٥٣ ٢٢٢

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى

الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ ٢٥٧ ٢٧٤

﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ﴾ ٢٦٦ ١٤٠

### ٣ - سورة آل عمران

﴿وَالِلَّهِ الْمَصِيرُ﴾ ٢٨ ٣٦٤

﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ﴾ ١٢٣ ١٤٩

﴿يُنَادِيكُمْ رَبُّكُمْ بِمِخْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾ ١٢٥ ١٤٢

﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ ١٨٥ ٤٧

#### ٤ - سورة النساء

٢٤٠	٤٦	﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾
		﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّلْعُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ﴾
٢٧٤	٦٠	﴿وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾
١٨١	٦٥	﴿ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ﴾

#### ٥ - سورة المائدة

١٧٣	٦	﴿وَإِنْ كُنْتُمْ حُبًّا فَاطَّهَّرُوا﴾
٨٣	٥٤	﴿أَذَلُّ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾
		﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُعْفَى كَيْفَ يَشَاءُ﴾
٤٠٥	٦٤	
٩٨	١٠١	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ بُدِّلَكُمْ سَوْكُمْ﴾

#### ٦ - سورة الأنعام

٣٣١	٦٦	﴿وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ﴾
-----	----	---------------------------

#### ٧ - سورة الأعراف

١٨١	٢	﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ﴾
٩٨	٨٥	﴿فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾
		﴿وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ
٢٣٧	١٤٦	﴿يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾

#### ٨ - سورة الأنفال

٢٤٥	٦١	﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾
-----	----	---

#### ٩ - سورة التوبة

١٨٩	٢٥	﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ﴾
٣٨٤	٢٨	﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾



﴿وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا ينفقونها فِي سَبِيلِ

٢١٥	٣٤	اللَّهِ
		﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ
١٢٨	٦١	لَكُمْ﴾

#### ١٠ - سورة يونس

٣١٨	٢٢	﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَبَ بِرِيسْمِ﴾
-----	----	---

#### ١١ - سورة هود

٣١٨	٤٠	﴿قُلْنَا أَهْمَلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾
١٠٤	٦٠	﴿أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾
١١٤	٦٠	﴿أَلَا بَعْدَ لَعَادٍ﴾
٩٨	٨٥	﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾

#### ١٢ - سورة يوسف

١٠٨	٨٢	﴿وَسَتِلِ الْقُرْيَةَ﴾
٣٠١	٩٤	﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ﴾
٣٦٤	٩٩	﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾
٢٣٧	١٠٨	﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي﴾

#### ١٥ - سورة الحجر

٢٧٣	٦٨	﴿قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ﴾
-----	----	---

#### ١٦ - سورة النحل

٢٥٧	٤٨	﴿عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ﴾
٣٨٩، ١٤٤	٦٦	﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لِيُفَكِّرُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهِ﴾
		﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّعْلِ أَنْ اتَّخِذْ مِنْ لِبَاسٍ يُوْنَا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا
٣٨٥	٦٨	يَعْرِشُونَ﴾
٣٢٢	٩٤	﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمُ بَعْدَ بُيُوتِهَا﴾

﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجِبُ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾

٣٤٥ ١٠٣

## ١٧ - سورة الإسراء

﴿وَلْيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾

١٢٠ ٧

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَمْسُوكَ أَلْفًا مِّمَّةً﴾

١٠٤ ٥٩

﴿قُلْ لِّئِنْ أَجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾

١٤٤ ٨٨

## ١٨ - سورة الكهف

﴿وَلْيَتُوبُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ﴾

١١٨ ٢٥

﴿كَلِمَاتُ الْغَنِيِّ إِذْ هُمْ أَكْلُهَا﴾

٣٣٩ ٣٣

## ١٩ - سورة مريم

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَأَنِّي آمَرْتُ عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغَتْ

٢٨٣ ٨

مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾

١١١ ٦٢

﴿وَلَمْ يَرْزُقْهُمْ فِيهَا ذَكَرًا وَعَشِيًّا﴾

٢٤٠، ٢٣٩ ٩٥

﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا﴾

## ٢٠ - سورة طه

﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَاهْبُتْ بِهَا عَلَى غَنِيٍّ وَلِيَّ فِيهَا

٢٩٠ ١٨

مَنَازِبٌ أُخْرَى﴾

٢٢٢ ٤٧

﴿إِنَّا رُسُلَا رَبِّكَ﴾

﴿فَقُلْنَا يَتَذَكَّرُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِرَجُلِكَ فَلَا يُخْرِجُكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ

٢٨٦، ٢٨٥ ١١٧

فَتَشَقَّقُ﴾

## ٢٢ - سورة الحج

﴿يَوْمَ تَرَوْهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾

٤٣٠، ٣٦٠ ٢

﴿وَيُؤَيِّرُ مَعْطَلًا﴾

١٤٨ ٤٥

## ٢٣ - سورة المؤمنون

٣١٤	١١	﴿الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾
		﴿وَلَا لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لِّتُفَكِّرُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ
٣٨٩، ١٤٤	٢١	كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾
٧٢	٤٤	﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾
١٥٢	٤٧	﴿فَقَالُوا أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِكَ وَقَوْمُهُمَا لَنَا عِيدُونَ﴾

## ٢٤ - سورة النور

١١٨	٢	﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةً جَلْدَةً﴾
٢٧٧	٣١	﴿أَوْ الْطِفْلِ الَّذِي لَمْ يَطْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَتِ النِّسَاءِ﴾
٢٧٨	٤١	﴿وَالطَّيْرُ صَفَقَتِ﴾
		﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنَيْهِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي
		عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ
٢٠٣	٤٥	كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

## ٢٦ - سورة الشعراء

٣٤٥	١٣	﴿وَيُضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَبْدُلُ لِسَانِي﴾
٢٨٦	٧٧	﴿فَلَا تَنْتُمْ عَذُوًّا لِّي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾
٣٣١	١٠٥	﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ﴾
٣١٨	١١٩	﴿فَأَجَبْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ﴾
١١٤	١٢٣	﴿كَذَّبَتْ عَادَ الْمُرْسَلِينَ﴾
٩٨	١٨٣	﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَقْنُتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾
٢٢٧	١٩٤، ١٩٣	﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَىٰ قَلْبِكَ﴾

## ٢٧ - سورة النمل

٣٨٢	٨	﴿فَلَمَّا جَاءَهُ نُودِيَ أَن بُورِكَ مَن فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَنَ اللَّهُ رَبِّ
		الْعَالَمِينَ﴾

﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ﴾ ٢٢ ١١٤، ١٠٤

﴿وَكَاثٍ فِي الْمَدِينَةِ شِعْرَةَ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ ٤٨ ٢٢٧، ٢٢٦، ١١٩

### ٢٨ - سورة العنكبوت

﴿وَعَادَا وَثُودًا وَقَدْ تَبَيَّرَ لَكُمْ﴾ ٣٨ ١٠٤

﴿كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا﴾ ٤١ ٢٩٩

### ٣٣ - سورة الأحزاب

﴿أَمْسِكَ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾ ٣٧ ٢٣٢

﴿يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ قُلٌ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ٥٩ ٢٣٢

﴿إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكُفْرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَا يَجِدُونَ وِلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ ٦٥، ٦٤ ٢٤٢

### ٣٤ - سورة سبأ

﴿تَبَيَّنَتِ الْجُنُودُ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾ ١٤ ١٧٣

﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾ ١٥ ١١٤، ١٠٤

### ٣٥ - سورة فاطر

﴿أَوَلَيْكَ أَجْنَحَةٌ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعَ﴾ ١ ٤٧

### ٣٦ - سورة يس

﴿مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا﴾ ١٥ ١٥٢

﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ ٣٨ ٢٥٨، ٤٩

### ٣٧ - سورة الصافات

﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بَصَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾ ٤٦، ٤٥ ٣٣٣

### ٣٨ - سورة ص

﴿وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً﴾ ١٩ ٢٧٨

١٩٦	٢١	﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ سَارُوا بِالْحَرَابِ﴾
٢٣٥	٣٣	﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالْسُوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾

### ٣٩ - سورة الزمر

٢٧٤	١٧	﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فَبَشِّرْ عِبَادَ﴾
-----	----	--

### ٤٠ - سورة غافر

٢٧٧	٦٧	﴿ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾
-----	----	------------------------------

### ٤٢ - سورة الشورى

١٠٩	٢٣	﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾
-----	----	--

### ٤٣ - سورة الزخرف

٣٦٤، ١٣٥، ١٠٨	٥١	﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ﴾
---------------	----	------------------------------

### ٤٦ - سورة الأحقاف

٢٧٧، ٢٧٦	٣٠	﴿قَالُوا يَنْفَعُنَا إِنَّا كُنَّا نَمُوتُ كَتَبْنَاكَ كِتَابًا أُنْزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ﴾
----------	----	---

### ٤٧ - سورة محمد

١٨٠	٤	﴿فَإِذَا لَيْسَ لَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضْرَبَ الرِّقَابَ حَتَّىٰ إِذَا أَتَخْتَمُومُهُمْ فَشُدُّوا لَوْنًا فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً حَتَّىٰ تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾
٢٨٩	١٥	﴿وَأَنهَرْنَ مِنَ عَمَلٍ مُمِيقٍ﴾

### ٥٠ - سورة ق

١٧٣	١٠	﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَدٍ لِّمَا طَلَعَ نَضِيدٌ﴾
٦٣	٢١	﴿وَحَمَّاتٌ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَاقٌ وَشِهيدٌ﴾

### ٥١ - سورة الذاريات

٢٧٣	٢٤	﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾
-----	----	---

## ٥٢ - سورة الطور

٢٤٥ ٣٨ ﴿أَمْ لَهُمْ سُلَٰمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾

## ٥٣ - سورة النجم

١١٤ ٥٠ ﴿وَأَنذَرْتُ أَهْلَكَ عَادًا الْأَوَّلَ﴾

## ٥٤ - سورة القمر

١٧٣، ١٧٢ ٢٠ ﴿تَنَزَّلُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَجْعَارُ نَحْلٍ مُّنْقَعِرٍ﴾

١٥٢ ٢٤ ﴿فَقَالُوا أَبَشَرًا مِنَّا وَاحِدًا نَّنِيعُهُ إِنَّا إِذَا لَبِئَ ضَلَّالٍ وَسُعُرٍ﴾

## ٥٥ - سورة الرحمن

٣٨٦ ١١ ﴿فِيهَا فَتْكُهُ وَالنَّحْلُ ذَاتُ الْأَكْمَارِ﴾

## ٦٩ - سورة الحاقة

١٢٨ ١٢ ﴿لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَنَعِيهَا أُذُنٌ رَّعِيَّةٌ﴾

٣٧٣ ١٧ ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾

## ٧٣ - سورة المزمل

٢٤٦ ١٨ ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾

## ٧٥ - سورة القيامة

٤٩ ٩ ﴿وَجِئِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾

٢٣٥ ٢٩ ﴿وَالنَّفَّاثَاتُ فِي السَّاقِ وَالسَّاقِ﴾

## ٧٨ - سورة النبأ

٢٢٧ ٣٨ ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾

## ٧٩ - النازعات

١٦٧ ٣٩ ﴿إِنَّا لِلْجَحِيمِ هِيَ الْمَأْوَى﴾

## ٨١ - سورة التكويد

١٦٧، ١٦٦ ١٢ ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾

## ٨٥ - سورة البروج

﴿النَّارِ ذَاتِ الْوُثُودِ﴾ ٥ ٣٨٢

## ٨٨ - سورة الغاشية

﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ ١٧ ١٢٤

## ٨٩ - سورة الفجر

﴿إِذْ ذَاتَ الْعَمَادِ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ﴾ ٨، ٧ ١٣٠

﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ ٢٢ ٣٧٣

﴿يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَرْجَىٰ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرْضِيَةً فَاذْخُلِي فِي عِبَادِي  
وَاذْخُلِي جَنَّتِي﴾ ٣٠-٢٧ ٣٩٠

## ٩١ - سورة الشمس

﴿وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا﴾ ٥ ٤٩

﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَعْنَاهَا﴾ ٦ ١٢٩، ٤٩

## ٩٥ - سورة التين

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ... إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا  
الصَّالِحَاتِ﴾ ٦-٤ ١٤٤

## ٩٦ - سورة العلق

﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ﴾ ٨ ٦٦

## ١٠٣ - سورة العصر

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ ٣، ٢ ١٤٤

## ١٠٤ - سورة الهمزة

﴿وَبِئْسَ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُّزْمَةٌ﴾ ١ ٣٩٨

## فهرس الأحاديث النبوية

٢٥٢	..... إنَّ الرسول ﷺ أتى بشاة شافع فلم يقبلها
٣٨١	..... ضحك النبي حتّى بدث نواجذه
٣٣٦	..... فقبض على كرسوعي
٢١٥	..... ليس في أقلّ من خمس ذود صدقة
٣٥٠	..... المال حلوة خضرة، ونغم العون هو لصاحبه
٣٦٦	..... المؤمن يأكل في معى واحد، والكافر يأكل في سبعة أمعاء
٤٢٦	..... مذ دجت الإسلام
١٣٨	..... هل أنتِ إلّا إصبع دميّت      في سبيل الله مالقيّت



## فهرس الأشعار

### قافية الهمزة

١٦٥	الخفيف	الأخطل	وظباء	إن
١١٨	الوافر	—	الفتاء	إذا
٣٤٦	الخفيف	الحارث بن حلزة	ألقاء	فتاوت
١١٠	الخفيف	أبو زيد	عناء	لنت

### قافية الباء

٢٦	مجزوء الكامل	الهدلي	حواشب	وتجزر
٣٧٣	الرملي	مسكين الدارمي	الركب	لا
٣١٦	الطويل	—	المهلبا	بعثت
٣٣٥	الطويل	الأعشى	منسجبا	ومن
٣٣٥	الطويل	الأعشى	ككببا	وتدقن
٤٢٩-٣٣٨	الطويل	الأعشى	مخصبا	أرى
٢٤٧	الوافر	معاوية بن مالك	غضابا	إذا
١٠٨	الطويل	الكميت	ومغرب	وجدنا
١٤٧	الطويل	—	شروب	فلا
٢٠٤	الطويل	—	قريب	لقد
٢٢٤	الطويل	—	رقوب	فلم
٣٢٦	الطويل	—	قضيبي	مخيسة
٣٩٨	الطويل	ذو الرمة	يتقلب	إليك
٤٥١	الطويل	النابعة	متصوب	عفا
٢٥٠	الطويل	نهل بن حرثي	مرازيبة	ولم

٧٣	الطويل	الكميت بن معروف الفقعسي	هَبَابُهَا	بِكَلِّ
٩٢	البسيط	—	تَرْكِبُ	عَدَلُ
٩٢	البسيط	—	تَقْرِيبُ	وَالنُّونُ
٣٥	خَلَعُ البسيط	عبيد بن الأبرص	مَقْلُوبُ	يَدْبُ
٢٢٤	خَلَعُ البسيط	عبيد بن الأبرص	رَقُوبُ	بَاتَتْ
٢٥٦	الوافر	—	شَعُوبُ	وَنَائِحَةٍ
١٩٠	السَّريع	—	جَوْشَبُ	كَأْتَمَا
٣٩١	المنسرح	عدي بن زيد	قَاصِبُهَا	يُؤْنَسُ
١٠٥	الطويل	—	تَوْنُبُ	أَوَّلُكَ
٣٤٠	الطويل	—	حَبِيبُ	يَمْتُ
٢٣٢	البسيط	أبو الغريب الأعرابي	الذَّنْبُ	يَا
٣٣٦	البسيط	سلامة بن جندل	قَرَضُوبُ	قَوْمُ
٢٤٣	الوافر	—	النَّصَابُ	فَعِيْتُ
٢٤٦	الوافر	—	السَّحَابُ	قَلَوُ
٣٤٣	الوافر	جرير	لُبَابُ	تُدْرِي
٤٢٧	المتقارب	الأعشى	بِهَا	فَإِنْ
٤٤٧-١٠١	المنسرح	جرير	الْعَلَبُ	لَمْ
٣٣٦	المنسرح	الأنصاري	الْحَقَبُ	أَضَحَتْ
٣٥٢	الهمزج	أبو دؤاد الإيادي	الهُضْبُ	وَمَتْنَانِ

### قافية التاء

٢٨٦	مجزوء الكامل	—	أَتَيْنَا	أَبْلَغُ
٢٨٦	مجزوء الكامل	—	هَيِّنَا	أَنْ
٤٢٩-٢٦٥	البسيط	رويشد بن كثير الطائي	الصَّوْتُ	يَا
٢٢٠	الطويل	كثير عزة	فَشَلَّتْ	وَكُنْتُ
٢٧٧	الطويل	عمرو بن شأس	صَلَّتْ	رَجَعْتُ
٣١٣	الطويل	—	تَعَدَّتْ	يُطْفَنُ
٣٨٩	الطويل	كثير عزة	شُمَّتْ	لَهُ

## قافية الجيم

٣٨٢	الطويل	عبد الله بن الحرّ	تأججا	فَمَنْ
١٧٣	الوافر	النمر بن تولب	سراجا	جَمُومُ
١٩٥	الطويل	أبو ذؤيب الهذليّ	هدوجُ	عَدَوْنُ
١٠٤	البسيط	النابغة الجعدي	دحاريجُ	أُضْحَتْ

## قافية الحاء

٣٨٣	الطويل	—	ناكحا	أَحَاطَتْ
٣٨٣	المتقارب	الطرماح	ناكِحَة	ومثلكِ
٣٩١	المتقارب	الطرماح	مازَحَة	تبيتُ
٧٨	السريع	طرفة بن العبد	فادِحَة	أسلمني
٧٨	السريع	طرفة بن العبد	واضِحَة	كلُّ
٧٨	السريع	طرفة بن العبد	بالبارِحَة	كلّهم
١٨٣	الطويل	ذو الرمة	أسجَحُ	لها
٣٤٠	الطويل	—	أزَوْحُ	وكلتاها
٣٦٢	الطويل	جرّان العود	تَنَفَّحُ	لقد
١٩٠	الطويل	الطرماح	المُسَيِّحُ	مِنْ
٢٥٣	الطويل	الطرماح	شَخْشَحِ	كأنَّ
٣٢٤	الطويل	—	القَرَارِحِ	وعبلةُ
٣٣٤	الطويل	ابن الدّمينَة	قُرُوحِ	ولي
٤٠٢	الوافر	زهير بن أبي سلمى	وَدَاحِ	دَلُوكُ
٢١٧	الكامل	ابن الرّومي	الرَّاحِ	والله
٢١٧	الكامل	ابن الرّومي	المرتاحِ	أَلْبَرِيحِها
٢٤٢	الكامل	ابن ميادة	سيزداحِ	بَيْنَا
٤٢٧	الكامل	زياد الأعجم (وغیره)	الواضِحِ	إنَّ

## قافية الدال

٤٦٢، ٥٣	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	كبذُ	يَمِينُ
---------	--------	--	------	---------

٤٦٢، ٥٣	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	يَدُ	كرش
٤٦٢، ٥٣	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	العَضْدُ	لسان
٤٦٢، ٥٣	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	تَزْدُ	ونفس
١٨٧	الطويل	—	نَجْدًا	سَقَى
١٨٧	الطويل	—	حَمْدًا	بَلَى
١٩٠	الطويل	—	بَأْذَرْدًا	فما
٢٤٠	الطويل	جرير	أَسْوَدًا	هَمُّ
٤٤٤	الطويل	—	جَلَمْدًا	إذا
١٨٤	البسيط	عمرو بن أحر	الْقِرْدَا	أهوى
١٠٦	الكامل	جرير	وسادها	عَلَبَ
١٦١، ٣٥	الطويل	—	نَوَاهِدُ	كَأَنَّ
٣٧	الطويل	—	الْبَزْدُ	إذا
١٤٦	الطويل	جميل بثينة	يَعُوذُ	ألا
١٦٧	الطويل	—	يَبْرُذُ	جحيماً
٢٤١	الطويل	قيس بن عُبادة	شُهُودُ	أَرَدْتُ
٢٤١	الطويل	قيس بن عُبادة	ثُمُودُ	وَأَنَّ
٢٩٠	الطويل	—	بَارِدُ	هنيئاً
٣٧٩	الطويل	زياد الأعجم	قَاعِدُ	فإن
٣٨٤	الطويل	يزيد بن الطثرية	نَجْدُ	فإن
٤٢٧	الطويل	—	بَارِدُ	هَنيئاً
١٨٤	الطويل	—	وَفُرُودُهَا	أرى
٤٦١، ٥٣	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	والكَبْدُ	الساق
٤٦١، ٥٣	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	الأَحْدُ	والزند
٤٦١، ٥٣	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	وَيَدُ	والسِّنُّ
٤٦١، ٥٣	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	العَدْدُ	ثَمَّ
٤٦١، ٥٣	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	يعتمدُ	إحدى
٤٦١، ٥٣	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	أَحْدُ	أَلْفَتْهَا

١٢٩	الكامل	أمية بن أبي الصلت	تولّد	والأرض
٣٣	الطويل	طرفة	يُتَخَذُ	ووجه
١٣١	الطويل	ابن أحمر الهذلي	ومزّرد	طرّخنا
٢٥٢	الطويل	—	بخلود	يقولون
٣٢٣	الطويل	—	ماجد	فقلت
٣٧	البسيط	النابعة	القرّيد	من
١٦٨	البسيط	—	بإفساد	طار
١٦٨	البسيط	—	زاد	فقال
٣١٠	الوافر	—	فؤادي	شفيت
٣٦٧، ١٠٥	الكامل	—	عطاريد	علم
٣٤١	الكامل	—	المغتاد	أحدث
٤٣٠	الكامل	زهير	سيناد	فوقعت

### قافية الراء

٣٧٣	السريع	عمرو بن أحمر	طمز	بنت
٣٤٥، ٢٨	المتقارب	—	نكز	أتني
٣٠٣	المتقارب	امرو القيس	أخز	وعين
٣٥٢	المتقارب	امرو القيس	التمز	لها
٣٢٨	الطويل	الشمّاخ	تمورا	قد
٦١	البسيط	—	تنويرا	إنارة
١٠٧	البسيط	الفرزدق	هَجَرَ	منهنّ
٤٤٩، ١٣٤				
٣٩٥	البسيط	الفرزدق	هَجَرَ	جاؤوا
٦٣	الوافر	مجنون ليلي	الدّيارا	وما
١٠٤	الوافر	امرو القيس	استعار	أحار
١٠٧	الوافر	جرير (أو غيره)	نارًا	ستعلم
١٣٥	الوافر	جرير	نارا	ستعلم
٣٢٢	الوافر	—	الفقارا	يقدر

٢٩٣	الخفيف	الكميت	عَفِيرَا	وإذا
١٣١	مجزوء الكامل	الأعشى	والإمَارَة	كتميلُ
٤٢٨	المقارب	—	العاشرة	وقائعُ
٤٥١	المقارب	الأعشى	دُبُورَا	لها
٤٦٢، ٥٣	الطويل	—	تَذَكُّرُ	وهذي
٤٦٢، ٥٣	الطويل	—	يَذَكُّرُ	لسانُ
٤٦٢، ٥٣	الطويل	—	مَخَيَّرُ	وعند
٤٦٢، ٥٣	الطويل	—	مَوْخَرُ	كذا
٤٦٢، ٥٣	الطويل	—	مَنكَرُ	يرى
١٣٩	الطويل	—	فِطْرُ	ألا
١٠٦	الطويل	—	مُخَيَّرُ	وأنتَ
١٨٧	الطويل	عبيد بن القرط الأسدي	يَتَسَعَّرُ	نَهَيْتُهُمَا
٢١٣	الطويل	—	دَعُورُ	تَنُولُ
٢١٤	الطويل	ليبد بن ربيعة	تَدَائِرُ	على
٢٥٥	الطويل	أبو دهبل الجمحي (وغیره)	النَّسْرُ	أتاني
٢٦٤	الطويل	—	زَاخِرُ	صَنَاعُ
٢٩١، ٢٧١	الطويل	—	ضَمَزَرُ	ثَنَّتْ
٣٣٠	الطويل	—	قَنَابِرُ	إذا
٣٧٦	الطويل	زفر بن الحارث	يَطِيرُ	لقد
٣٩٢	الطويل	مضرّس بن ربيعي بن لقيط السلميّ (وغیره)	المسافرُ	فَالَقَتْ
٤٢٨، ٢٥٤	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	مُغَصِّرُ	وكان
٤٢٩	الطويل	—	العَفْرُ	أزیدُ
٤٢٩	الطويل	القتال الكلابي	أَكْثَرُ	قبائلنا
٢٥٠	الطويل	—	وأعاصِرُ	ألَمْ
١٣١	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	إِزَارُهَا	تَبَرَّأَ
٢٨٩	البيسط	الشَّمَاخُ	يَشُورُهَا	كان
١٩٠	البيسط	الأخطل	دَكَرُ	إنَّ

٢٧٧	البسيط	—	البَصْرُ	وهامة
٢٨٩	البسيط	—	مَقْرُورُ	ريّا
٣٤٥	البسيط	أعشى باهلة	سَخَرُ	إتني
٤٤٤	البسيط	أعشى باهلة	الظفرُ	فإن
١٥٧	الوافر	حسان بن ثابت الأنصاري	بُورُ	هُم
٤٢٧	الوافر	—	نُغِيرُ	ألا
٤٢٧	الوافر	—	النُّصُورُ	وحَمَالُ
١٥٦	الرمّل	عبد الله بن الزبيري	بُورُ	يا
٤٦١، ٥٢	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	يُخْبِرُ	يا
٤٦١، ٥٢	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	المنخرُ	رأس
٤٦١، ٥٢	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	يعصفُرُ	والبطنُ
٤٦١، ٥٢	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	ينكرُ	والثدي
٤٦١، ٥٢	الكامل	محمد بن الحسن الزبيدي	تذكرُ	هذه
٣٤٨	الكامل	الفرزدق	نَهَارُ	والشَّيْبُ
٤٢٦	السريع	—	عامرُ	قامت
٤٢٦	السريع	—	ناصرُ	تركنتي
١٨٤	المتقارب	الراعي النميري	تَنْظُرُ	وأذنانِ
٢٦، ١٩	الطويل	—	طاهرٍ	رأيتُ
١٧٦	—	—	—	—
٢٨٠، ٣٥	الطويل	—	ظَفِرٍ	أَلَمْ
١٤٢	الطويل	—	عامرٍ	أفي
١٥٣	الطويل	النّواح الكلابيّ	العَشِرِ	فإن
٣٤٠	الطويل	—	مُبَاشِرٍ	كلا
٤٢٨	الطويل	النّواح الكلابيّ	العَشِرِ	وإن
٢٨٠، ٣٥	البسيط	—	أُظْفُورٍ	ما
١٢٣	البسيط	—	إِتَّارِي	اثْبَعْتُهُم
٢٨	الوافر	—	حمامٍ	وما
٦٤	الوافر	دريد بن الصّمة	تَمِرٍ	ورُبّت

١٧٠	الوافر	جَعَارٍ —	تَعَلَّقْنَا
٣٢٧	الوافر	جِمَارٍ —	فَمَا
٣٢٩، ٢٩	الكامل	جرير	تَدْعُو بِالْأَزْرَارِ
٢١٣	الكامل	ثعلبة بن صعيبر المازني	فَتَذْكُرَا كَافِرٍ
٢٥٨	الكامل	—	رُهْبَانُ الْفَادِرِ
١٦٧	السريع	الأعشى	مَا الْمَاطِرِ
٤٣٠	السريع	الأعشى	عَهْدِي الضَّامِرِ

### قافية الزاي

٣٨٢	الطويل	—	سَرَتْ نَاشِزُ
٣٨٧	البسيط	المتنخل الهذلي	قَدْ تَهْزِيْزُ

### قافية السين

٣٦٣	مجزوء الكامل	مَسُوسَا ذُو الْإِصْبَعِ الْعِدَوَانِي	لَوْ
٣٤٣	الطويل	الْحَبَائِئِصُ ذُو الرِّمَّةِ	سَبَخَلَا
٢٠٦	الوافر	الدَّزْدَبِيسُ جُرِّي الْكَاهِلِي	وَلَوْ
٢٠٥	البسيط	بِالنَّوَاقِيسِ جرير	لَمَّا

### قافية الصاد

٣٨٢	الطويل	الأعشى	تَقَمَّرَهَا نَاشِصَا
٢٠٦	الطويل	امرؤ القيس	أَذْلَكَ دُرُوصُ
٢٤١	الطويل	الفرزدق	سَرَاوِيلُهُ قَالِصُ
٢٨٥	الطويل	—	وَقَدْ خَصِي

### قافية الطاء

٢٣٦	الوافر	المتنخل الهذلي	أَجَزْتُ سَبَاطِ
-----	--------	----------------	------------------

### قافية العين

١٠٣	الطويل	زهير	تَمُدُّ وَتُبْعَا
١٤٢	الطويل	—	فَإِنْ أَقْرَعَا



٢٧٩	الطويل	مَضْرَعَا	مَتَمِّمُ بْنُ نُورِيَّةَ	فَمَا
٧٣	البسيط	لَعَا	الْأَعَشَى	بِذَاتِ
٢١٣	البسيط	ذَرَعَا	الْأَعَشَى	كَأَنَّهَا
١١٣	الكامِل	وَقُرُوعَا	—	وَهُمُ
٢١٥	الطويل	مَزَنَعُ	أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ	فَقُحْلِي
٢٣٢	الكامِل	تَصَدَّعُوا	عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ	فَبَكَى
٣٢٣	الطويل	تَابَعُ	حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ	لَنَا
٤٤٩	الطويل	مَوْضَعُ	مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ	وَنَابِغَةُ
٣٦	الطويل	جُمُوعُهَا	—	وَعَيْنِ
٣٦	الطويل	يُنِيمُهَا	—	تَنَامُ
٢٦٧	البسيط	الضُّبُعُ	عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ	أَبَا
١٧٤	الوافر	خَمَاعُ	—	وَجَاءَتْ
٢٤٩	الكامِل	الْخُسْعُ	جَرِيرٌ	لَمَّا
٣٧٨	الكامِل	يَجْزَعُ	أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ	أَمِنْ

### قافية الفاء

٤٤٥	البسيط	الْقُدْفَا	ابْنُ مَقْبَلٍ	عَزَدَا
١٨٧	الطويل	يَهْتَفُ	جِرَانُ الْعُودِ	وَكُنْتُ
١٨٧	الطويل	يَشْقَفُ	جِرَانُ الْعُودِ	عَلَى
٢١٦	الطويل	رَاجِفُ	هَدْبَةُ بْنُ الْخَشْرَمِ	وَأَذْنَيْتَنِي
٢٤٣	الطويل	يَتَلَهَّفُ	جَمِيلُ بَيْتِنَةِ	إِذَا
٢٤٣	الطويل	يَضْرِفُ	جَمِيلُ بَيْتِنَةِ	يَلُودُ
٢٥٠	الطويل	تَنْتَصِفُ	بَنْتُ النِّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ	فَبَيْنَا
٣١٦	الطويل	الصَّلَاثِفُ	الْقَطَامِيُّ	لَهَا
٢٩٥	البسيط	شَرَفُ	كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ	فَأَبْصَرْتُ
٣٣٠	البسيط	الْحَدَفُ	—	فَأَضَحْتُ
٣٣٧	الوافر	عِجَافُ	أَبُو خَالِدِ الْقَنَانِيِّ	وَأَنْ
٤٣٨	الكامِل	تَتَلَفُ	—	وَالِى

## قافية القاف

أيا	طارقة	الأعشى	الطويل	٢٦، ١٩، ٤٢٦، ٢٧٥
عَزَتْ	عُقُقا	زهير بن أبي سلمى	البسيط	١٤٧
فَلَوْ	صَدِيقُ	—	الطويل	٢٦١
رَأَتْني	فَرَوْقُ	حميد بن ثور	الطويل	٣١٦
أَقْبَلْتُها	تَنْطَلِقُ	—	البسيط	١٩٧
فلا	ضِيْقُ	—	البسيط	٢٤٥
وسائلة	العَلُوقُ	المفضل النكري	الوافر	٢٩٦
وإذا	البُصَاقُ	الأعشى	الخفيف	٢٠٢
رَكَبَتْ	الإيفاقُ	الأعشى	الخفيف	٢٠٢
وَأَنْتَ	الأَفْقُ	العبّاس	المنسرح	١٤١
مَنْ	ذائِقُها	أمية بن أبي الصلت	المنسرح	٣٣٣
وحدّث	مَنْبِقُ	امرؤ القيس	الطويل	٣٨٦
كَادَتْ	سَاقِ	الشماخ	البسيط	٢٣٥
فَارَقْتُ	فراقِها	—	مجزوء الكامل	٣٦
فَالعَيْنَ	أَمَاقِها	—	مجزوء الكامل	٣٦
لا	عَاتِقِي	أبو عامر جد العباس بن مرداس أو غيره	السريع	٢٨١، ٢٨
سيفي	بالشاهقِ	أبو عامر جد العباس بن مرداس أو غيره	السريع	٢٨

## قافية الكاف

أقول	فَارِكُ	متمم بن نويرة	الطويل	٣١١
------	---------	---------------	--------	-----

## قافية اللام

ألا	تَصِلُ	—	المتقارب	١٩٨
قُلْتُ	عَفْلُ	لبيد بن ربيعة	الرملي	٢٤٠
فتداعى	الجَبَلُ	—	الرملي	١٨٦
ألا	مَحْجَلًا	النابغة الجعدي	الطويل	١٥٠

١٥٠	الطويل	النابعة الجعدي	أَيْلَا	وَبِرْذَوْنَة
٩١	البيسط	بهاء الدين بن النحاس النحوي	الأملا	موانع
٩١	البيسط	بهاء الدين بن النحاس النحوي	كَمَلَا	اجمع
٢٢٠	البيسط	ابن الرقاع	الجَمَلَا	حَزَفْ
٢٢٨	الكامل	الزاعي النميري	ذَلُولَا	فَكَأَنَّ
٤٢٧	الطويل	—	خَلَلَا	إِنَّ
٣٤٤	الوافر	الزاعي التميري	الصَّلَالَا	سيكفيك
٢٤١	الكامل	الأعشى	ظَلَالَهَا	بِجَلَالَةٍ
١٢٩، ٤٩	المتقارب	عامر بن جوين	إِيقَالَهَا	فَلَا
٢٤	الرميل	—	جَبَلَهْ	كُلْ
٢٤	الرميل	—	الرَّجُلَهْ	خرقوا
٦٥	الطويل	قيس بن الملوّح (مجنون ليلي)	لِبَاطِلُ	أَلَا
١٧٩	الطويل	—	يَطُولُ	تَطَاوَلْ
١٧٩	الطويل	—	سَيِيلُ	فَهْلْ
٢٢٣	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عَذَلُ	مَتَى
٣٠١	الطويل	—	جَنْدَلُ	وَلَمَّا
٣٨٦	الطويل	زهير بن أبي سلمى	النَّخْلُ	وَهْلْ
٣٩٠	الطويل	السّمَوَالُ	تَسِيلُ	تَسِيلُ
٤٣٠	الطويل	زهير	بَازِلُ	تُهُوُّ
١١٠	الطويل	—	أَوَائِلُهُ	أَلَامُ
٢٣٩	الطويل	—	بَدَائِلُهُ	تَبَدَّلْ
١٠٥	الطويل	—	ذَلِيلُهَا	وَلَسْنَا
٢٣٢	الطويل	الفرزدق	يَسْتَبِيلُهَا	وَأَنَّ
٤٢٩، ٢٨	البيسط	طُفَيْلُ الغنوي	مَكْحُولُ	إِذْ
٢٩٧	البيسط	الأعشى	شَمِلُ	إِذَا
٣٠٨	البيسط	كعب بن زهير	الغُولُ	فَمَا
٣٣٧	البيسط	—	الغَزَلُ	أَزْمَانُ

المالُ	المالُ	حَسَّان بن ثابت الأنصاري	البيسط	٣٥٠
أبوك	الكمالُ	—	الوافر	١٩٩
كَأَنَّ	غسيلُ	ساعدة الهذلي	الوافر	٢٣٦
فإنَّ	قَبُولُ	الأخطل	الوافر	٣٢١
إذا	القَطِيلُ	ساعدة الهذلي (وغیره)	الوافر	٣٢٦
ما	الحالُ	عبد الرحمن بن حسان	السريع	١٧٧
أَبَتْ	مقاتِلِ	امرؤ القيس	الطويل	١٢٦
أَمِنْ	مُخَوِّلِ	الأحوص	الطويل	١٤٠
أَلَمْ	الخالِي	امرؤ القيس	الطويل	١٩١
ألا	الخالِي	امرؤ القيس	الطويل	٢٩٠
فيا	تَنَجَّلِي	—	الطويل	١٩٣
حَصَانُ	الغوافِلِ	حسان بن ثابت	الطويل	٤٢٦، ٢٢١
وما	وناظِلِ	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	٢٦٨
كَمْ	التَّقَلِ	—	البيسط	٢٢٨
تغريدُ	المُطَلِ	الكميت بن زيد	البيسط	٢٣٥
كَأَنَّ	للرَّئالِ	الأعلم الهذلي	الوافر	١٩٤
كَأَنَّ	طَوَالِ	الأعلم الهذلي	الوافر	١٩٤
ثلاثةُ	عيالي	الخطيئة	الوافر	٤٢٨، ٣٩٠
ذو	النهالِ	—	الوافر	٤٤٤
وكانَّ	زُلَالِ	الأعشى	الخفيف	١٣٢
بينما	شِمْلالِ	—	الخفيف	٤٣٤
نَصَرُوا	الأبطالِ	حسان بن ثابت	الكامل	١٨٩
لو	أَرْسَلِي	—	الكامل	٢٢٢
ألا	يُقْتَلِ	أوفى بن مطر المازني	المتقارب	١٩٨

### قافية الميم

فَهَيَ	فانجَدَمَ	عدي بن زيد	الرمْل	٢٠٩
--------	-----------	------------	--------	-----

وما	تَرْتُمَا	حميد بن ثور	الطويل	٢٣٥
فلَمَّا	حَيَّمَا	الأعشى	الطويل	٢٥١
ولَئِي	تَصَرَّمَا	عنترة بن شداد	الطويل	٤٤٢
طافَ	سَلَامَا	جرير	الكامل	٢٣٣
وقيامُهُ	الْغَلَامَه	—	مجزوء الكامل	٢٤
من	الْقَرَمَا	—	المنسرح	١٠٣
على	حاتمُ	الفرزدق	الطويل	١٧٧
لنا	سَلَّمُ	أوس بن معزاء	الطويل	٢٤٦
تنام	يُنِيْمُهَا	—	الطويل	٣٦
فما	ويؤومُها	ساعدة بن جؤية الهذلي	الطويل	١٦٤
أَلَمْ	صَمِيْمُهَا	جرير	الطويل	٣١٤
عَنِيْثُمُ	كَرَمُ	الأموي	البسيط	٣٣٧
أتذكُرُ	البَشَامُ	جرير	الوافر	٣٧
رأيتُكُمْ	اللَّحَامُ	أبو الغول الطهوي	الوافر	١٣٩
تولِّيْتُمُ	جُذَامُ	أبو الغول الطهوي	الوافر	١٣٩
تَمَخَّضَتِ	تَمَامُ	عمرو بن حسان	الوافر	٤٢٦
ألبانُ	حَرَامُ	—	الكامل	٣٤
وطعام	طَعَامُ	—	الكامل	٣٤
إنَّ	لِلثَّامُ	—	الكامل	٣٤
ومُلْحَبِ	العَيْثُومُ	الأخطل	الكامل	٣٠١
فَصَرَفْتُ	هَزِيمُ	ليبد	الكامل	٣٠٦
بكرت	عَلِكُومُ	ليبد	الكامل	٤٣١
فمضى	إِقْدَامُهَا	ليبد بن ربيعة	الكامل	٤٢٩
بَكَرَنَ	الْقَمِ	زهير	الطويل	٣٤
تناولْتُ	لِلْقَمِ	—	الطويل	٣٤
يذكُرني	التَقْدِمُ	شريح بن أوفى العبسي	الطويل	١٠٩
وقال	مُلَجِّمُ	زهير بن أبي سلمى	الطويل	١٤٢

٢٤٥	الطويل	زهير بن أبي سلمى	تَسْلِم	وقد
٢٥٩	الطويل	الأعشى	شَنِهَم	لَئِنْ
٢٦١	الطويل	الأعشى	الدَّم	وَتُشْرِقُ
١٢٥	البسيط	—	الأباهيم	إذا
٤٤٢	البسيط	ساعدة بن جؤية الهذلي	الرَّزَم	يُخْشَى
١٨٠	الوافر	جيم بن صعب (ولغيره)	حَذَام	إذا
٣٤٥	الوافر	الحطيئة	عَكَم	ندمْتُ
٦٥	الكامل	حميد بن ثور الهلالي	تَكَلَمِي	بلى
١٤٢	الكامل	بُكَيْرُ أَصَمَ بنِي الحارث بن عَبَاد	الفَدَام	كانوا
١٨١	الكامل	عنترة	مُخَيِّم	يَتَبَغْنَ
٢٥١	الكامل	عنترة بن شداد	تَخْرُم	يا

### قافية النون

٣٩٦	البسيط	تميم بن مقبل	يُصَلِّينا	حَتَّى
١٤٣	الوافر	عبد الله بن همام السلوي	مُؤْمِنِيَا	فَلَوْ
٢٥٤	الوافر	الكميت	دُونَا	وَجَدْتُ
٢٧٨	الوافر	—	أَرَتَا	فلا
٢٩٧	الوافر	عمرو بن كلثوم	يَلِينَا	وَنَحْنُ
٣٩٢	الوافر	عمرو بن كلثوم	صُفُونَا	تَظَلُّ
٢٥٥، ٣٤	الخفيف	حسان بن ثابت	جُنُونَا	إِنَّ
٧٢، ٧٠	الهزج	—	سودانا	ومعزَى
١٨٧	الطويل	ابن الدميثة	حَزِينُ	ألا
١٨٧	الطويل	ابن الدميثة	أَيُّنُ	فَعُدْنَ
١٨٧	الطويل	ابن الدميثة	جَنُونُ	وَعُدْنَ
١٨٧	الطويل	ابن الدميثة	عَيُونُ	فلم
١٧٩	الوافر	الأشجع بن عمرو السلمي	القرينُ	أَحْنُ
٣٨٥	الوافر	النابعة الذبياني	دَهِينُ	نَحُوصُ
١١٠	الخفيف	أبو طالب	المحزونُ	لَيْتَ

٢٩٤	السريع	عَفْرَبَانْ	—	كَأَنَّ
٣٥٠	السريع	الْأَنْصَارِي	دَيْنُ	وَالْمَالُ
٢٤٤	الطويل	جَحْدَرُ السَّعْدِي	يَذَانِ	أَحْجَاجُ
٣٢٧	الطويل	—	الْمَدَاجِنِ	رَوَى
٣٩١	الطويل	الطَّرْمَاح	الْمَرَاهِنِ	فَمَا
٣٤١	الوافر	النمر بن تولب	بِرَهْمِ	كَنْوُذُ
١٩٤	الخفيف	—	عِنَانِ	كُلُّ
٥١	الكامل	ابن الحاجب	جِنَانِ	نَفْسِي
٥١	الكامل	ابن الحاجب	صَرَبَانِ	أَسْمَاءُ
٥١	الكامل	ابن الحاجب	مَعَانِ	قَدْ
٥١	الكامل	ابن الحاجب	وَالْأَذْنَانِ	أَمَّا
٥١	الكامل	ابن الحاجب	وَالْكَتِفَانِ	وَالنَّفْسُ
٥١	الكامل	ابن الحاجب	وَالْعَضْدَانِ	وَجْهَتُهُمْ
٥١	الكامل	ابن الحاجب	وَيَدَانِ	تَمَّ
٥١	الكامل	ابن الحاجب	الْقَرَّانِ	وَالْغَوْلُ
٥١	الكامل	ابن الحاجب	وَالْوَرَّكَانِ	وَعَرَوْضُ
٥١	الكامل	ابن الحاجب	وَالْفَخْذَانِ	وَالْقَوْسُ
٥١	الكامل	ابن الحاجب	مَكَانِ	وَكَذَاكَ
٥٢	الكامل	ابن الحاجب	وَالْقَدَمَانِ	وَالْعَيْنُ
٥٢	الكامل	ابن الحاجب	وَالنَّعْلَانِ	وَكَذَاكَ
٥٢	الكامل	ابن الحاجب	وَالْعَقْبَانِ	وَكَذَاكَ
٥٢	الكامل	ابن الحاجب	وَالْإِنْسَانِ	وَالْعَنْكَبُوتُ
٥٢	الكامل	ابن الحاجب	الْعَرِيَانِ	وَالرَّجْلُ
٥٢	الكامل	ابن الحاجب	وَالسَّاقَانِ	وَكَذَا
٥٢	الكامل	ابن الحاجب	لِلثَّيَابِ	أَمَّا
٥٢	الكامل	ابن الحاجب	أَوَانِ	السُّلَمُ
٥٢	الكامل	ابن الحاجب	وَلِسَانِ	وَاللِّيتُ

٥٢	الكامل	طعان	ابن الحاجب	وكذاكَ
٥٢	الكامل	والسلطان	ابن الحاجب	والحكم
٥٢	الكامل	فان	ابن الحاجب	وقصيدتي
٢٩٨	الكامل	العبدان	—	من

### قافية الهاء

٣٦	الوافر	مزاحم بن الحارث بن مصرّف العقيلي	بناها	أَتَزَعُمُهَا
٢٩٩	الوافر	—	ابنتّاها	على
٢٥٢	الكامل	جوّاس بن القعطل	وفتاها	جَتُّمُ
١٨٦	مجزوء الرمل	الصَّنَوْبَرِي	قراها	حَلْبُ
١٨٦	مجزوء الرمل	الصَّنَوْبَرِي	حماها	أنا
١٨٦	مجزوء الرمل	الصَّنَوْبَرِي	حواها	أَيّ

### قافية الباء

١٣٠	الطويل	ابن الأحمر	شاكيا	وقالوا
٢٢٢	الطويل	—	لَيّا	فأبلغ
٤٣٤	الطويل	—	ساديا	بُوَيَزِلُ
٢٢٥	الوافر	الحطينة	الرّكبيّ	مَنَعَنَ



## فهرس الأرجاز

### قافية الهمزة

٧٦	ابن مالك	أفعلَاء	لَمَدَهَا
٧٦	ابن مالك	وَفَعَلَاء	مَثَلْتُ

### قافية الباء

٢١٤	—	ذَنُوبَا	هَرَّقُ
٢١٤	—	المَغْلُوبَا	إِنَّ
٢٧٢	—	المُحِبِّيَا	وقد
٢٧٢	—	العُقْبَا	خوداً
١٨١	—	عَقَابُهُ	وَهُوَ
١٨١	—	حِرَابُهُ	كَرُهُ
٢٩٧	—	طِيبٍ	والمسكُ
٢٩٧	—	الرَّغِيبِ	أَخِذْنَا

### قافية التاء

٨٨	سُورُ الذَّهَبِ	الْجَحَفَتْ	بل
٨٨	أَبُو النِّجْمِ	مَسْلَمْتُ	والله
٨٨	أَبُو النِّجْمِ	وَيَعْدَمْتُ	من
٨٨	أَبُو النِّجْمِ	الْعَلْصَمْتُ	كانت
٨٨	أَبُو النِّجْمِ	أَمْتُ	وكادت
٣٧٩	—	شِبَابَتُهُ	موسى
١٣٨	النَّبِيُّ ﷺ	دَمِيتِ	هَلْ

١٣٨	النبي ﷺ	لِقِيَتْ	فِي
٢٣٩	رؤية بن العجاج	بِالتَّرْتُّبِ	بَنِي

### قافية الثاء

١٧٤	رؤية بن العجاج	الشُّرَابُ	يَجْتَرُّهُنَّ
-----	----------------	------------	----------------

### قافية الجيم

٢٠٨	رؤية بن العجاج	وَفَرَّتَجْ	أَقْمَرُ
٢٠٨	رؤية بن العجاج	فَتَجْ	لَا
١٢٦	أبو النجم	وَأَجَا	قَدْ
١٢٧	العجاج	أَجَا	فَإِنْ
٣١٠	هيمن بن قحافة	الضَّمَاعِجَا	يَظَلُّ
٣١٠	هيمن بن قحافة	الفَوَائِجَا	وَالْبَكَرَاتِ
١٣٤، ١٠٦	—	فَلَجْ	مَنْ
١٣٤، ١٠٦	—	نَهَجْ	مَاءُ
٢٧٢	—	ضَمْعَجِ	يَا

### قافية الحاء

٣٩٢	ليبد بن ربيعة	الأنواحِ	قوما
-----	---------------	----------	------

### قافية الدال

٢٣٧	—	الْجُلُنْدَى	قَرَمُ
٢٣٧	—	كَالسَّبْنَدَى	يَمْشِي
٢٣٧	الزفيان	يُحْدَى	لَمَّا
٢٣٧	الزفيان	مَعْدَا	أَتَبَعْتُهُنَّ
٢٣٧	الزفيان	سَبْنَدَى	أَغْيَسَ
٢٣٧	الزفيان	اسْوَدَا	يَدْرُعُ
٥٢	برهان الدين إسحاق بن إبراهيم الفارابي	يَدُ	عَيْنُ
٥٢	برهان الدين إسحاق بن إبراهيم الفارابي	عَضْدُ	مَتْنُ

٥٢	برهان الدين إسحاق بن إبراهيم الفارابي	كَبِدٌ	صُلَحْ
٥٢	برهان الدين إسحاق بن إبراهيم الفارابي	المَفْرَدُ	مِلَحْ
١٠٣	—	عَادٍ	لَوْ
١٠٣	—	الْجِلَادِ	لَا بُتْرَهَا
٢١٧	—	لَرِيدَهَا	قَالَتْ

### قافية الذال

٧٦	ابن مالك	وَكْذَا	وَمَطْلَقْ
٧٦	ابن مالك	أُخِذَا	مَطْلَقْ

### قافية الراء

١٠٢	ابن مالك	سَقَزْ	فَوْقْ
١٠٢	ابن مالك	ذَكَزْ	أَوْ
٣٠٣	العجاج	فَجَزْ	سَارِ
٣٠٣	العجاج	الْكُبَزْ	عِيْظْ
٦٨	ابن مالك	سِبْطَرَى	وَكُجْبَارَى
٦٨	ابن مالك	الْكَفْرَى	ذَكَرَى
٦٨	ابن مالك	الشُّقَارَى	كَذَاكَ
٦٨	ابن مالك	اسْتِنْدَارَا	وَاعْزُ
١٦٨	—	طَائِرَا	مَنْ
١٦٨	—	حَاضِرَا	سَرَتْ
٢٠٧	—	مَزْرُورَة	كَأْتَمَا
٢٠٧	—	زَنْبِرَة	ضَرْغَامَة
٢٦٣	—	الصَّقْرَا	وَالصَّقْرَة
٢٦٣	—	الْوَكْرَا	ثُمَّ
١٢٤	—	شَهْبِرَة	لَيْسَتْ
١٢٤	حميد الأرقط	الْبَيْطَارُ	وَلَمْ
١٣٠	حميد الأرقط	حَبَّارُ	وَلَا
٢٣٣	—	مَوْزُ	وَمَشْيِهَنْ

٢٣٣	—	الرَّزُورُ	كما
٢٥٣	—	تَرْبِيزُهُ	قد
٢٥٣	—	تَقْمَطُرُ	تكسو
٣٢٩	—	الصَّدْرُ	لا
٣٢٩	—	القِمَطَرُ	لا
٤٤٥	—	مَصْدَرُ	فُصْفَصَةُ
٤٤٥	—	مَنْقَرُ	له
٦٨	ابن مالك	قَصْرٍ	وَأَلْفٍ
٦٨	ابن مالك	الْعُرُ	وَذَاتُ
٧١	العجاج	مُكُورٍ	يَسْتَنُ
١٢٥	حميد الأرقط	كفِرَ	وابن
٣٢٨	أبو النجم	غزيرها	قَلْتُ

### قافية الزاي

٣٦	رؤبة	لِلْأَضْرُ	دعني
٣٦	رؤبة	وَيَهْزِي	صَكِّي

### قافية السين

٢٠٦	—	نَعُوسُ	أُمُ
٢٠٦	—	دَرْدِيسُ	قد
٢٠٦	—	تَمِيسُ	جاءتْكَ
٢٠٦	—	دَرْدِيسُ	عَجِيزُ
٢٠٦	—	إِبْلِيسُ	أَحْسَنُ
٢٦٩	دُكِينُ	ضِرْسُ	فَقَقِئْتُ
٢٨٧	العجاج	نَحْسِ	أَزْهَرُ
٢٨٧	العجاج	عِرْسِ	أَنْجَبُ

### قافية الطاء

٢٨٦	—	الْحَنَاطِ	إِنَّا
-----	---	------------	--------

### قافية العين

٩٤	ابن مالك	مَنَعَ	فَأَلِفُ
٩٤	ابن مالك	وَقَعَ	صَرَفَ
٣٠٠	الحصيني	انقطع	وانتَثَرَتْ
٦٨	ابن مالك	جمعا	ومرَطَى
٦٨	ابن مالك	كَشَبَعَى	أو
١٥١	أبو النجم	مَذَقَ	يَذْقُ
١٥١	أبو النجم	أَزْبَعَ	خمسون

### قافية الفاء

٢١٠	العجاج	دَنَقَا	والشَّمْسُ
٣٦٢	عمر بن أبي ربيعة	وَمُسْلِفُ	فيها

### قافية القاف

٣٤	—	الحُلُقُ	حتى
٣٤	—	شَقَقَ	أهوى
١٠٢	ابن مالك	سَبَقَ	وجهان
١٠٢	ابن مالك	أَحَقَ	وعجمة
١٩٨	—	أَخْلَقَ	جاء
١٩٨	—	الثَّوَقَى	شراذم
٢٦	—	مُحِمَّةَ	لست
٢٦	—	معلَّقة	إذا
١٠١	ابن مالك	مُطْلَقَا	كذا
١٠١	ابن مالك	ارْتَقَى	وشرط
٢١١	—	زقا	ورزقت
٤٤٩، ٢٠٣، ١٣٥، ١٠٧	غيلان بن حريث (وغیره)	دابِقُ	ودابِقُ
٣٠١	الزفیان	دَمَشَقُ	وصاحبي

٣٠١	الزفيان	عَوْهَقُ	خطباء
٢٤٩	—	سَوْهَقُ	ورَكَدَ
٢٤٩	—	عَلَوْهَقُ	إذا
٢٠٩	رؤية	العراقي	يعدو
٣١١	عمارة بن طارق	طارق	اغْجَلْ
٣١١	عمارة بن طارق	الفارق	وَمَنْجَنُونِ
٣١١	عمارة بن طارق	المضايق	من

### قافية اللام

٦٨	ابن مالك	الأولى	والاشتهاز
٦٨	ابن مالك	والطولى	يُبدِيهِ
٧٦	ابن مالك	فاعولا	ثَمَ
٧٦	ابن مالك	مفعولا	وفاعلاً
١٨٢	—	مَوْضُولِ	تَخْطُ
١٨٢	—	تهليل	والزَّايِ
٢٥١	أبو النجم	الشُّوْلِ	كَأَنَّ
٤٣١	منظور بن مرثد	عَيْهَلْ	بِيازِلِ

### قافية الميم

١٠٩	الحماني الراجز	حامِما	أو
١٠٩	الحماني الراجز	إبراهيمَا	قد
٤٣٣	—	سَهْمَا	تَرْكَتْهُمَ
٣٤	—	قَمَّةَ	ما
١٨٩	حميد بن ثور	سَرْظَمَ	فَالْحَنَكُ
١٨٩	حميد بن ثور	أَفَقَمَ	وَالْحَنَكُ
٢٣٠	—	رُزْقُمَ	لَيْسَتْ
٢٣٠	—	سُتْهُمَ	ولا
٢٤٥	الحطيئة	سَلْمَةَ	الشُّعْر

٢٤٥	الحطينة	يَعْلَمُهُ	إذا
٢٤٦	الحطينة	قَدَمَهُ	زَلْتُ
٢٤٦	الحطينة	فِيْعِجْمُهُ	يريدُ
٢٤٧	—	سَمُوْمُهُ	اليومُ
٢٤٧	—	تَلُوْمُهُ	من
١٢٦	—	أَتُوْمٍ	أيا
٣١٢	—	فاطم	من
٣١٢	—	الرَّاذِمِ	تَشْحَى
٣١٢	—	صَلَادِمِ	شَدَقَيْنِ

### قافية النون

٣٠٦	—	وَعَرَنُ	لقد
٣٥٢	—	رِيَانُ	لها
٢٠٠	—	الْقَنَّةُ	خَنْصَرِفُ
٢٠٠	—	الْجَنَّةُ	ليستُ
٣٨٩	—	يحوونُهُ	في
٣٨٩	—	يَتَجَوْنُهُ	يلقحه
١٣٥، ١٠٧	رؤية	منحنٍ	وربُّ
١٢٤	أبو النجم	البستانِ	والإبْلُ
١٢٤	أبو النجم	الأوطانِ	وَحَنَّتِ
٢٠٧	—	التَغْضُنِ	مقلصاً
٢٤٤	أبو النجم العجليّ	العرفانِ	عرفتُ
٢٤٤	أبو النجم العجليّ	بالحيطانِ	أنَّ
٢٤٤	أبو النجم العجليّ	السُّلطانِ	إنَّ
٢٥٦	—	العَيْنِ	ما
٢٩٥	—	عَلَجَنِ	يا
٢٩٥	—	تَبْطَنِ	تَسْرُقُ
٤٥٠	رؤية (أو غيره)	مُنْحَنِ	ورُبُّ

٢٤٤	محمد بن ذؤيب العماني	سلطانیه	أَوْ
٢٤٤	محمد بن ذؤيب العماني	أَوَانِهِ	فَدَعُهُ

### قافية الواو

٢٠٩	—	ذَلُّوا	يَا
٢٠٩	—	الْحُلُّوا	وَنَمْنَعُ

### قافية الياء

٤٤٧	العجاج	الْحَمِي	قَوَاطِنَا
-----	--------	----------	------------



---

## فهرس أنصاف الأبيات

---

٢١٥	الكامل	جرير	مثل الضبايع يسفن ذيحاً ذائخاً
٣٦	البسيط	-	والخيل تطعن أزا في مآقيها

---

## فهرس المصادر والمراجع

---

### حرف الألف

إحياء النحو: ابراهيم مصطفى. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، لاط، ١٩٥١م.

أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.

الأزهيّة في علم الحروف: الهرويّ (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحيّ. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق. [ط ١]، ١٩٨١م.

إرشاد الأريب لمعرفة الأديب: ياقوت الحموي. دار المأمون. القاهرة، لاط، ١٩٣٦م.

الأشباه والنظائر: السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م.

إصلاح المنطق: ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧م.

الألفاظ الكتابيّة: عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني. قدم له ووضع حواشيه وفهارسه اميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ألفية ابن مالك في النحو والصرف: ابن مالك (محمد بن عبدالله). دار الإيمان، دمشق، لاط، لات.

أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، [ط ١]، ١٩٨٩م.

أمالى الزجاجى: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢م.

الأمالى: إسماعيل بن القاسم القالى. دار الكتاب العربى، بيروت، لاط، لات.

أمالى المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (عليّ بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربى، ط ٢، ١٩٦٧م.

إنباه الرواة على أنباء النحاة: القفطى (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربى، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.

الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويّين البصريّين والكوفيّين: عبد الرحمن بن محمد الأنبارى. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد. دار الفكر، لاب، لاط، لات.

أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩م.

الأيام واللبالي والشهور: أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء. تحقيق وتقديم إبراهيم الأبيارى. دار الكتب الإسلامية، دار الكتاب المصرى، القاهرة، ودار الكتاب اللبنانى، بيروت، ط ١، ١٩٨٠م.

إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون: إسماعيل باشا البغدادي. منشورات مكتبة المثنى، بغداد، لاط، لات.

### حرف الباء

البارع فى اللغة. إسماعيل بن القاسم القالى. تحقيق هشام الطعان. مكتبة النهضة، بغداد، دار الحضارة العربية، بيروت، ١٩٧٥م.

بغية الوعاة فى طبقات اللغويّين والنحاة: السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، [بيروت]، ط ٢، ١٩٧٩م.

البلغة فى الفرق بين المذكر والمؤنث: أبو البركات بن الأنبارى (عبد الرحمن بن محمد). تحقيق رمضان عبد التواب. نشر مركز تحقيق التراث فى وزارة الثقافة فى الجمهورية العربية المتحدة، ١٩٧٠م.

البيان والتبيين : الجاحظ (عمرو بن بحر) . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون . دار الجيل ، بيروت ، لاط ، لات .

### حرف التاء

تاج العروس من جواهر القاموس : الزبيدي (محمد مرتضى) . تحقيق عبد الستار أحمد فراج . مطبعة حكومة الكويت . الكويت ، ١٩٦٥ م .

التأنيث في اللغة العربية : إبراهيم إبراهيم بركات . دار الوفاء ، المنصورة (مصر) ، ط ١ ، ١٩٨٨ م .

التبصرة والتذكرة : عبدالله بن علي الصميري . تحقيق فتحي علم الدين . نشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي . جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .

تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : ابن هشام (عبدالله بن يوسف) . تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي . المكتبة العربية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .

تمثال الأمثال : الشيبني (أبو المحاسن محمد بن علي العبدري) . تحقيق أسعد ذبيان . دار المسيرة ودار بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .

تهذيب إصلاح المنطق : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) . تحقيق فخر الدين قباوة . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٣ م .

تهذيب الألفاظ : ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) . بيروت ، ١٨٩٥ م .

### حرف الجيم

جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام : أبو زيد محمد بن الخطاب القرشي . تحقيق محمد علي الهاشمي . دار القلم ، دمشق ط ٢ ، ١٩٨٦ م .

جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله) . دار الجيل ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٨ م .

جمهرة اللغة : ابن دريد (محمد بن الحسن) . حققه وقدم له رمزي منير بعلبكي . دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .<sup>(١)</sup>

---

(١) وقد اعتمدنا الطبعة التي حققها كرنكو (طبعة حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ في هامش مادة «الموسى» .

الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: الإمام علاء الدين بن علي الإربلي. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق عبد العليم الطحاوي. مراجعة محمد مهدي علام. نشر مجمع اللغة العربية في القاهرة. ط ١، ١٩٧٥ م.

### حرف الحاء

الحماسة: البحتري (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه الأب لويس شيخو. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.

الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، [ط ١]، ١٩٨٨ م.

### حرف الخاء

خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.

الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

### حرف الدال

الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٦ م.

الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميّة، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م.

ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.

ديوان الأخطل: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

ديوان الأدب: الفارابي (إسحاق بن إبراهيم). تحقيق أحمد مختار عمر. مراجعة إبراهيم أنيس. مجمع اللغة العربية في القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.

ديوان أشجع بن عمرو السلميّ: جمع خليل بنان الحسون. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨١م.

ديوان الأعشى (ميمون بن قيس): شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣م.

ديوان امرئ القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، [ط ١]، ١٩٥٨م.

ديوان أمية بن أبي الصلت: جمع بشير يموت. بيروت، ط ١، ١٩٣٤م.

ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦م.

ديوان أيمن بن خريم: جمع الطيّب العيَّاش. مجلة حوليات الجامعة التونسية، العدد التاسع، تونس، ١٩٧٢م.

ديوان تميم بن مقبل = ديوان ابن مقبل.

ديوان جرّان العود النميريّ (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب. رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل نوري حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، [ط ١]، ١٩٨٢م.

ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات.

ديوان الحارث بن حلزة: جمعه وحقّقه وشرحه اميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ديوان حسان بن ثابت: تحقيق سيد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.

ديوان الحطيئة (جرول بن أوس): رواية وشرح ابن السكيت. تحقيق نعمان محمد أمين طه. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٨٧م.

ديوان حميد بن ثور الهلاليّ: وفيه بائيّة أبي دؤاد الإياديّ. صنعة عبد العزيز الميمني. دار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات [تاريخ المقدمة ١٩٥٠م].

ديوان دريد بن الصّمة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدّم له شاعر الفحّام. دار قتيبة، [دمشق]، [ط ١]، ١٩٨١م.

ديوان ابن الدمينية: (عبدالله بن عبيدالله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، [ط ١]، ١٩٥٩م.

ديوان أبي دهل الجمحي (وهب بن زمعة): رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن، مطبعة القضاء، النجف الأشرف، ط ١، ١٩٧٢م.

ديوان ذو الإصبع العدواني (حرثان بن محرث): جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نائف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣م.

ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة): شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.

ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م.

ديوان الراعي النميري (عبيد بن حصين): جمعه وحققه راينهت فايرت. نشر فرائس شتايز بئسبادن. بيروت، [ط ١]، ١٩٨٠م.

ديوان ابن الرومي (علي بن العباس): شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ديوان زفر بن الحارث الكلبي: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي. المجلد ٣٥، ج ١ (كانون الثاني، ١٩٨٤م).

ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.

ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم.

ديوان زيفان: مطبوع ضمن مجموع أشعار العرب. ج ٢، نشر وليم بن الورد، ليزنجز، ١٩٠٣م.

ديوان سلامة بن جندل. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.

ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨م.

ديوان الطرماح بن حكيم: حققه عزة حسن. دمشق، ١٩٦٨م.

ديوان عبد الله بن الزبعرى = شعر عبدالله بن الزبعرى .

ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب .

ديوان عبيد الله بن قيس الرُّقَيَّات . تحقيق وشرح محمد يوسف نجم . دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.

ديوان عبيد بن الأبرص : دار بيروت للطباعة والنشر، لاط، ١٩٨٣ م.

ديوان العجاج(عبد الله بن روبة): رواية عبد الملك بن قريش وشرحه . تحقيق عبد الحفيظ السطلي . توزيع مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات .

ديوان عدي بن زيد الرقاع : جمع وشرح حسن محمد نور الدين . دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

ديوان عدي بن زيد العبادي : تحقيق محمد جبار المعبد . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، لاط، لات .

ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة .

ديوان عمرو بن شأس الأسديّ = شعر عمرو بن شأس الأسديّ .

ديوان عمرو بن كلثوم : تحقيق اميل يعقوب . دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

ديوان عنتر بن شداد : تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي . المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.

ديوان الفرزدق (همام بن غالب) : دار صادر، بيروت، لاط، لات .

ديوان القطامي(عمير بن شبيب) . تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب . دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠ م.

ديوان كثير عزة : تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة، بيروت، [ط ١]، ١٩٧١ م.

ديوان كعب بن زهير : تحقيق وشرح علي الفاعور . دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

ديوان الكميت بن زيد الأسدي = شعر الكميت بن زيد الأسدي .

ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ = شرح ديوان لبيد بن ربيعة .



ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨م.

ديوان مجنون ليلي (قيس بن الملوح): جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.

ديوان مسكين الدارمي (ربيعة بن عامر): جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري، [ط١]، ١٩٧٠م.

ديوان ابن مقبل (تميم بن مقبل): تحقيق عزّة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٦٢م.

ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.

ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.

ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية): تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.

ديوان النمر بن تولب: مطبوع ضمن كتاب «شعراء إسلاميون».

ديوان هذبة بن الخشرم = شعر هذبة بن خشرم.

ديوان يزيد بن الطثرية = شعر يزيد بن الطثرية.

### حرف الراء

الردّ على النحاة: ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٨٢م.

رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط١]، ١٩٧٥م.

### حرف الزاي

زهر الأكّم في الأمثال والحكم: الحسن اليوسي. تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر. دار الثقافة، الدار البيضاء، ط ١، ١٩٨١م.

### حرف السين

سرّ صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥م.

سمط اللآلي في شرح أمالي القالي: أبو عبيد البكري (عبدالله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.

### حرف الشين

شرح أبيات سيبويه: السِّيرافيّ (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق، وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.

شرح اختيارات المفصل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخرالدين قباوة. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.

شرح أشعار الهذليّين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السّكّري. رواية أبي الحسن علي ابن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السّكّري. حقّقه عبد الستار أحمد فوّاج، وراجعته محمود محمد شاكر. مكتبة النهضة المصريّة. القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.

شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك المُسمّى «منهج السالك إلى ألفيّة ابن مالك»: الأشموني (علي بن محمد بن محيي الدين عبد الحميد). مكتبة النهضة المصريّة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.

شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهري، وبهامشه حاشية يس بن زيد الدين. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، [القاهرة]، لات، لاط.

شرح ديوان الحماسة: المرزوقي (أحمد بن محمد). نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون، القاهرة، ١٩٥١ - ١٩٥٣ م.

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م، نشر الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨ م.

شرح شافية ابن الحاجب: الأستراباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حقّقهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.

شرح شدّور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ربّبه وعلّق عليه وشرح

شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيّة، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.

شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبدالله بن برّي. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علام. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥م.

شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.

شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠م.

شرح عمدة الحفاظ وعدّة اللافت: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهوريّة العراقيّة، [ط ١]، ١٩٧٧م.

شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجاريّة الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣م.

شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لاط، لات.

شعر زياد الأعجم (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.

شعر عبدالله الزبيري: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨١م.

شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التربية، بغداد، ط ١، ١٩٧١م.

شعر عمرو بن أحمر الباهلي: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، لاط، لات.

شعر عمرو بن شأس الأسدي: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الأدب في النجف الأشرف، بغداد. لاط، لات.

شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩م.

شعر ابن ميادة (الرماح بن أبرد): جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط ١]، ١٩٨٢م.

شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله): تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٦٤م.

شعر هدبة بن الخشرم: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق، لاط، ١٩٨٦م.

شعر يزيد بن الطثيرة: تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لاط، لات.

شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٤م.

### حرف الصاد

الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران، [ط ١]، ١٩٦٣م.

الصحاح: أحمد عبد الغفور، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩م.

### حرف العين

العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورَتَّبَ فهرسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣م.

### حرف الفاء

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبدالله بن عبد العزيز). حققه وقَدَّم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.

الفهرست: النديم (محمد بن أبي يعقوب). تحقيق رضا تجدد بن علي. دار المسيرة، بيروت، لاط، لات.

في أصول اللغة: مجمع اللغة العربية في القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، لاط، ١٩٦٩م.

### حرف القاف

القاموس المحيط: الفيروزبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب). مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.

القرارات المجمعية في الألفاظ والأساليب: أعدها وراجعها محمد شوقي أمين وإبراهيم الترزي. نشر مجمع اللغة العربية في القاهرة، [ط ١]، ١٩٨٩م.

القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة السماعية. ابن الحاجب (عثمان بن عمر). تحقيق وشرح طارق نجم عبد الله. دار البلاغة، ط ١، ١٩٩١م.

### حرف الكاف

الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨م.

كتاب الأمثال: السدوسي (أبو فهد مؤرج بن عمر). تحقيق رمضان عبد التواب. دار النهضة العربية، بيروت، لاط، ١٩٨٢م.

كتاب الأمثال: ابن سلام (القاسم بن سلام). حققه وعلّق عليه وقدم له عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠م.

كتاب تهذيب الألفاظ = تهذيب الألفاظ.

كتاب الجيم = الجيم.

كتاب في أصول اللغة = في أصول اللغة.

كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٤م.

كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون. حاجي خليفة (مصطفى بن عبدالله). مكتبة المثنى، بغداد، لاط، لات.

الكلّيات: أبو البقاء الكفوي (أيوب بن موسى). تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري.

وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٨١م.

## حرف اللام

لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩م.

## حرف الميم

ما يذكَر ويؤنَّث من الإنسان واللباس: أبو موسى سليمان بن محمد النحوي المعروف بالهامض. مطبوع ضمن «التذكير والتأنيث في اللغة العربية».

ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، [ط ١]، ١٩٧١م.

مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٨٧م.

مجلة المجمع العلمي العراقي. ج ١، مجلد ٣٨، وج ٢، ٣، مجلد ٣٣، وج ٣ مجلد ٣٥.

مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة: جزء ٢٦، ١٩٧٠م.

مجمع الأمثال: الميداني (أحمد بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار القلم، بيروت، لاط، لات.

مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاماً: مجمع اللغة العربية في القاهرة. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٨٤م.

المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحلیم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شليبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦هـ.

المخصص: ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

مختصر المذكر والمؤنث: المفضل بن سلمة. حققه وقدم له وعلق عليه رمضان عبد التواب. القاهرة، ط ١، ١٩٧٢م.

المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي: رمضان عبد التواب. مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٢م.

المذكر والمؤنث: الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق طارق عبد العون الجنابي. مطبعة العاني. بغداد، ط ١، ١٩٧٨م.

المذكر والمؤنث: ابن التستري (سعيد بن إبراهيم). تحقيق أحمد عبد المجيد هريدي. مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط ١، ١٩٨٣م.

المذكر والمؤنث: ابن جني. نشر الدكتور أوسكاو ريشر الألماني. مجلة المقتبس، المجلد الثامن، ص ٥١١-٥١٥.

المذكر والمؤنث: ابن فارس (أحمد بن فارس). تحقيق رمضان عبد التواب. القاهرة، ط ١، ١٩٦٩م.

المذكر والمؤنث: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق رمضان عبد التواب. مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٥م.

المذكر والمؤنث: المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي. مطبعة دار الكتب، القاهرة، [ط ١]، ١٩٧٠م.

مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان: عبدالله بن سعد الياضي. مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ٢، ١٩٧٠م.

المرجع معجم وسيط علمي لغوي فني مرتّب وفق المفرد بحسب لفظه. عبدالله العلايلي. دار المعجم العربي بيروت، لاط، لات.

المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات: دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

المزهر في علوم اللغة وأنواعها: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته وعلّق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار الجيل، ودار الفكر، بيروت، لاط، لات.

المساعد: الأب أنستاس ماري الكرمللي. تحقيق كوركيس عواد وعبد الحميد القلوجي. نشر وزارة الأعلام، بغداد، ١٩٧٢م.

المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٧٤ م.

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: الفيومي (أحمد بن محمد). المكتبة العلمية، بيروت، لاط، لات.

المعاني الكبير = كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني.

معجم الأدباء: ياقوت بن عبدالله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، ١٩٧٩ م.

معجم الأوزان الصرفية: اميل يعقوب. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٣ م.

معجم البلدان: (ياقوت بن عبدالله الحموي). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

معجم الشعراء. المرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبدالله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

معجم المؤلفات السماعية العربية والدخيلة: حامد صادق قنبي. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

معجم المذكر والمؤنث في اللغة العربية: محمد قاسم. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٩ م.

المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية: إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. دار ومطابع الشعب، [القاهرة]، لاط، لات.

المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية، مطابع دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٢ م.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧ م.

المقاصد النحوية في شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لاط، لات.

المقتضب: المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.



- المقرب: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري. بغداد، [ط ١]، ١٩٧١ م.

المنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي: إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

- موسوعة الحروف في اللغة العربية: إعداد إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.

المنصف: شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري. تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.

### حرف النون

النحو والنحاة بين الأزهر والجامعة: محمد عرفة. مطبعة السعادة، القاهرة، لا ط، ١٩٣٧ م.

النحو الوافي: عباس حسن. دار المعارف بمصر، ط ٦، ١٩٧٦ م.

نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧ م.

النشر في القراءات العشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

نوادر أبي زيد: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

### حرف الهاء

هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل باشا البغدادي. مكتبة المثنى، بغداد (طبع أوفست عن طبعة إستانبول سنة ١٩٥١ م).

همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ هـ.

### حرف الواو

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

## فهرس المحتويات

الإهداء	٣
المقدمة	٧
القسم الأول	
الدراسة	١٣
الفصل الأول	
المذكر والمؤث في مصادر التراث	١٥
١ - كتاب المذكر والمؤث لأبي زكريا ابن زياد الفراء (١٤٤ هـ / ٧٦١ م - ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م)	١٥
٢ - كتاب المذكر والمؤث لأبي سعيد عبد الملك بن قريش الأصمعي (١٢٢ هـ / ٧٤١ م - ٢١٦ هـ / ٨٣١ م)	١٩
٣ - كتاب المذكر والمؤث لأبي عبيد القاسم بن سلام (١٥٧ هـ / ٧٧٤ م - ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م)	١٩
٤ - المذكر والمؤث لأبي يوسف يعقوب ابن إسحاق السكيت (١٨٦ هـ / ٨٠٦ م - ٢٤٤ هـ / ٨٥٨ م)	١٩
٥ - المذكر والمؤث لأبي حاتم سهل بن	
محمد السجستاني (.... - ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م)	٢٠
٦ - المذكر والمؤث لأبي جعفر أحمد ابن عبيد الكوفي المعروف بأبي عسيمة (.... - ٢٧٣ هـ / ٨٨٦ م)	٢١
٧ - المذكر والمؤث لأبي العباس محمد ابن يزيد المبرد (٢١٠ هـ / ٨٢٦ م - ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م)	٢١
٨ - مختصر المذكر والمؤث لأبي طالب الفضل بن سلمة بن عاصم (.... - نحو ٢٩٠ هـ / .... - نحو ٩٠٣ هـ)	٢٥
٩ - المذكر والمؤث لأبي محمد القاسم ابن محمد بن بشار الأنباري (.... - ٣٠٤ هـ / ٩١٧ م)	٢٧
١٠ - المذكر والمؤث لأبي جعفر أحمد ابن محمد بن يزيد بن رستم الطبري (.... - بعد ٣٠٤ هـ / بعد ٩١٧ م)	٢٧
١١ - ما يذكّر ويؤث من الإنسان واللباس لأبي موسى سليمان بن محمد الحامض (.... - ٣٠٥ هـ / ٩١٨ م)	٢٧

- ١٢ - كتاب الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (٢٤١ هـ / ٨٥٥ م - ٣١١ هـ / ٩٢٣ م) . . . . . ٢٩
- ١٣ - المذكر والمؤنث لأبي بكر أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرغ بن شقير (٣١٧ هـ / ٩٢٩ م) . . . . . ٢٩
- ١٤ - المذكر والمؤنث لأبي بكر عبدالله ابن محمد بن شقير النحوي (٣١٧ هـ / ٩٢٩ م) . . . . . ٢٩
- ١٥ - المذكر والمؤنث لأبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن كيسان . . . . . ٣٢٠
- ١٦ - المذكر والمؤنث لأبي بكر بن محمد ابن عثمان المعروف بالجدد الشيباني (٣٢٠ هـ / بعد ٩٣٢ م) . . . . . ٣٠
- ١٧ - المذكر والمؤنث لأبي الطيب محمد ابن أحمد بن إسحاق الأعرابي الوشاء (٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) . . . . . ٣٠
- ١٨ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين عبد الله بن محمد بن سفيان الخزار (٣٢٥ هـ / ٩٣٧ م) . . . . . ٣٠
- ١٩ - المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (٢٧١ هـ / ٨٨٤ م - ٢٥ هـ / ٩٤٣ م) . . . . . ٣١
- ٢٠ - المذكر والمؤنث لأبي محمد عبدالله ابن جعفر بن محمد بن درستويه (٢٥٨ هـ / ٨٧١ م - ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م) . . . . . ٣٧
- ٢١ - المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد ابن الحسن بن يعقوب العطار (٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م - ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م) . . . . . ٣٧
- ٢٢ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين سعيد بن إبراهيم بن التستري (٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م) . . . . . ٣٨
- ٢٣ - المذكر والمؤنث لأبي عبد الله ابن الحسين بن أحمد بن خالوية (٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م) . . . . . ٤٣
- ٢٤ - المذكر والمؤنث لأبي الحسن علي بن محمد الشمشاطي (٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م) . . . . . ٤٣
- ٢٥ - المذكر والمؤنث لأبي الفتح عثمان بن جني (٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م) . . . . . ٤٣
- ٢٦ - المذكر والمؤنث لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن حبيب الرازي (٣٢٩ هـ / ٩٤١ م - ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م) . . . . . ٤٥
- ٢٧ - المذكر والمؤنث لأبي داود سهل ابن محمد النحوي مودب سيف الدولة الحمداني (٣٩٥ هـ / ٩٩٠ م) . . . . . ٤٧
- ٢٨ - المذكر والمؤنث لأبي الجود القاسم بن محمد العجلاني (في عصر ابن جني وطبقته) . . . . . ٤٨
- ٢٩ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن عبيد الله الأنباري (٥١٣ هـ / ١١١٩ م - ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م) . . . . . ٤٨
- ٣٠ - فتح المنان بشرح ما يذكر ويؤنث في أعضاء الإنسان لأحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي البدرائي

الله بن مالك الطائفي (٦٠٠ هـ / ١٢٠٣	٤٩ . . . . . (١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ م) . . . . .
٥٣ . . . . . م - ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م) . . . . .	٣١ - الإمتاع فيما يحتاج تأنيثه إلى سماع
٥٣ . . . . . ٤١ - مقطوعة شعرية مجهولة المؤلف	للشيخ محمد الخضر حسين (١٢٩٣
الفصل الثاني	هـ / ١٨٧٦ م - ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م) . . . . .
المذكر والمؤنث وأقسامهما وعلامات	٣٢ - المبكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر
٦١ . . . . . التأنيث	لذي الفقار النقوي . . . . .
٦١ . . . . . - تعريف المذكر والمؤنث وأقسامه:	٣٣ - الرسالة الرشادية فيما يجوز تذكره
٦١ . . . . . - المذكر الحقيقي	وتأنيثه معاً في العربية لمحمد رشاد عبد
٦١ . . . . . - المذكر المجازي	الظاهر خليفة . . . . .
٦١ . . . . . - المذكر الذاتي	٣٤ - معجم المؤنثات السماعية العربية
٦١ . . . . . - المذكر المكتسب أو الحكمي	والدخيلة للدكتور حامد صادق قبيبي . . . . .
٦٢ . . . . . - المذكر المؤول، أو المذكر تأويلاً	٣٥ - التأنيث في اللغة العربية للدكتور
٦٢ . . . . . ٢ - تعريف المؤنث وأقسامه:	إبراهيم إبراهيم بركات . . . . .
٦٢ . . . . . - المؤنث الحقيقي	٣٦ - معجم المذكر والمؤنث في اللغة
٦٢ . . . . . - المؤنث غير الحقيقي، أو المجازي	العربية للدكتور محمد أحمد قاسم . . . . .
٦٢ . . . . . - المؤنث اللفظي، أو المقيس	٣٧ - القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة
- المؤنث المعنوي، أو التقديري، أو	السماعية لأبي عمرو عثمان ابن عمر
٦٢ . . . . . الحكمي	المعروف بابن الحاجب ( . . . . . )
٦٢ . . . . . - المؤنث اللفظي والمعنوي	٦٤١ هـ / ١٢٤٤ م) . . . . .
٦٣ . . . . . - المؤنث الحقيقي اللفظي	٣٨ - منظومة في المؤنثات السماعية
٦٣ . . . . . - المؤنث الحقيقي المعنوي	لبرهان الدين إسحاق بن إبراهيم
٦٣ . . . . . - المؤنث المجازي اللفظي	الفارابي ( . . . . . نحو ٣٥٠ هـ / نحو
٦٣ . . . . . - المؤنث المجازي المعنوي	٩٦١ م) . . . . .
٦٣ . . . . . - المؤنث الذاتي	٣٩ - منظومة في المذكر والمؤنث لأبي بكر
٦٣ . . . . . - المؤنث التأويلي	محمد بن الحسن بن عبيد الله الزبيدي
٦٣ . . . . . - المؤنث الحكمي	الأندلسي (٣١٦ هـ / ٩٢٨ م - ٣٧٩
٦٣ . . . . . ٣ - علامات التأنيث	هـ / ٩٨٩ م) . . . . .
الفصل الثالث	٤٠ - منظومة فيما يذكر ويؤنث من
٦٦ . . . . . ألف التأنيث المقصورة	الحيوان للشيخ جمال الدين محمد ابن عبد

١٠٠	وتعليل عدم صرفه	٦٦	١- تعريفها
١٠٠	أ- العلم المنوع من الصرف	٦٦	٢- أوزان الأسماء المتصلة بها
١٠٢	ب- تسمية المذكر باسم المؤنث	٦٩	٣- أنواع الألف المقصورة في آخر الاسم
١٠٣	ج- أسماء القبائل		الفصل الرابع
١٠٥	د- أسماء الأحياء	٧٤	ألف التأنيث الممدودة
١٠٦	هـ- أسماء البلدان	٧٤	١- تعريفها
١٠٨	و- أسماء سور القرآن الكريم	٧٤	٢- أوزان الأسماء المتصلة بها
١١٠	ز- أسماء حروف المعجم		الفصل الخامس
١١١	ح- أسماء الأحيان	٧٧	هاء التأنيث وتاؤه
	ط- تعليل النحاة لمنع صرف العلم	٧٧	١- هاء التأنيث
١١١	المؤنث من الصرف	٧٧	٢- تاء التأنيث
	الفصل السابع	٧٧	٣- الفرق بين هاء التأنيث وتائه
١١٥	من مسائل المذكر والمؤنث	٧٨	٤- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث
١١٥	١- تصغير المؤنث	٨٠	٥- دلالات التاء المربوطة
١١٦	٢- حكم الفعل في التذكير والتأنيث	٨٤	٦- أوزان الصفات المؤنثة بغير هاء
١١٨	٣- حكم العدد في التذكير والتأنيث	٨٧	٧- الوقف على تاء التأنيث المربوطة
١١٨	أ- حكم العددين: واحد واثنين		الفصل السادس
١١٨	ب- حكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة	٩٠	التأنيث ومنع الصرف
١١٨	ج- حكم المئة والألف	٩١	١- تمهيد: علل منع الصرف
١١٨	د- ملاحظات حول العدد المفرد وتمييزه		٢- الاسم المنتهي بألف التأنيث،
	هـ- حكم العدد المركب (من أحد عشر إلى	٩٣	وتعليل منعه من الصرف
١١٩	تسعة عشر)	٩٣	أ- الأسماء المنتهية بألف التأنيث
١١٩	و- حكم العقود من عشرين إلى تسعين		ب- تعليل النحاة لمنع الاسم المنتهي
١٢٠	ز- حكم العدد الترتيبي	٩٤	بألف التأنيث من الصرف
١٢٠	٤- تغليب المذكر على المؤنث		ج- وزن «أشياء» وتعليل منعها من
	باب الهزمة	٩٧	الصرف
			د- وزن «غوغاء» وإجازة صرفها
١٢٣	الآجر	٩٩	وعدمه
١٢٣	الآراب		٣- العلم المؤنث المنوع من الصرف

١٢٧	..... الأخلاق	١٢٣	..... الآرمة
١٢٧	..... الأخص	١٢٣	..... الآل
١٢٧	..... الأداة النحوية	١٢٣	..... الأباز
١٢٨	..... الأدوات النحوية	١٢٤	..... الأباس
١٢٨	..... الأديم	١٢٤	..... الإبريق
١٢٨	..... الأذن	١٢٤	..... الأبس
١٢٨	..... الأذوذ	١٢٤	..... الإبط
١٢٨	..... الأربعاء	١٢٤	..... الإبل
١٢٨	..... الإرخ-الأرخ-الأرخة	١٢٤	..... الإبن
١٢٩	..... الأردن	١٢٥	..... ابن آوى
١٢٩	..... الأرض-	١٢٥	..... ابن أنقد
١٣٠	..... إرم	١٢٥	..... ابن ذكاء
١٣٠	..... الأرنب	١٢٥	..... ابن عرس
١٣٠	..... الأروى	١٢٥	..... ابن قرة
١٣٠	..... الأروية	١٢٥	..... الإبهام
١٣١	..... الإزار	١٢٥	..... الأبوز
١٣١	..... الأزبي	١٢٦	..... الأتان
١٣١	..... الأزوم	١٢٦	..... الأنوم
١٣١	..... الأزيب	١٢٦	..... الأتي
١٣١	..... الاست	١٢٦	..... الأثاث
١٣٢	..... الأسحوف	١٢٦	..... الإثنان
١٣٢	..... الأسد	١٢٦	..... أجأ-أجا
١٣٢	..... الإسفط	١٢٧	..... الأجد
١٣٢	..... الاسم اللازم للمؤنث	١٢٧	..... الأجرار
١٣٢	..... الاسم المختوم بألف ونون زائدتين	١٢٧	..... الأحد
١٣٢	..... أسماء الأحياء	١٢٧	..... الأحياء
١٣٣	..... أسماء الإشارة	١٢٧	..... الأخت
١٣٣	..... أسماء الأشهر	١٢٧	..... الأخدعان
١٣٣	..... أسماء الأيام	١٢٧	..... الأخزم

أسماء البلدان والمواضع	١٣٣	الإفت	١٤٠
أسماء حروف المباني	١٣٤	الأفعى	١٤٠
أسماء حروف المعاني	١٣٤	الأفعوان	١٤٠
أسماء حروف المعجم	١٣٦	أفعل التفضيل	١٤١
أسماء القرآن الكريم	١٣٦	الأفق	١٤١
أسماء الشهور	١٣٦	الأفين	١٤١
أسماء القبائل والأمم	١٣٦	الأكسار	١٤١
أسماء المواضع	١٣٧	الأكسوم	١٤١
الأسماء الموصولة	١٣٧	الأكيل	١٤١
الأسماط	١٣٧	الألف	١٤١
الأسمال	١٣٧	الألف	١٤٢
الأسنان	١٣٧	الآلية	١٤٢
الأسيف	١٣٨	أم خنور	١٤٢
الأشجع	١٣٨	أم رمال	١٤٢
الأشد	١٣٨	أم عامر	١٤٢
الأشهر	١٣٨	أم ملدم	١٤٢
الأصابع	١٣٨	أم نوفل	١٤٣
الإصبع	١٣٨	أم الهنبر	١٤٣
أصبهان	١٣٩	الأمام	١٤٣
الأصم	١٣٩	الامر	١٤٣
أضاح	١٣٩	الأملود	١٤٣
الأضحى	١٣٩	الإمليس	١٤٣
الأضحاة	١٣٩	الأمم	١٤٣
الأضراس	١٤٠	الأمون	١٤٣
الأطفال	١٤٠	الأمير	١٤٣
الأظفور	١٤٠	أنا	١٤٤
الأعشار	١٤٠	الأنامل	١٤٤
الإعصار	١٤٠	الإنس	١٤٤
الأعرج	١٤٠	الإنسان	١٤٤

١٤٨	..... الباقعة	١٤٤	..... الإنشـاط - الأنشطة
١٤٨	..... البال	١٤٤	..... الأنعام
١٤٨	..... الباهل	١٤٤	..... الأنف
١٤٩	..... البؤوق	١٤٤	..... الأنف
١٤٩	..... البيّعاء	١٤٤	..... أنقد
١٤٩	..... البتول	١٤٥	..... الإنقـدان
١٤٩	..... البشوغ	١٤٥	..... الأنملة
١٤٩	..... البـحـزج	١٤٥	..... الأنوف
١٤٩	..... البحوث	١٤٥	..... الأنوق
١٤٩	..... البخت	١٤٥	..... الأنـياب
١٤٩	..... البـخـدن	١٤٥	..... الإهاب
١٤٩	..... بدر	١٤٥	..... أتي
١٤٩	..... البدنة	١٤٦	..... الأيـام
١٤٩	..... بدّي - بديع	١٤٦	..... أَيْل - إَيْل - أَيْل
١٥٠	..... البرّ	١٤٦	..... الأيـم والأَيـم
١٥٠	..... البراجم	١٤٦	..... أَيْنَ
١٥٠	..... البراح	١٤٦	..... الأَيْن
١٥٠	..... البرباس		
١٥٠	..... البرجمة		
١٥٠	..... البرذون	١٤٧	..... الباء
١٥٠	..... البرطام	١٤٧	..... البائـك
١٥٠	..... البرعس - البرعيس	١٤٧	..... بابل
١٥٠	..... البرُغز - والبرُغز	١٤٧	..... الباخـس
١٥١	..... البرق	١٤٧	..... البادـن
١٥١	..... البرّك	١٤٨	..... البـر
١٥١	..... برّك	١٤٨	..... الباز
١٥١	..... البروض	١٤٨	..... البازل
١٥١	..... البروق	١٤٨	..... البازي
١٥١	..... البروك	١٤٨	..... الباع

## باب الباء



١٥٥	البقرة	١٥١	البزوخ
١٥٥	البقير	١٥١	البساط
١٥٥	البكر	١٥١	البسر
١٥٥	البكران	١٥١	البسط
١٥٥	البكور	١٥١	البسل
١٥٥	البكيء	١٥٢	البسوس
١٥٥	البلاد	١٥٢	البسوق
١٥٥	البلدان	١٥٢	البشر
١٥٥	البلز - البلز	١٥٢	البصاق
١٥٥	البلعس	١٥٢	بُصان - بُصان
١٥٥	البلعك	١٥٢	البضاض
١٥٥	البلعوس	١٥٢	البطّ
١٥٥	البلعوم	١٥٣	البطّة
١٥٦	البلقع	١٥٣	البطريق
١٥٦	البنصر	١٥٣	البطن
١٥٦	البهاء	١٥٣	البطريق
١٥٦	البهلق	١٥٣	بعض
١٥٦	البهمة	١٥٣	البلع
١٥٦	البهير	١٥٤	بعلبك
١٥٦	البهيم	١٥٤	البعور
١٥٦	البوح	١٥٤	البيعج
١٥٦	البور	١٥٤	البعيد
١٥٦	البومة	١٥٤	البعير
١٥٧	بيض النعامة	١٥٤	بغاث
١٥٧	البيوض	١٥٤	بغداد
١٥٧	البيون	١٥٤	البيغل
		١٥٤	البغوم
		١٥٤	البغي
١٥٨	التاء	١٥٤	البقر

### باب التاء

١٦١	.....	الشرملة	١٥٨	.....	التبان
١٦١	.....	الشرور	١٥٨	.....	تبع
١٦١	.....	الشرّيّا	١٥٨	.....	التففل
١٦٢	.....	الثعالة	١٥٨	.....	التجفاف
١٦٢	.....	ثعل	١٥٨	.....	التَّحُور
١٦٢	.....	الثعلب	١٥٨	.....	الترب
١٦٢	.....	الثعلبان	١٥٩	.....	الترس
١٦٢	.....	الشعول	١٥٩	.....	التريبة
١٦٢	.....	السّمال	١٥٩	.....	التّضراب
١٦٢	.....	ثقيف	١٥٩	.....	تغلب
١٦٣	.....	الثكول	١٥٩	.....	الثّلعابة
١٦٣	.....	ثلاث	١٥٩	.....	الثّلقامة
١٦٣	.....	الثلاثاء	١٥٩	.....	التمر
١٦٣	.....	الثّلاث	١٥٩	.....	تميم
١٦٣	.....	الثّلوث	١٥٩	.....	التوى
١٦٣	.....	الثمام	١٥٩	.....	التوأم
١٦٣	.....	الثمر	١٥٩	.....	التوت
١٦٣	.....	ثمود	١٥٩	.....	التور
١٦٣	.....	الثموم	١٦٠	.....	توز
١٦٣	.....	الثني	١٦٠	.....	التولب
١٦٣	.....	الثهمد	١٦٠	.....	التولج
١٦٤	.....	الثور	١٦٠	.....	التيس
١٦٤	.....	الثول			
١٦٤	.....	الثيب			

### باب الثاء

	.....	الثاء	١٦١	.....	الثاء
	.....	الثاقب	١٦١	.....	الثاقب
١٦٥	.....	الجُودَر - الجُودَر	١٦١	.....	ثبير
١٦٥	.....	الجارز	١٦١	.....	الثجير
١٦٥	.....	الجارود	١٦١	.....	الثدي

### باب الجيم

١٦٩	..... الجُرَز - الجُرَز	١٦٥	..... الجالغ
١٦٩	..... الجرم	١٦٥	..... الجام
١٦٩	..... الجرو	١٦٥	..... الجامح
١٦٩	..... الجروز	١٦٥	..... الجامع
١٦٩	..... الجروف	١٦٦	..... الجبّ
١٦٩	..... الجري	١٦٦	..... الجبأة
١٦٩	..... الجور	١٦٦	..... الجبان
١٦٩	..... جسد الإنسان	١٦٦	..... الجبة
١٧٠	..... الجشء	١٦٦	..... الجبهة
١٧٠	..... جعار	١٦٦	..... الجبين
١٧٠	..... الجعسوس	١٦٦	..... الجحمرش
١٧٠	..... الجعفلق	١٦٦	..... الجحمش
١٧٠	..... الجعل	١٦٦	..... الجُحموش
١٧٠	..... الجفر	١٦٦	..... الجحيم
١٧٠	..... الجفن	١٦٧	..... الجخرط
١٧٠	..... الجفول	١٦٧	..... الجد
١٧٠	..... الجلباب	١٦٧	..... الجداية - الجداية
١٧٠	..... الجلبج	١٦٧	..... الجدود
١٧٠	..... الجلد	١٦٧	..... الجدي
١٧١	..... الجَلَس	١٦٧	..... الجديد
١٧١	..... الجَلَس	١٦٧	..... الجذوب
١٧١	..... الجلعبي	١٦٧	..... الجراجر
١٧١	..... الجلعباة	١٦٧	..... الجراد
١٧١	..... الجلعد	١٦٨	..... الجرادة
١٧١	..... الجلعلعة	١٦٨	..... الجراز
١٧١	..... الجلفزير	١٦٨	..... الجراض
١٧١	..... الجلفق	١٦٨	..... الجرباء
١٧١	..... الجليب	١٦٨	..... جرجان
١٧١	..... الجليد	١٦٨	..... الجرذ

١٧٦	الحائل	١٧١	الجماد
١٧٦	الحاجب	١٧٢	جمادى
١٧٧	الحاد	١٧٢	الجماع
١٧٧	الحاسر	١٧٢	الجمد
١٧٧	الحاصن	١٧٢	الجمع
١٧٧	الحافل	١٧٣	الجمعة
١٧٧	الحال	١٧٣	الجمل
١٧٨	الحالق	١٧٣	الجموح
١٧٨	الحامل	١٧٣	الجموش
١٧٨	الحان	١٧٣	الجموم
١٧٨	الخانوت	١٧٣	الجن
١٧٨	الحبارى	١٧٣	الجنب
١٧٨	الحب	١٧٤	الجنفليق
١٧٨	الحُبارج - الحُبرج	١٧٤	الجنوب
١٧٩	حتى	١٧٤	الجهاد
١٧٩	الحجاج	١٧٤	الجهنم
١٧٩	الحجاز	١٧٤	الجهنم
١٧٩	الحجام	١٧٤	الجواد
١٧٩	حَجْر	١٧٤	الجود
١٧٩	الحِجر	١٧٤	الجورب
١٧٩	الحجوج	١٧٤	الحيال
١٧٩	الحداد	١٧٥	الحيحل
١٧٩	الحدال	١٧٥	الجيم
١٧٩	الحدور	١٧٥	الجيهل
١٨٠	الحديد		
١٨٠	حِذام		
١٨٠	الحَرَى	١٧٦	الحاء
١٨٠	حراء	١٧٦	الحائض
١٨٠	الحرب	١٧٦	الحائض

## باب الحاء

١٨٤	الحصو	١٨١	الحرباء
١٨٤	الحضاجر	١٨١	الحربسيس
١٨٤	حَضار	١٨١	الحَرْبِش، الحريش
١٨٤	الحضار	١٨١	الخرج
١٨٥	الحَضْب - الحَضْب	١٨١	الخرجف
١٨٥	حضر موت	١٨١	الخرجوج
١٨٥	الحضون	١٨١	الْحُرْجُور
١٨٥	الحفاضج	١٨٢	الْحَرِض - الْحَرَض
١٨٥	الحفان	١٨٢	الحرف
١٨٥	الحفت	١٨٢	الحرقوف
١٨٥	الحفضاج	١٨٢	الحرماس
١٨٥	الحِفْضِج - الحَفْضِج	١٨٢	الحرور
١٨٥	الحفول	١٨٢	حروف الأدوات
١٨٥	الحكاء	١٨٢	حروف المعاني
١٨٥	حلب	١٨٢	حروف المعجم
١٨٦	الحلق	١٨٣	الحرون
١٨٦	الحلقوم	١٨٣	الحزنبل
١٨٦	حلوان	١٨٣	الحسام
١٨٦	الحلوب	١٨٣	الحسود
١٨٦	الحُمَى	١٨٣	الحسوس
١٨٦	الحمار	١٨٣	الحسير
١٨٦	الحَمَاض	١٨٣	الحشا
١٨٦	الحَمَام	١٨٣	الحشاد
١٨٦	الحَمَام	١٨٣	الحشد
١٨٧	الحمامة	١٨٣	الحشر
١٨٧	الحمد	١٨٤	الحشفة
١٨٧	حِصص	١٨٤	الحشود
١٨٨	الحَمَل	١٨٤	الحشوك
١٨٨	الحَمَلاق	١٨٤	الحصان

١٩١	..... الحارم	١٨٨	..... الحميت
١٩١	..... الخالي	١٨٨	..... خَمِير
١٩١	..... خباث	١٨٨	..... الحنبش
١٩١	..... خُبْث	١٨٨	..... الحنجل
١٩٢	..... الحُبْث	١٨٨	..... الحندلس
١٩٢	..... الخبر	١٨٨	..... الحنراب
١٩٢	..... الخبوق	١٨٨	..... الحُنْطَب - الحنطب
١٩٢	..... الختين	١٨٨	..... الحُنْطَب - الحَنْطَب
١٩٢	..... الحَجَوَجى	١٨٨	..... الحُنْطَبَاء
١٩٢	..... الخَدَّ	١٨٨	..... الحُنْظُوب
١٩٢	..... الخَدَّاع	١٨٩	..... الحنك
١٩٢	..... الخَدَرَنْق	١٨٩	..... الحنون
١٩٢	..... الخَدَع	١٨٩	..... الحَنِين - الحُنِين
١٩٢	..... الخدلب	١٨٩	..... حُنِين
١٩٢	..... الخدلج	١٨٩	..... الحوار
١٩٢	..... الخدن	١٨٩	..... الحواز
١٩٢	..... الخَدَنْق	١٨٩	..... الحودل
١٩٢	..... الخدوع	١٨٩	..... حوران
١٩٣	..... الخَدَرَنْق	١٩٠	..... الحوشب
١٩٣	..... الخذعل	١٩٠	..... الحَيَّة
١٩٣	..... الخَدَنْق	١٩٠	..... الحَيْدَى
١٩٣	..... الخذول	١٩٠	..... الحيقَط - والحيقطان
١٩٣	..... خراسان	١٩٠	..... الجيوت
١٩٣	..... الخَرْب		
١٩٣	..... الخَرْباق		
١٩٣	..... الخُرْس	١٩١	..... الخفاء
١٩٣	..... الخُرْس	١٩١	..... الخادج
١٩٣	..... الخرطوم	١٩١	..... الخادم
١٩٣	..... الخِرْمَل	١٩١	..... الخاذل

### باب الخاء

١٩٧	..... الحَفِيدَد	١٩٣	..... الحِرْنَف
١٩٧	..... الحَقُوق	١٩٤	..... الحِرْنَق
١٩٧	..... الحَلُّ	١٩٤	..... الحِرْوَاج
١٩٧	..... الحَلُّ	١٩٤	..... الحِرْوَود
١٩٧	..... خلا	١٩٤	..... الحِرْوَوس
١٩٧	..... الحَلْبَن	١٩٤	..... الحِرْوَوف
١٩٧	..... الحُلَّة	١٩٤	..... الحَرِيد
١٩٧	..... حَلَف	١٩٤	..... الحَرِيع
١٩٨	..... خَلْفَناء	١٩٤	..... الحَرِيق
١٩٨	..... الحَلَق	١٩٤	..... الحَزْرَج
١٩٨	..... الحَلُوب	١٩٥	..... الحُزَز
١٩٨	..... الحَلُوج	١٩٥	..... الحَسُوف
١٩٨	..... الحَلِيس	١٩٥	..... الحَسُوق
١٩٨	..... الحَلِيط	١٩٥	..... الحَسِيف
١٩٨	..... الحَلِيفَة	١٩٥	..... الحَشْرَمَة
١٩٩	..... الحَلِيق	١٩٥	..... الحَشَف
١٩٩	..... الحَمَار	١٩٥	..... الحَصْر
١٩٩	..... الحَمَش	١٩٦	..... الحَصْم
١٩٩	..... الحَمِيس	١٩٦	..... الحُصِيَة
١٩٩	..... الحُنْبُج	١٩٦	..... الحَصِيف
١٩٩	..... الحَنْبِش	١٩٦	..... الحَصِين
١٩٩	..... الحَنْبِق	١٩٦	..... خَصاف
١٩٩	..... الحُشَّة	١٩٦	..... الحَضْرَم
١٩٩	..... الحُنْشَى	١٩٦	..... الحَضُوف
١٩٩	..... الحَنْجَل	١٩٦	..... الحَضِيب
١٩٩	..... الحَنْجُور	١٩٦	..... الحَظَب
٢٠٠	..... الحَنْدَرِيس	١٩٧	..... الحَف
٢٠٠	..... الحَنْزِوان	١٩٧	..... الحَفُوت
٢٠٠	..... الحَنْسَلِيل	١٩٧	..... الحَفُود

٢٠٤	الدارئى	٢٠٠	الخنصر
٢٠٤	الدارب	-	الخنصرف - الخنصفير
٢٠٤	الدارس	٢٠٠	الخنطرف
٢٠٤	الدافع	٢٠٠	الخنطيل
٢٠٤	الدال	٢٠٠	الخنظير
٢٠٤	الداية	٢٠٠	الخنفس والخنفساء
٢٠٤	الدُّبُر	٢٠٠	الختور
٢٠٤	الدَّبرَة	٢٠١	الخنوس
٢٠٥	الدُّبور	٢٠١	الخنوف
٢٠٥	الدجاج	٢٠١	الخنون
٢٠٥	الدجاجة	٢٠١	خُوَان - خُوَان
٢٠٥	الدجون	٢٠١	الخِوان
٢٠٥	الدحوق	٢٠١	الخَوْد
٢٠٥	الدحول	٢٠١	الخَوَل
٢٠٥	الدُّخاس	٢٠١	الخيار
٢٠٥	الدُّراج - الدُّراجَة	٢٠١	الخِيال
٢٠٥	الدرديس	٢٠٢	الختعور
٢٠٦	الدردح	٢٠٢	الخيدَع
٢٠٦	الدَّرص	٢٠٢	الخيزَان
٢٠٦	الدَّرع	٢٠٢	الخيضَف
٢٠٧	الدَّرْفا س - الدرفس	٢٠٢	الخيْفَق
٢٠٧	الدَّروج	٢٠٢	الخليل
٢٠٧	الدَّرور		
٢٠٧	الدَّرور		
٢٠٧	الدريس	٢٠٣	الداء
٢٠٧	الدَّزح	٢٠٣	الدابة
٢٠٧	الدسوس	٢٠٣	دابق
٢٠٧	الدَّعلك	٢٠٤	الداجن
٢٠٧	الدغفل	٢٠٤	الدار

### باب الدال



٢١١	..... دون	٢٠٨	..... الدَّفْشِن
٢١١	..... الدَّيَّار	٢٠٨	..... الدَّفْنِس
٢١١	..... الدَّيْسَم	٢٠٨	..... الدَّلَاة
٢١١	..... الدَّيْكَ	٢٠٨	..... الدَّلَاث
باب الذال		٢٠٨	..... الدَّلَاص
٢١٢	..... الذائر	٢٠٨	..... الدُّذُل
٢١٢	..... الذائل	٢٠٨	..... الدِّلْظَم - الدِّلْظَم
٢١٢	..... الذئب	٢٠٨	..... الدِّلْعَس - الدِّلْعَك
٢١٢	..... الذال	٢٠٨	..... الدلْعوس
٢١٢	..... الذُّباب	٢٠٨	..... الدُّلُق
٢١٢	..... الذَّبِيح	٢٠٨	..... الدِّلْقَم
٢١٢	..... الذَّرَاع	٢٠٩	..... الدلو
٢١٢	..... الذُّرَاع	٢٠٩	..... الدِّلُوح
٢١٢	..... الذَّرْع	٢٠٩	..... الدِّلُوق
٢١٢	..... الذَّعُور	٢٠٩	..... الدِّمَاغ
٢١٣	..... الذيف	٢٠٩	..... دمشق
٢١٣	..... الذَّقْن - الذَّقْن	٢٠٩	..... الدِّمَشَق
٢١٣	..... الذقون	٢١٠	..... الدِّمَكُوك
٢١٣	..... ذكاء	٢١٠	..... الدِّمَل
٢١٤	..... الذَّكْر	٢١٠	..... الدِّمُوع
٢١٤	..... الذَّلُول	٢١٠	..... الدِّمُوك
٢١٤	..... الذِّم	٢١٠	..... الدِّمِيم
٢١٤	..... الذمول	٢١٠	..... الدِّنْف
٢١٤	..... الذِّمِيم	٢١٠	..... الدِّنْفِس
٢١٤	..... الذَّنُوب	٢١٠	..... الدُّهَامِق
٢١٤	..... الذهب	٢١٠	..... الدِّهِين
٢١٥	..... ذو الحِجَّة	٢١٠	..... الدَّوَى
٢١٥	..... ذو القعدة	٢١٠	..... الدَّوْبَل
٢١٥	..... الدَّوْد	٢١٠	..... الدَّوْسَر

٢١٨	الرَّؤُوم	٢١٥	الذَّيخ
٢١٨	الرئيس	باب الرءاء	
٢١٩	الرُّبَّاح - الرُّبَح		
٢١٩	الرُّبُع	٢١٦	الرءاء
٢١٩	الرُّبْعَة	٢١٦	الرئائس
٢١٩	الرُّبُوخ	٢١٦	الرئائم
٢١٩	الرُّبُوض	٢١٦	الرئايخ
٢١٩	الرُّبَيْط	٢١٦	الرثة
٢١٩	ربيع الأول - ربيع الآخر	٢١٦	الراجبة
٢١٩	ربيعه	٢١٦	الراجع
٢١٩	الرَّت	٢١٦	الراجع
٢١٩	رجاح	٢١٦	الراجف
٢١٩	رَجَب	٢١٧	الراجن
٢٢٠	الرُّجَل	٢١٧	الراح
٢٢٠	الرَّحَى - الرِّحَا	٢١٧	الراحة
٢٢٠	الرَّحِم - الرِّحْم	٢١٧	الراحلة
٢٢٠	الرحول	٢١٧	الراخم
٢٢٠	الرحوم	٢١٧	الرؤُود
٢٢٠	الرَّخِل - الرِّخْل	٢١٧	الرؤُود
٢٢١	الرَّخِيم	٢١٧	الرَّاد
٢٢١	الرَّداء	٢١٨	الرَّادع
٢٢١	الرَّداح	٢١٨	الراذم
٢٢١	الرَّذِف	٢١٨	الرَّأْرَأ
٢٢١	الردوح	٢١٨	الرازم
٢٢١	الردوم	٢١٨	الرأس
٢٢١	الرديع	٢١٨	رأس الإنسان
٢٢١	الردوم	٢١٨	الراهي
٢٢١	الرزان	٢١٨	الراهن
٢٢١	الرُّسْع - الرُّسُغ	٢١٨	الرَّؤُود

٢٢٥	الرَّمَان	٢٢٢	لِرَّسَل
٢٢٥	الرُّمَح	٢٢٢	الرَّسُول
٢٢٥	الرُّمَش	٢٢٢	الرَّشُوح
٢٢٦	رمضان	٢٢٢	الرَّشُوف
٢٢٦	الرَّمُوم	٢٢٢	الرَّصَافَة
٢٢٦	الرمي	٢٢٢	الرَّصُوص
٢٢٦	الرَّمِيَة	٢٢٢	الرَّصُوف
٢٢٦	الرَّمِيصَاء	٢٢٣	رَضَى
٢٢٦	الرَّمِيض	٢٢٣	الرَّضَاعَة
٢٢٦	الرميم	٢٢٣	الرطوم
٢٢٦	الرَّهَب	٢٢٣	الرَّغَبَل
٢٢٦	الرُّهْشُوش	٢٢٣	الرُّعْبُوب
٢٢٦	الرَّهْط	٢٢٣	الرُّغْدِيد - الرعديدة
٢٢٧	الرَّهَو	٢٢٣	الرَّغَل
٢٢٧	الرَّهِيش	٢٢٣	الرَّعُوم
٢٢٧	الرَّوَابِج	٢٢٣	الرَّغَاب
٢٢٧	الرَّوَاد	٢٢٣	الرُّغْب
٢٢٧	الرَّوَاع	٢٢٤	الرَّغُوْ
٢٢٧	الرُّوْح	٢٢٤	الرَّغُوث
٢٢٧	الرُّوْقَة	٢٢٤	الرَّفُود
٢٢٧	الرُّوُود	٢٢٤	الرَّفُوس
٢٢٧	الريح	٢٢٤	الرَّقْبَة
٢٢٨	الرَّيْض	٢٢٤	الرَّقُوب - الرقيب
باب الزاي		٢٢٤	الرَّقِيق
		٢٢٤	الرَّكَب
٢٢٩	الزائن	٢٢٥	الرُّكْبَة
٢٢٩	الزاحف	٢٢٥	الرَّكُوب - الركوبة
٢٢٩	الزاحك	٢٢٥	الرَّكُود
٢٢٩	الزاهق	٢٢٥	الرَّكِي - الركبة

٢٣٢	..... الزهيد	٢٢٩	..... الزاي
٢٣٢	..... الزوج - الزوجة	٢٢٩	..... الزَّبْعَرى
٢٣٢	..... الزَّور	٢٢٩	..... الزَّبُون
٢٣٢	..... الزَّير	٢٢٩	..... الزَّجور
		٢٢٩	..... الزجوم
		٢٢٩	..... زُحَل
٢٣٤	..... السَّاح	٢٣٠	..... الزَّحُوف
٢٣٤	..... السَّاسِب	٢٣٠	..... الزُّرْقَم
٢٣٤	..... السَّاعِد	٢٣٠	..... الزَّرَنب
٢٣٤	..... السَّاعِل	٢٣٠	..... الزَّرُوف
٢٣٤	..... السَّافِر	٢٣٠	..... الزَّعْنَغ
٢٣٤	..... السَّاق	٢٣٠	..... الزَّعُوم
٢٣٥	..... ساق حرّ	٢٣٠	..... الزَّغْرَب
٢٣٥	..... السَّالِب	٢٣٠	..... الزَّفُوف
٢٣٥	..... السَّالِح	٢٣٠	..... الزَّفَيَان
٢٣٥	..... السَّالِغ	٢٣٠	..... الزُّفَاق
٢٣٦	..... سَامَ أَبْرَص	٢٣٠	..... الزَّلَق
٢٣٦	..... سبأ	٢٣١	..... الزَّلْمَاء
٢٣٦	..... السَّابَاة	٢٣١	..... الزَّلُوج
٢٣٦	..... سَابَاط	٢٣١	..... الزَّلُوخ
٢٣٦	..... السَّبِت	٢٣١	..... الزَّلُوق
٢٣٦	..... السُّبْد	٢٣١	..... زمزم
٢٣٦	..... السَّيْلَة	٢٣١	..... الزَّمَج
٢٣٧	..... السَّبْتَى - السَّبْدَى	٢٣١	..... الزَّمُوج
٢٣٧	..... السَّبُوت	٢٣١	..... الزمُوع
٢٣٧	..... السَّبِيّ - السَّبِي	٢٣١	..... الزنبار - الزُّنْبُور
٢٣٧	..... السَّيْل	٢٣١	..... الزَّنْد
٢٣٧	..... السَّت	٢٣٢	..... الزَّهَاد
٢٣٧	..... السَّتِير	٢٣٢	..... الزَّهَوق

٢٤٢	السُّجُر	٢٣٧	السُّعواء - السُّعواء
٢٤٢	سجستان	٢٣٨	السُّعير
٢٤٢	السُّجْسَج	٢٣٨	السُّفَّج
٢٤٢	السُّجَل	٢٣٨	السُّفور
٢٤٢	السُّجِل	٢٣٨	السُّقُب
٢٤٢	السُّجِين	٢٣٨	سَقَر
٢٤٢	السُّحَاب	٢٣٨	سَقَط النار
٢٤٣	السُّحُت	٢٣٨	السُّكَّ - السُّكَّ
٢٤٣	السُّحُج	٢٣٨	السُّكُوت
٢٤٣	السُّحُوف	٢٣٨	السُّكَّين
٢٤٣	السُّخَام	٢٣٩	السُّلَاح
٢٤٣	السُّخْلَة	٢٣٩	السُّلَامَى - السُّلَامِيَات
٢٤٤	السُّدَر - السُّدَر	٢٣٩	السُّلَبُوت
٢٤٤	السُّدَس	٢٣٩	السُّلُتِم
٢٤٤	السُّدُم	٢٣٩	السُّلُخَا - السُّلُخَاة - السُّلُخَاة -
٢٤٤	سدوس	٢٣٩	السُّلُخِيَة
٢٤٤	السُّدَيْس	٢٣٩	السُّلُحُوب
٢٤٤	سَرَّ من رَأَى	٢٣٩	السُّلُسُل
٢٤٤	السُّرَى	٢٤٠	السُّلُطَان
٢٤٥	السُّرَاب	٢٤٠	السُّلْفَع
٢٤٥	السُّرَاج	٢٤٠	السُّلُك
٢٤٥	السُّرَاط	٢٤٠	السُّلَم - السُّلَم
٢٤٦	السُّرَاوِيل	٢٤١	السُّلَم
٢٤٦	السُّرْبَخ	٢٤١	سَلَمَى
٢٤٦	السُّرَّة	٢٤١	السُّلْهَاب
٢٤٦	السُّرْتَاخ	٢٤١	السُّلُوب
٢٤٦	السُّرُح	٢٤١	السُّلَيْب
٢٤٦	السُّرْدَاخ	٢٤١	السُّلَيْخ
٢٤٦	السُّغْلَى - السُّغْلَاة	٢٤٢	سُلَيْم

٢٥٠	..... السِّي	٢٤٦	..... السماء
٢٥٠	..... السَّيَّاء	٢٤٧	..... السَّام
٢٥٠	..... السَّيْلَحِين	٢٤٧	..... السُّمَانِي
٢٥٠	..... السَّيْن	٢٤٧	..... السَّنَج
٢٥٠	..... السَّيْنَمَا	٢٤٧	..... السَّمَر
٢٥٠	..... السَّيْهَج	٢٤٧	..... السَّمْع
٢٥٠	..... السَّيْهَك	٢٤٧	..... السَّمْلَق
٢٥٠	..... السَّيْهَوَج - السَّيْهَوَك	٢٤٧	..... السَّيْهَج
باب الشين		٢٤٧	..... السَّمُوم
		٢٤٧	..... السَّمِيط
٢٥١	..... الشاء	٢٤٨	..... السَّن
٢٥١	..... الشَائِل	٢٤٨	..... السَّنَاد
٢٥١	..... الشَّاة	٢٤٨	..... السَّنَان
٢٥١	..... الشارب	٢٤٨	..... السُّنَج
٢٥٢	..... الشارف	٢٤٨	..... السَّنُور
٢٥٢	..... الشازب - الشاسب - الشاسف	٢٤٨	..... السَّه
٢٥٢	..... الشافع	٢٤٨	..... السَّهَام
٢٥٢	..... الشام	٢٤٨	..... السَّهَوَج
٢٥٢	..... الشامذ	٢٤٨	..... السَّهَوَق
٢٥٢	..... الشَّامَل	٢٤٨	..... السَّهَوَك
٢٥٢	..... الشاهد	٢٤٨	..... السَّهَوم
٢٥٣	..... الشباة	٢٥٠	..... سَوَى
٢٥٣	..... الشَّبَز	٢٥٠	..... السَّوَاك
٢٥٣	..... الشَّبَل	٢٥٠	..... السُّور
٢٥٣	..... الشَّبَوَة	٢٥٠	..... السُّور
٢٥٣	..... الشُّجَاع - الشُّجَاع	٢٥٠	..... السُّورَة
٢٥٣	..... الشَّجَر	٢٥٠	..... السَّنُوع
٢٥٣	..... الشَّحاح	٢٥٠	..... السُّوق
٢٥٣	..... الشَّخْشَح - الشَّخْشَح	٢٥٠	..... السُّوقَة

٢٥٧	..... الشَّمَال - الشَّمَال - الشَّمَان	٢٥٤	..... الشَّخْص
٢٥٧	..... شَمَام	٢٥٤	..... الشَّرْبَاخ
٢٥٧	..... الشُّمْرِذ	٢٥٤	..... الشَّرْحَاب
٢٥٨	..... الشمس	٢٥٤	..... الشَّرْط
٢٥٨	..... الشَّفْشَلِيق	٢٥٤	..... الشَّرَوَاط
٢٥٨	..... الشَّمْعَل	٢٥٤	..... الشَّرُود
٢٥٨	..... الشَّمَل - الشَّمَل	٢٥٤	..... الشَّرُوف
٢٥٨	..... الشَّمَلَال	٢٥٤	..... الشَّرِيق
٢٥٨	..... الشُّمْلِيل	٢٥٤	..... الشَّرِيم
٢٥٨	..... الشُّمْلِيل	٢٥٤	..... الشَّصُوص
٢٥٨	..... الشَّمُوع	٢٥٥	..... الشَّطُور
٢٥٨	..... الشَّمُول	٢٥٥	..... الشَّطُوط
٢٥٨	..... الشَّنَاط	٢٥٥	..... الشَّطُون
٢٥٨	..... الشَّنْفَلِيق	٢٥٥	..... شَعْبَان
٢٥٩	..... الشَّوَدَح	٢٥٥	..... الشَّعْبَعَب
٢٥٩	..... الشَّهْر	٢٥٥	..... الشَّعْر - الشَّعَر
٢٥٩	..... الشُّهُور	٢٥٥	..... الشَّغْرَى
٢٥٩	..... شَوَال	٢٥٦	..... شَعُوب
٢٥٩	..... الشَّيْصَبَان	٢٥٦	..... الشَّعِيب
٢٥٩	..... الشَّيْعَة	٢٥٦	..... الشَّعِير
٢٥٩	..... الشَّيْن	٢٥٦	..... الشُّعْمُوم
٢٥٩	..... الشَّيْهَبُور	٢٥٦	..... الشَّفَّة
٢٥٩	..... الشَّيْهَم	٢٥٦	..... الشُّغْر
		٢٥٧	..... الشَّفْشَلِيق
	باب الصاد		
٢٦٠	..... الصَّاحِب	٢٥٧	..... الشَّفَق
٢٦٠	..... الصَّاد	٢٥٧	..... الشَّفُوع
٢٦٠	..... الصَّارِف	٢٥٧	..... الشُّكُور
٢٦٠	..... الصَّاع	٢٥٧	..... الشُّكُوك
٢٦٠	..... الصَّافِر	٢٥٧	..... الشُّمَال

٢٦٤	..... الصُّفْرِد	٢٦٠	..... الصَّالِب
٢٦٤	..... الصُّمُوت	٢٦٠	..... الصَّب
٢٦٤	..... الصَّنَاع	٢٦١	..... الصَّبَا
٢٦٤	..... الصَّنِيع	٢٦١	..... الصَّبُوب
٢٦٤	..... الصُّهْر	٢٦١	..... الصَّبُور
٢٦٤	..... الصَّهْصَلِيق - الصَّهْصَلِيق	٢٦١	..... الصَّدَى
٢٦٤	..... الصَّوَاع	٢٦١	..... الصَّدْر
٢٦٥	..... الصَّوت	٢٦١	..... الصَّدِيق
٢٦٥	..... الصَّوع - الصُّوع	٢٦٢	..... الصُّدْغ
٢٦٥	..... الصَّوم	٢٦٢	..... الصر - الصرصر
٢٦٥	..... الصَّيَّة	٢٦٢	..... الصِّرَاط
٢٦٥	..... الصَّيْف	٢٦٢	..... الصِّرصر
٢٦٥	..... الصَّيْلَخُود	٢٦٢	..... الصرصور
٢٦٥	..... الصَّيْهَب	٢٦٢	..... الصَّعُود
٢٦٥	..... الصَّيَّوان	٢٦٢	..... الصُّفَّتَات
٢٦٥	..... الصَّيُّود	٢٦٢	..... صَفَر
		٢٦٢	..... الصَّفَر - الصُّفَر - الصُّفَر
	باب الضاد	٢٦٣	..... الصَّفْصَف
٢٦٦	..... الضابع	٢٦٣	..... الصَّفُوف
٢٦٦	..... الضَّاحِك	٢٦٣	..... الصَّفُون
٢٦٦	..... الضاد	٢٦٣	..... الصَّفِي
٢٦٦	..... الضارِب	٢٦٣	..... صِفَيْن
٢٦٦	..... الضاعِف	٢٦٣	..... الصَّفَر
٢٦٦	..... الضالع	٢٦٣	..... الصَّلَاح
٢٦٦	..... الضامر	٢٦٤	..... الصُّلْب
٢٦٦	..... الضامِن	٢٦٤	..... الصُّلَح
٢٦٧	..... الضَّان	٢٦٤	..... الصِّلُود
٢٦٧	..... الضَّب	٢٦٤	..... الصَّلِيف
٢٦٧	..... الضَّع - الضَّع	٢٦٤	..... الصِّمَّة



٢٧٢	..... الضَّيُّون	٢٦٧	..... الضَّبْعَان
٢٧٢	..... الضَّهُول	٢٦٧	..... الضَّبْعُطَى
٢٧٢	..... الضَّيُون	٢٦٧	..... الضَّبُوث
٢٧٢	..... الضَّيْف	٢٦٨	..... الضُّجُور
باب الطاء		٢٦٨	..... الضُّحَى
		٢٦٨	..... الضُّحَاء
٢٧٤	..... الطاء	٢٦٨	..... الضَّرْب
٢٧٤	..... الطائر	٢٦٨	..... الضَّرِزَم
٢٧٤	..... الطاس	٢٦٨	..... الضَّرِس
٢٧٤	..... الطاغوت	٢٦٩	..... الضَّرِيع
٢٧٥	..... الطالِق	٢٦٩	..... الضَّرُوح
٢٧٥	..... الطامِث	٢٦٩	..... الضَّرُوس
٢٧٥	..... الطامِج	٢٦٩	..... الضَّرِيس
٢٧٥	..... الطاهر	٢٦٩	..... الضَّرَّيع
٢٧٥	..... الطاوس	٢٦٩	..... الضَّغُوث
٢٧٥	..... الطَّبَاع	٢٦٩	..... الضَّغُون
٢٧٦	..... طَبْرِيَّة	٢٦٩	..... الضَّغِيط
٢٧٦	..... الطَّبَق	٢٧٠	..... الضَّفْدَع - الضَّفْدَع
٢٧٦	..... الطُّحَال	٢٧٠	..... الضَّفْنَدَد
٢٧٦	..... الطَّحُور	٢٧٠	..... الضَّفُوف
٢٧٦	..... الطَّحُوم	٢٧٠	..... الضِّلَع - الضِّلَع
٢٧٦	..... الطَّحُون	٢٧٠	..... الضِّلْفَع
٢٧٦	..... الطَّرْطَبِيس	٢٧٠	..... الضَّمائِر
٢٧٦	..... الطَّرُوح	٢٧١	..... الضَّمْزَر - الضَّمْزَر
٢٧٦	..... الطَّرِيق	٢٧١	..... الضَّمْعَج
٢٧٧	..... الطَّرِيق	٢٧٢	..... الضَّمُوز
٢٧٧	..... الطَّس	٢٧٢	..... الضَّنَى
٢٧٧	..... الطَّنِست	٢٧٢	..... الضَّنَّاك
٢٧٧	..... الطَّعُوم	٢٧٢	..... الضَّنَّك

٢٨١	..... العَاتِق	٢٧٧	..... الطُّفْل
٢٨٢	..... العَاتِك	٢٧٧	..... الطَّلَاء
٢٨٢	..... العَادِن	٢٧٨	..... الطَّلَح
٢٨٢	..... عَاذِل	٢٧٨	..... الطُّلْعَة
٢٨٢	..... العَارِض	٢٧٨	..... الطَّلُق
٢٨٢	..... العَارِك	٢٧٨	..... الطَّلِيح
٢٨٢	..... العَاسِر	٢٧٨	..... الطَّمُوح
٢٨٢	..... العَاسِف	٢٧٨	..... الطَّمُوم
٢٨٢	..... العَاشِق	٢٧٨	..... الطَّنِيز
٢٨٢	..... العَاصِف	٢٧٨	..... الطَّيْلَسَان
٢٨٢	..... العَاضِه	٢٧٨	..... الطَّوَي
٢٨٣	..... العَاطِف	باب الظاء	
٢٨٣	..... العَاطِل		
٢٨٣	..... العَاقِد	٢٧٩	..... الظَّاء
٢٨٣	..... العَاقِر	٢٧٩	..... الظَّائِر
٢٨٣	..... العَاقِف	٢٧٩	..... الظَّنْ
٢٨٣	..... عَامِر	٢٧٩	..... الظَّالِع
٢٨٣	..... العَانِس	٢٧٩	..... الظُّوُور
٢٨٣	..... العَانِك	٢٧٩	..... الظُّبَى
٢٨٣	..... العَاهِر	٢٨٠	..... الظُّرُوف
٢٨٣	..... عبد شمس	٢٨٠	..... الظُّفَر
٢٨٤	..... العُبْر	٢٨٠	..... الظُّلُوم
٢٨٤	..... العُبْسُر	٢٨٠	..... الظِّلِم
٢٨٤	..... العُبْسُور	٢٨٠	..... الظَّنُون
٢٨٤	..... العَبَن - العَبَنَى - العَبَّاءَة	٢٨٠	..... الظُّهْر
٢٨٤	..... العَيْط	٢٨٠	..... الظُّهْر
٢٨٤	..... العِثْبَان	باب العين	
٢٨٤	..... العَتِيق		
٢٨٤	..... العِثْيَان	٢٨١	..... العَائِد
		٢٨١	..... العَائِط

٢٨٨	العزاز	٢٨٤	العِجان
٢٨٨	العَزَب	٢٨٤	العِجْز - العُجْز - العَجْز ...
٢٨٨	العَزْهَل - العِزْهَل - العِزْهِيل	٢٨٤	العُجْزَة - العِجْزَة
٢٨٨	العَزُوز	٢٨٤	العَجَف
٢٨٨	العَزُوف	٢٨٥	العِجَل
٢٨٩	العَزُوم	٢٨٥	العَجْم
٢٨٩	العِشْبَار - العِشْبَارَة	٢٨٥	العَجُوز
٢٨٩	العَسَجَد	٢٨٥	العَجُول
٢٨٩	العَسَل	٢٨٥	العَجُول
٢٨٩	العُسْلُوج	٢٨٥	العَذَل
٢٨٩	العَسَسَج	٢٨٥	العُدْمَل
٢٨٩	العَسُوس	٢٨٥	العَدُو
٢٩٠	العِشاء	٢٨٦	العَدُوس
٢٩٠	العِشْي - العِشْيَة	٢٨٦	العَرَاء
٢٩٠	العَصَا	٢٨٦	العِرَاق
٢٩٠	العَصْر	٢٨٦	العُرْب - العَرَب
	العُصَص - العُصَص - العَصْعَص -	٢٨٦	العَرَبِيس
٢٩١	العُصُوص - العُصُوص	٢٨٦	العُرْس - العُرْس
٢٩١	العُصْفُور	٢٨٧	العِرْس
٢٩١	العَصُوب	٢٨٧	العَرَق
٢٩١	العَصُوف	٢٨٧	العُرْقُوب
٢٩١	العُصُوم	٢٨٧	العِرْمَس
٢٩١	العَضَاد	٢٨٧	العُرْهُوم
٢٩١	العَضِد	٢٨٧	العُرُوب
٢٩١	العَضْرُوط	٢٨٨	العَرُوس
٢٩٢	العَضَل	٢٨٨	العَرُوض
٢٩٢	العَضُوض	٢٨٨	العَرُوف
٢٩٢	العُطْبَل - العُطْبُول - العُطْبُولَة	٢٨٨	العَرُوك
٢٩٢	العُطْل	٢٨٨	العَرِيس

٢٩٥	..... العُلْجُون	٢٩٢	..... العُطْمُوس
٢٩٥	..... العُلْجُوم	٢٩٢	..... العُطُوف
٢٩٦	..... العُلْط	٢٩٢	..... العُطِيف
٢٩٦	..... العُلْطُمُوس - العُلْطَمِيس	٢٩٢	..... العِظَاء
٢٩٦	..... العَلَلّ والْعَلْعَال	٢٩٢	..... العِفَاس
٢٩٦	..... العُلْفُوف	٢٩٢	..... العُفَاهِم - العُفَاهِن
٢٩٦	..... العَلَكْد	٢٩٣	..... العِفْر
٢٩٦	..... العُلْكُوم	٢٩٣	..... العِفْضَاچ
٢٩٦	..... العَلْنَدَى - العَلْنَدَاة	٢٩٣	..... العَفِير
٢٩٦	..... العُلُوق	٢٩٣	..... العُقَاب
٢٩٦	..... العِمَاد	٢٩٣	..... العُقَار
٢٩٧	..... العِمَاس	٢٩٣	..... العُقَام - العَقَام
٢٩٧	..... العِمَامَة	٢٩٣	..... العَقِب
٢٩٧	..... عُمَان	٢٩٣	..... العَقْرَب
٢٩٧	..... العَنَاق	٢٩٤	..... العَقْرَبَاء
٢٩٧	..... العَنَب	٢٩٤	..... العَقْرَبَان
٢٩٧	..... العَنَبَان	٢٩٤	..... العَقْرَبَة
٢٩٧	..... العَنَبَر	٢٩٤	..... العَقْرُطَل
٢٩٨	..... العَنَرِيس	٢٩٤	..... العَقُوق
٢٩٨	..... العَنَجَرْد	٢٩٤	..... العَقِير
٢٩٨	..... العَنْدَل	٢٩٤	..... العَقِيم
٢٩٨	..... العَنَز	٢٩٤	..... العُكَاس - العُكَاش
٢٩٨	..... العَنَس	٢٩٤	..... العِكْرِشَة
٢٩٨	..... العَنَسَل	٢٩٥	..... العِكْرَمَة
	..... العُنْطَاب - العُنْطَب العُنْطَبَاء - العُنْطَبَان -	٢٩٥	..... العَكْنَكْع
٢٩٨	..... العُنْطُوب	٢٩٥	..... العَلَاكِد
٢٩٨	..... العِنْفَص	٢٩٥	..... العَلَامَة
٢٩٩	..... العَنْفَك	٢٩٥	..... العَلْبَاء
٢٩٩	..... العُنُق - العُنُق	٢٩٥	..... العَلْجَن

العَفَاء	٢٩٩	العَفَاهُ	٣٠٤
العَنْفِير	٢٩٩	العَنْفِيل	٣٠٤
العَنْكَب	٢٩٩	العَنْهَم	٣٠٤
العَنْكَبَة	٢٩٩	العَنْهُول	٣٠٤
العَنْكَبُوت	٢٩٩	العَيْوُف	٣٠٤
العَنُوت - العُنُود	٣٠٠	باب الغين	
العَوَا - العَوَاء	٣٠٠		
العَوَان	٣٠٠	الغَارِز	٣٠٥
العَوْد	٣٠٠	الغَبْرَاء	٣٠٥
العَوْزَم	٣٠٠	الغُبُوط	٣٠٥
العُوط - العُوطَط	٣٠٠	الغَدَاة	٣٠٥
العَوَكَل	٣٠٠	الغَدُور	٣٠٥
العَوْهَج	٣٠٠	الغُرَّ	٣٠٥
العَوْهَق	٣٠١	الغَرْب	٣٠٥
العيَاياء	٣٠١	الغَرَن	٣٠٦
العيثوم	٣٠١	الغَرَنُوق - الغَرْنِيق	٣٠٦
الْعِير	٣٠١	الغُرُوف - الغَرِيف	٣٠٦
الْعَيْر	٣٠١	الغَزَال	٣٠٦
الْعَيْسَجُور	٣٠٢	الغَضُوب	٣٠٦
الْعَيْصُوم	٣٠٢	الغَطْمَش	٣٠٦
الْعَيْضُمُوز	٣٠٢	الغُفْل	٣٠٦
الْعَيْطُبول	٣٠٢	الغُلْفَاق	٣٠٦
الْعَيْطَل	٣٠٢	الغُلْفَق	٣٠٧
الْعَيْطُمُوس	٣٠٢	الغُلِّيم	٣٠٧
الْعَيْل	٣٠٢	الغَمَى	٣٠٧
الْعَيْلَام - الْعَيْلان	٣٠٢	الغَمَر	٣٠٧
الْعَيْلَم	٣٠٢	الغَمُوز	٣٠٧
الْعَيْن	٣٠٢	الغُمُوس	٣٠٧
الْعَيْن - الْعَيْنُ	٣٠٣	الغُمُوص - الغُمَيْصَاء	٣٠٧

٣١٣	.....	الْفُحَال	٣٠٧	.....	الْغَنَم
٣١٣	.....	الْفَحِث	٣٠٨	.....	الْغَوْر
٣١٣	.....	الْفَحْل	٣٠٨	.....	الْغَوْغَاء
٣١٣	.....	الْفَحْذ - الْفَحْذ	٣٠٨	.....	الْغُول
٣١٣	.....	الْفَخُور	٣٠٨	.....	غَيْر
٣١٤	.....	الْفَذْش	٣٠٨	.....	الْغَيْلَم
٣١٤	.....	الْفَرّ	٣٠٨	.....	الْغَيْن
٣١٤	.....	الْفَرَتْنِي	٣٠٩	.....	الْغَيُور
٣١٤	.....	الْفُرْث	باب الفاء		
٣١٤	.....	الْفَرْج			
٣١٤	.....	الْفُرْج	٣١٠	.....	الْفَاء
٣١٤	.....	الْفَرْدُوس	٣١٠	.....	الْفُؤَاد
٣١٤	.....	الْفَرَس	٣١١	.....	الْفَائِج
٣١٥	.....	الْفَرَسِين	٣١١	.....	الْفَادِر
٣١٥	.....	الْفَرِشَاء	٣١١	.....	الْفَار - الْفَارَة
٣١٥	.....	الْفَرِشَاخ	٣١١	.....	الْفَارِج
٣١٥	.....	الْفَرِضَاخ	٣١١	.....	الْفَارِد
٣١٥	.....	قَرَط	٣١١	.....	الْفَارِض
٣١٥	.....	الْفُرْط	٣١١	.....	الْفَارِق
٣١٥	.....	الْفَرْع	٣١٢	.....	الْفَارِك
٣١٦	.....	الْفُرْعَل	٣١٢	.....	الْفَاس
٣١٦	.....	الْفُرْغ	٣١٢	.....	الْفَاسِج
٣١٦	.....	الْفَرْقَد	٣١٢	.....	الْفَاطِم
٣١٦	.....	الْفُرُوق	٣١٢	.....	الْفَاقِد
٣١٦	.....	الْفُرُوقَة	٣١٢	.....	الْفُتْح
٣١٦	.....	الْفَرُوك	٣١٢	.....	الْفَتْر
٣١٦	.....	الْفَرِيج	٣١٢	.....	الْفُتُق
٣١٦	.....	الْفَرِيس	٣١٢	.....	الْفُتُوح
٣١٧	.....	الْفَسْح	٣١٣	.....	الْفَتِيق
					الْفَج

٣٢٠	..... القَارِح	٣١٧	..... الفَسُوش
٣٢٠	..... القَاصِب	٣١٧	..... الفُضْل
٣٢٠	..... القَاصِف	٣١٧	..... الفِطْر
٣٢٠	..... القَاعِد	٣١٧	..... الفَطِيم
٣٢٠	..... القَاف	٣١٧	..... الفَقْع
٣٢٠	..... قُبَاء	٣١٧	..... الفَكْ
٣١	..... القَبَائِل والأُمَم	٣١٧	..... الفَلْ
٣٢١	..... القَنْج	٣١٧	..... فَلَج
٣٢١	..... القَبُول	٣١٧	..... الفَلَحَس
٣٢١	..... القَتَب - القَتَب	٣١٧	..... فِلَسْطِين
٣٢١	..... القَتُول	٣١٧	..... الفُلُك
٣٢١	..... القَتِيل	٣١٨	..... الفَم
٣٢١	..... القَتِين	٣١٨	..... الفَنْطَلِيس
٣٢٢	..... قَتَام	٣١٨	..... الفُنُق
٣٢٢	..... القُشْم	٣١٨	..... الفَهْد
٣٢٢	..... القُحَّ	٣١٨	..... الفِهْر
٣٢٢	..... قَدَام	٣١٨	..... فَوْق السَّهْم
٣٢٢	..... القَدِر	٣١٨	..... الفُوت
٣٢٢	..... القُدُس	٣١٩	..... الفَيَاد
٣٢٢	..... القَدَم	٣١٩	..... فَيْد
٣٢٣	..... القَدُوح	٣١٩	..... الفِصَل
٣٢٣	..... القَدُوع	٣١٩	..... الفِيل
٣٢٣	..... القَدُوم	٣١٩	..... الفِيلَق
٣٢٣	..... القَذَاف	٣١٩	..... الفَيْلَم
٣٢٣	..... القَذَال	٣١٩	..... الفَهْج
٣٢٣	..... القُدْف - القَذَف	٣١٩	..... الفَيَهَق
٣٢٣	..... القَدُور	٣١٩	..... الفَيُوض
٣٢٣	..... القَدُوف	باب القاف	
٣٢٣	..... القُدُوم	٣٢٠	..... القَارِب

٣٢٦	..... القَطُوف	٣٢٣	..... القُرَّاس - القُرَّاسِيَّة
٣٢٦	..... القَطِيع	٣٢٤	..... القَرْنَع
٣٢٦	..... القَطِيل	٣٢٤	..... القُرْزُح
٣٢٧	..... القَعْس	٣٢٤	..... القَرَضِم
٣٢٧	..... القَعْنَب	٣٢٤	..... القُرْطُب - القُرْطُوب
٣٢٧	..... القَعُود	٣٢٤	..... القَرَقَف
٣٢٧	..... القَعُوص	٣٢٤	..... القَرْمُود
٣٢٧	..... القَفَا	٣٢٤	..... القَرْن - القِرْن
٣٢٧	..... القُفَاخ	٣٢٤	..... القِرْوَاخ
٣٢٧	..... القِفَال	٣٢٤	..... القَرُور
٣٢٧	..... القَفَر	٣٢٤	..... القَرُوع
٣٢٧	..... القَلَام	٣٢٤	..... القَرُون
٣٢٨	..... القَلْب	٣٢٥	..... القَرِيب
٣٢٨	..... القَلَت	٣٢٥	..... قُرَيْش
٣٢٨	..... القَلَنْسُوء	٣٢٥	..... القَزَم
٣٢٨	..... القَلُوص	٣٢٥	..... القَسُوس
٣٢٨	..... القَلُوع	٣٢٥	..... القَشَّة
٣٢٨	..... القَلِيب	٣٢٥	..... القَشْعَام - القَشْعَم
٣٢٩	..... القَلَيْذَع	٣٢٥	..... القَشُور
٣٢٩	..... القَمَّخْدُود	٣٢٥	..... القَشِيب
٣٢٩	..... القَمَطَر	٣٢٥	..... القُصَاص
٣٢٩	..... القَمَن	٣٢٦	..... القَصْبَة
٣٢٩	..... القَمِيص	٣٢٦	..... القَضِيع
٣٢٩	..... القِن	٣٢٦	..... القَضِيب
٣٢٩	..... القَنَا	٣٢٦	..... القَط
٣٣٠	..... القُنَابِر	٣٢٦	..... القُطْرُب - القُطْرُوب
٣٣٠	..... القَنَاع	٣٢٦	..... القُطْل
٣٣٠	..... القَنَطْرِيس	٣٢٦	..... القُطُور
٣٣٠	..... القَنَعاس	٣٢٦	..... القُطُوع



٣٣٥	.....	الْكَنْش	٣٣٠	.....	الْقَنْفُج
٣٣٥	.....	كَنْب	٣٣٠	.....	الْقَنْفُذ
٣٣٥	.....	الْكَبُوس	٣٣٠	.....	قَسْرِين
٣٣٥	.....	الْكَت	٣٣٠	.....	الْقَنْعَان
٣٣٥	.....	الْكَتِف - الْكَتِف	٣٣٠	.....	الْقَهْلَس
٣٣٥	.....	الْكُتُوم	٣٣٠	.....	الْقَهْيِي
٣٣٥	.....	الْكُخْخُح	٣٣١	.....	الْقُوع
٣٣٥	.....	كُخْل	٣٣١	.....	الْقُوبَاء
٣٣٦	.....	الْكَحِيل	٣٣١	.....	الْقَوَس
٣٣٦	.....	الْكُدُود	٣٣١	.....	الْقَوَقْل
٣٣٦	.....	الْكَرْ - الْكَرْ	٣٣١	.....	الْقَوْم
٣٣٦	.....	الْكُرَاع	٣٣١	.....	الْقِي
٣٣٦	.....	الْكُرْسُوع	٣٣٢	.....	الْقَيْدُود
٣٣٦	.....	الْكَرْش - الْكَرْش	٣٣٢	.....	قيس عيلان
٣٣٧	.....	الْكَرْم	٣٣٢	.....	الْقَيْلَع
٣٣٧	.....	الْكَزُوم	باب الكاف		
٣٣٧	.....	الْكَسَاء			
٣٣٧	.....	الْكَسِير	٣٣٣	.....	الْكَايس
٣٣٧	.....	الْكَشُود	٣٣٣	.....	الْكَاتِم
٣٣٧	.....	الْكُشُوف	٣٣٣	.....	الْكَأْس
٣٣٧	.....	الْكُعَاب	٣٣٣	.....	الْكَاسِر
٣٣٨	.....	الْكُعْب	٣٣٣	.....	الْكَاعِب
٣٣٨	.....	الْكُعْتَب - الْكُعْتَم	٣٣٤	.....	الْكَاث
٣٣٨	.....	الْكُعْنُكُع	٣٣٤	.....	الْكَاثُون
٣٣٨	.....	الْكُف	٣٣٤	.....	الْكَاوُود
٣٣٩	.....	الْكُفُوت	٣٣٤	.....	الْكَبَاس
٣٣٩	.....	الْكُفُور	٣٣٤	.....	الْكَبْد - الْكَبْد - الْكَبْد
٣٣٩	.....	الْكُفُوف	٣٣٤	.....	الْكَبْرَة
٣٣٩	.....	الْكَل	٣٣٤	.....	الْكَبْرَتَل
٣٣٩	.....		٣٣٤	.....	الْكَبْرِيَاء

٣٤٤	.....	اللَّيْس	٣٣٩	.....	كُلّ
٣٤٤	.....	اللَّجَا	٣٣٩	.....	الكلّاء
٣٤٤	.....	اللَّجُوح	٣٣٩	.....	كلّنا
٣٤٤	.....	اللجون	٣٤٠	.....	الكَلِم
٣٤٤	.....	اللحود	٣٤٠	.....	الْكُمُثْرَى
٣٤٤	.....	اللّخِي	٣٤٠	.....	الْكُمُون
٣٤٤	.....	اللّحِيب	٣٤٠	.....	الْكُمِيت
٣٤٥	.....	اللّحية	٣٤١	.....	كناز
٣٤٥	.....	اللّسان	٣٤١	.....	الْكُنْد
٣٤٥	.....	اللّسُوع	٣٤١	.....	الْكُنُود
٣٤٥	.....	اللسيع	٣٤١	.....	الْكَنُون
٣٤٥	.....	اللّطَلِط	٣٤١	.....	الكهام
٣٤٦	.....	اللّطِيم	٣٤١	.....	الكهرباء - الكهرباء
٣٤٦	.....	اللّظَى	٣٤١	.....	الْكَهْمَس
٣٤٦	.....	اللّغُوب	٣٤١	.....	الْكُوع
٣٤٦	.....	اللّعين	٣٤١	.....	الْكُوفَة
٣٤٦	.....	اللّغو	٣٤١	.....	الْكُوكِب
٣٤٦	.....	اللّفُوت	٣٤٢	.....	الْكُولِيرا
٣٤٦	.....	لَقَى	٣٤٢	.....	الْكُومِيدِيا
٣٤٦	.....	اللّقُوة - اللّقُوة	٣٤٢	.....	الْكُيسُوم
٣٤٦	.....	اللّقُوح			
٣٤٦	.....	اللّقُوف	٣٤٣	.....	اللاقح
٣٤٦	.....	اللّكاع	٣٤٣	.....	اللام
٣٤٧	.....	اللّكاك	٣٤٣	.....	اللّبَاب
٣٤٧	.....	اللّمة	٣٤٣	.....	اللبؤة
٣٤٧	.....	اللّموس	٣٤٣	.....	اللباث
٣٤٧	.....	اللّهاق	٣٤٤	.....	اللبوس
٣٤٧	.....	اللّهْمُوم	٣٤٤	.....	لُبْن
٣٤٧	.....	اللّهيد	٣٤٤	.....	اللّبُون

## باب اللام

٣٥١	..... الْمُتَّبِع - الْمُتَّبِع	٣٤٧	..... اللَّوْبَاء - اللَّوْبَاء - اللَّوْبَاء
٣٥٢	..... الْمُتَّفَال	٣٤٧	..... اللَّيْتُ
٣٥٢	..... الْمُتَّلِي	٣٤٨	..... اللَّيْل
٣٥٢	..... الْمُتَمِّم		
٣٥٢	..... الْمُتَمَاه	٣٤٩	..... ما
٣٥٢	..... الْمُتَن	٣٤٩	..... المؤلف
٣٥٢	..... الْمُتَوَّح	٣٤٩	..... الْمُؤَمَّر
٣٥٢	..... الْمُتَّكِل	٣٤٩	..... الْمُتَخَار
٣٥٢	..... الْمُثَل	٣٤٩	..... الماخض
٣٥٣	..... الْمُثَلَّث	٣٤٩	..... ماردين
٣٥٣	..... الْمُثَيَّب	٣٤٩	..... الْمُثْشِر
٣٥٣	..... الْمُجَالِح	٣٤٩	..... الماصر
٣٥٣	..... الْمُجَالَع	٣٥٠	..... الماعز
٣٥٣	..... الْمُجْبَال	٣٥٠	..... الماق - الماق - الموق
٣٥٣	..... الْمُجَحَّ	٣٥٠	..... المال
٣٥٣	..... الْمُجْذِر	٣٥٠	..... الْمُثْنَات - الْمُؤَنَّث
٣٥٣	..... الْمُجْرِي	٣٥٠	..... الْمُبْتَل
٣٥٣	..... الْمُجْعِل	٣٥٠	..... الْمُزَق
٣٥٣	..... الْمُجْفَل	٣٥١	..... الْمُبْسَار
٣٥٣	..... الْمُجْلَاح	٣٥١	..... الْمُبْسَاق
٣٥٣	..... الْمُجَمَّر	٣٥١	..... الْمُبْسِق
٣٥٤	..... الْمُجْهَاض	٣٥١	..... الْمُبْشِر
٣٥٤	..... الْمُجْهَض	٣٥١	..... الْمُبْعَار
٣٥٤	..... الْمُجْهَل	٣٥١	..... الْمُبْكَار
٣٥٤	..... الْمُجَوْس	٣٥١	..... الْمِلَام
٣٥٤	..... الْمُحَارِد	٣٥١	..... الْمُبْلِم
٣٥٤	..... الْمُخْبَار	٣٥١	..... الْمُنْهَاج
٣٥٤	..... الْمُخْجَر	٣٥١	..... الْمُثْنَام
٣٥٤	..... الْمُحْد	٣٥١	..... الْمُثْمَم

٣٥٧	..... المذحاض	٣٥٤	..... المحدث
٣٥٧	..... المذخر	٣٥٤	..... المحرم
٣٥٧	..... المذّر	٣٥٤	..... المحش
٣٥٧	..... المذرى - المذرىء	٣٥٤	..... المخض
٣٥٧	..... المذراج	٣٥٤	..... المحضار - المخضير
٣٥٧	..... المذرار	٣٥٥	..... المحلّ
٣٥٧	..... المذرج	٣٥٥	..... المخلال
٣٥٧	..... المذفاع	٣٥٥	..... المخماق - المخيق
٣٥٧	..... المذفاع	٣٥٥	..... المخمل
٣٥٧	..... المذقل	٣٥٥	..... المحوش
٣٥٧	..... المذني	٣٥٥	..... المحول
٣٥٧	..... المذيان	٣٥٥	..... المخبي
٣٥٧	..... مذين	٣٥٥	..... مخبثان
٣٥٨	..... المذاثر	٣٥٥	..... المخبز
٣٥٨	..... المذرع	٣٥٥	..... المخرج
٣٥٨	..... المذعان	٣٥٥	..... المخذل
٣٥٨	..... المذكار	٣٥٥	..... المخراط
٣٥٨	..... المذكر	٣٥٥	..... المخرط
٣٥٨	..... المرائس	٣٥٦	..... المخزدل
٣٥٨	..... المراسل	٣٥٦	..... المخرف
٣٥٨	..... المرنى	٣٥٦	..... المخزاب
٣٥٨	..... المربّ	٣٥٦	..... المخشّف
٣٥٩	..... المربّ	٣٥٦	..... المخلف
٣٥٩	..... المرباب	٣٥٦	..... المخنات
٣٥٩	..... المرباع	٣٥٦	..... المخناف
٣٥٩	..... المربال	٣٥٦	..... المخوض
٣٥٩	..... المربع	٣٥٦	..... المخيل
٣٥٩	..... المرنج	٣٥٦	..... المدام - المدامة
٣٥٩	..... المرجل	٣٥٦	..... المذجان

٣٦١	.....	المِسْحَاج	٣٥٩	.....	المِرْجَل
٣٦١	.....	المِسْع	٣٥٩	.....	المِرْخَاء
٣٦٢	.....	المِسْقَام	٣٥٩	.....	المِرْخِم
٣٦٢	.....	المِسْقِط	٣٥٩	.....	المِرْد
٣٦٢	.....	المِسْك	٣٥٩	.....	المِرْدَم
٣٦٢	.....	المِسْلَاس	٣٥٩	.....	المِرْزَال
٣٦٢	.....	المُسَلَّب	٣٦٠	.....	المِرْشَح
٣٦٢	.....	المُسْلِس	٣٦٠	.....	المِرْضِع
٣٦٢	.....	المُسْلِف	٣٦٠	.....	المِرْغِث
٣٦٢	.....	المِسْنَاع	٣٦٠	.....	المِرْفَال
٣٦٢	.....	المِسْنَف	٣٦٠	.....	المِرْفَق
٣٦٣	.....	المِسْوَاك	٣٦٠	.....	المِرْقَال
٣٦٣	.....	المُسْوَس	٣٦٠	.....	المِرْم
٣٦٣	.....	المُسْوَق	٣٦٠	.....	المِرْمَد
٣٦٣	.....	المِشْيَاع	٣٦٠	.....	المِرْمَرِيس
٣٦٣	.....	المِشَان	٣٦٠	.....	المِرْن
٣٦٣	.....	المُشْبِل	٣٦٠	.....	المِرْوَح
٣٦٣	.....	المُشْدِن	٣٦٠	.....	المِرْيَاع
٣٦٣	.....	المُشْرِق	٣٦١	.....	المِرْزَاق
٣٦٣	.....	المِشْط	٣٦١	.....	المِرْزَاج
٣٦٣	.....	المُشْهَد	٣٦١	.....	المِرْزَاق
٣٦٣	.....	المِشْيَاط	٣٦١	.....	المِرْزَلَق
٣٦٤	.....	المُصَاص	٣٦١	.....	المِشْبَاج
٣٦٤	.....	المِضْبَاح	٣٦١	.....	المُسَبِّط
٣٦٤	.....	المُضْبِي	٣٦١	.....	المُسْبِع
٣٦٤	.....	مِصْر	٣٦١	.....	المُسْبِغ
٣٦٤	.....	المِصْرَان	٣٦١	.....	المُسْبِل
٣٦٤	.....	المُصَلَّب	٣٦١	.....	المُسْتَشْفَى
٣٦٤	.....	المِصْن	٣٦١	.....	المِسْحَاج

٣٦٧	.....	المُغْجَال	٣٦٤	.....	المَصُور
٣٦٧	.....	المُحْجَز	٣٦٤	.....	المَصُوص
٣٦٧	.....	المُحْجَل - المَعْجَل	٣٦٤	.....	المُضَيَّاف
٣٦٧	.....	مَعَدَّ	٣٦٤	.....	المُصِير
٣٦٧	.....	المُفْرِك	٣٦٥	.....	المُصِيص
٣٦٧	.....	المَعَز	٣٦٥	.....	المُصِيف
٣٦٧	.....	المُغْشَاب	٣٦٥	.....	المُضِرَّ
٣٦٨	.....	المُغْشِر	٣٦٥	.....	مُضِر
٣٦٨	.....	المُغْص	٣٦٥	.....	المِضْرَار
٣٦٨	.....	المُغْصِر	٣٦٥	.....	المُضِلَّة
٣٦٨	.....	المُغْصِم	٣٦٥	.....	المُضْلِع
٣٦٨	.....	المُغْضِل - المَعْضَل	٣٦٥	.....	المُضْوِي
٣٦٨	.....	المِغْطَاء	٣٦٥	.....	المُضْوُوز
٣٦٨	.....	المِغْطَار	٣٦٥	.....	المِطْبَخ
٣٦٨	.....	المِغْطَال	٣٦٥	.....	المِطْحَر
٣٦٨	.....	المِغْطِير	٣٦٥	.....	المَطَر
٣٦٩	.....	المُعِقَّ	٣٦٥	.....	المَطْرَاف
٣٦٩	.....	المِغْقَاب	٣٦٥	.....	المُطَرِّق
٣٦٩	.....	المُغْمَع	٣٦٦	.....	المِطْعَام
٣٦٩	.....	المُعَوَّد	٣٦٦	.....	المُطْفِل
٣٦٩	.....	المُغْدَّ	٣٦٦	.....	المِطْلَاق
٣٦٩	.....	المُغْرِق	٣٦٦	.....	المِطْمَاع
٣٦٩	.....	المُغَزَّ	٣٦٦	.....	المِطْيَةِ
٣٦٩	.....	المُغْزَار	٣٦٦	.....	المَطِير
٣٦٩	.....	المُغْزِل	٣٦٦	.....	المِظْعَان
٣٦٩	.....	المُخْضَف	٣٦٦	.....	المَعَى
٣٧٩	.....	المِغْلِيم	٣٦٦	.....	المُعَالِق
٣٦٩	.....	المِغْنَاج	٣٦٧	.....	المُغْنَاط
٣٧٠	.....	المُغِيب - المَغِيب	٣٦٧	.....	المِغْجَاج

٣٧٢	.....	المِخْثَار - المِخْثِير	٣٧٠	.....	المُغِيل
٣٧٢	.....	المِخْسَال	٣٧٠	.....	المُفَذِّ
٣٧٢	.....	المِخْصَب	٣٧٠	.....	المُفْرِخ - المُفْرِخ
٣٧٢	.....	المِخْلَا	٣٧٠	.....	المُفْرَد
٣٧٢	.....	المِخْوَد	٣٧٠	.....	المُفْرَض
٣٧٢	.....	المِخْوَك	٣٧٠	.....	المُفْرَق
٣٧٢	.....	المِخْوَل	٣٧٠	.....	المُفْرَع
٣٧٢	.....	المِخْوَن	٣٧٠	.....	المُفْرَعَة
٣٧٢	.....	المِخْيَاس	٣٧٠	.....	المُفْكِه
٣٧٣	.....	المِلَارِيَا	٣٧٠	.....	المُفْلِي
٣٧٣	.....	المِلْح	٣٧٠	.....	المِفْنَاق
٣٧٣	.....	المِلْحَاح	٣٧٠	.....	المِقَامِاح
٣٧٣	.....	المِلْحَاق	٣٧٠	.....	المِقْتَوِين
٣٧٣	.....	المِلَزَّ	٢٧١	.....	المِفْحَاد
٣٧٣	.....	المِلْك	٣٧١	.....	المِقْرِيء
٣٧٣	.....	المِلْك	٣٧١	.....	المِقْرَاء
٣٧٣	.....	المِلْمَع	٣٧١	.....	المِقْرَاع
٣٧٤	.....	المِلْوَاح - المِلْوَح	٣٧١	.....	المِقْرَب
٣٧٤	.....	المِلْوَس	٣٧١	.....	المِقْرَض
٣٧٤	.....	المِلْوَع	٣٧١	.....	المِقْصَص
٣٧٤	.....	المِلْمَارِن	٣٧١	.....	المِقْطَار
٣٧٤	.....	المِلْمَاع	٣٧١	.....	المِقْطَار
٣٧٤	.....	المِلْمَجَار	٣٧١	.....	المِقْفَت
٣٧٤	.....	المِلْمَجِر	٣٧١	.....	المِقْلَات
٣٧٤	.....	المِلْمَحِل	٣٧١	.....	المِقْلَاص
٣٧٤	.....	المِلْمِرَاح	٣٧٢	.....	المِقْلَاق
٣٧٤	.....	المِلْمِرَاط	٣٧٢	.....	المِقْلَت
٣٧٤	.....	المِلْمِرَج	٣٧٢	.....	المِقْنَع
٣٧٤	.....	المِلْمِرِط	٣٧٢	.....	مَكَّة

٣٧٧	..... المنقَر - المنقَر	٣٧٥	..... المنصِل - المنصِل
٣٧٧	..... المنكَب	٣٧٥	..... المنطَر
٣٧٨	..... المنُون	٣٧٥	..... المنغَار - المنغِر
٣٧٨	..... المنْيَب	٣٧٥	..... المنغِل
٣٧٨	..... المنين	٣٧٥	..... المنكين
٣٧٨	..... المنهجر	٣٧٥	..... المنلاص
٣٧٨	..... المنهاء	٣٧٥	..... المنلَح
٣٧٨	..... المنهَاج	٣٧٥	..... المنلِص - المنلِط
٣٧٨	..... المنهَدم	٣٧٥	..... المنهر
٣٧٨	..... المنهراس	٣٧٥	..... المُميت
٣٧٨	..... المنهَراق	٣٧٥	..... مَن
٣٧٨	..... المنهَشار	٣٧٦	..... المنبات
٣٧٨	..... المنهَيا	٣٧٦	..... المنتاق
٣٧٩	..... الموات	٣٧٦	..... المنجاب
٣٧٩	..... المواضع	٣٧٦	..... المنجَنوق
٣٧٩	..... الموتَم	٣٧٦	..... المنجَنُون
٣٧٩	..... الموتِن	٣٧٦	..... المنجنِيق
٣٧٩	..... الموحِد	٣٧٦	..... المنجَنين
٣٧٩	..... المورِق	٣٧٦	..... المنخِر
٣٧٩	..... الموز	٣٧٧	..... المنداس - المنداص
٣٧٩	..... الموسيقى	٣٧٧	..... المنديل
٣٧٩	..... الموسِيق	٣٧٧	..... المنزاح
٣٧٩	..... الموسيقى - الموسِيقى	٣٧٧	..... المنضُج
٣٨٠	..... الموقِر - الموقَر	٣٧٧	..... المنطِيق
٣٨٠	..... المومِس - المومِسَة	٣٧٧	..... المنظَم
٣٨٠	..... الموميا	٣٧٧	..... المنعاس
٣٨٠	..... الميَت	٣٧٧	..... المنعَب
٣٨٠	..... المِجاف	٣٧٧	..... المنغار - المنغِر
٣٨٠	..... الميراد	٣٧٧	..... المنفاص



٣٨٤	..... الثَّيْل	٣٨٠	..... المِيسان
٣٨٤	..... الثُّج	٣٨٠	..... المِيقاب
٣٨٤	..... الثُّور	٣٨٠	..... المِيقار
٣٨٤	..... الثُّول	٣٨٠	..... المِيلاع
٣٨٤	..... الثُّجار	٣٨٠	..... المِيم
٣٨٤	..... نَجْد	٣٨٠	..... المِيه
٣٨٤	..... النَّجَس		
٣٨٤	..... النَّجُود	٣٨١	..... النَّاب
٣٨٤	..... النَّجِيب	٣٨١	..... النَّاتِق
٣٨٥	..... النَّخْر	٣٨١	..... النَّائِر
٣٨٥	..... النَّخْل	٣٨١	..... النَّاجِذ
٣٨٥	..... النَّحْلَة	٣٨١	..... ناجر
٣٨٥	..... نَحْن	٣٨١	..... النَّاحِز
٣٨٥	..... النَّحُوص	٣٨٢	..... النار
٣٨٥	..... النَّحِيز	٣٨٢	..... النَّازِح
٣٨٥	..... النَّحِيز	٣٨٢	..... النَّازِع
٣٨٥	..... النَّخاع	٣٨٢	..... النَّاشِء
٣٨٦	..... النَّخْل	٣٨٢	..... النَّاشِز
٣٨٦	..... النَّخِيل	٣٨٢	..... النَّاشِص
٣٨٦	..... النَّدُود	٣٨٢	..... النَّاصِل
٣٨٦	..... النَّزْر	٣٨٢	..... النَّاضِم
٣٨٦	..... النَّزُوح	٣٨٢	..... النَّافِر
٣٨٦	..... النَّزُور	٣٨٢	..... النَّافِص
٣٨٦	..... النَّزُوع	٣٨٢	..... النَّاقَة
٣٨٦	..... النَّزُوف	٣٨٣	..... النَّاكِح
٣٨٦	..... النَّزِيع	٣٨٣	..... النَّاكِز - النَّاكِش
٣٨٦	..... النَّزِيف	٣٨٣	..... النَّاهِد
٣٨٧	..... النَّسْع	٣٨٣	..... النَّوُوج
٣٨٧	..... النَّسْمَة	٣٨٤	..... النَّوُود

## باب النون

٣٩٠	النَّجَب	٣٨٧	النَّسُوج
٣٩٠	النَّجَاء	٣٨٧	النَّسُوف
٣٩٠	النَّكْر	٣٨٧	النَّشْر
٣٩١	النَّكَز	٣٨٧	النَّشُوط
٣٩١	النَّكَز - النُّكُوز	٣٨٧	النَّصَف
٣٩١	النَّكُوع	٣٨٧	النَّصُوح
٣٩١	النُّهَام	٣٨٧	نَصِييْن
٣٩١	النَّهْسَر	٣٨٧	النَّضُو
٣٩١	النَّهْوز	٣٨٨	نَضُوض
٣٩١	النَّهِيْس - النِّهِيْس	٣٨٨	النَّطُوف
٣٩١	النُّوَار	٣٨٨	النَّطِيح
٣٩١	النَّوَى	٣٨٨	النَّعَام
٣٩٢	النُّوَار	٣٨٨	النَّعَامَى
٣٩٢	النُّوب	٣٨٨	النَّعَامَة
٣٩٢	النُّوح	٣٨٨	النَّعْمَل
٣٩٢	النُّور	٣٨٨	النَّعْجَة
٣٩٢	ال نِور	٣٨٨	النَّعْل - النَّعْل
٣٩٢	النون	٣٨٩	النَّعْم
٣٩٣	النِّيَاف	٣٨٩	النَّعُور
٣٩٣	النَّيْزَب	٣٨٩	النَّعُوب
٣٩٣	النَّيْط	٣٨٩	النَّعُوس
٣٩٣	النَّيُّوب	٣٨٩	النُّنْخ
	باب الهاء	٣٨٩	النَّفْس
٣٩٤	الهاء	٣٩٠	النَّقُوح
٣٩٤	الهاجِن	٣٩٠	النَّقُور
٣٩٤	الهاقِل	٣٩٠	النَّقُوز
٣٩٤	الهَامَة	٣٩٠	النَّقْدَة
٣٩٤	الهُبَط	٣٩٠	النَّقْض
٣٩٤	الهَبُوط	٣٩٠	النَّقْضِي

٣٩٧	.....	الهَـضِيم	٣٩٤	.....	الهَبُوع
٣٩٧	.....	الهَـضُوم	٣٩٤	.....	الهَبُول
٣٩٧	.....	الهَفَـة	٣٩٥	.....	الهَبِيط
٣٩٧	.....	الهَقْل	٣٩٥	.....	الهَتُوف
٣٩٨	.....	الهَلال	٣٩٥	.....	الهَتُون
٣٩٨	.....	الهَلْدِم	٣٩٥	.....	الهَـجاجة
٣٩٨	.....	الهَلُوك	٣٩٥	.....	الهَـجان
٣٩٨	.....	الهَلِكوبتر	٣٩٥	.....	الهَجْر
٣٩٨	.....	هَمْدان	٣٩٥	.....	هَجَر
٣٩٨	.....	الهَمْزَة	٣٩٥	.....	الهَجْرَس
٣٩٨	.....	الهَمْلاج	٣٩٥	.....	الهَجَنَع
٣٩٨	.....	الهَمْوم	٣٩٦	.....	الهَجْهَج
٣٩٨	.....	الهَمِيج	٣٩٦	.....	الهَجُول
٣٩٨	.....	الهَمير	٣٩٦	.....	الهُدَى
٣٩٩	.....	الهُنْبَغ	٣٩٦	.....	الهُدْب والهُدْب
٣٩٩	.....	الهَنْضَب	٣٩٦	.....	الهَدُود
٣٩٩	.....	الهَواع	٣٩٦	.....	الهَدُور
٣٩٩	.....	الهَوَجَل	٣٩٦	.....	الهَدِيّ
٣٩٩	.....	الهَوَل	٣٩٦	.....	الهَدِيل
٣٩٩	.....	الهَيَابَة	٣٩٦	.....	الهَذَاذ-الهَذام
٣٩٩	.....	الهَيَجُمانَة	٣٩٧	.....	الهذوذ
٣٩٩	.....	الهَيْدَكُور	٣٩٧	.....	الهَر
٣٩٩	.....	الهَيْق	٣٩٧	.....	الهَرَجاب
٣٩٩	.....	الهَيْقَل	٣٩٧	.....	الهَرَط
٣٩٩	.....	الهَيْنَغ	٣٩٧	.....	الهَرْمِل
			٣٩٧	.....	الهَرُوم
			٣٩٧	.....	الهَرِيت
٤٠٠	.....	واسِط	٣٩٧	.....	الهَزُوم
٤٠٠	.....	الواسِيق	٣٩٧	.....	الهِسْتِيرِيا

### باب الواو

٤٠٣	الوَضِيع	٤٠٠	الوَالِد
٤٠٣	الوَكُوف	٤٠٠	الوَالِه
٤٠٣	الوَكِيل	٤٠٠	الوَائ
٤٠٣	الوَلَد	٤٠٠	الوَائِد
٤٠٣	الوَلُودَة	٤٠١	الوَائِدَة
٤٠٣	الوَلُوق	٤٠١	الوَائِجَة
٤٠٣	الوَلُول	٤٠١	الوَائِجَة
	باب الْيَاء	٤٠١	الوَائِش
٤٠٤	الياء	٤٠١	الوَائِش
٤٠٤	الياردة	٤٠١	الوَائِخَام
٤٠٤	اليافطة	٤٠١	الوَائِدُود
٤٠٤	اليافوخ	٤٠١	الوَائِدُوق
٤٠٤	الياقة	٤٠١	الوَائِدُوك
٤٠٤	الياحور	٤٠١	الوَائِدِيق
٤٠٤	اليبس - اليبس	٤٠٢	الوَائِدِيك
٤٠٤	اليخبور	٤٠٢	الوَائِذاح
٤٠٤	اليد	٤٠٢	وراء
٤٠٥	اليرخوم	٤٠٢	الورد
٤٠٥	اليسار	٤٠٢	الوَرَك - الوَرَك
٤٠٥	اليسرى	٤٠٢	ورنة
٤٠٥	اليغسوب	٤٠٢	الوَرَن - الوَرَنَة
٤٠٥	اليغسوب	٤٠٢	الوَسَاع
٤٠٥	اليمام	٤٠٣	الوَسُوج
٤٠٥	اليمخور	٤٠٣	الوَعَك
٤٠٥	اليمنى	٤٠٣	الوَعِل
٤٠٥	اليمن	٤٠٣	الوَقاح
٤٠٦	اليمن	٤٠٣	الوَقُور
٤٠٦	يوم	٤٠٣	الوَقِيز
٤٠٦	اليهود	٤٠٣	الوَقِيط

## ملحق أول: من مقررات مجمع اللغة

### العربية بالقاهرة

#### باب الهمزة

- إجازة طائفة من جموع التأنيث السالبة ٤٠٩  
إجازة لحوق التاء بالأسماء في  
تعبيرات معاصرة ٤٠٩  
أرض مصر الخصيبة ٤١٠  
اسم الجنس الجمعي ٤١٠  
أفعل التفضيل (تذكيره وإفراده  
وعمله) ٤١٠  
إلحاق تاء التأنيث بـ «مفعيل» و  
«مفعال» و «مفعّل» صفة لمؤنث ... ٤١١  
إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية المزيدة ٤١١

#### باب التاء

- التاء ..... ٤١١  
تاء التأنيث ..... ٤١١  
تاء الوحدة ..... ٤١١  
تأنيث أفعل التفضيل ..... ٤١٢  
تأنيث «فعلان» ..... ٤١٢  
تذكير أفعل التفضيل ..... ٤١٢  
التذكير والتأنيث ..... ٤١٢

#### باب الجيم

- جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التأنيث ٤١٢  
جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث ٤١٢  
جمع «فُعلة» على «فعلات» بفتح العين  
وتسكينها ..... ٤١٢  
جمع «فُعيلة» بمعنى «مفعولة» وصفاً على  
«فَعائل» ..... ٤١٢

## جمع المؤنث بالالف رابعة أو خامسة

- مقصورة أو ممدودة ..... ٤١٢  
جموع التأنيث السالبة ..... ٤١٢  
جواز جمع «أفعل فعلاء» جمع تصحيح ٤١٢  
جواز جمع «فُعلة» على «فعلات» (بفتح  
العين وتسكينها) ..... ٤١٣  
جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى  
«فُعيل» (بفتح الفاء وضمها) مذكّرة  
ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام . ٤١٣  
جواز صوغ «فعالة» و «فعالة» و  
«فُعولة» ..... ٤١٣  
جواز صوغ «فُعلى» دون تعريف كما في  
«دنيا» ..... ٤١٤  
جواز «مفعلة» للدلالة على الفاعلية  
جواز النسب إلى جمع المؤنث السالم في  
الأعلام وما يجري مجراها دون حذف  
الالف والتاء ..... ٤١٤

#### باب الحاء

- حذف تاء التأنيث من المؤنث المجازي  
المصغر ..... ٤١٥  
الحرفة ..... ٤١٥  
حكم لزوم العدد حالة التأنيث وجرّ  
المعدود بـ «من» في أدنى العدد .... ٤١٥

#### باب الصاد

- صحّة صوغ «فعالة» اسماً للالة ... ٤١٥  
صوغ «فعالة» و «فعالة» و «فُعولة» .. ٤١٥  
صوغ مفعلة من أسماء الأعيان ... ٤١٥  
الصيغ التي يرجح فيها جمع السلامة . ٤١٥

وصفاً على فعائل ..... ٤٢٠

قياسية مفعلة للمكان الذي يكثر فيه الشيء ٤٢٠

### باب الكاف

كلمات على صيغة «فعليل» بمعنى «مفعول» ٤٢٠

### باب اللام

لحوق التاء بالمصدر الميمي ..... ٤٢١

لحوق تاء التانيث لـ «فعلول» صفة بمعنى

«فاعل» وجمعها جمع تصحيح ..... ٤٢١

لحوق التاء لاسم المكان ..... ٤٢٢

### باب الميم

مفعلة ..... ٤٢٢

الموسيقا: تذكيرها وتانيثها، وكتابتها

بالألف أو بالياء ..... ٤٢٢

### باب النون

النسب إلى «فعليل» (بفتح الفاء وضمها

مذكّرة ومؤنثة) ..... ٤٢٢

ملحق ثانٍ: من مباحث اللغويين

القدامي في المذكر والمؤنث

### الفهارس

١ - فهرس الآيات القرآنية ..... ٤٦٥

٢ - فهرس الأحاديث النبوية ..... ٤٧٤

٣ - فهرس الأشعار ..... ٤٧٥

٤ - فهرس الأرجاز ..... ٤٩١

٥ - فهرس أنصاف الآيات ..... ٤٩٩

٦ - فهرس المصادر والمراجع ..... ٥٠٠

٧ - فهرس المحتويات ..... ٥١٦

### باب العين

العدد ..... ٤١٥

عدم جواز وصف المرأة بدون علامة

التانيث في ألقاب المناصب والأعمال ٤١٥

علامة التانيث ..... ٤١٦

### باب الفاء

فعالة - فعالة ..... ٤١٦

فعالة ..... ٤١٦

«فعالة» للدلالة على نفاية الأشياء

وتناثرها وبقاياها ..... ٤١٦

فعالة ..... ٤١٦

فعالة للحرفة ..... ٤١٦

الفعالية ..... ٤١٦

فعلان ..... ٤١٧

فَعْلَة ..... ٤١٧

فَعْلَة ..... ٤١٧

فَعُول ..... ٤١٧

فَعِيلَة ..... ٤١٧

في التذكير والتانيث ..... ٤١٨

### باب القاف

قياس جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء

التانيث ..... ٤١٩

قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التانيث ٤١٩

قياس جمع الصفة الرباعية التي ثالثها

حرف مدّ زائد ..... ٤١٩

قياس جمع المؤنث بالألف رابعة أو

خامسة مقصورة أو ممدودة ..... ٤٢٠

قياسية جمع «فَعِيلَة» بمعنى «مَفْعُولَة»